

**Scholarship Program in FRANCE**  
*Master's Degree*  
 Minimum IELTS score 6.0  
 Subjects: Business, Science, Engineering, Arts, etc.  
**DEADLINE FOR APPLICATION**  
 31 January 2017

Chophchung, Pokhara  
 Near (Ratna Engineering)  
 T: 977-31-22299, 9624120782  
 E: info@emerged.edu.np  
 www.emerged.edu.np

**EURO MISSION**  
 EDUCATIONAL CONSULTANCY

# गोल्डेन न्युज

Golden News National Daily

राष्ट्रिय दैनिक

**STUDY IN GERMANY**

- ❖ 3 year Degree
- ❖ Gap Accepted
- ❖ 2 year work permit
- ❖ IELTS 5.00
- ❖ High PR Chances
- ❖ German Language not Required

**Emerged**  
 Educational Consultancy Pvt. Ltd  
 Siddhartha Chowk (Opposite of UFO)  
 Ph: 061-541667, 9846857077  
 email: info@emerged.edu.np

०वर्ष ९ ०अंक १२३ ०श्रेणी 'क' ०२०७३ माघ २१ गते शुक्रबार ०3 Feb. 2017 ०पृष्ठ ४ ०मूल्य रु. ५/-

## चलखेलपछि पक्षे अस्पतालमा तुक्केरी गराउन नयां महिला विकास निरीक्षक जयन्तीलाई कस्तो कारवाही ?

गोल्डेन न्युज संवाददाता पोखरा २० माघ ।

पोखराको पश्चिमाञ्चल क्षेत्रीय अस्पतालमा पु २६ गते एक युवती गर्भवती गराउन आइपुगिन् । उनको पश्मा अरु कोहि थिएनन् । उनी एकैले थिइन् । उनको गर्भमा रहेको बच्चाको बाबु पनि को थिए अस्पतालका कर्मचारीलाई थाहा भएन । अस्पतालकै कर्मचारीको शब्दमा उनी 'कुमारी आमा' थिइन् । अर्थात्, विना वैवाहिक मन्ध्र उनी गर्भवती भइन् र बच्चा जन्माउन आएकी थिइन् । उनले छोरी जन्माइन् तर त्यो बच्चा छोडेर हिइन् । घर परिवार, आफन्त कैलाई थाहा नभएकाले उनलाई उ बच्चा लिएर हिइन् भने अवस्था पनि थिएन ।



प्रशान कार्यालयमा उनले प्रकिया पुरा नगरी बच्चा लिएको र नक्की प्रमाणपत्र बनाएको गुनासो पुग्यो । त्य पछि अनुन्धानका लागि अस्पताल प्रशानमा आएपछि छानविन भयो ।

पि पोखरा अनलाइनका अनुसार छानविनका क्रममा अस्पतालको पुति बाईमा ९ हजार ९ स ९९ नम्बर म्मको दर्ता भेटियो । १० हजार दर्ता नम्बर रोकेर राखिएको तर पुति गराउने महिलाको विवरण उल्लेख नभएको पाइयो । एउटा दर्ता नम्बर रोकेर १० हजार ९ बाट पुनः हि विवरण राखेको देखेपछि ठी वार्डका कर्मचारीको लनता थापाका गर्दै भएकाले छानविनले अन्ततः पाण्डेलाई बोधी देखायो र अस्पताल प्रशानले निलम्बन गर्ने निर्णय गर्‍यो । अस्पतालमा कार्यरत पाण्डेलाई प्रशानले षोडशका लागि बोलायो तर उनको बयान चित्तबुझको नपाइएपछि माघ ६ गते निलम्बन गर्ने निर्णय भयो । पाण्डेले षोडश आएर निलम्बन पत्र भेट बुकेर गएको थिइन् ।

'तत्काल छानविनका क्रममा बोधी देखिएकाले निलम्बन गरिएको छ' अस्पतालका मेडिकल परिदण्ड डा. श्रीकृष्ण श्रेष्ठले भने 'आवश्यक प्रमाण जुटाउन नके निष्काशन नै हो' । रुवाती छानविनका क्रममा नबुलेपनि सामान्य आर्थिक प्रलोभनामा परेर पाण्डेले फर्जी प्रमाणपत्र बनाएको हुनसक्ने उनको आशंका छ । 'बैकुरा मिलाइकेको रहेछ' डा. श्रेष्ठले भने-'त्केरी विवाह भएकाले लोभ गर्दा वै राज खुल्यो ।'

पाण्डेले प्रमाणपत्रमा बनाउने क्रममा अस्पतालमै स्वयंसेवी काम गर्ने एक युवतीको पथ लिएको बुल्ल आएको छ । उ प्रमाणपत्रमा उनले ती युवतीलाई लेख लगाएको

अधिन कार्यालयमा यका लागि निवेदन दिएकी थिइन् । तर प्रकियामा नलागी छोटी बाटोबाट बच्चा लिएपछि उनीमाथि के कारवाही हुन्छ कार्यालय प्रमुखलाई पत्तो छैन । फर्जी प्रमाणपत्र बनाउन लगाउने उनीमाथि 'छानविन जारी' भनिएको छ तैपनि उनी घरविचामा दुक्कले बरिहेकी छिन् ।

कास्कीका प्रमुख जिल्ला अधिकारी हरि प्राद मैनालीले छानविनमा रहेकाले अहिले केहि भन्न नकिने बताए 'छानविनमा छ । स्पष्टिकरण िधिन्छ । जिम्मेवार कर्मचारीका हावले बाँकी अन्तिम पृष्ठमा.....

## रङ्गशालाबाट डाईभिड प्रशिक्षण स्थल हटाइयो

गोल्डेन न्युज संवाददाता पोखरा २० माघ ।

खेलकुदको गतिविधि हुने पोखरा रंगशालाबाट अन्ततः डाईभिड प्रशिक्षण स्थल हटाईएको छ । गोल्डेन न्युज लगायतका विभिन्न 'चारमाध्यमले माचार प्रकाशित गरेपछि जिल्ला खेलकुद विकास मिति र क्षेत्रीय खेलकुद विकास मितिको 'युक्त पहलमा उक्त डाईभिड प्रशिक्षण हटेको हो ।

पोखरा रंगशालामा खेलकुदका गतिविधि हुने स्थलमा डाईभिड प्रशिक्षण भएकाले खेल गतिविधिलाई नै अर पुन्याएकोले आफूहरूले वाध्य भएर डाईभिड प्रशिक्षण हटाएको क्षेत्रीय खेलकुद विकास मितिका अध्यक्ष खगराज चौडले बताए । जिल्ला खेलकुद विकास मितिका अध्यक्ष याम बहादुर गुरुङले अधिल्लो कार्यमितिले २०७३ ल म्मको लागि प्रशिक्षणको लागि म्मोता गरेको भए पनि धेरै क्षेत्रबाट डाईभिड प्रशिक्षण हटाउन माग भए अनुर आफूहरूले उक्त निर्णय गरेको बताए । उनले भने-'डाईभिड

प्रशिक्षणबाट प्राप्त रकमले आन्तरिक श्रोत व्यवस्थापन देखि थप ४ जना कर्मचारीलाई तलब बुवाएको अवस्थामा डाईभिड प्रशिक्षण हटाएँ ४ कर्मचारी राज्म नकने अवस्थामा पुगेका छौ' गण्डकी डाईभिड स्कुल 'धले रंगशालामा डाईभिड प्रशिक्षण गराउन बापत मितिलाई माफि ४८ हजार रूपैयां स्कुल 'धका अध्यक्ष उमेश किेले मितिले आफूहरूको म्मोता अनुर प्रशिक्षण गराउन दिनु पर्ने माग गरे ।

प्रशिक्षण गराउन कम्तिमा पनि २५ देखि ३० रोपनी जग्गा आवश्यक पर्दछ, पोखरामा रकारी जग्गा उपलब्ध गराउन स्वानीय निकाय 'ग हाभीले म न्वय गदैछौ ।' डाईभिड प्रशिक्षण गराउनु पोखरा रंगशालामा धुलो धुना बढी हुने गरेकोले प्रशिक्षण हटाएर मितिले राम्रो काम गरेको थिभिन खेल मितिका पदाधिकारीहरूले बताएका छन ।

पोखरा रंगशालामा डाईभिडको लागि निर्माण गरीएको ट्यायलको रचना भेट डाेर लगाएर भत्काईएको थियो ।

घर वरिपरिको वातावरण सफा र स्वच्छ राखौं, रोगव्याधिबाट बचौं ।



नेपाल सरकार  
 सूचना तथा सञ्चार मन्त्रालय  
 सूचना विभाग



## दौडौं स्वास्थ्यको लागि दौडौं पोखराको लागि

पोखराकै सबैभन्दा ठूलो, रोमाञ्चक र रमाइलो म्थाराथनमा सहभागी हुनुहोस् र स्वस्थ जीवन शैलीलाई प्रोत्साहन दिनुहोस् ।



गोल्डेन न्युज संवाददाता पोखरा २० माघ ।

पोखरामा विहीवार भएको प्यारालाइडिङ्ग दुर्घटनामा एकोलो पाइलट घाइते भएका छन् । राइकोटबाट पोखराको आकाशमा उडान भई अवतरण गर्ने क्रममा फेवा किनारमा खेर किनारव्याङ्कना नागरिक ४५ वर्षीय टिमो तापियो रिरानेन घाइते भएका हुन् । अवतरण स्थलमै खेर घाइते भएका उनको टाउको र दां सुट्टामा चोक लागेको छ । उनलाई तत्काल उद्धार गरी उपचारका लागि एयर डाइनेट्टी हेलिकप्टर मार्फत काठमाडौं लगेएको छ । दिउने ठी तिन बजे फेवा किनार स्थित वाटरफण्ट रिोर्ट नजिकको अवतरण स्थलमै उनी बेका थिए । अवतरणको क्रममा न्तुनन निम्त्या उनी दुर्घटनामा परेको अनुमान गरिएको छ ।

ओपन (४२.१९५ कि.मि.)	इन्टी की रु. १००	पहिलो	दोस्रो	तेस्रो
विचार्यी (५ कि.मि.)	इन्टी की रु. १०	ओपन वयाराथन : रु. ६०,०००	रु. ४०,०००	रु. २५,०००
हवीलिययर (४०० कि.)	निशुल्क	विचार्यी : रु. ७,०००	रु. ५,०००	रु. ३,०००
रन फर फन (५ कि.मि.)	निशुल्क	हवीलिययर : रु. ३,०००	रु. २,०००	रु. १,०००

पुरस्कारहरु

मिति: ७ फागुन, २०७३ | स्थान: पोखरा रंगशाला | समय: बिहान ६ बजे

दर्ताको लागि सम्पर्क: मृतपूर्व खेलाडि मञ्च नेपाल, गैँडापटन, फोन: ०६१-५३६५७०, ५३८७१६, ५३६८८७

## दुई महिनापछि जिएमसी खुल्यो

गोल्डेन न्युज संवाददाता पोखरा २० माघ ।

आन्दोलनका कारण करिब दुई महिनापछि बन्द गण्डकी मेडिकल कलेज (जिएमसी) च्वा लनमा आएको छ प्राध्यापक-चिकित्सकले विभिन्न भाग राखेर गरेको आन्दोलन चार बु आएको हो । कलेजका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत (डिअ) न्तोयकुमार खनालले चारबु हर्मतिपछि मेडिकल कलेज र अस्पताल च्वा लनमा आएको बताए । उनका अनुसार करार निविकरण नभएका दुई जना चिकित्सकलाई पुनर्बहाली गर्ने वा नगर्ने भन्ने बारेमा अध्ययन गर्ने एउटा अध्ययन टिम गठन गर्ने, तलब बढि लगाएतका माग पुरा भएको पछि च्वा लनमा आएको

बताए । आन्दोलनरत पक्ष र व्यवस्थापनबीच भएको चार बु हर्मति पछि च्वा लनमा आएको घर्ष भित्तिका चिब डा. तारा कोइरालाले तोपाटीलाई बताए । उनले व्यवस्थापन पछि मेडिकल कलेजको पठनपाठन र उपचारका बै च्वा लनमा आएको बताए ।

प्राध्यापक-चिकित्सकले चार न्तीय भाग राखेर करिब दुई महिनादेखि आन्दोलन गरिरहेका थिए । आन्दोलनले एमबीबीए अध्ययनरत विद्यार्थीको पठनपाठन ठण्ठ थियो भने विरामीले उपचार पाएका थिएनन् । आन्दोलनका कारण चिकित्सकले विरामी परीक्षण गर्न छाडेका थिए । बारम्बारको बार्तापछि बल्ल हर्मति जुट्ने केको उनले बताए ।



# साहित्य/सिर्जना

## मैले देखेको 'चक्रवात' उपन्यास

कृष्ण दुडुना

प्रकाशकका र अतिथिका कुरा। कार्यक्रम कियो, अनि फर्कै गर्दा लाग्यो- हैन किताब त पढिदिऊँ एकपटक, दाजुले के उच्चान फेरि। फर्किएर तिनै भाग 'चक्रवात' लिए भनेर मय खेर फालेको एउटा तीतो अनुभव।

प्रायः किताब किनेर ल्याइकेपछि कतिबेर पढी उठ्कता जागेर आउं त्यदिन खी त्यस्तो भएन। बेल्काको खानापछि हामी छलफलमा रह्यौं

कायक्रमलाई इमानदारिता, लगनशीलता र जिम्मेवारीबोधका एव अघि बढाउने हो भने माजको रूपरेखा नै बदल्न किन्छ भन्ने न्देश पनि दिएका छौं। उपन्यासको रूपदेखि अन्तमम नै पाठकहरूलाई रहस्यको चक्रव्यूहमा राख्न फल छन् लेखक, जले उनीहरूलाई यति धेरै उद्देसित बनाउं उपन्या अघुरो छोड्न सकिन। 'चक्रवात'का तीनवटै भागहरूमा फरक-फरक। माजिक परिवेशहरूको चित्रण गरिएता पनि पाठकले उपन्याका हरेक

हो, बुझ्न किएन। यदि पूर्वी तराई जाने हो भने रैाहाबाट हेटी पश्चिम तराई जाने हो भने रैाहाबाट नारायणगढ अनि काबाती हुं लेखकको यो कमजोरीलाई नो मान्न किएला, तर यस्ता कमजोरीहरूले पार्ने दीर्घकालीन अरका बारेमा लेखक स्वयं तर्क रहन जरूरी छ।

पहिलो र दोो भागमा लेखकको कलमले कही उनले जीवनमा भोगेका, देखेका या महु गरेका कुराहरूलाई नै उपन्यामा उतायौं भन्ने कुराको आभा दिन्छ। तर, कता-कता तौ भागमा उनको कलमले अलि बढी हलाग गयो, काल्पनिकताको हारा लियो र अरु भनौं बाध्यताको मतिथार बन्यो कि ? भनेरकै

व्यक्तिगत बुझाइ हो तर पनि मलाई लाग्छ, कल्पनामा लेखिने कथा जीवन हुने गर्छन्। त्यो त लेखकहरूमा काल्पनिकतालाई पनि वास्तविकताको छनक दिने खुबी हुन्छ र। तर यहा त्यमा पनि चुकेका हुन् कि भन्ने लाग्छ। पहिलो र दोो भागको बिट माराइले पछि आउने भाग अरु रोचक र स्तरीय बनेछ भन्ने पूर्वानमान गर्न किन्छ, तर दोो भागको बिट माराइ अलि भिन्न देखिन्छ, जले अब आउने भागको स्तरीयतामाथि प्रश्न उठाउं

उपन्याका प्रमुख पात्रहरूबीचको रोमाञ्चक प्रेमकथालाई तौ भागको अन्ततिर अलि फितलो रूपमा प्रस्तुत गरेको देखिन्छ, एकारति कि मृत्यु कि आरती भने विनयले रसमीलाई हज अं आफ्नो जीवनलाई नारकीय अवस्थामा पुऱ्याउने र पटकपटक श्रीमामकै रुपमा बलात्कार गर्ने विशालको मान्य प्रायश्चित्तमा नै आरतीले पुऱ्यो स्वीकारेकी छ, जुन स्वाभाविक देखिं भाग चारले पकै पनि विनाकारी भूमकले निरन्तर एव चक्रवातहरूको फेरिस्त पकने छ भन्नेमा शंका छैन, तर अबको भागमा लेखकले विनय र आरतीको प्रेमलाई कुन रूपमा प्रस्तुत गर्ला, त्यो भने प्रतीक्षाको विषय बनेको छ।

कमजोरीविहीन। यदु व्यक्ति हुं पाठ किन्छ र त्यलाई पुनः दोहोऱ्याउं कसलाई उपन्याका क्षेत्रमा लेखकको यो फलताले आगामी दिनमा अरु लाभ कता पाउने छ। केही कमीकमजोरीका बाबजुद पनि उपन्या उल्कष्ट बनेको छ भन्नेमा शंका छैन। मलाई पूर्ण विश्वास बाधक भए पनि पढ्न पाइयो र धेरै रात छर्छवी पार्न कियो। अन्तमा, मेरो फुाव लेखकलाई उपन्याका कलमले कही उनले जीवनमा भोगेका, देखेका या महु गरेका कुराहरूलाई नै उपन्यामा उतायौं भन्ने कुराको आभा दिन्छ। तर, कता-कता तौ भागमा उनको कलमले अलि बढी हलाग गयो, काल्पनिकताको हारा लियो र अरु भनौं बाध्यताको मतिथार बन्यो कि ? भनेरकै

व्यक्तिगत बुझाइ हो तर पनि मलाई लाग्छ, कल्पनामा लेखिने कथा जीवन हुने गर्छन्। त्यो त लेखकहरूमा काल्पनिकतालाई पनि वास्तविकताको छनक दिने खुबी हुन्छ र। तर यहा त्यमा पनि चुकेका हुन् कि भन्ने लाग्छ। पहिलो र दोो भागको बिट माराइले पछि आउने भाग अरु रोचक र स्तरीय बनेछ भन्ने पूर्वानमान गर्न किन्छ, तर दोो भागको बिट माराइ अलि भिन्न देखिन्छ, जले अब आउने भागको स्तरीयतामाथि प्रश्न उठाउं

उपन्याका प्रमुख पात्रहरूबीचको रोमाञ्चक प्रेमकथालाई तौ भागको अन्ततिर अलि फितलो रूपमा प्रस्तुत गरेको देखिन्छ, एकारति कि मृत्यु कि आरती भने विनयले रसमीलाई हज अं आफ्नो जीवनलाई नारकीय अवस्थामा पुऱ्याउने र पटकपटक श्रीमामकै रुपमा बलात्कार गर्ने विशालको मान्य प्रायश्चित्तमा नै आरतीले पुऱ्यो स्वीकारेकी छ, जुन स्वाभाविक देखिं भाग चारले पकै पनि विनाकारी भूमकले निरन्तर एव चक्रवातहरूको फेरिस्त पकने छ भन्नेमा शंका छैन, तर अबको भागमा लेखकले विनय र आरतीको प्रेमलाई कुन रूपमा प्रस्तुत गर्ला, त्यो भने प्रतीक्षाको विषय बनेको छ।

कमजोरीविहीन। यदु व्यक्ति हुं पाठ किन्छ र त्यलाई पुनः दोहोऱ्याउं कसलाई उपन्याका क्षेत्रमा लेखकको यो फलताले आगामी दिनमा अरु लाभ कता पाउने छ। केही कमीकमजोरीका बाबजुद पनि उपन्या उल्कष्ट बनेको छ भन्नेमा शंका छैन। मलाई पूर्ण विश्वास बाधक भए पनि पढ्न पाइयो र धेरै रात छर्छवी पार्न कियो। अन्तमा, मेरो फुाव लेखकलाई उपन्याका कलमले कही उनले जीवनमा भोगेका, देखेका या महु गरेका कुराहरूलाई नै उपन्यामा उतायौं भन्ने कुराको आभा दिन्छ। तर, कता-कता तौ भागमा उनको कलमले अलि बढी हलाग गयो, काल्पनिकताको हारा लियो र अरु भनौं बाध्यताको मतिथार बन्यो कि ? भनेरकै

यत्रो धारावाहिक उपन्या लेखे लेखकको यस्तो प्रतिक्रियाबाट। हुन त, उहां उहां जाटिलजस्तो देखिए पनि वास्तविकतामा उहां भिलनार, खरो स्वभाव र लल व्यक्तित्व हुनुहुन्छो भन्ने कुराको राम्रो ठन्ड्याइ आइकेको थियो ममा। एउटा लेखकको आफ्नो किताबको प्रचारप्रारमा यो हदममको बेवास्ता र निरन्तर थपि धारावाहिक अंकहरूले मलाई विस्तारै 'चक्रवात'का बारेमा केही जाने हुट्टुटी बढेर गयो। लेखक। चाहनुहुन्छो या एउटा औपचारिकता



मात्रै निभाउन चाहनुहुन्छो ? थाहा भएन। तर, पछिल्लो पटक 'चक्रवात' १, २ र ३ का लागि प्रकाशक आभा रूपले आयोजना गरेको एउटा अन्तरक्रिया या कार्यक्रममा उहां दिनुभयो। त्रिचन्द्र कलेजमा राखिएको उक्त कार्यक्रम पकै भय्य होला भने लागेकोले म तोकिएको भन्ने आभा नै कार्यक्रमस्थल पुगेको थिए त्यतिबेला म त यहां कार्यक्रमको छनक देखिन्छो, न कुनै मान्छे। मलाई लाग्यो, म फुकिएँ यदु। तुरुन्तै दीप दाजुलाई फोन गरे गर्नुद, म आइपुग्न लागे जवाफ थियो।

मध्यम एक बजेका लागि भनिएको कार्यक्रममा दुई बजिबन्धम त यहां थिए, न लेखक र न पाठक नै। एक मन त फर्किहाली लाग्यो, तर एकपटक तोकिएको कोठा नम्बर १२ माई मन भयो। भित्र केही मानि देखेपछि लाग्यो, केही कारणले कार्यक्रम हिलो भयो होला, तर उपस्थिति बाक्ली रहेछ। दोका खोलेर भित्र विहाएको मात्र के थिए।

शिव बुढीको घुवां कोठा र शिवभक्तहरू लीन थिए बुढी वनमा। के यही हो त कार्यक्रमस्थल ? म लगभग फर्कने ठोचमा तल फर्दै थिए फोन आयो- कहां गेटमा आइपुगं मलाई एक मन त भनिदिऊं

फै छु, तर म्हालं दाजुं जना फुच्चो बैनीतर्फ द्वारा गई भन्यो- उहां उपन्याको प्रकाशक। एउटा फोलाका केही थान किताब बोकेकी हो जैं तैं, कार्यक्रम भव्य त हुने नै भयो। शिवभक्तहरूलाई बाहिर निकालेर शिव बुढीको गन्धमा गरिएको अतिथिको पखाइ पनि रोमाञ्चक नै रहयो त्यदिन। करिव आधा घन्टाको पखाइपश्चात् नया उपस्थितिमा कार्यक्रम रू भयो। मैले तौ जेको भव्य कार्यक्रमको जेको अवस्था र प्रकाशकको आलाकां केही बोली तर चुपचापुनिर्रं

कार्यक्रमका बारेमा। कुनै पनि किताब, माचार या महत्वपूर्ण विषयवस्तु हामी। मूहिक वाचन र। मूहिक श्रवण गर्न गर्दछौं त्यदिन मन नलागी-नलागी मैले 'चक्रवात-१' पढ्नु रू गरे। यमा बेर श्रवण गरिन्। किताब पढ्दै जां हराएछौं भेट हाभीलाई पत्ते भएन। मेरो जीवनमा मैले कुनै पनि किताब यरी पढेको थिइन छलंग बनाओ। अघिल्लो दिन लेखकका र अतिथिका कुरा न्दा हाम्रै जीवनका विभिन्न क्षेत्रमा रहेक वैथित्ताधिको प्रहार हो 'चक्रवात' भनेर बुझेको थिए प्रेमका कुरा चटपटे मलाका रूपमा प्रयोग गरिएको छ। तर किताब पढेकेपछि लाग्यो, एउटा जीवन्त प्रेमकाको रोमाञ्चक प्रस्तुति रहेछ 'चक्रवात' जहां

दंगलीलागाव चक्रवातहरू नाटकीय ढंगबाट एकपछि अर्को गरी थिरेरहेछ। भनै, लेखकले उपन्यामा नेपाली राजनीति,। माजिक वि कि त वि गतिमाधिको प्रहारलाई केन्द्रबिन्दुमा राख्न खोजेका छन्। तर, उपन्याका प्रमुख पात्र विनय र आरतीबीचको प्रेम, त्याग र मर्णले उपन्यालाई केन्द्रित गरेको छ, जलाई लेखकले आदर्श प्रेमको उभमा लिएका छन्। मलाई थाहा छैन, लेखक स्वयं प्रेमका बारेमा कति जानकार छन् ? तर म यति भन्न स्छु, लेखकले आफूमा रहेको। माजिक चेतनाभावलाई आख्यानीकरण गर्ने शिवालीलागा प्रेमभावलाई यति गहिरो

चाहेर पनि यलाई कैले अलग गर्न सकिन। त्यले म भन्छु, यो एउटा प्रेमरले भरिएको। माजिक उपन्या हो जलाई बै तह, तत्का या वर्गका पाठकले आफ्नो रुचाइमा पार्न सक्छन्। हाम्रो देशको भौगोलिक विवटता अनि त्यहां न्दरता।

माजिक जटिलतालाई बडो कलात्मक ढंगबाट प्रस्तुत गरेका छ, लेखकले उपन्यामा। विभिन्न रू र रकारी स्थाहरूका विको कार्यक्रम र त्यको नकारात्मक प्रभावका बारेमा तिखो बाण हान्न फल 'चक्रवात' ले त्यही विको

पानाहरूमा खोज्ने विनय र आरतीलाई नै हो। जीवन, दर्शन, राजनीति,। माजिक उत्तरदायित्व त्याग र मर्णले पूर्णता थपि श्रृंगारिएको छ 'चक्रवात'। यही श्रृंगारितां कही त कते धिवका छोडी-छोडी रूबाउनु लेखकको उद्धिति कला हो,। यदु यो विरले लेखकहरूमा भेटिन्छ।

'चक्रवात'का हरेक भागहरूमा उनले यरी बिट मारेका छन् कि जले पाठकलाई न त उपन्या अघुरो भयो भन्ने लाग्छ, न त उपन्या अब कियो भन्ने नै लाग्छ। पहिलो भागमा विनय र आरतीको मिलनभन्दा पहिले नै बिट मारेर पाठकलाई उद्धित बनाएका ले खकले दोो भागमा उनीहरूबीचको मन्धमा दरार खडा गरी प्रमुख पात्र विनयलाई लै गायब पारेपछि भने अब के हुन्छ ? भन्ने छटपटीले दोो भागको प्रतीक्षा गर्दा पाठकले तौ नोचेको त्याग, मर्ण

लगेर उपन्यालाई बिट मार्छन् लेखक, तर चलाबीपूर्ण तवरले वैशाख १२ को अकल्पनीय शूभाखला जोडेर की प्रतीक्षामा बस्न फेरि विश्वास तुल्याउं मर्ण र रम्फोता माजमा व्याप्त विकृति, वि गति र कुरीतिको चक्रव्यूहमा एकपछि अर्को गरी जेलि धारावाहिक रूप ग्रहण गरिरहेको छ। न प्रेममा उल्कष्टबला छ, न कुनै छाडा शब्दहरूले स्थान पाएको छ। भाषागत स्पष्टता र प्रस्तुतिगत रलताले भने उपन्या अब्बल देखिएको छ।

'चक्रवात'को पहिलो र दोो भाग जति उल्कष्ट छ, त्यति उल्कष्टता दोो भागमा अलि नदेखिएको हो कि ? भन्ने महु गरिएको यथाथ हो। त्यो त, दोो भागमा पनि केही कमीकमजोरी नरहेका हैनन। अनुपमा र उका बुवा तराई जाने क्रममा। राहामा दुई दिन बढ्छन् र दोे दिन तराईका लागि निस्कन्छन्। निस्कं पहिला नारायणगढ अनि हेटी त्यत्पछि काबाती पुगेको कुरा लेखक उल्लेख गर्छन्। यहां तराई जाने बाटोबारे जानकार नभएको हो या अलमलमा परेको

# साहित्य

## कविता



हरिवंश आचार्य

मेरो नाम हो हरि म त कहिले पनि गर्दिन कहिलेकाहीं आई एम मेरी मेरी मेरी री !

मेरो नाम हो हरि म बजारमा बेच्छु किचनेन करी

बुई

बैकमा पै राखेको छु राखे नाफा गरी तर बिजुलीको पै तिनै गाहो लाग्छ त्यैले बिजुत् प्राधिकरणको ना, तै तरामा हुक हाल्छु म बिहान दिउं

हरिले मात्र हुक हाल्ने होइन रामे, श्यामे, हर्क, भुटे बैले हुक हाल्छन् कैले बोइलर पाल्छन् कैले बैलाई कुं

खान, नुहाउन तताउं जति करेन्ट चलाए पनि बत्तीको पै छैन जाने हुक हाल्ने गाहो छैन चाहिन्छ एउटा बां बा

हुक हाल्ना तरबाट राम्रो बत्ती बल्छ मिटरबाट भन्दा यले फुल भोटेज फाल्छ के गर्न बल्छन् हाम्बाई तागत कको बाउको निहुं

मेरो नाम हो हरि म त कहिले पनि गर्दिन कहिलेकाहीं आई एम मेरी मेरी मेरी री !

हाम्ले मात्र हुक हाल्ने होइन, हुक हाल्छन् उचोगपति पां

। नो मन भएका टूला-टूला। हु बिजुलीमा हुक हावी खान्नुम खाऊ हुक हाल्ने गाहो छैन कर्मचारी चाहिन्छ प्राधिकरणकै कर्मचारी भाडामा लिन पाइन्छ कति महान् कर्मचारी आमाको थुन बने प्राधिकरणलाई काल बनाई हु-महाजन पोस्ने कारवाही गर्छु भन्यो भने गठन नै आउं हाम्रा महान् नेताजीको आशीर्वाद पां उज्यालोको हैन यहाँ जय कांघे जय माले जय माओबाद !

मेरो नाम हो हरि म त कहिले पनि गर्दिन कहिलेकाहीं आई एम मेरी मेरी मेरी री !

## आजको पञ्चाङ्ग

मिति २०७३ साल माघ २१ गते शुक्रवार, तदनुसार फागुन ३ अन्त २०७३, श्रीशाके १९३८, नेपाल संवत् १९३७, सौर्यमानमकः संवत्सरः, सूर्य पृथ्वीको उत्तरी गोलार्द्धमा प्रवेश गरिसकेका छन्। शिशिर ऋतु चलिरहेको छ। चान्समा अनुसार माघशुक्लपक्ष चलि रहेको छ। सौरमान अनुसार आज माघशुक्लपक्षको सप्तमी तिथि अहोरात्र रहेछ। आज शुभ मकर राशिमा, चन्द्रमा मीन राशिमा अहोरात्र रहेछ। आज दिनमान २० घण्टि ३ पलाको रहेछ। आज सूर्योदय नेपालको काठमाडौं केन्द्रबिन्दुमा रहि विहान ७:६ बजेर ५३ मिनेटमा विभिन्नमा मुहूर्तमा हुनेछ भने सूर्यास्त साय ५ बजेर ४२ मिनेटमा हुनेछ।

## आजको राशिफल

- ज्येष्ठ :** गर्न खोजेको काम विफल हुनेछन्, मनमा अशांति छान्ने, स्वास्थ्यमा एकमा गडबडी आउन सक्छ र त क हुनुहोला।
- वृष :** विरोधीहरू किच हुनेछन्, अपज आईलाग्ने, अनारायक टकराव बेच्नु पर्ने दिन शुभ छैन चनाबो रहनुहोला।
- मिथुन :** यशकृति बढ्ने, शत्रुमाथि विजय हासि, घरमा नयां मान्छेको आगमन हुनेछ, दिन बढ्द विनोछ।
- कर्कट :** पारिवारिक जमघट बढ्ने, राजनैतिक क्षेत्रमा फलता, गरेको प्रया। र्वक रहनेछ दिन शुभ छ उपयोग गर्नुहोला।
- सिंह :** आफन्तजनंग मनमुटाव हुने क्सा, मन चञ्चल रहने, पेटका कम्पको रोमा लाग्ने, थिन्ता पर्ने खबर प्राप्त होला।
- कन्या :** आटेजित काम गर्न अफल, अफन्तबाट विरोध आउनेछ, व्यापारमा मन्दी आउने, दिन मान्य रहेको छ।
- तुला :** बै श्रेत्रबाट लाभ पाइने न्ने, आर्थिक मस्याको माधान हुने, नविक कार्यको थालनी गर्दा राम्रो, दिन शुभ रहेको छ।
- वृश्चिक :** मानिक पीडा थपिने, मानहानी, आफन्तबाट धोका हुन सक्ने, आम्दानीका श्रोतहरू घट्नेछन् न आशुनि होला।
- धनु :** टाढाबाट भ्रम प्राप्त हुन सक्ने, प्रियतम भ्रष्टाघट हुनेछ, धार्मिक क्षेत्रबाट लाभ पाइनेछ, स्वास्थ्य राम्रो रहेछ।
- मकर :** नयां लगानीबाट मनया आम्दानी, दिन अत्यन्त राम्रो छ।
- कुम्भ :** रकारी कार्य अफल हुन सक्ने, मुद्दा माथिलामा हात नहाउनुहोला, इजतमा आं
- मीन :** चोटपटकको भय, टाढाको यात्रा अफल हुनेछ जोगिनुहोला, नास्तिक विचारले ताउनेछ, मय खराब रहेको छ।

राशिफल लेखक : युवा ज्योतिषी हरि पन्त, मो.९८४६१७३६९

बोल्नेको पिठो बिन्छ, नबोल्नेको चामल बिन्दैन भनेर आजभोलि हिल्य उल्कष्टतामा भन्दा पनि विज्ञापनमा बढी बिकने गरेको तीतो यथार्थ हाम्रामु धामभक मुरुक, गजल या कवितागृह नै किन नहो, आजभोलि निकै तामफाम हित भयाली पिटेरै विमोचन गरिन्छ, त्यो पनि आस्थाका आधारमा राजनीतिक उच्च नेतृत्वलाई अगाडि उम्प्याए। फनै आख्यान क्षेत्रको त कुरा नै बेग्लै छ। विमोचनभन्दा पां महिनाअघि देखि नै स्थापित मिडियामार्फत विज्ञापन नै बजाइन्छ। मलाई थाहा छैन कि त्यो लेखकको रह, बाध्याता, ष या व्यवाय के हो ? तर पनि मलाई लाग्दैन, ती बै र्जिनाह उल्कष्ट थिए र तिनलाई पाठकले रूचाए। भनै, ती 'व्यात्मक हािभाव केही प्रति बढी बिकी भए पनि होलां। विज्ञापन हेरेर याेनेर किताब किन्नेमध्येको स्वयं म एक पाठक हुं।

लेखकहरू यस्ता पनि भेटिए, जो प्रकाशकबाट पारिश्रमिक हैन, आफ्नो प्रचारका लागि स्थापित पकाशकलाई पारिश्रमिक बुझाउं

अनि करी बन्छ उल्कष्टतामा हिल्य ? अर्को रमाइलो पक्ष के भने नाम कहलिएका प्रकाशकहरू एक खालको मनोवैज्ञानिक सिन्ड्रेट लादन् फल छन् कि हिल्यको उल्कष्टताभन्दा पनि प्रकाशकका नामले बिन्छ। हिल्य भन्दै। हुन त, यमा हामी आमपाठकहरूकै कमजोरी छ। नचाहै किन्नुअधि हाम्रा आं नै पर्ने गर्छन्। आदरणीय दाजु दीपकिरण शर्मा पनि उहां 'चक्रवात'मा खी ध्यान राएको थिएन या अरु भनौं थिएन। यको पहिलो कारण त बजारमा यका बारेमा खी चर्चा-परिचर्चा र बह देखि कुनै विज्ञापन थियो, न त कुनै स्थापित नाम चलेको प्रकाशकले नै यो किताब छापेको थियो। आभा रूपका बारेमा न पहिले कहिल्यै नामु नैको थिए पढेको नै थिए प्रत्यक्ष भेटघाट र कुरकानीमा पनि कहिल्यै किताबका बारेमा कुरकानी भएन। उहां थियो कि म किताब किनेरै पढ्ने मान्छे हो, तर अहं पनि मलाई किताब पढ्यो ? भनेर षेनुभएन। मैले पनि कुनै दिन य विषयमा चो प्रकट गरिं हुन त, मेरो नजरमा 'चक्रवात' खी पढ्नलायक किताब होला भन्ने नै थिएन, तर एउटा लेखक आफ्नै कृतिका बारेमा करी मौन बस्न सक्छ भन्नेमा चाहिं उद्देसित थिएं

यबीचमा विभिन्न पुस्तक प्रदर्शनीहरू भए र मैले थुप्रै किताबहरू ल्याएर पढे अहं आकर्षित गर्न केन। 'चक्रवात'ले धारावाहिक रूप पनि शरण गरिके छ, लगातार दोो र दोो भाग 'चक्रवात'कै नाउं विमोचन हुं भावनात्मक मन्ध अफ गहिरिएर जां बह भएन। तौ भाग पनि बजारमा आइकेपछि म आफै यका विषयमा चो प्रकट गर्न थाले प्रतिक्रिया आउं किताब पाइन्छ किन्ने अनि पढ्ने, थाहा हैलाहल। म अवाक थिएं

शिव बुढीको घुवां कोठा र शिवभक्तहरू लीन थिए बुढी वनमा। के यही हो त कार्यक्रमस्थल ? म लगभग फर्कने ठोचमा तल फर्दै थिए फोन आयो- कहां गेटमा आइपुगं मलाई एक मन त भनिदिऊं

फै छु, तर म्हालं दाजुं जना फुच्चो बैनीतर्फ द्वारा गई भन्यो- उहां उपन्याको प्रकाशक। एउटा फोलाका केही थान किताब बोकेकी हो जैं तैं, कार्यक्रम भव्य त हुने नै भयो। शिवभक्तहरूलाई बाहिर निकालेर शिव बुढीको गन्धमा गरिएको अतिथिको पखाइ पनि रोमाञ्चक नै रहयो त्यदिन। करिव आधा घन्टाको पखाइपश्चात् नया उपस्थितिमा कार्यक्रम रू भयो। मैले तौ जेको भव्य कार्यक्रमको जेको अवस्था र प्रकाशकको आलाकां केही बोली तर चुपचापुनिर्रं

कार्यक्रमका बारेमा। कुनै पनि किताब, माचार या महत्वपूर्ण विषयवस्तु हामी। मूहिक वाचन र। मूहिक श्रवण गर्न गर्दछौं त्यदिन मन नलागी-नलागी मैले 'चक्रवात-१' पढ्नु रू गरे। यमा बेर श्रवण गरिन्। किताब पढ्दै जां हराएछौं भेट हाभीलाई पत्ते भएन। मेरो जीवनमा मैले कुनै पनि किताब यरी पढेको थिइन छलंग बनाओ। अघिल्लो दिन लेखकका र अतिथिका कुरा न्दा हाम्रै जीवनका विभिन्न क्षेत्रमा रहेक वैथित्ताधिको प्रहार हो 'चक्रवात' भनेर बुझेको थिए प्रेमका कुरा चटपटे मलाका रूपमा प्रयोग गरिएको छ। तर किताब पढेकेपछि लाग्यो, एउटा जीवन्त प्रेमकाको रोमाञ्चक प्रस्तुति रहेछ 'चक्रवात' जहां

दंगलीलागाव चक्रवातहरू नाटकीय ढंगबाट एकपछि अर्को गरी थिरेरहेछ। भनै, लेखकले उपन्यामा नेपाली राजनीति,। माजिक वि कि त वि गतिमाधिको प्रहारलाई केन्द्रबिन्दुमा राख्न खोजेका छन्। तर, उपन्याका प्रमुख पात्र विनय र आरतीबीचको प्रेम, त्याग र मर्णले उपन्यालाई केन्द्रित गरेको छ, जलाई लेखकले आदर्श प्रेमको उभमा लिएका छन्। मलाई थाहा छैन, लेखक स्वयं प्रेमका बारेमा कति जानकार छन् ? तर म यति भन्न सक्छु, लेखकले आफूमा रहेको। माजिक चेतनाभावलाई आख्यानीकरण गर्ने शिवालीलागा प्रेमभावलाई यति गहिरो

# समृद्ध सांस्कृतिक संघको अध्यक्षमा जिसी

गोल्डेन न्यूज संवाददाता पोखरा २० माघ ।

मूढ ।  
न. ४ को योजकमा वरिष्ठ लोक तथा दोहोरी गायिका पार्वती जि. चयन भएकी छन । नयाँ नेपाल निकट मूढ ।  
घको प्रवेश न. ४ को आयोजनामा प्रदेश भित्र रहने विभिन्न जिल्लाबाट आएका कलाकारहरूको एक भेलाले जिलाई चयन गरेको हो । कार्यक्रमको उाटन गर्दै भेलाको प्रमुख अतिथि चर्चित कलाकार करिष्मा मानन्धरले कलाकारलाई राष्ट्रले अर्पित पछाडी पारिरेको हुँ कलाकारहरू एकतामा बाधिन आग्रह गरेकी थिइन् । कलाकार राष्ट्रका गहनाको रूपमा हेर्ने भन्दा राष्ट्रको अंगको रूपमा हेर्नुपर्नेमा जोड दिएकी थिइन् ।  
स्वाध्या, बालजुड, नवलपुर, म्यादी, मुस्ताङ, लमजुङ, तनहुँ, गोरखा तथा पर्वतबाट आएका कलाकारको भेसाले २३ दस्यौं मूढ ।  
घको दस्यमा लोकबहादुर शर्मा, किान वि, राजेश बर्देवा, अशोक पौडेल, धना पुन (गुरु), श्रीराम अधिकारी, माधव चापा माया गिरी, मालती राना, बन्त



आफ्नो निकटन अर्थिक विकास समृद्धि सांस्कृतिक संघ प्रादेशिक प्रथम पुरस्कार प्राप्त गरेका कलाकारहरूको एक भेलाको अवसरमा पोखरा २० माघ ।

बास्तोला, जिना बाले मगर, नवराज अधिकारी, रस्वती परिचय, तिता थापा, विरही कार्की, प्रकाश भट्ट, रतीमाया बडका, हरी थापा, स्वा थापा, प्रान्त तामाङ, उदिराज दु. नानासायतलाई भेसाले बंम्पत चयन गरेको हो । विशेष बत्ताको रूपमा बोल्दै नयाँ 'योजक बचावती शर्मा'ले कलाकारको महत्त्व प्रस्ताउदै, आफ्नो हक हितका लागि कलाकार आफै जागरुक हुनुपर्नेमा जोड दिएकी थिइन् । भेलाका बत्ता कास्की जिल्लाका योजक हेम बहादुर थापा, केन्द्रीय परिषद दस्य तथा

युवा विभाग प्रमुख देवी देवी, पु. । ई टी कास्कीका हं योजक अमृत देवी लगायतले नवगठित घका प्रतिनिधिहरूलाई मन्त्रव्यवहार शुभकामना एवं वधाई व्यक्त गरेका थिए ।  
निकै गिगितक माहोल रहेको भेलामा हास्य नृत्य, बोद गौतमले

प्रदर्शन गरेका थिए भने श्रीराम अधिकारी र बन्त बास्तोलाले आफ्नो लोक प्रस्तुति गरेका थिए । अध्यक्षता गरेकी नवचयन घकी 'योजक पार्वती जि. कलाकारको अधिकारका लागि आफू लागि रहने प्रतिवद्धता व्यक्त गरेकी थिइन् । भेलाको चालन केन्द्रीय परिषद दस्य हरिनारायण पौडेलले गरेका थिए ।

# स्वतन्त्र पत्रकार संघमा पदाधिकारीको पदस्थापन

गोल्डेन न्यूज संवाददाता पोखरा २० माघ ।

आम पत्रकारको 'घ' स्वा स्वतन्त्र पत्रकार घ कास्कीका माघ १५ गते म्पन्न तौ. महाविधे शनबाट निर्वाचित कार्यमितीको पदस्थापन तथा पद हस्तान्तरण म्पन्न भएको छ ।  
कार्यक्रममा परिचयमाञ्चल क्षेत्रीय प्रशाक खगराज बरालले पत्रकारिता आम जनताको आवाज हुन न्नु पर्ने र नेपाली भन्नुभयो भन्दा पनि यो भयो भन्ने माचारलाई उच्च प्राथमिकता दिनुपर्ने बताए । होी कार्यक्रममा शे शी प्रशाक बराललाई म्मान पत्र दिएर घका अध्यक्ष कृष्ण थापाले विदाई म्मान गरिएको थियो । प्रशाक बराल 'चना आयो गमा रुवा भएक' छन । कार्यक्रममा नेपाली कास्कीका चिब रामराज नाथिमानले पत्रकारिता आम मुरायको विकासमा लान न्नु

पर्ने बताए । नेकपा एमाले कास्कीका पत्रकार विभाग प्रमुख तेजनाथराय अधिकारीले पत्रकारितामा स्वतन्त्रता महत्वपूर्ण रहेको र पेशागत पत्रकार भन्नुपर्ने बताए ।  
कार्यक्रममा राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टी कास्कीका अध्यक्ष जयबल पुनले स्वतन्त्र पत्रकार 'घ'ले खेलेको भूमिकाको कारात्मक न्देश दिएकाे बताए । बरिष्ठ पत्रकार एवं 'घ'का ल्वाहकार नारायण कार्कीले पत्रकारितामा इमान्दारीता र लगनशील स्वतन्त्र हुने गडो भएता पनि माजले हेर्ने दृष्टिकोण कारात्मक हुने बताए । पत्रकार महाघ कास्कीका अध्यक्ष रामकृष्ण ज्ञवालीले पत्रकार 'घ'स्याले रोज्नु हेरी दस्यता थिने प्रवृत्ति रोक्नुपर्ने बताए । कार्यक्रममा अध्यक्ष कृष्ण थापा, उपाध्यक्ष कृष्ण रानाभाट, चिब अफल गौतम, कोषाध्यक्ष तिलक

थापा, हचिब श्रीमद पीडेल, दस्यहरु भरत तिवारी, रेशाराज अधिकारी, गार कार्की, खिमकुमारी शर्मा, लक्ष्मी गुरु, किष्णकुमारी पदेश पाय्दहस्ताई प्रमुख अतिथि बराल र निर्वाचन योजक डा. रामचन्द्र बरालले पदस्थापन गरएका थिए। कार्यकममा पोखरा सांस्कृतिक उपमहानगरपालिकाका बरिष्ठ अधिकृत शोभराज पीडेल, स्वतन्त्र पत्रकार 'घ'का महाचिब कमल पीडेल अध्यक्ष, चारिका मूह परिचयमाञ्चलका अध्यक्ष जयन्त शर्मा, प्रे चोतारीका अध्यक्ष माधव बराल, 'घे'न्टरका अध्यक्ष विष्णु भुषाल, नागरिक माजका योजक रामबहादुर पीडेल, मूढ उपाध्यक्ष पदमराज उदी। लगायतले शुभकामना भनाई राखेका थिए ।  
'घ'का अध्यक्ष कृष्ण थापाको अध्यक्षतामा म्पन्न कार्यक्रममा उपाध्यक्ष कृष्ण रानाभाटले स्वागत र चिब अफल गौतमले कार्यक्रम चालन गरेका थिए ।

# टप्स उमाविमा सरस्वती पूजा

गोल्डेन न्यूज संवाददाता पोखरा २० माघ ।

पोखरा-१० रामघाटमा अक्सर टप इडलि बोर्डिङ स्कूलमा बुधवार श्रीपञ्चमी पर्वका अक्षराम्भ कार्यक्रम म्पन्न भएको छ । विद्यालयका गुरुह र स्थापिका प्रति गुरुहले विद्यालय परिसरमा रहेको रस्वती शिखरमा पूजा अर्चना गरी पूजा आरम्भ गरेका थिए । कार्यक्रममा विद्यालयमा अध्यक्ष प्रति विद्यापीठ र अध्यापनरत शिक्षक शिक्षिकारहले पाले पालो रस्वतीको मूर्तीमा पूजा गरेका थिए । 'रस्वतिको जगे न' धार्मिक आस्थाको विकास गर्ने यस्ता कार्यक्रमले हयोग पुर्जाउनने विद्यालयका उपरभाडर चिबकुमार गुरुहले बताए । शिक्षा, ह्यौतीकी

देवी रस्वतीको आरधनाबाट स्मार्गमा लानन र ज्ञान आर्जनमा मन जाने विद्या गरिन्छ । विद्यालयमा पोखरामै पहिलो यस्तो कार्यक्रम चल्न गुरुको जानकारी दिँ पिपिनिएर रत्नमान गुरुहले मन्टेवरी शिक्षाका लागि टप्सा अनुकुल र म्पूर्ण विद्यायुक्त वातावरण रहेकाले अवलोकन गर्न र आफ्ना बालबालिकालाई टप्सा पढ्न अग्रसर गरे । श्रीपञ्चमी १५ दिन अक्षराम्भ कार्यक्रममा १५ जना विद्यापीठ हभागि भएका थिए । य विद्याबाट अक्षर पढेख गर्नु रू गरे पढाई राम्रो हुने विश्वास छ । कार्यक्रममा शिक्षक गोपाल खनालले रस्वती बन्दनमा उपस्थित बालाई टीका लगाएर प्राद वितरण गरेका थिए ।

# बस दुर्घटनामा एकको मृत्यु

गोल्डेन न्यूज संवाददाता पोखरा २० पुस ।

तनहुँ ।  
द रिँ नजिकै विहीरावा एक यात्रुबाहक ब डकमै पल्टे एक जनाको मृत्यु भएको छ भने २४ जना घाइते भएका छन् । घाइतेमध्ये छ जना गम्भीर छन् । दुर्घटनामा परी मृत्यु हुनेमा व्या नगरपालिका-९ अघेरी चम्प्याङका ३४ वर्षीय हर्कु कार्की रहेको तनहुँ जिल्ला प्रहरी कार्यालयका प्रमुख प्रहरी उपरीक्षक उमेशराज जोशीले बताए । दुर्घटनामा परी गम्भीर घाइते भएका कार्कीको उपचारका लागि दमौलीतर्फ ल्याउने बाटोमै मृत्यु भएको र दुर्घटनामा परी गम्भीर घाइते हुने जनामै-१ बन्ने ३० वर्षीया चिजामारा

घाणाराई काठमाडौँ अस्पतालमा र जामुनेकै मनिषा थापा, लालमाया राना, कमाया श्रेष्ठ, मनपा-१ की अस्मिता श्रेष्ठ र जामुनेकै विता थापालाई पोखरास्थित क्षेत्रीय अस्पताल ल्याइएको प्रहरी उपरीक्षक जोशीले जानकारी दिए । पोखराबाट दमौली आउने ब अनियन्त्रित भई पल्टेको थियो । उक्त इमार्त घाइतेको दमौलीको रत्नहरि, व्या टी. नेनल एपोलो र जिल्ला अस्पतालमा उपचार भइरहेको प्रहरीले जनाएको छ ।  
चालक मन्पा-१ बस्ने श्रीराम नारायण श्रेष्ठभै इमार्त घाइते रहेको र उपचारपछि उनलाई नियन्त्रणमा लिई अनुाना भइरहेको प्रहरी उपरीक्षक जोशीले बताए ।

# पिसजोनामा वार्षिक खेलकूद सम्पन्न

पोखरा २० माघ ।

मिलचौर-८, पोखरा स्थित पिजा न एके डीमे बाधिर्क खेलकूद म्पन्न गरेको छ । -ना विद्यापीठको निमित्त बन्नु फुटउत्त, अक्षर पता लगाउने, स्वीट रे, थियो धागो र्थो, स्पुन एन्ड मार्बल, बल क्ख बकेट, श्री लेगेड रे आदि माधेश गरिएको थियो भने दूध विद्यापीठका लागि छोटो डाङ, लिने, हाड जम्प, लड जम्प, टुपल जम्प, फुटबल, फुटबल आदि खेलहरू माधेश गरिएको थियो । छात्राहरूको फुटबलमा रातो देन प्रथम भएको थियो । म्पन्न खेलहरूमा निजो देन उच्छ्रेष्ठ बन्दी श्याम्पुन टुकी जिन फल बनेको थियो । प्रतियोगितामा विजेता बेलाडीहरूलाई पदक तथा प्रमाणपत्र भै

वितरण गरिएको थियो । शिक्षिका तथा महिला कर्मचारीहरूको निमित्त आयोजना गरिएको म्पन्न खेल चेर प्रतियोगितामा शिक्षिकारह खिम कुमारी भट्टराई, इन्दु गुरुङ र तारा हिताङ कुमारा, प्रथम, द्वितीय र तृतीय हुन फल भएको थिए भने प्राचार्य तथा ह-प्राचार्यको टिम श्री खेलको फुटबल खेलमा प्राचार्यको टिम शुक्याका टिम गोलले विजयी बनेको थियो । प्राचार्यको टिमबाट उप-प्रभाशक राजु भण्डारीले २ गोल तथा प्राचार्य रेनु शर्मा दाहाल र शिक्षक शास्कर दाहालले एक-एक गोल गरेका थिए। प्रतियोगिताको मापन मारोहमा विद्यालयका स्थापक तथा प्रमुख व्यवस्थापक योगेन्द्र शर्मा दाहालले विजयी प्रतियोगीहरूलाई वधाई दिँदै खेलकूदमा अनुभवाको अति नै महत्त्व रहेको बताए ।

# शुभकामना आदान-प्रदान सम्पन्न

पोखरा २० माघ । (गोल्डेन)

तामाङ मुरायको नयाँ वर्ष मन्त्रो श्री म्भत २८३३ नाम ल्होचोको उपलक्षमा तामाङ विद्यापीठ घेडुङले तामाङ मुरायका जेष्ठ नागरिकलाई म्मान गरेको छ । ऐतिहासिक र 'रास्वतिक विरात'को पहाडी सेवामा बन्ने आदिवासी तामाङ मुरायले आफ्नो पुस्तालाई म्मान गरेर अनुज अस्तालाई 'माजिक दायित्व बोध गराउने प्रयत्न गरेको जनाएको छ । तामाङ विद्यापीठ घेडुङले आयोजना गरेको शुभकामना आदान-प्रदान तथा जेष्ठ नागरिक म्मान कार्यक्रमका प्रमुख अतिथि नेपाल तामाङ घेडुङका केन्द्रीय ल्वाहकार धन प्राद तामाङले तामाङ मुरायका १९ जना वृद्धा वृद्धाई दोला र म्मान गरे ।

प्रदान गरेर म्मान गरिएको थियो । कार्यक्रममा मि तामाङ पिनी पोम्पा तामाङ, फस्ट रनर अर्प ति तामाङ र 'केडु रनर अर्प गरिएको थियो । म्मान कार्यक्रमका म्मानक विद्यापीठ घेडुङका चिब मन्पा तामाङले गरेका थिए । कार्यक्रममा मौ म तामाङले स्वागत मन्तव्य बोधेका थिए । कार्यक्रममा शोभबहादुर तामाङ, विर बहादुर तामाङ, राम बहादुर तामाङ, शिव कृष्ण तामाङ, ज्योती तामाङ, शिव हरिमान तामाङ, पत्रकार युदनाथ बन्धरा धनबहादुर तामाङ र कुम बहादुर तामाङको शुभकामना मन्तव्य व्यक्त गरेका थिए ।  
कार्यक्रम तथा जेष्ठ नागरिक म्मान कार्यक्रम तामाङ विद्यापीठ घेडुङ अध्यक्ष रेशम तामाङको अध्यक्षतामा म्पन्न भएको थियो ।

# बालक बेपत्ता

पोखरा २० माघ ।

पोखरा उपमहानगरपालिका वडा नं. १५ नयाँ बस्ने १२ वर्षे बालक बुधवारदेखि बेपत्ता भएका छन् । पर्वत जिल्ला पाखापानी १ स्थानीय घर भई विद्या न वषिर्क पोखरामा बस्दै आएका भारतीय उन्मा जागिरे बुवा पुर्णबहादुर र नाका जागिरे बुवा पुर्णबहादुरको १० वर्षीय छोरा ना बनी बुधवार दिने चार बजेदेखि हराएका हुन् । नेकुली म्मान आउने बाधामा कतै खबर नगरी बेका परिवारका दस्यहर रात परिवन्ता पनि गर्नु नआए पछि आिएन । आफन्त, पिआईहरूको मा जोखा पनि कुनै खबर पाउने नकेपछि प्रहरीमा हिजे रिपोर् गरेका बुवा पुर्णबहादुर क्षत्रीले बताए । य खारेमा प्रहरीमा हिजे गर्दा बोजी कार्य थप परिणको, प्रेहरी कार्यालयहमा जानकारी गराई दिएको बताए ।

**विदेश जानेहरूका लागि सुवर्ण अक्सर**  
Macow, Abudahi को Spark, Middle East, Star र Al Jabber Coin इन्ड र क्लारको Group-4 Security कम्पनीहमा जान चाहनेहरूलाई यस प्रा. लि.बाट अन्तर्राष्ट्रिय स्तरको सेकुयिटी गाई तालिम र अंग्रेजी भाषाको तयारी कक्षाहरू चालन भैरहेको हुँदा इच्छुक व्यक्तिले त-सम्पर्क गर्नुहोला ।  
हाम्रो विशेषताहरू :  
• अन्तराष्ट्रिय उच्च गाराज सफल • अन्तर्गत म्मानावत कम्पनीबाट प्रोमोसि गरिएको ।  
• ०१ वर्षमा ३ सय भन्दा बढी सेकुयिटी गाईमा पास गराउन सफल  
सम्पर्क : **फेवा सेकुयिटी एण्ड वर्कर सर्भिसेस प्रा. लि.**  
पृथ्वीबोकाट २०० मिटर तल (स्वाइज्जा जाने बाटो)  
मो. ०१-५२३०९१२, ५२३०९१२  
फोन: ०६१-२३०९१२, ५२३०९१२

**"रंगरुहको अन्तिम गान्तव्य"**  
आकषेर्क एवं थियेट्रीय रंगारंगताका लागि यस सङ्केत पर्ने पसल  
**योरस ट्रेड कन्सर्न**  
एशियन पेटर्स, रोयल इन्सपाराका साथै सिपेजको समस्या सावधान, बाटर फ्रिज गरिन्छ ।  
फोन : ०६१-२३०९१२, ५२३०९१२, ५२३०९१२, ५२३०९१२  
अमरसिंहको, पोखरा, कास्की  
**डिलर: एशियन पेटर्स**  
**नेपालमा सर्वाधिक स्टाईको पेटर्स**

# सस्तोमा जहाज टिकट

सस्तोमा राष्ट्रिय, अन्तर्राष्ट्रिय हवाईजहाज टिकट तथा टुरिस्ट बस टिकट चाहिनुमा साथै विदेशमा सामान पठाउनु परेमा हामीलाई सम्मन्नुहोस् ।  
World Int'l Travels & Tours Pvt. Ltd.  
Newroad, Darbarthok Marga, Pokhara-9  
Ph: 061-523753, 526409, 9856032747

# सेकुयिटी गाईमा वैदेशिक रोजगारमा जानको लागि सुवर्ण अक्सर

Abudhadi को Spark middle Cast Star Skill Force, UAE को DPS, कतारको Group-4, बहराईन, मकाउ लगायतका देशहरूमा सेकुयिटी गाईमा जान चाहनेहरूलाई यस प्रा. लि.बाट अन्तर्राष्ट्रिय स्तरको Diplomatic सेकुयिटी गाई तालिम, अंग्रेजी भाषा र अन्तरराष्ट्रिय तयारी कक्षाहरू सञ्चालन भइरहेको हुँदा इच्छुक व्यक्तिले त-सम्पर्क गरि आफ्नो सुबोली भविष्यको सुनिश्चित गर्नुहोला ।  
हाम्रो विशेषताहरू :  
• १००% उच्च गाराज सफल ।  
• छोडो समयमा नै स्वामी प्राण गुमन्तरीब तालिम ।  
• DPS र PSBD का Objective Questions Answer को प्रतिकल्प र मंडल Questions Answer को अध्ययन नराइने ।  
• विदेश जान चाहनेहरूको लागि आफ्नै म्मानावत प्रोमोसि नराइने ।  
अक्सर  
**आमोर् ग्रुप सेकुयिटी सर्भिसेस एण्ड सप्लायर्स प्रा. लि.**  
पृथ्वीबोकाट २०० मि. तल पर्याप्त जाने बाटोमा (मुक्तिनाथ चिका बैकको ठीक अगाडि, पोखरा इलेक्ट्रोनिक भवन -नलो तलमा)  
फोन नं. ०६१-२३०९१२, ५२३०९१२, ५२३०९१२

# खुशीको खबर !

के सगर्लाई लामोमागो माइ छेपेदेर वई हुनुहुन्छ ? जिना नान्दोहर, अक्लाको गउडो पर लाग्नेने देवी हुनुहुन्छ । साथै हाड अट्केको, वायु, कुटी, बौकोमन हटाउने, याम्पिक, रस्ती छुटाउने औषधि समेत पाइन्छ ।  
सहितासरी भएका ० दिन र जेठो परेको ९ वर्षाधिकार आउने ।  
अकलादेवी देवकी अधिकारी (मिस्त्रावको प्रतिष्ठावन्त नजिक)  
वडा नं. २ घर नं. २ । सम्पर्क : ९८४६२८५४५४

# पोखरामा पहिलो पटक

- योन्बदुर्क : लिङ्को साइज, पावर बढाउन, सिप स्वतन्त्र रोजन, विद्य विद्यन्त हटौल रोजिउने उपाकरण, मसाज तेत (महिता पुष्प इन्जेको लागि)
- सन बढाउन, छटाउन, टाईट गर्न, मुताइ किल्लो बनाउन, केडको चिन् हटाउनु ।
- केडको भन्ने रोडी उन्ताने तेल, Hair Building Fibers.
- Cut Face बनाउन स्प अम्पु (Indian), Fair Look
- हाड अट्केको Step Up, Triple Height
- तौल बढाउन (B.D.P) Body Buldo छटाउन (More Slim)
- शाह नदिई जेठ रस्ती वुरोट. खैनी
- गाँजा जिन्स झुन्स छुटाउनु ।
- हाँड तथा जोती दुबार्ड टिक पान, सगो सुधा फेनिलहा ।

# पोखरा हर्बल होम्स

(भाइभेटनीको टिक अगाडि) न्युरोड, पोखरा  
061-539070, 9856035331, 9804122919

# महिला सम्बन्धि समस्या

महिलासारी गडबडी, सेनाधानी बने, योती धिलाउने, नस्ले पे हाड कन्मर हुने, पेठ तथा छातीमा भएको मोतो फाल्नु, सन बढाउने तथा छटाउने तथा टाईट गर्ने, यौन चाहानामा कमी हुने जस्तो सुके समस्याको आर्यावर्तिका पद्धतिबाट सफल उपचार ।  
**जाँड रस्ती थाहा नदिई केहि दिनमै छुटाउने सुबोलीता :** कालो घागो पोता, छुट्टिफोर, दान धब्बा, मसिया, कुटी, चाउपनिन हटाई पूर शरिर मोतो बनाउने ।  
**सुबोली पातकी छिट्टिको तौल लडौनेको छाथी गीनी पना छुटाउने ।**  
**थुप उपचार :** प्रेसर, सुगर, जण्डिस, निमाल, पाइलस, देन साथै बायु, हाड कन्मर, हाड जोती भएको मोतो फाल्नु, सन बढाउने ।  
पृथ्वीबोकाट, पोखरा, मुक्तिनाथ विकास बैकको अगाडि पोखरा इलेक्ट्रोनिक भवन भित्र  
फोन नं. ०६१-५३९८६०, मो. ९८४६१३७४९८

# सडक विस्तारसँगै छोटिए पदमार्ग

वासुदेव पौडेल  
पोखरा २० माघ ।

पदमार्ग पर्यटनका लागि अन्तर्राष्ट्रिय रूपमा नेपालले आफ्नो विशिष्ट पहिचान बनाए पनि अन्वयवस्थित सडक विस्तारले पदमार्ग छोटिनु यतिबेर चिन्ताको विषय बनेको छ। नेपाल आउने विदेशी पर्यटकमध्ये ७० प्रतिशतभन्दा बढी पर्यटक पदमार्ग एवम् पर्वतीय पर्यटनका लागि आउने गरेकोमा जथाभावी गएको सडक विस्तारले मग पदमार्ग छोटिने गर्दा पर्यटनको हित नै धरायी बनेको हो कि भन्ने चिन्ता भएको हो।

पछिल्ला केही वर्षयता बाटो बन्दै नाममा जथाभावी रूपमा गरिएका सडक विस्तारले भ्रष्ट जस्ता प्राकृतिक प्रकृत त बनेको छ नै यसै नेपालको पदमार्ग पर्यटनलाई गम्भीर बर पारेको पदमार्ग मध्ये व्यापको तर्फ छ। नेपालको पदमार्ग पर्यटनमा ठूलो आकर्षण रहे पनि आवश्यकता र औचित्य बिना नै बाटो बन्दै नाममा भएका सडक विस्तारले उक्त क्षेत्रमा गम्भीर मस्या देखापरिने ठो फिङ एजेन्सिज एशोसिएशन अफ नेपाल (टान) परिचामाञ्चलका अध्यक्ष दीपक अधिकारीले बताए।

पदमार्ग क्षेत्रमा जथाभावी बाटो नबन्ने ती मार्गको रक्षण गर्न म्वन्धित निकायको कार्यको ध्यानमाकर्षण गराउनु त्यको जुडबाइ नहुँ छोटिन गएको उनको भनाइ छ। "पदमार्गको रक्षण र विकासको उद्देश्यले पदमार्ग क्षेत्रलाई रक्षण

क्षेत्र घोषित गर्न रकार गरेका छौं क्षेत्रमा जथाभावी सडक नबन्नु माग गर्नु विकास विरोधी भन्ने आरोप पनि लाग्ने गरेको छ।" रकारले भएका पदमार्गको ठाउँ खनिकै कारण मस्या आएको बताउं उन।

गर्ने मार्गमा बौर रकम खर्च गरेपनि किमिले पदमार्ग छोटिनु पदमार्ग पर्यटनको गम्भीर चिन्ताको विषय भएको बताए।

पदमार्ग छोटिएकै कारण पदमार्गलाई वा प्रवाह गरी अनपुर्ण फिटमा पर्ने स्थोड, जगत्, च्याम्रे, धारापानी, डिक्पोखरी, चाभेलगायत ठाउँ बन्दै आएका हजारौं विस्थापित हुने अवस्थामा पुगेका छन्। पर्यटकीय नगरी पोखरा आएको क्षेत्रमा पर्ने अनपुर्ण रोफोरो क्षेत्रकै प्रति १० वटा देखि कुनै क्षेत्रमा पां

गर्ने पर्यटन व्यापारी एवम् नेपाल पदमार्ग एशोसिएशन परिचामाञ्चल अध्यक्ष दीपक अधिकारीले बताए।

पदमार्ग क्षेत्रमा जथाभावी बाटो नबन्ने ती मार्गको रक्षण गर्न म्वन्धित निकायको कार्यको ध्यानमाकर्षण गराउनु त्यको जुडबाइ नहुँ छोटिन गएको उनको भनाइ छ। "पदमार्गको रक्षण र विकासको उद्देश्यले पदमार्ग क्षेत्रलाई रक्षण

किन्छ। त्यस्तै अन्य छोटिएका पदमार्गमध्ये दुई दिन लाग्ने तातोपानी-चिब्रे मार्ग गाडीबाट दुई/तीन घण्टामा नै पुग्न किन्छ भने एक दिन लाग्ने नयां मार्ग फिन्टेम्म डक यातायात पुगेका कारण एक घण्टामा नै पुग्न किन्छे भएको हो।

धम्मू भएर अनपुर्ण बे क्याम्प, धान्दुक, लान्दुक जाने मार्गका र्थ नयां घोरेपानीलगायतका एकदेखि दुई दिन लाग्ने पदमार्ग छोटिएर घण्टामा पुग्न पुगेका छन्। अनपुर्ण रोफोरोमा रहेका पदमार्गको रक्षणका र्थ पछिल्ला मयमा विकास हुँ

बयसलेक, पोखरा हिन्देलेक, तेरिला पा, गुरुड हेरिजेट टुलेजस्ता पदमार्ग मार्गको प्रचारप्रसार आवश्यक रहेको शर्माको भनाइ छ। अधिस्लो बर्थ भूकम्प र नाकाबन्दीका कारण पदमार्गमा आउने पर्यटकको इच्छा घटे पनि य वर्ष पदमार्गका लागि आउने पर्यटकको इच्छा बढ्दै गएको छ। अनपुर्ण रक्षण क्षेत्र आयोजनाको तय्याइकअन्तर २०१६ को अगस्टमा मात्रै चार हजार ३० विदेशी पर्यटकले अनपुर्ण क्षेत्रमा पदमार्ग गरेका छन्। न २०१६ ममा य क्षेत्रमा पदमार्ग ११ पर्यटकको इच्छा ४५ हजार १११ पुगेको छ। अनपुर्ण फिटमा पदमार्गका लागि विशेष गरी अगस्ट, सेप्टेम्बर, अक्टोबर र नोभेम्बरका र्थ बाटो बन्दै ठूलो इच्छामा पर्यटक आउने गरेको पाइन्छ। अनपुर्ण फिटमा

उपल्लो मुस्ताङ, अनपुर्ण फिट टोक, अनपुर्ण स्थुटी टोक, धान्दुक घोरेपानी फिट टोक, घले बर्क फिट टोक राउण्ड मनास्लु, धादुक, धम्मू, जोमोम, नारफुलगायतका दर्जनौं उल्कट पदमार्ग बन्दै रहे पनि जथाभावी बाटो बन्दै कमलाई तत्काल नियन्त्रण गर्न नके निकट भविष्यमा नै यी मार्गको अस्तित्व इकटमा पर्ने पक्का पक्की छ।

पदमार्ग पर्यटन नेपालको विशिष्टता भएको भन्ने पोखरा पर्यटन परिषद्का अध्यक्ष नै थापाले भएका पदमार्गको रक्षण गर्दै नयां पदमार्गको विकासका लागि राज्यको प्राथमिकता आवश्यक भएको बताए। "बाटो विस्तारका कारण मानि कममा रहेका पदमार्ग रक्षण गरी तिनीहरूको तत्काल र्थको योजना स्याउन आवश्यक छ।" उनले भने-"पदमार्ग क्षेत्रमा रहेका बस्तीलाई अन्य पायक र ठूलो ठाउँ विकास गर्नु पदमार्गलाई रक्षण किन्छ।" र

# रेष्टुरेन्ट व्यवसाय सम्बन्धी तालिम

गोल्डेन न्युज संवाददाता  
पोखरा २० माघ ।

रेवान पोखराको आयोजनामा पोखरामा रेष्टुरेन्ट व्यवसाय सम्बन्धी एक दिने स्मार्ट तालिम म्वन भएको छ। व्याक्तिक एशिया टाइम एशोसिएशनको ह्योगमा म्वन तालिममा रेष्टुरेन्ट व्यवस्थापन, मेनु डिजाइन, विक्री प्रबर्द्धन लगायतका विषयमा हजिकरण गरिएको थियो। प्रशासकिय द ह.क.सिनेटेलिक विषयविशालयका सयान वि स्थय र डा.रु.म्येकीन्ले तालिममालिकरण गरेका हुन्। तालिममा रेवान पोखरामा आवड भन्ने ४० रेष्टुरेन्टका न्यावल तथा व्यवस्थापकहरूको हभागिता रहेको थियो।

कार्यक्रमको उद्घाटन गर्दै प्रमुख अतिथि रेवान पोखरामा ल्याहारक एवं अगज पर्यटन व्यापारी गणेशबहादुर भट्टराईले पोखराको पर्यटनमा दश कामदारको अभाव खड्किएको बताएका थिए। यस्ता तालिमहरूले

# स्वतन्त्र मधेस अभियान चलाउने सिके राउत पक्राउ

काठमाडौं २० माघ ।

स्वतन्त्र मधे अभियान चलाइरहेको सिके राउतलाई प्रहरीले पक्राउ गरेको छ। बिहीबार बिड जनाकपुर माछाबजार नजिकै कोठामा छापा मारेर प्रहरीले राउतलाई पक्राउ गरेको हो। पत्नी स्थायी घर भएका राउत पछिल्लो मय जनकपुरमा डेरा लिएर बस्दै आएका थिए। माघ १ गते राउतले राहाको लाहानमा भा गरेका थिए र, देश टुकाउने अभिप्रेत विष्का थिए।

यो घटनापछि जिल्ला प्रहरी कार्यालय सिताले उनको नाममा पक्राउ पूर्ण जारी गरेको छ। र, उनलाई सिता नै पठाइने जिल्ला प्रहरी कार्यालय धनुषा जनाएको छ। तत्काल अनु राउतविरुद्ध राज्य विष्णवको मुद्दा लगाउने तयारी छ। यो मुद्दा चलाउन काठमाडौं स्थित विशेष अदालत अन्तरक्रिया मंगलबार म्वन भएकाे छ। कार्यक्रमा प्रमुख अतिथि डा. प्रमुख दुर्गाबहादुर गुरुले विकृति, विगतता र विभिन्न खाले हिनका विरुद्धमा आम नागरिकबाटै आवाज उठनु पर्ने र शान्ति, रक्षाका विषयमा घटना घटाउने र गलित



बिरुद्धको अपराध र जाय २०४६ मा उल्लेखित र १ जय विष्णवको अपराध वा उद्योग गरेको ठहरिए राउतलाई जन्मकैद वा १० वर्षम कैद

जाय त्यका लागि प्रोतहन गरेको प्रमाणित भए कस्तिमा दुईवर्षम कैद जाय अपराध ऐनअनुार कैले नेपालको र्थीभोमता, अखण्डता वा राष्ट्रिय एकतामा खलबल पार्ने नियतले कुनै अन्वयवस्था उपरन गरेमा वा १० वर्षम कैद हुने व्यवस्था छ।

# कालिकामा सामुदायिकको अन्तर्क्रिया

गोल्डेन न्युज संवाददाता  
पोखरा २० माघ ।

सामुदायिक वा केन्द्र कालिका ८ र ९ को मगर गाउँ आमा मुहको भवनमा मयामयिक विषयबस्तु, महिला हिन, विकृति, कुलत र विगत विषयमा नागरिक र प्रहरी बीच अन्तरक्रिया मंगलबार म्वन भएकाे छ। कार्यक्रमा प्रमुख अतिथि डा. प्रमुख दुर्गाबहादुर गुरुले विकृति, विगतता र विभिन्न खाले हिनका विरुद्धमा आम नागरिकबाटै आवाज उठनु पर्ने र शान्ति, रक्षाका विषयमा घटना घटाउने र गलित

गर्नेलाई प्रमाणको आधारमा कारवाही गरिने बताए।

अधिकारीको अध्यक्षतामा भएको कार्यक्रममा विशेष अतिथि बयोबुद्ध नारायणहारा, कालिका।मुदायीक प्रहरी हिनार्थ, अ.भर गुरुड त्यस्तै गरी माज वा शोखरनाथ चर्माकार, डम्बरबहादुर मि, निलम पण्डित, बाबुराम विक, तुलीप्रका कु, एकबहादुर कार्की, बन्त थापा, पाण्डव देवकोटा, होमबहादुर राना मगर, ठूलो रिमबहादुर रानामगर लगायतले बोलेका थिए। कार्यक्रमको स्वागत मन्तवय रिमबहादुर रानामगरले गरेका थिए भने चालन भिन कैले गरेका थिए।

# स्थानीय तह निर्वाचन विधेयक बहुमतले पारित

काठमाडौं २० पुस ।

व्यवस्थापिका-१ले स्थानीय तह निर्वाचन विधेयक २०७३ लाई बहुमतले पारित गरेको छ। स्थानीय तहको निर्वाचनका लागि अन्वयवस्थित मानिएका पां यअधि मतदाता नामावली, निर्वाचन कुर तथा जाय र निर्वाचन आयोगका काम, कर्तव्य र अधिकारसम्बन्धी विधेयक पारित भइसकेको छ। व्यवस्थापिका-१को राज्य व्यवस्था मितिमा राजनीतिक दलसम्बन्धी विधेयक विचाराधीन अवस्थामा रहेको छ। यअधि उपप्रधान एवम् गृहमन्त्री विमलेन्द्र निधिले स्थानीय तह निर्वाचन विधेयक २०७३ लाई पारित गरियो, भने बैठकमा प्रस्ताव प्रस्तुत गरेका थिए। र्थले बैठकमा उठाएको प्रश्नको जवाफ दि

पक्ष भएको बताए उनले भने-"विधानले परिष्कृत्यना गरेका तीन तहको निर्वाचनमध्ये स्थानीय तहको निर्वाचनमा कुल उम्मेदवारमध्ये ५० प्रतिशत महिला उम्मेदवार हुने तथा बडा तहमा दुई महिलामध्ये एक दलित अनिवार्यको छ।"

विधेयकमाथिको दलकल विधेयकमाथिको आजको छलफलमा भाग लिं को

लोकतन्त्रलाई स्थानीय तहमा क्रियाशील बनाउन निर्वाचन हुन आवश्यक छ भन्ने स्थानीय तहमा लोकतन्त्रको बढाती गर्न निर्वाचनको मिति यथाशक्य छिटो घोषणा गर्न आवश्यक रहेको बताए। नेकपा ( एमाले) का सयान पाण्डेले स्थानीय तहमा जनप्रतिनिधिको म्याद किण्को १४ वर्षम निर्वाचन नहुनु भनेको निर्वाचन हुने मिति किटान गर्न नहुनु भएकोले निर्वाचन आयोगलाई नै निर्वाचनको मिति तोक्न प्रभावान राख्नु उचित हुने धारणा व्यक्त गरे।

नेपाल मजदुर किान पार्टीका प्रे म.बासले "दमा प्रतिनिधित्व हुने राजनीतिक दललाई स्थानीय तहको निर्वाचनमा पनि आफ्नै निर्वाचन चिन्तना चुनाव लड्ने व्यवस्था मिलाउने गरि विधेयकमा च्याउन माग गरे। राष्ट्रिय जनमोर्चाका मीना पुनले "ना दलका कारण मुलुकमा अस्थिरता भयो भन्ने हिनले विधेयक तयार गरिएकाले विधेयकमा वैखिएका प्रावधानले निरंकुशतालाई प्रथय किने तर्क गरे। नेकपा (माले)का शिवचन्द्र चौधरीले स्थानीय तहको इच्छा निर्धारण भइसकेको अवस्थामा ल्याइएको यो विधेयक विधानको भावना विपरीत रहेको टिप्पणी गरे। कां खतिवडाले स्थानीय तहको निर्वाचन भएमा गाउँ आफ्ना जनप्रतिनिधि खोज्न हिडरबार घाउन नपर्ने व्यवस्थाको र्थ विधेयकले महत्वाकां राजनीतिक अधिकारका लाई नुनिश्चित गरेको बताए। रा

# जन्मदिनको शुभकामना



# प्यारी छोरी दिव्या तिमिल्सिनालाई जन्मदिनको शुभकामना

जन्ममिति: २०६५ माघ २१ गते  
हाम्री प्यारी छोरी दिव्या तिमिल्सिना आज मति २०७३ माघ २१ गतेदेखि चौथो वर्ष पूरा गरि पाचौं वर्षमा प्रवेश गरेकोमा जन्मदिनको हार्दिक मंगलमय शुभकामना। साथै सु-स्वास्थ्य, दीर्घायु, उन्नति एवं उत्तरोत्तर प्रगतिको कामना समेत गर्दछौं।

बुबा : कृष्ण तिमिल्सिना  
आमा : लीला तिमिल्सिना  
काका : किशोर तिमिल्सिना

# पश्चिमाञ्चल कपास उद्योग

पुरानो तथा भुत्रो कपडा ल्याइ नयां सिरक, डसना, सिरानी बनाइ लिएर जानुहोस्। साथै पुरानो कपडा खरिद पनि गरिने छ र कालो, सेतो, खैरो कपास पनि विक्री गरिन्छ।  
नोट : हामीकहाँ कोरियन, चाइनिज फाइबर पनि होलसेल मूल्यमा सुदा विक्री गरिन्छ।  
सम्पर्क : तेसापट्टी काभित गल्सर् होस्टेल भएको घरमा शाखा कार्यालय : शिशुवाचोक, लेखनाथ  
फोन : ८८११३०७५५, ८८४६३८४४९८, ८८०४१०१४७०

# सटर भाडामा

पोखरा-८, व्यूरोडस्थित (पोखरा फाइनान्सको अगाडि) बि एण्ड बि. मार्केटिग कार्यालय, होलसेल पसल, व्युटिपालर तथा अन्य प्रयोजनका लागि अति उपयुक्त अति सस्तो भाडा दरका दुई वटा सटरहरू भाडामा छन्। ईच्छुक व्यक्तिले तुरुन्त सम्पर्क गर्नुहोला।  
सम्पर्क : ८८५६०२००४४, ८८५६०२००२५  
नोट : सटरमा डिपोजिट लिइनेछैन।

# के तपाईंमा यौनसम्बन्धी समस्या छ ?

उत्प्रेषण देखिने : शीघ्रपतन, यौन सन्तुष्टि नहुने, यौन चाहना नहुने, पुरुषमा नहुने, पुरुष यौनाङ्क चिलाउने, सरुवा यौन रोग, स्वप्नदोष।  
महिलाहरूमा देखिने : स्तन सानो गिलो हुने, सेतो पानी बग्ने, महिलामा यौनाङ्क चिलाउने, तल्लो पेट दुख्ने, डाड दुख्ने, यौन सन्तुष्टिमा कमी हुने, महिलावारीमा गडबडी हुने आदि।  
सुदुर्घटना : अन्वहारका सवै किमिसमा डा. डण्डिफोर कालोपोतो, अनावश्यक कोठी वा फोकाहरू, दुबो, सेतो दुबोका साथै अन्य खमरोमहरू।  
महिला वा पुरुषमा हुने (बालीमोपान) निःसन्तानत्वो सफल उपचार गलतदार सम्बन्धी रोग : पायल, फिस्टुला, फिस्सको सफल उपचारका साथै मलद्वारमा मासु पलाएको, दिशा बन्दा गडो हुने, मलद्वार दुःख्ने, पोले, दिशासंग रगत बग्ने आदि समस्याको सफल उपचार।  
बिरामी जाँच्ने समय : बिहान ८:०० बजेदेखि बेलुकी ५:०० बजेसम्म  
माता मनकामना आयुर्वेद विलिनिक प्रा.लि.  
नयांनगर, पोखरा (पुरानो कर कार्यालय नजिक) मानवगन एकैभौको ठीक अगाडि  
फोन : ०६१-५३८९८४, ८८४६०४१५३१, ८८०४१०१५३१  
नयां तथा पुराना बिरामीहरूले यथाशीघ्र सम्पर्क गर्नुहोला।

# पाइलट आवश्यक्ता

हाइ फ्लायर प्याराग्लाइडिङ प्रा.लि.का लागि केही टेण्डम पाइलटहरू आवश्यक भएकोले आजको मितिले ७ (सात) दिनभित्र आवश्यक कागजात सहित कार्यालयमा सम्पर्क गर्नुहोला।  
सम्पर्कका लागि  
फोन : ०६१-४६२४४५  
मो. ८८५६०३३७५८

# शितलादेवी सामुदायिक उच्च मा.वि. पोखरा-१२ को सूचना ! सूचना ! सूचना !!!

शिक्षा ऐन २०१८ को अर्गो संशोधन नियम शुभेच्छामितिले फरक १ क खमाजिन यस विद्यालयको व्यवस्थापन समिति गठन प्रक्रिया निम्न मिति, समय र स्थानमा हुन गएकोले सम्बन्धित सबैलाई पत्राचार गरिसकिएको छ। यदि कुनै कारणवश पत्र प्राप्त नभएको भए यसै सूचनालाई आधार मानि सम्पूर्ण अभिभावक एवं विद्यालय प्रेमी शुभचिन्तक महानुभावहरूलाई उपस्थितिका लागि हार्दिक अनुरोध गर्दछौं।  
तपशिल  
मिति : २०७३ माघ २२ गते शनिवार  
समय : बिहान ८:००:३० बजे  
स्थान : विद्यालय प्राङ्गण  
प्राधानाध्यापक  
एवं विद्यालय परिवजार

# पिनास माइग्रेन हाडजोर्नि नशा बाथ प्यारालाइसिस

यही माघ २२ गते शनिवार काठमाण्डौका बरिष्ठ आर्यवेद चिकित्सक डा.बाबुराज अमात्य तथा अनुभवी चिकित्सा थेरापिस्ट विष्णो उपचार।  
पिनास, माइग्रेन, नाकको एलर्जी।  
नाकबाट पानी बगिरहेको, बन्ध हुने।  
गन्ध याहा नहुने, मासु पलाएको।  
हड्डी बाग्गिएको, टाउको दुखिरहेको।  
जोर्निह हुने, पोने, सुनिने, बाप फुरिक एल्टिड।  
प्यारालाइसिस, शरीरको कुनै भाग नबन्ने।  
नशा व्यापिएको, डाड कमरको दुखा।  
नयां तथा पुरानो बाप फुरिक एल्टिड।  
प्यारालाइसिस तथा नशा व्यापिएका बिरामीहरूलाई भन्ना गरी विशेष उपचार गरिन्छ।

# स्पेश् आर्यवेद अस्पताल

ब्युरोड अर्वावेद अर्वावेद चिकित्सा कार्यालय, कानिपुर डेन्टल भन्दा दुई वर तल  
फोन नं. ०६१-५३८९८५, मो. ८८४६३४२८८३, ८८५१५४५६६  
नोट : सुविधाको लागि फोनबाट पनि नाम दर्ता गराउन पनि सकिन्छ।