

۳۶۴

بہارِ کرمی کوردان

منتدی إقرأ الثقافی و

www.iqra.ahlamontada.com

بخینہ زامانی کوردی

دائرہ تہذیب و شہی

دہر گنہر تہذیب و شہی

بۆدابهزاندنى جۆرەھا كۆتۈپ: سەردانى: (مۇنتىدى اِقرا الثقافى)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مۇنتىدى اِقرا الثقافى)

پدراي دانلود كۆتۈپهاى مۇخْتَلَف مِرَاجِعِه: (مۇنتىدى اِقرا الثقافى)

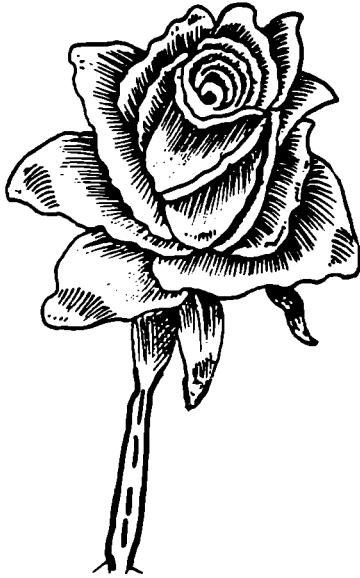
www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

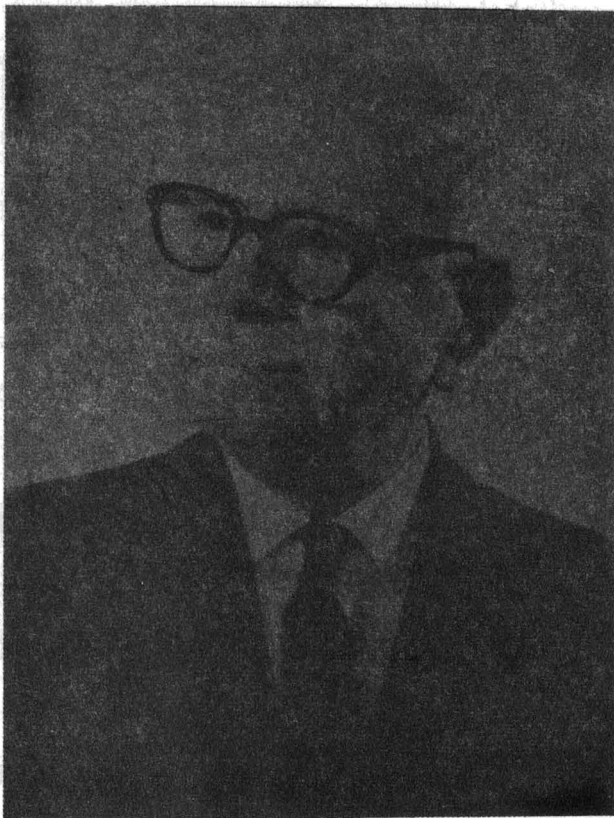
انشاء استاد سید انیس محرابر
چایہ مہ فی سہیدیان مہ ہا باد



نرخعی جہوت تمہ نہ

پیشکشوں سے بی بہ دایکم : ~~بلاحت~~ R
• ٹامین ، عینایہ تی •

بنہ چہ کہی کوردان
و
بنچینہ ی زمانہ کوردی



دانہر: تہ و فیک وہ ہبسی
• وہر گپ: تاہا فیزی زادہ •

پیشکش برائے
عاشقوں کی خوشبو
مکعبہ عبدالعزیز ایوبیان
لاہور پاکستان
1/750

"داستانوں کی مہک نئی"

« نـا وەرۆك »

لاپه‌ره

نیوئاخن

۱

۱- سه‌ره‌تا له‌لایه‌ن وه‌رگێره‌وه

۲

۲- به‌رکولایک له‌لایه‌ن ریکه‌ره‌وه

۸

۳- ده‌قیوتاری به‌ریزته‌وفیق وه‌هه‌بی به‌گ

۲۷

۴- به‌هشی له‌سه‌ر وشه‌ رویشتن

۵۴

۵- پیرستی نیوی مرووف

۵۷

۶- پیرستی نیوی کتیبه‌کان

۵۹

۷- پیرستی نیوی شوینه‌کان

به نیوی خـودا

«سره تا، له لاین وەرگیره وه»:

ها وینی ئەوسال ها تبومه وه سا بلآخ (= مه هاباد) به پریز

عوبه یدوللای ئەییوبیان نا میلکه ی:

The origins of the Kurds and their language.

by: Col. T. Wahby.

– که ئیستی وەرگیراوه ی ئەو نا میلکه تان بە دەسته وه یسه –

دامی و تکای لئ کردم له ئینگلیسییه وه پراوه ریگیرمه سر

زمانی کوردی .

به لām به چند هۆ ئەو کاره م هئ خۆش نه بو : ۱- له میژوه

خه ریکی کو کردنه وه و بیکه وه نانی هه مو مه به ستیکم که

له مه پ شیخی سه نانه وه به هه ر زمانیک - خۆ مالمسی

یا ن لاره کی - نوسرابی یان کوترابی . جا، ده مه ویست

هه ربه و کاره م پرابگه م ودریژه ی هئ بده م و هه مو سات وکاتی

خۆ می بو تدرخان بکه م و نه به رژیمه سه رشتی دی .

بیم وابو : کردنی هه رکاریکی دی وه ختگره ، سه خله تی هین،

غافلینه ره ، به ک خه ره و ده بی لئ لاده م .

۲- له لایه کی تریسه وه ده مدی : له و نا میلکه دادو که له

بیاوی ماقول ، هه لکه وتو، نیوبه ده ره وه و چازان - به پریز

تدوفیق وه هبی به گ و به پریز مه که نزی - Mackenzie

واوئده چي پئكه وه به دمه قالي زانستی ها تون وقسه يان
 شهوتوتيك گيرا وه كه كه سئك ده تواني پئكييان به پئنيته وه
 يان به پريوانی ولايه نگرى به كيكيان بكا ودهستی بويه كيكيان
 له ملی بدا وبلئي: وه بالته به شهستوي من، شه تو راست و دروست
 ده لئي وشهوى دى قسه كهى چه وه، كه كه له هيا ويك بي له گوین
 خويان يان چ بر له شه وان كه مترنه بي *

من ده مزانی كه له پريزهى شه وان دا، نيم وته نانه ت به
 قامكيكي شه وان نهش نابم. كه وا بو نابي قهره يان له قهره ی
 بدهم. كورت وكرمانجى بلئین: خوئم به ده رزيك ده ها ته
 پئش چا ووشه وانم به گاسن. دياره، به هزار ده رزيان -
 گاسنكيكيان تي نابي! به لئي، شه به پريزه نا وبرا وان له چا و
 من بهر به سهرن *

۳- هوپه كهى ديكهى شه وه بو: ههستم به وهى ده كرد
 ناميلكه به كى تاوا پر مه به ست وگرينگ كه وپزه رونوسه ره كه يشی
 كورد بي، بي گومان ده بي وه رگيردرا بيته وه سه رزمانى
 كوردى. جا، به نيازى وه دى هینان يان وه دى نه هینانى
 گومانه كه م چند كتیبيككم خوینده وه. شوینم هه لگرت و -
 وه سوراغى كه وتم تاكو له سه ره تاي به رگى به كه مى قاموسى
 زمانى كوردى، به ره مى ما مؤستا زه بيحی - به غدا، ۱۹۷۷،
 ل ۴۴ - ديتم گو قاريك به نئوى " شه سلی كوردوزمانيان "

پراگه یا ندر اوه که له لایه ن ما مؤستا ته و فیک وهه بی به گ و
 کۆپری زانیاری کورده، له بهغدا بلّو کراوه ته وه: زۆرم -
 ههولّ داتهو گوڤاره ی وه ده ستخه م ، بوئوه ی بزانه ده قی
 وی وه رگپراوه وه ی تهو نامیلکه به که وا ، لای منه یان شتیکی
 تره . چو لئی بشارمه وه ، له وما وه یه شدا . پر موده ی نا وه رۆکی
 نامیلکه که ببوم . له ولایه شه وه گوڤاره که م لئی بوبه چیشتی
 تاسوغی ، هه ر چیشکه شم نه کرد!

جا ، بوئوه ی له و خوتخوته ی پر زگار به موبه دلغیا یی
 ته وه ی : که بیتهو نامیلکه که به زمان ی کوردیش وه رگپردرا -
 بیته وه ، خاوه نی تهو وشه لی کدا نه وه وش ی کرد نه وه وله سه ر
 پرۆیشتنه ی نییه ، دهستم دا قه له می وه له م کوتا سه ر نامیلکه
 بو وه رگپرا نی به زمان ی کوردی . سئ لاهه ره ی دوا یین نه بی
 که پرپون له وشه ی تهو یستای ی وله کاتی چاپ کردن دا لی م
 ده بونه دلّو ومیملّ ، هه موم وه رگپرا وه ، یان با شتره بلّیم :
 خو لم وه رگپرا نه وه ی هه لقوتا ند . چونکو ، کردنی تهو کاره
 له راده ی تهو مونی زانستی و ده سه لانی و یژه یی و شاره زایسی
 زمانه وانی من ، به ده ره بو .

من لی ره دا زۆربه به له ولّامی هه ردوک براخو شه ویست و -
 زانا کانم - به رپیز تهو فیک وهه بی به گ و به رپیز مه که نه زی -
 ئاوا ده ده مه وه : لام وایه له باتی تهو ی که بنه ره ته ی

لَيْكۆلَيْنَه وَهَى بِنَه چَه كَهى كوردان له سه ربه ره به يا نسى
 مَيژووه دا بمه زرينين و ورده ورده به ره و ژيربينه وه بۆلاى
 سه ربه ندى شه و ژۆى كوردان ، باعتره به پيچه وانه ، -
 لَيْكۆلَيْنَه وه كه مان له سه ريناخهى ههل و مهرجى شه و ژۆى -
 كوردان دا بنين و به زه برى شه وه موده سته كه وتنه زانست -
 يانهى كه له چرخى بيستومدا پاشه كه وتمان كردوون ، پشكنينه -
 وه كه مان بى و چان ، بى لايه نگرى و بى دهغه زدارى به ره و ژور
 دريژه بى بدهين و سه ره و زوربينه وه تا كوده گه ينه بنه مال هى
 هه ره كوڤى كورد . به وچه شهى ، كه ره سته و سه رچا وه و به لگه
 باشى زۆر ترمان به ده سته وه يسه و له شتيكى ديارى و پرون و بهر -
 چا و وسا كارپا ده چين ، بۆلاى شتيكى تا ديارى و تاريكوشا را وه
 و تيكه لاو .

شه و چا ربيينه وه سه ر زمانى كوردى : ئيستي له هه ركتيبيك
 و چى وشو ينيكى دنيا دا ، كوردى به زمان ناسرا وه نهك شيوه ، كه
 لكيك بى له زمانىكى . دياره له بهر شه وه ش كه زمانه ، بو
 خوڤى زا را وه و پيڤوس و پيڤوما نيكي تا بيه تى هه يه وه مو پيدا -
 ويستيكي بو شه و كه سانهى قسه يان بى كردووه و پيى ده كهن ،
 پيڤك هينا وه و پيڤك ده هيني و و پراى زمانه كانى دى و به ش به
 حالى خوڤى خزمه تى به تى گه يان دن و تى گه يشتن كردووه و ده كا .
 كه و ابو من واى بو ده چم ، نابى ئيستي باس و دمه ته قه و وت و -

ویژله سه ره شه وهی بکری که زما نی کوردی سه روه چیه ، یان
 ده چپته وه سه ر کوی . په سه نی یان نا په سه نی به وهی نیسه
 که زما نی کوردی سه روه چ کومه لگه یه که ، به لکو به وه یه که به
 خوی وله بال خوی دا چلونه؟ هوگا نی هیزی وی به ربلاره ، یان
 ته نگه به رو کورته؟ ته گه به به ره به رین ودریژه ، بیین یان و
 پورتر و بهر بلا وتری که یین . ته گه به به رته سک و کورته ، خه می
 لی بخوین و بوئی دست به کارودل به یاره ، بین وله بارودوخه ی
 پرزگاری که یین .

به ره له وهی که له نویسنی ته وسه ره تایه ببه وه ، پاده -
 گه یه نم: له سه ره هیندیك له وشه کانی وه رگیپرا وه که م- کسه
 پیدا ویستیان به شی کردنه وه هه بووه - ژماره دانا وه وسه ره
 بهر و به دوا ی به کدا ، له به شی "له سه ره پویشتن" دا ، شیم
 کردونه وه .

خوینداری به پزیم ، توش به چا ویکی په خنه گره ، پروانه ده قسی
 وه رگیپرا وه که م . ها تو سوچیکت به رچا و که وت و پوچیکت تیدا -
 دیته وه ، پیم بلئی . تا کوشتیکت لی فیربم و دوعا بو عومرو مالیت
 بکه م . من به تی پادیوی ده توانم بلیم: شه وهی له بارانم
 داهه بووه ، بووم وه دهر خستوی و شه وهی له ده ستم ها تووه ، بووم
 کردوی . توش شه و ئاله کوکه پرچنه ی ، به دیاری له منی
 شوانه ویله ، وه رگه به سه رم دامه ده وه ! دیاره ، دیاری شوانی

ٲالٲه كۆكه .

سپاس بۆ به پرنس سه بيد عوبه يدولا ئه يوبيان كه هانيدام
بۆ وه رگپرانى ئه و ناميلكه به ، له زمانى ئينگليس به وه پرا
بۆ سه ر زمانى كه ردى .

سپاس بۆ به پرنس سه بيد موحه ممد سه ممدى كه ده ستنوسه -
كه ه ، تيكوشه رانه وبه دل وداو بۆ " تايپ " كردم و له وه ده ر
خستنى نيوه كانى ده قى وه رگپرا وه كه ه دا ، هاوكارى كردم .
چا كه ه ئه وانم له بيه ر ناچى مخودا پرا وه ستاوبان كا .

هاوينى سالى ١٣٦١ - تاها - فه يزى زاده

« بهر کولیک، له لاینه ریکه ره وه: »

« هه رلیکولینه وه بهک له مەر کورددا، ده بی له سه ر
بناخه ی ماد پیک بی . ویلادیمیر مینورسکی (۲) »
له پوژی ۲۲ ديسا مبري ۱۹۶۴ زاینی، تهوفیق وهه بی بهگ
ما مؤستای فره زانای کوردناس، له کوری پسپوزانی کوردناس
دابەوجه شنه ی خواره وه له سه ر کورد وزمانی کوردی، دوا وه .
ده بی بهرچا وبخهین که شه وما مؤستا بهرینه له سالی ۱۹۳۰
زاینی دا، کتیبی به نرخی خوی له ژیرنیوی « ده ستوری زمان
کوردی » وه ده ر خستوه . به دوا ی شه دا، له گه ل
ئیدمونس (۳)، فره هه نگوکیکی به دوزمانی کوردی وئینگلیسی
بیله که وه زاوه ورپکی خستوه که، رلیکخراوی ئاکسفورد
بوی بلاو کردونه ته وه .

کوری کوردناسی

«ده قى وتارى بهرپز تە فېق وەھىي بەگ :»

« ئەورۆ لە منيان خواستۆتەوہ لەلای ئیوہ کوردناسانى
بەرپزدا بىم و بۆ خۆم مەبەستىكى گرینگە لەبىژىرم و لەسەرى
بەرپۆم و دەبى ئەومەبەستەش لەمەر کورد ناسى (٤)
دابى . جا ، لام وایە ئەگەر لەسەر بنەچەكەى كوردان و -
بنچینەى زمانیان ، بەرپۆم ، باشتر و بەجى تریى . كەوابو
تکایە گوپم لى بگرن :

مىژ و ناسەکانى ئىسلامى كە لەسەر بنەچەكەى كوردان رۆيون
ولتى دواون ، نوسراوەکانیان زۆرخەيا لایە وچ بۆنىكى
زانستیان لى نایەوبە بەلگە و سەرچاوەى باش و لەبار و بىر
بلاو ناسرىن . بەلام لە وچاخانەى دواى داوبە تا بىست
ئىستىكە ، زانائور و پايەکان گەلێك بە پوخت و پاراوى و باشى
لەومەبەستەى دواون و لىيان كۆلىوہ تەوہ . لەنىوئەوہ مە
بشكنینا نەوہ و لىكۆلىنا نەوہ دا ، كارەلپها تووھىزا كانى
ویلا دىمىر مینۆرسكى ، سەرتۆپ ، دەست نیشان كرا وودا نىستەى .
لەنا مىلكەبەك دا (٥) كە لەسالى ١٩٣٨ لە بىروكسىل دەرچووہ
و بەرھەمى و تارەكانى بىستومىن كۆنگرەى رۆژھەلات ناسانى
تیدا بووہ ، چازانى ھەلكەتوہ و ویلا دىمىر مینۆرسكى بەوچەشنەى
سەبارەت بەكورد و زمانى كوردى ، دواوہ : ھەرلىكۆلىنەوہ بەك
لەمەر كورد و زمانى كوردى دا ، دەبى لەسەر بنەپەتى ماد و -

زمانی مادی پیک بیتی • به لگهش بو شهولتی روانینه و
 تی روانینهی ، زۆرن و وه نه بیتی دهستان به همو یا ن
 رانه گا • به لام هیندیك له زاناكان ، روانگیان نژی شهوهیه
 ده لاین : کوردوماد پیکه وه پتوه ندیکی شهوتویان نییه •
 منیش له سه ر شهوبا وه پرهم که کوردوماد پتوه ندیکی له پسان
 نه ها تو یان پیکه وه هیه و کورد وزمانی کوردی له سه ر پنجسی
 ماد وزمانی مادی روا وه و گورا وه • که وابو ، به پتویستی
 ده زانم بو هه لاویژکردن و پرهنه گرتنی شهوزانایانه ی نژی
 شه و روانگیان هیه ، و لام ببینمه وه و روانگی خۆمیا ن
 پتی به لمینم •

شه و زانایانه سه رچا وه و به لگهی با وه پیکراوی وه هایان
 به دهسته وه نییه که به رچا و بخا : کوردی شه ورۆ پشتا و پشت
 و به ره به به ره له به ره بابی مادانه نین • یه کیک له و زانا
 نیوبرا وانه که پتی وایه کورد و ماد پیکه وه پتوه ندیان
 نییه ، دوکتور مه که نزی (٦) یه •

مه که نزی نا وه رۆکی روانگی خۆی ، له سالی ١٩٦١ له
 وتاریك دا به رچا و خستوه و شه و تاره له لاین پیکراوی -
 زمان ناسی وه بلاو بووه ته وه • مه که نزی له و تاره دا زمانی
 کوردی له گهل زمانه ئیترانیه کان و فارسی پیکه وه به را وه ر د
 ده کا و پیکیا نه وه هه لده کیش و هه لیا ن ده سه نگینتی تا بزانی

لهكوی وه وهك یهك دهچن ولهكویدا جیا وازیان هدیە .
ئەو جورە بۆ چۆنە ولێك دانەوهیە ، لەسەر بنەرەتی پروا -
نگە ی تی دئی سکوۆ Tedesco یە .

بئویستە بکوترئی ، تی دئی سکوۆ ئالمانی کتیبئیکی وه دەره -
 خستوو بە نیوی : شیوه ناسی واتە : ریگای ناسینی
 پراویژەکان . لەم کتیبە دا ، چەند پراویژ کەلکی
 چەند زمانن ، لەگەڵ یەکدا یێک هەلکێشراون و بەراوه رد
 کراون . جا ، مەکه نزیی لهو پروا نگە یهوه چا وله زمانسی
 کوردی دهکار و پئی وایە ، زمانی فارسی نیونجی (۷) زۆرکاری
کردوو تهسهر زمانی کوردی . بە پئی ئەو بیروبا وەرە .
 مەکه نزی ، بنچ و بناوانی زمانی کوردی له سەر زمانە
 باشورە پۆژئا وایەکان دامەزرا ندوو وه حاست بیروبا وەری
 مینۆرسکی نردۆنگە . بە پێچەوانە ی ئەمە ، مینۆرسکی بناخە ی
 زمانی کوردی ، زمانە باکورە پۆژئا وایەکان دەزانن ، هەر
 ئەو جیگایانە ی کە لە پیشوش دا ، مادەکان لئی دانیشتون .
 هەر وەها مەکه نزی لای وایە ، کوردهکانی ئەورۆه لە بەرەبابی
 مادەکانە وه نەها تونە تهخوارن . مەکه نزی وهختیک ئەو بیرو -
 با وەرە ی خوۆ دا دەریژن و دەیرا زینیتە وه ، ئیدی بیر لە ئاکامی
 قسە کە ی خوۆ ناکا تە وه . مەکه نزی ، ما مۆستای زمانی کوردییە
 له : فیترگە ی راهینەر و پێگە ی نەر و فیترگە ی زمانەکانی سەر وه -

رۆژھەلات و ئافریقای لەندەنی و بەزمانی کوردی شارەزایە •
 بەلام لە سەر ئەوانەشرا بەلگەکانی، بۆسەلما نندنی
 قسەیی خۆی لەمەر مەبەستی سەرەو، گرینگ و پارا و نین •
 بەلگەیی بۆ سەلما نندنی قسەیی خۆی کوّ وە کردون ، بەلام —
 لام وایە - هیچ کامیان بوّ ئەو هی نابن پشتیان بپۆ
 بەستین و بەدنیایییەو بەسندیان کەین و بەتپرا دیو ی
 باسیان کەین •

ئەو و پۆکە لیکۆلینەو و پشکنینەو هی زانستی دەریخستوو
 کە کورد و ماد بپۆ نندیکی بەرچا و ئاشکرایان بیکەو هەیه :
 بیروبا و هەری مەکە نزی و لایەنگرانی پروانگەیی وی دەمە ترسییە
 دەخا و خا و نەکانی ئەو بیروبا و هەری نەک هەر بەسەرداری زانست
 داھەلناچن و ناگەنەسەرچلوکی پیشکەوتن ، بەلکوسە بەرەو -
 ژیریش دە بنەو و بەھەردیش دا دەکەون • دوکتۆر مەکە نزی
 ئا و دەنوسی : مادەکان لە سالی ٦١٢ پیش زاینی دا بە گرتنی
 نینەوا ، هیزو دەسەلات و دەم و دەزگای خۆیان بەرە پێدا و پاشایە
 تیککی گەرەو و بەربلاویان بیک هینا و دایا نەزرا ند • کوردەکانی
 ئەو و پۆش بپۆ ئەو هی بەلگەیی باشیان بە دەستەو بپۆ ، پێیان -
 خۆشە خۆیان سەر بە ئەوان بناسینن تا کو لە کارەساتەکانی پەر
 لە قارەمانەتی مادەکان ، خۆیان بە بەشدار لە قەلەم دەن و مەو -
 دای مپۆوی خۆیان لە ٦١٢ پیش زاینی را بە دنیا را بگەینن •

ئىمەلە ولامدا دەلىين : بەلى ، ئەو ھەر كوردە كان
 نىن كەلسەر ئەو باوەرەن ، بەلكو رېكخراوہ باوەرپى .
 كراوہ كانى ئىرا نىش ھەردەستيان بۆلەملى دەدەنو وارا دە .
 گەينن . مەكە نىش باش لىكۆلینە وەكەى خۆى پىوہ ندىكى
 لە نيوان كوردو ماددا دەبىنئىتەوہ ، بەلام ئەو پىوہ ندىبە
 پتروەك تىكچىرا نىكى كەم و كوردەچى تاكو تىكە لاوتكى پتەو
 وقول . دەبى بلىين : بۆ رون كوردنەوہى پىوہ ندى لى
 نيوان مادو كورددا پىدا وىستىمان بە زۆر بەلگە و سەرچاوہ
 چاك ھەبە . دەنا ، بىروبا وەرى ئىمە زانا پەسندە ، بەنرخ ،
 ھىزا و لەبار نابى .

لە پىش ھەموشتىك دا دەبى لەخۆمان بېرسىن : مادە كان
 چىيان لى بەسەر ھا تووہ ؟ بەرەى باش ماوہى ئەو بىنە ما لەلە .
 مېژىنەبە كىن ؟ بە پىنى نوسراوہ كانى كزىنوفون . بە نىو
 باشەكشەوتىك شكان ، كەوار نرلە سالى ۱۹۵۷ زايىنى دا وەرى .
 گىتپرا وەتەوہ . لەبا كورى عىراقى ئەو رۆوہ بىگرە تالىوارە كانى
 بەرەو رۆژ ھەلاتى چۆمى فورات تاكو ئاخروئوخرى چەرخسى
 پىنجومى پىش ھا تنەسەردىناى عىسا . سلاوى خوداى لى بى .
 مەلبە ندونا و چەى مادە كان بووہ . بەلام ئەو نەتەوہ يەلسەر
 ئەو ھىزوپىزەش راھەتا دواى چەرخى ھوتەمىن ، بە باشسى
 نەناسرا بوو . ھىندىك سەرچاوہ و بەلگەى مېژوبى ھەن كە بەر

چاودهخن : له دواى ساسانيه وه را نيټوى ماد، گوړاوه
 به ماي و ماس . پاشانيش له بهر به يانې ده سلانسي
 نيسلام دا ه شه و وشه يه بو ته : ماه . ده بينين شه و شانسه
 همويان نيټوى مه لبه ندانن . به پيټي شه به لگانه ي که
 تارا ميټکان بو ټيمه يان به جي هيشتووه ، هدر له ميژه وه پ
 تادواى سرده مي ساسانيه کان ه وشه ي ماداي هدر به
 سر زمانه وه بووه و شه وشه وشه ي مده له همو
 وشه کان په سن ترن ه چونکو په گه زوماکي مادان چاک ترده نو
 ټين جا ه چ پړوي داوه و چ قه وماوه که شه و خه لکه سر به
 ټيمپرا توره يه به جار ټيک له بېر چوبېته وه وسه ري ټيـدا
 چوبې وپاشه به ره شي را نه گه به ندر ابتي ؟ !

هدر به وجوره ي که له سره وه لپي دواين ه شه ونيتـوه
 تاسه رده مي ساسا نيټکان ه له سر زاران بووه . به لام ټيمه
 نازانين له دواى شه و سرده مه ي پاچ شتيک بوبه هـوي
 شه وه ي که شه نيټوه شرت وگوم بي و ببيته به ردي نيټو
 گوټي و ته نانه ت به سر واران يشه وه نه ميټي !

لاموايه ته گه ر نيټوى ماديش له نيټو نيټوان دانه ما بي .
 بي گومان ماده کان هدر هه بون و به ژيانى خو يان ه دريژه داوه .
 که و ابو پيم وايه : شه و کور دانه ي که ټيټي کوچهر و گه ر ټوک
 نين ه ده چنه وه سر مادان وله په چه له کي شه وانن .

شه و هؤزه به هئزه هيندوئيرا نيا نهى كه پاشان له گه ل
 هؤزه در اوستكافسى گه روك و خيكلات دا تيكه لاويان -
 پيدا كرد بوه هر لسه ميژه وه پرا مه لبه ندو نا و چهى ماده -
 كانيسان له مه ترسى خستبو . پولىمبئوس Polybius ميژو -
 نوسى يونانى (۱۲۵- ۲۰۵ پيش زايىنى) ه له كتىبئيكى خوى
 دا به نيوى " ميژوى دنيا " ده نوسى : پاش شه و هى كه
 شهسكه ندهر دهسه لائى و لائى كانى به دهسته وه گرت ه له همو
 سنوره كانى نيوان و لائى كانى خوى و در اوستكافى نيا دا مهارى
 دروست كردن تاكو هؤزه پرا نه ها توونه عاملاوه كان ته توانن
 بهل بجزيتون و بچه مه لبه ندى يونانى نيكان .

له سه رده مى پاشا يه تى كالى نيكوس Callinicus واته
 سلوكوس دوهم (۲۲۶- ۲۴۶ پيش زايىنى) دا ه شه و هؤزوره وه ندا -
 نهى كه له كيتوان دا ده زيان ه وه ها به هئزه دهسه لات ببسون
 كه ه ببونه به ره لستى يونانى نيكان . به چه شنيكى كه
 يونانى نيكان نه يان ده توانى دهسه لائى خويان نيا به سه ردا
 به پئىن . (تاريخ ايران باستان ه حسن پيرنيا) .

له مه وداى سه رده مى پاشا يه تى سلوكييه ودا ه هئزى نا وه ندى
 قهت له خوى پرا نه ندى مه لبه ندى شه و ره وه ندو نيوه گه روكانسه
 به پرتوه بجا . به لام هر لسه و كا ته هدا ه داب و پرتى و عويينه نا و خو و
 خو ما لئى كانى ناغا كان و ده ره به سه گه كان ه زور به هئزتر و ريستك

وپیك تردهی توانی دانیشتوانی مهلبه نده كان بهرینسوه
 بهرئ وداخوازیه كانیان پیک بینئ وبه پیدایستیکانسی
 خهلك رابگا .

وهها بهرچا وده کهوئ لهسه رده می پاشایه تی پارته کانیش
 دا ، یاسا و پری وهوینسه خو مالیکان زور باشرله هیزی
 نا وهندی پارتی توانیبیتسی ماده کیویه کان بهرپتوه بهرئ
 وپیدا ویستیه کانیان پیک بینئ . هدرله بهرته وهش بو که
 ئه رده شیرى پا په کان (۲۲۵-۲۴۱ زاینی) زال بون به سدر
 مادانی به گرینگترین نامانجی خوئده زانی . تاکو بی به ر
 ههلت ، بتوانئ هیتریکى نا وهندی پیکه وه بشئ . لهسه رده می
 دا که ئه رده شیرى پا په کان ، نا وچه ی پارته کانى وهده ست ده خست
 کارنامه کی هدرته شیرى پا په کانیشی ریک خست وبلای وی کرده وه
 هدرله و بهر توکه نیوه میثروبی و نیوه چیرۆکییه ی خوئ دا پسه
ناشکرایى و تیرا دیوی دونیوی مادوکوردی به یهک نه ته وه
دینیتسه بهرچا و ورا ده گه یه نئ . بهلانی که مه وه تا چه رخی
 شهومی زاینی ، کورد و ماد ههروهک یهک نه ته وه نیو براون .
 له جیهک ، له کتیبی کارنامهک دا که به زمانسی
 پهلهوی (= فارسی نیونجی) نوسراوه وله لایهن ئه رده شیره وه
 شی کرا وه ته وه ، ههلمت وهیترش بو سه رماده کان ، به و چه شنه ی
 پراگه یان دراوه : ” ئه رده شیرى پا په کان ، پاش کوشتنی ئه رده -

وانی پینجوم - پاشای پارتەکان - قۆشەنێکی قورس
 وگەرە لە زابول وە پێک هینا و پڕۆیشت بۆ شەر لە گەڵ
 کوردان **Kurdân** - پاشای مادەکان - " کارنامەکە هەرە -
 ھا پادە گەیننی : " مادەکان پێیان وابوو چونکولە
 بەرامبەری قۆشەنی ئەر دەشیردا تێک شکاون و پاشەکشەیان
 کردوو ، ئیدی لە مەترسی ناکهون . بەلام ئەرە شیر
 چوارە زار شەرکەری پێکە و ناخوت و غافل بەسەر کوردانی
 دادا و هەزار کەسی لێ کوشتن و ئەوەی ما بوشنە وە یان بە
 دیلی گرتن یان برینداری کردن و تفاق و دانە و ئێلێکیسی
 زۆری لە کوردان - پاشای مادەکان - و کورەکانی زەوت کرد .
 لێرەش دا هەر وادە ئەر دەکەوی کە ئەر دە شیرە کوردومادی هەر
 بەیەک نەتە وە دە زانی و نیویان دەبا .

هەر وە هالە مێژوی ئارامێکان و لە چەرخێ پینجومدا
 و پادە گەیندیری کە : شاپوری بەکەم ، پاشای ساسانی ، لە
 هەر وە سالی پاشایەتی خۆی دا (٢٤٢ زاینی) لە هەر و لێرە لە گەڵ
 مادە کێتۆیەکان شەر پێکی قورسی کرد ، جا ، ئەو مادە کێتۆیانە
 دەبی هەر کوردد بوبن .

لە نیۆبە لگە و سەر چا وەکانی چەرخێ چوارەمدا نیتۆیکم
 وە بەر چا و کە و توووە کە دە کیری نیتۆی مادی بنی و نیتۆی کوردیش .
 ئەو نیتۆی کۆر کێشێد **Kor-Kabêd** دە . کۆر کێشێدە سالی
 ٢٧٢ دا حاکمی هەر و لێر بوو . دوا یە ، ئەو نیتۆی گەڵا لە تەر

بووه و بووڤه خهڤرخهڤد **Xvar - Xshêd** • بېتو
 به جوانی تیی پروانین ، له وښه ی ته و پستانه
 - **hvara- Xshaeta** راه گیراوه • واته : " پوژی
 پرشنگذار " دیسانیش X پیکتسروله بارتر بووه وښه پوښه و
 وښه له ښووی کرمانجی دا هدییه • ښووه له فارسی نیو-
 نجی دا بووه ته : خورخهڤد **hvara-Xshaeta.Xor - shêd**
 له په هله وی ساسانی داریک و لوس تریبووه و بووه ته **Xorshêd**
 له فارسی نوی دا دیسان ریگ و پیکتربووه و بووه ته :
 - **Xur shîd** که و ابوه بومان دهرده که وی نیوی ښه و
 حاکمه ، فارسی نییه و کوردی به • ښه گربلیتین : وه کوردی
 نیستی که ښ ناچی ، که و ایی مادیه • نیستی له زمانی کوردی
 دا خور **Xor** مان ، هدییه •

ههروه هاچند وښه دیکه ښ که ښارا امین همن که له
 دوا بیا نه دا دینرا وښه و ښا سرون که بېتووه که سر ی لیان
 بکولینه وه ، به وښه په ښه نی کوردی دهرده چن •
 کورده کان له هه رنا وچه په کی که وه ده ست خو بیان ختووه وللی
 دا نیشتون ، نیوه کانیا نه گورپوه وښه بیان و پستوه نیوی
 کوردیان تی بنین • پاشان له سر زورچیان له تازه ربا یجانی
 با کوری ، نیوی (۸) تورکی داندراون • ههروه ها نیوی کوردی
 له هه رنا وچه کان لیواری با شور و با کوری دهریای خه زه ر و

نیټوهراسټی ټیټران ، دانهندراون ، بهلام له هیندیك
 چی نیټوهراسټی نیان ، وهرپاویټزی کرمانجی دهچن ، لهناوجهکانی
 تری ټیټران ، نیټوهراسټی مادی وئاریبایی وهرگهراونهتوه -
 سهر کوردی .

لاموايه: ههر بهوجهشهی که نیټوی فرانک له ولاتیسی
 فرانسسه ورده ورده چی نشینی وشهی گولّ gaul بووه
 وشهی کورد پیش که مکه مه وشهی مادی قوت داوه و
 له مال خوی داچی کوردووه تهوه و بووه ته چی نشینی تهوه .
 (دو وتاره کانم که له گوټقاری گه لایټزی ژماره ۴ و ۳ی سالی ۱۹۴۰
 له بهغدا دهرونه ههر له سه ره مبهسته دهرونه و به جوانی
 بهرچاوده خن که چلون وشهی کورد، وشهی مادی له خوی دا
 چی کوردووه تهوه .) دواي نه مانی نیټوهراسټی مادی و بهر -
 سه ندنی نیټوهراسټی کوردی ، بهرونی نازانین که نگي نیټوی
 کرمانج وهدی هاتووه .

بهشیک له وکوردانهی که گه پروک نه بون وژیانی به دایی
 خیلاتی وره وهندی وله زیتر په شمال وچینگ وچا دردا بونیان ، وهلا
 ناوه ، خویان نیټوناوه کرمانج . که مال بادیلی له -
 کتیبسی خوی دابه نیټوی : " کورتچه گرامیری" Kemal Badilli

Kurtçe grameri, p.6 n.2

دهنوسی : زازاکان به خویان ده لیتن کورد Kerd و به

کرمانجان ده لَین کهر داسی **Kerdâsi** ده کَری بلَین
 که پاشبه ندی **âsi** سه رچا وه کدی **âsâ** بوبی . بیستو
 شه و شمان به دل بی و په سندی کهین ، ده کَری بلَین کهر داسی
 ری و شوین و دابیکی کورده واری ده حاشینتی و ویده چنی
 بلَین شه و شه ماکی کوردی هدی . ئیستی له نا وچه کانی
 سوران و موکری دا به دیها تیگان ده لَین، کرمانج به لام
 له نیوعه شیره ته کان و شار تیگان دا به ره عیبت **serf** ده لَین
 کرمانج . خه لکی سوله یمانی و کهر کوک ، شه و نیوه یان له
 بیر چووه ته وه ، که چی شک له وهی دانیه که شه وانسی
 گوران نین و نیشته جینی شاره کانن ، هدر کرمانج بون و کرمانجن
 (فیتریدریک ریچ به ره عیبتی ده لَی : کرمانج) . هدر شه وانسی
 که نیوی کرمانجیان له بیر چووته وه ، به دیها تیه کانی
 خوبان ده لَین مسکین که ده کَری بلَین به وکسانه ده کوتر ی
 که له دییان دا نیشته جین (شه و قسه دروست نییه ، جوت به نده-
 شمان هدی که مسکینتی پی نالَین . وه رگیژ .) کورده کانی نا وچه ی
 زابی گوره به تایبته ، به خوبان ده لَین : کرمانج و به
 زمانه که یان ده لَین : کرمانجی .
 شه حمدهی خانی ویزه وان و دانهری هلیمهت و گه وره ی چیرۆ-
 کی پرله شای قاره مانه تی مه موزین (۱۶۹۳ زاینی) که شه و
 کتیبه ی به شیوه ی کرمانجی با کوری هونیوه ته وه ، دووشه ی

کورد و کرمانج ی به جوانی تیک چرزاندوه و -
 تیکه‌لی په‌کی کردون • بو وینه بروانه شوینه‌واری به‌رز
 ولیها توی خواری :

داخه‌لق نه‌بیزه‌تن‌کوئه‌کراد،

بئی ماریفه‌تن ، بی ته‌صل و بنیاد (۹) •

بفکر زعه‌رب‌ه‌تاوه‌گورجان ،

کرمانجه‌بویه‌شبه‌بورجان (۱۰)

کورد‌ه‌کان نیوی کرمانجیان له‌سه‌ران‌سه‌ری کوردستان

دا بلاو کردوه‌ته‌وه‌وهندا‌ویستیکی کومه‌لایه‌تی وزمان‌ناسی

بووه‌ته‌هوی‌ته‌وبلاو‌بونه‌وه‌یه • چونکو‌شیوه‌ی کرمانجی

له‌گشت‌شیوه‌کانی دی به‌ربلاوتروله‌بارتربووه • ته‌و‌شیوه

به‌ربه‌رینه ، بوخوی به‌دوبه‌شی گرینگ‌دا‌به‌ش‌ده‌کسری :

۱- کرمانجی با‌کوری (با‌یه‌زیدی، حه‌کاری، بو‌تانی، عاشتی ۰۰۰)

۲- کرمانجی با‌شوری (سۆرانی، موکری، مسوله‌یما‌نی، مسنه‌یی ۰۰۰)

۳- کرمانشانی (که‌له‌پوری ، له‌کی، به‌شتکوهی)

له‌دوایین‌حاستی با‌کوری زیباری ورمی پرابگره‌تانیزیک -

ترین‌چی‌بو‌لای‌زابی‌گه‌وره ، له‌ویشه‌وه‌بیگره‌تا‌کوده‌گاته

زارکی‌زابی‌چکوله ، ته‌وه‌ده‌بیته‌سنوری‌نیوان‌کرمانجی

با‌کوری‌وکرمانجی‌با‌شوری • به‌و‌چهنه‌ی ، به‌ربلاوی‌وجیی

هه‌رکام‌له‌ودو‌شوانه‌پاده‌گه‌یندری • من‌ده‌میک‌له‌مه‌وبه‌ر

له وتاریک دا که له گوٹاری گه لاپیژ (ژماره ۴) تا وریل ۱۹۴۰ ،
 به غدا) به زمانی کوردی بلا و م کردوو ته وه ، به وردی لسه
 سر چوئیه تی دا بهش بوون وجبا وازی شیوه کانی زمانی کوردی
 پویشتم و لییان دواوم .

وادیاره زورپرژاومه سرهشتی لاره کی . باله سرپا بگه ریینه وه
 سر مه بهسته که ی خویمان : دوکتور مه که نزی ده نویی : " کون -
 ترین به لگه که له سر کوردان دواون ، کتیبه کانی شه
 نووسه رانه و پولیبیوس لیٹی Polybius Livy و سترابو
 Strabo و به تایبته سیرتی Gyrtii شه و دو میژونوسا نه ی
 که له سره وه باسمان کردن ، راده گه یینن که کوردان لسه
 قوغه نی مادوئاسیای نیوه راست له پولی شورشگیرانی قوچه قانی (۱)
 به ده ست دا ، خه باتیان کردوو . له حالیکه داسترابو Strabo
 شاکرا تر راده گه یینی که کورده کان نه ته وه یه کی رانه هاتو و
 نه عاملاو بون که له کیوه کانی مه لبه ندی ماد وئهرمه نستان
 وئیران دا ، رایان بواردوو . به پئی شه به لگه تاق ولوقا -
 نه وه که به ده گمن هه لده که ون ، مهنورسکی بیروبا وه پری خو ی
 داده ریژی و داده مزرینسی ، که به لئی : کورده کان له به ره بابی
 ماده کانن . " من ده لیم که نه ک هه رمینورسکی له سرته وبا وه پریه
 به لکو زوربه ی زاناکانی دنیا له سر شه بیرو با وه پریه که ،
 کورده کان سهروه ماده کانن . پو وینه کتیبی کزینوفون به ر

چا وده خهین • شه ویش هر شه و بیروبا وهره ی دهرده خا •
 یه کیکی دی لهوزا نایانه ی که ده لئی ره چه له کی کورده گهریته-
 وه سر ماده، در یقرد **G.R.Drive** ه که کومه له نیویکی له
 نوسرا وه کانی نوسره کونه کانه وه وده رختوو و له سر شه و
 با وهره یه که شه و نیوانه، بونی کورد له رابردو داراده گه یه نی.
 وه کو: **Cord- u** یان **Gord- i** ...

در یقرد به و شه وه پانا وه ستی وده لئی: " کونترین شوینه وار
 وئاسه واری کورده کان، شه و گلینه و سوال ته سومیر یانه ن
 که له زهره ردا بینرا و نه ته وه وده گهرینه وه سر سی هه زار
 سال بهر له دایک بونی عیسا - سلوی خودای لئی بی - وه سر
 هیندیکیان و شه ی کار-دا **Kar- da** ده خوینریته وه "

یه کیکی له و گلینانه، سرده می پاشایه تی شو- سبن **Shu-Sin**
 که ده چپته وه سر اور **Ur** پیشان ده دا (۱۹۷۸ پیش زاینسی)

و کاردا کای **kardaka** له سرده خوینریته وه •
 (برواننه: **ignate HAS- ۳۸**) شه و بیته بزوینانه ی که له و
 و شه کونا نه دا هه ن، بومن زور جیی سر نجن من وای بو ده چم
 که بیته بزوینه کانی **u, i** له پی گه یشتن و گه شه کردنی **aka**
 وه بیکی ها توون • شه گهر به هه له نه چوبم ده کرئی بلینین: -
Gord-i, Kard- a که در یقرد نیوی بردون، پی گه یسو و
 گورا وه ی ماکی کاردا کا **Kardaka** ن که له روی سوال ته-

کانی سومیری دا ، بینراونه ته وه و خویئراونه ته وه • پله ی
 شه و گوران و پی گه یشتنه و گه شه کرده ، به جوانی له نیوان -
 شیوه کانی کرمانجی دا بهرچا و ده کون • بنه پرت و بناخی
 جیا و زیکی که له نیوانیان دا ده بینری مچونیه تی پله ی شه و
 گوران و پی گه یشتنه یه •

نیستی بوئنه وه ی حه قم بوله دو بدنه ، وینه یه کی ده خه مه بهر
 چا و • دیاره شه و وینه یه میوزیکه له که ویزیک : برپا نینه وشه ی
 ره سه نی ، خان + شه ک • به شیوه ی کرمانجی پئی ده لیین :

خان ده ی • به شیوه ی موکری و سوله یمانی پئی ده لیین : خان + ده و •
 به شیوه ی سنه نی پئی ده لیین : خان + شه گ • ده بینین شه و وشه یه
 به وچه سنه ی ریگای گورانو گوران و په ره وازه بون و پی گه یشتنی
 خوی تی په ر کرده وه : خان ه ک ← خان + شه ک ← خان + تیک
 ← خان + شه گ ← خان + و ← خان + ی •

گه لیگ وینه ی دیکه شه سه باره ت به و مه به سه ته ی ده توانین بهر
 چا و بخه یین • به تایبه ت له وشه کانی که به که شمی کارلیکرا و

(= اسم مفعول) به سه ر زمانه ونه ، وینه یان زوره • Aka

شه که ، یه کیگ له پاشبه نده (۱۳) ناسرا وه کان و به نیوبا نگه کان

و په سه نه کانی کومه له زمانه سهروه هیندو ئیراین Indo-iranian

ناوه روک و نیوئاخنی پروانگه ی دوکتور مه که نزی له با تی شه و ی

زورتر میژری بی ، پتر زمانه وانیه • کورت و کرمانجی بلین

مه‌که‌نزی ددان به‌سەر شه‌وه‌ی دا دینێ که‌نا توائی به‌لگه‌ی میژ-
 ویی بو سه‌لمانندی پرۆانگه‌ی خۆی به‌رچا و بخا ، به‌لگه‌یه‌کی شه
 تو که ئیمه له‌وه‌ی پرله‌ بزانین که‌نگۆ و له‌کۆپوه‌ زمانێ کوردی
 له‌سەر بنه‌په‌رتی زمانێ فارسی نییونجی ، دامه‌زراوه‌ ویان له
 زیڕ هینزی ویدا پی گه‌یشتوو و پراها توه ، مه‌که‌نزی هه‌ر به
 به‌لگه‌ی زمانه‌وانی پشت‌شه‌ستوره‌ و هه‌ر به‌ویش ده‌خوپی .

جا ، له‌به‌ر شه‌وه‌یه‌ دلمان له‌بیره‌و با وه‌په‌که‌ی تاوی نا-
 خواته‌وه‌و وه‌ به‌ردلمان ناکه‌وی و به‌ که‌یفیمان نییه .

شه‌گه‌رچێ له‌مه‌ر زمانێ ماده‌کانه‌وه‌ شتیکی زۆرمان به‌ده‌سته-

وه‌ نییه ، به‌لام‌ماکه‌که‌ی له‌ شه‌ویستانی دا به‌رچا و ده‌که‌وی .
 جا ، به‌دلنیا‌یه‌وه‌ ده‌لین : زمانێ مادی بناخه‌وه‌ه‌وی‌نی
 گشت شه‌و زمانه‌یه‌ که‌ ئیمه‌ شه‌وپۆ پیمان ده‌لین زمانه
 ئیرا نیکانی سه‌روه‌پۆلی باکوری - باشوری .

له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ زمان ناسه‌کان به‌ تیکرایی له‌ سه‌ر

شه‌وه‌ی سورن که‌ زمانێ کوردی سه‌روه‌کۆمه‌له‌ زمانه‌کانسی

باکوری - باشورییه . زمانێ ئاریایی کۆن و شه‌ویستایی

و کوردی کۆن و مادی ، پیمان بو‌زمانی کوردی نوێ ، ته‌خت

وخۆش کردوو و پێشپه‌وه‌ و پێشه‌نگی وین .

دوکتورمه‌که‌نزی کاتیک به‌لگه‌ی بو‌پروانگه‌ی خۆی

وه‌ به‌رچا و ده‌خا ، نایه‌وی هه‌مو پیمان له‌ بیاوی بپه‌یته‌وه‌ .

و بیروبا وه پری خوئی به سه رپیا وی دا به سه پینئی و وا ده زانیئ
 که شیوه کانی کوردی و به لوجی له ژیر هیزی زمانی فارسی
 نیونجی دا ، به ره و پیش ده پرون . دوکتور مه که نزی کو مه له
 شیوه کانی فارسی له سه ر بنا خه ی پروا نگی تی دی سکس و
 Tedesco پریک ده خا و تیک ده خا ته وه و به وجه شنه ی چوار چپوئیک
 و گه لاله یه کی له و شیوانه ساز ده کا و بو هه ریه کیگ له و شیوانه
 جیهک دیاری و تهرخان ده کا و ته و جار ده لئی : " دیسانهش له
 روی ته و گه لاله و ته و چوار چپوه یه وه بو مان ده رده که وی
 که ده بیئ زمانی کوردی له زمانی ماده کان جیا وازی هه بیئ و
 وه ده ر بخرئی . بو وینه و شه ی پاتехتی ماده کان و به رچا و
 ده خه ی که له فارسی کونه دا پهی ده کوتری ، هه گمه تانه یان
هه نگمه تانه . ده بینین و شه ی گمه تا (۱۴) که له و دوو و شان
 دا ده بینری ، له زمانی کوردی دانیه و که و ابو زمانی کوردی
 به شی به سه ر زمانی مادیه نییه .

من بیروبا وه پری مه که نزی تا و ا به ر به رچ ده ده مه وه وله
 و لامدا ده لیم : نیمه له شیوه ی کرمانجی با کوری چا و گ
 (= مصدر) یکمان هه یه که له که شه ی تی به ر (= متعدی) داده
 کوتری : هه نگا و تن وله که شه ی تی نه به ر (= لازم) دا ده کوتری :
 هه نگوتن وله شیوه ی کرمانجی با شوری دا هه ر به و دوانه ده لپین :
 هه نگا و تن و شه نگوتن .

لام وایه دوکتورمه که نزی که شی کرمانجی با کوریکه
 له قاموسی (۱۵) زمانی کوردی به فهرانسه که ژا بای دادییی.
 لهویدا ژا بای وای زانیوه هنگفتن له کهفتن پاردی، که چی
 شه و لیکدانه وه به بوچونه نروست نییه و ژا بای به ههله
 چوره. شنگاوتن واته: لیدان، له شتیک دان، له نیشانه
 دان. شهوپۆ شه و شه له شیوهی سۆرانی دا ئاوال واته -
 (= مترانف) به کئی ههیه به نیوی: پیکان. بیتی شه و
 شه لیکدراوهی، لیک ههله و شینین ده بیه: به یه کهدان
 واته: پیکه وه نرون، ویکه وتن. ئوگوتن (هنگوتن)
 واته ههله هنگوتن = ههله نگوتن واته خلیسکان، به ههله
 چون. که له ماکه که داده گه پشته وه هنگهت.

شه و شه نه له زمانی فارسی دا ههیه و نه له شیوهی هه ورامی
 دا. به لام شنگاوتن له زمانی پارتی دا ههیه. شهنگه و ده ن واته
 ته واکردن، له کاربونه وه. دووشه تری کوردیش هه ن که
 شه وانیی نیژیکن له هنگمه، به کیان ئا کام ه واته: له دوایی
 دا، به ره می مه به شتیک. شهوی دی شه نجامه په واته: لاواوهی
 ده رکهی. ههردوکیان پیوه ندیان ههیه له گهل کومه له
 شیوه کانی با کوری - باغوری.

«بەشی لەسەر وشە پرۆیشتن»

١) وشەى ئەسل م بەرامبەر بە The origin بئى باش نىيە .
چونكو لەزمانى كوردى دا ئەسل پتر بەكەشمى : ئاوال نىو
(= صفت) بەكار دەهيندرى بەماناى : ئەجيبە پرەسەن و چاك
كەپپچەوانەكەيشى دەبێتە : نانەجيب ، ئارەسەن ، خراپو
نائەسل و بەدەل . وەك : لەگەل ئەسلان (=كەسانى ئەسل) ، هەمو
فەسلان . لەگەل نائەسلان ، هيج فەسلان .
«قەسەى پيشنيان»
بیتوتەسپى چەند ئەسل بئى سواری چا لاكى نەبئى

قابیلە ، دەرچى لەمەيدانى جيدال وجيگەرەوت .
«ديوانى دلدارە ل ١٩»
هەربۆيەش من بنەوبنەچە كەم هەلبژاردووە .

٢) مىنۆرسكى : Minor sky مینۆرسكى ئيران ناس و كوردناسى
بەناوبانگى روسى ، پينجومي فيئفرىمەى سالى ١٨٧٧ زاینى
لە ئاوايى - كر چووا - كە لە لیواری چۆمى فۆلگایى
هەلكەوتبو (ئىستى ئاوى ئەوچۆمە بەسەرى كشاوە) ، لە دایك
بوو . دواى تەواو كردنى خویندنى سەرەتایى وناوەندى لە
شارى مەسكەو ، هەرلەو شارەش دالە نیوان سالی كەسانى
(١٨٩٦ تا ١٩٠٠) خەرىكى خویندن و فیربونی زانستى ما ف
(علم حقوق) ، (دوكتورجە مال نەبەزیش - علم حقوق - ی ئاوا
وەرگیراوە تەو سەرزمانى كوردى . كوردناسى ، چاپخانه ی

کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ۱۹۷۴، ل ۶۲) بووه و دوای
 شاره‌زا بوون و سەرکەرتن لە وێڵەیدا، بوو خۆیندن و فیئر
 بونی زمانەکانی سەرۆه پرۆژەلات، چوو تە پیکراوی لازاروف
 و سێ سال بەرزەیکە بەهێز و بە باوەرێکی پتەو و بە هەو -
 لێکی بێ وینە، بێ وچان و پشودان خەریکی پراھینان و پێ -
 گەیا نەندنی هۆی بووه و پاشان بە چاکی پراھاتوو و پسی -
 گەیشتوو. لە سالی ۱۹۰۳ زاینی پابوو، و دەستخستنی کاری
 دەولەتی، بووه تە یەکیک لە ئەندامەکانی بەرپێوه بەرایەتی
 کاروباری دەرۆه و پرسییە تزاری. لە نیوان سالی ۱۹۰۴
 تا ۱۹۰۸ بوو هەلسوراندنی ئەرکی خۆی، هاتوو تە -
 ئێران و لە تەوریز بووه تە یاریدە دەری بالویزی پرسییە تزاری.
 لە نیوان سالی ۱۹۰۸ تا ۱۹۱۱ بوو بەرپێوه بردنی کاروبار،
 چوو تە پیتیزبورگ و تورکستان. لە مەرتورکستان شاره‌زا -
 بیەکی ئەوتوی و دەستخستوو و دەستکەوتیکی زانستی وەهای
 کۆکردوو تە و پاشەکەوت کردوو کە تا کۆئە و پۆکەس - لە و
 لایە نەبوو. لە و دەولە مەندتر و گەردە و کۆتر و بێ پۆرتنە بووه
 و نییە. (گوفاری یغما، سال نۆزەم، شماره دووم، ماہ اردیبهشت
 سال ۱۳۴۵، دکتەر منوچەر امیری) لە سالی ۱۹۱۱ بە نیوی
 بالویزی روسان، ماوە یەکی لە سا بلان (= مهاباد) و بوکان ماوە -
 تە و نیشته جی بوو.

- Les Kurdes .Basile Nikitine, Paris, 1956.

imprimerie Nationale.P.97.

مینورسکی هەر له و سه رده مهی دا بیروهوشی خۆی بوئی پوان نیسن
له هه موشتیکی که سه روه کوردان بووه، وه کارخستوووه :
له زمان و ویژه، له چو نیه تی زیان، له ههل و مده رجسی
ثابوری، له بیروبا وه پری ثابینی، له بارودوخی کومه لایه تی،
له داب و پری و شوینی نا و خوپی وه لکه وتی میژوی ته ونه ته وه -
بهی به وردی کولیوه ته وه به بنج و بنا وانی بنه چه که وره چه -
له کی کوردان دا، ها ته وه ته خوارئی، له ئاکام دا، لیک دا نه وه -
به کی زانستی ته وتوی وه ده ست که وتوووه که بووه ته بنه توویکی
زانستی بو دا چا فدن، له دواییش دا دای چا ندوووه به ده غسل
ودا نیکی زور و باش، دا که وتوووه و خوی و خه لکی له به ر و بو حه سا ند-
وو ته وه، زور جا ره خوی پرسیوه :

چلون ده بی ته وه مه ته لای ده سه ته شان و گه و اهیرا ته ویژه یه
و میژوی به له لای ته ونه ته وه به پروا له ت دوا که وتوووه، هه لکه وئی؟
خه نی له خوم که به سه ره و خه زینه ی دا که وتوم .

باشان بووه ته بالوینزی روسان له سه سه نه نبول، له نیوان
ساله کانی ۱۹۱۶ تا ۱۹۱۸ دیسان بووه ته وه به بالوینزی روسان
له ئییران وله تاران نیسته جی بووه به لام به پیی ده ره تان و
ده رفه ت سه ری له مه لبه ندی کورستان هه ردا وه ولیکو لینه وه که ی

بہرہ و ام بووہ ۰

کا ٹیک تزار لہ گل کہ وتووہ و روسیہی تزاری لہ گریژہ نہ چووہ
و ولاتی روسیہ ئیدی بہ شیوہی بولشویکی بہ ریوہ چووہ،
مینورسکی کا روباری پیشوی خوی وہ لانا وہ و چووہ تہ فہرانسہ
۰ لہ سالی ۱۹۲۳ زاینی پا، بووہ تہ ما مؤستای زمانی فارسی
وتورکی لہ " فیرگہی نہ تہ وہیی زمانہ زیندوہ کانی سہرہ -
École Nationale des langues

orientales vivantes."

(وتاری خودالی خوش بو۔ مجتبیٰ مینوی - لہ پرسہی مینورسکی
دا : گوٹاری - سخن - ژمارہ ۳، چینی شازدہ ہوم، خاکہ لیوہی
سالی ۱۳۴۵، ل ۳۲۰) ہر لہ و دەمی پرابووہ تہ ہا وال و ہا و دەنگی
- علا مہ محمد قزوینی - فرہ زانای بہ ناونانگ (۱۲۵۴ - ۱۳۲۸)
ولہ تہ زمون و بلہی زانستی یہ کتریان کہ لک و ہر گرتووہ و کا ٹیک
لہ و لام دانہ وہ و لیک دانہ وہی مہ بہ سٹیکی گرینگ داتی ما و ن
ودا ما ونہ بیان شتیکیان لہ دەستی عاسیہ بووہ، لہ فریای -
یہ کتری ہا تون وجیی ہا و اروبانگی یہ کتری بون ۰ (ہر بہ لگہی
سہرہ - دبیرسیاقی و خانلری ل ۳۲۲) ۰

لہ و ما و ہدہ دا، لہ جیژنی ہزار سال تی و ہر سورانہ وہی -
فردوسی - دا بہ شدار بووہ ۰ پاشان لہ سالی ۱۹۳۰ دا ولاتی
فہرانسہی بہ جی ہیشتووہ و چووہ تہ لہ ندن و لہ سالی ۱۹۳۲ پا

بوو ته ما موستای زمان وویژه و میژوی ئیران له " فیږگه ی
 زمانه کانی سهروه رۆژههلات London school of oriental
 studies." دواى چهند سالیك وازی له کاروباری دهولهتی هینا وه وتا دوا
 پلهی ژیا نی ههر له شاری کمبریج Cambridge به نوسینسی
 کتیب و نامیلکه ولیکولینه وه و پئی دا چونه وه وشى کردنه وه
 و ولام دانه وه ، پرایبوار دووه . به تایبته رۆژنه بووه . به لانی
 که مه وه . دیڤریک له مهر ئیران و کوردان ، نه نوسی یان نه -
 خوینیتته وه . چونکو پر به دل ئیرانی خوش ویستوه وه و هوی شه و
 خوش ویستنه ی تاوا بو . محمدعلی جمال زاده - ده نوسی :
 " من زورنان ونه کی ئیرانیا نم کردوه و ئیران به نیشتمانى
 دیکه ی خوم ده زانم " . (گوڤاری : دانشکده ادبیات تهران ،
 ژماره یهک ، سالی دووه م ، ره زبه ری سالی ۱۳۳۳) .
 له سالی ۱۳۳۴ ، له کونگریی ابوعلی سینا ، دابه شدار
 بووه و که میک له سر ئایینی شهلی حه قق رۆیوه . سالی ۱۹۵۴
 بو به شدار بون له کونگریی نیونه ته وه کانی رۆژههلات ناسان ،
 بو دوا یین جارها تووه ته ئیران و چهند و تاریکی له زانکوی
 تاران به دیاری ، پیشکشی گویدیره تامه زروکان کردوه .
 مینورسکی نیشتمانى خوی - روسییه - ئیجگا رخوش ویستوه
 ودلی بوته وى ههر کورکاندویه تی! کاتیک به لهش و رواله ت

له ولاته خوشه ويسته که ی دور بووه، گیانی هر له روسییه ی له هات و چو دابووه وپه روشی شه وه ی بووه که نه کا پر پی له و لاته که ی نه که ویتته وه وله کور په ی دلی خوی - روسییه - دیدار ناخر بی وله هه نده ران گور غه ریب بی و تاواتی دیتنه وه ی ولا - ته که ی بیبا ته بن گلی! خودا و راستان له لایهن کار به ده ستا - نی روسییه، بو به شداری له کونگری ی نیونه ته وه کا نیی پروژ ه لات ناسان له مسکه وی، لیی ده گیر نه وه . بزانی ن بوخچی دلی خوی چلون بو سپه بیدا مان الله جهانبانی ده کا ته وه :

” ۰۰۰ کاتیک له لایهن کار به ده ستانی کوزانی (فرهنگستان علوم) روسییه، لییان گیرامه وه به دا و ودل خوم ساز کرد وهر شاییم له دلی داده گه را . به خوم ده کوت : شهوا بییش شه وه ی گل له بانی چاوم که ن و به نامرادی سه رینیمه وه، تاواته - کم وه دی هات و روسییه گیانی ده بینمه وه، شه جار ده ربه ستنی شتی دی نیم و په کم به هیچ شتی دی ناکه وی .

به لی، کاتیک له پاش چل و چوار سالی تا زگار ه لوه دایسی چومه وه روسییه و چاوم به دیتنی ها و ولاتیکا نپرون بووه و - دیسانیش به زمانی زگماکی - روسی - قسم له گه ل کردن، بییان خه نی بومه وه! ده مکوت : شوخه ی! جاشه و جار با بمرم!

کا که جیهانبانی : کاتیک خه لکی روسییه ی منیان چاوی که و ته وه لییم وه کوپون و هور و ژمیان کردم ی وله با وه شیان گرتم و وهک -

گوشتی قوربانى ھەرکەسە بۆلای خۆی دەکیشام !

کاتیک بە نیوی را ئەسپاردە بۆ بەرپووە بردنی ئەرکسی -
زانستی چومەووە لێنینگراد، مەسکەو، بادکوبە، ئیرەوان و
تفلیس، ھەرخەلک بۆ خۆی تی ھەلدە قوتاندم. داخوازی ئەو هی
بون بزانن ئەوھا و ولاتیە ھەلوە دایە، بەرپووە ھەلدیئردراو
و دورکراولە ولاتی خۆی ولەھەندەران چلۆن را ئیدە بویری ؟ !
چ ئاسە واریکی وەدەر خستوو؟ بەرھەمی زیانی چ بوو؟
جیئ منیان لە قاتی ۲۴ میوان خانویک لە مەسکەوئ تەر-

خان کردبوو ئەو ئەندە حەشیمەت بۆ دیتنی من رێچکەیان بە -
ستبو و بۆلام دە ھا تن کە حەجمان و ئوقرەیان لە ھەلسورینەرە-
کان و کارکەرەکانی میوان خانوو کە، ھەلگرتبو. چم دی و چم
چا و پئی کەوت؟ لە گێرانەو نایە ! ”

(گوفاری، یغما، ژمارە ۲۱۵ سالی نوزدەھوم، چینی سی ۰)

میںۆر سکی لە ئاخرو ئۆخری زیانی داسۆمایی چاوی لەسەر
نوسین و خویندەووە پراھینان و پئی گەیانندی خویندکارەکانی
خۆی دانا و ئاوا بۆ. محمد ھلی جمال زادە. دەنوسی : ” ۰۰۰
لە پاش سلو، ماوہ یە کە ئەو ئەندە چا و وچرم بەسەر لاپەرە نو-
سراوہکانی خویندکارانی ئیرانیم - بونمرە دانان - داگرتوو،
کە بە باشی نابینم ! ”

چەندمانگ لە پێش مردنی، بەو چەشنە وەرەزی و پەرۆشی خۆی

به دوكتور خانلری را گه یا ندووه : " ۰۰۰ پارچه ههلبهسته
 دلرفین و بزوینی ههلوئی توم ، خویندووه تهوه ، کاتیک خه م
 دام ده گری و کولی گریا نم ههله دستئی ، خه م ره وینم پارچه
 ههلوکی تو و چند شتی دیکه یه . به راستی بییان ده بزور-
 یه وه و سوکنایی دل م هئی دین ."

زنه کی هیای تاتیانا ته لیکسیونا مینورسکایا ، باری هه مو
 لهنگ و لوریکی زانستی و ژیانه بو راست کردووه تهوه .
 له لیکدانه وه و ههلاویژی وشی کردنه وه و له سه ر رویشتنی
 هه رمه بمستیک به فریای میرده کی ها تووه . ده ست نویسی
 هه موشوینه واره کانی میرده کی خویندووه تهوه و بییان دا چووه-
 تهوه و بیروبا ده پری خوئی سه باره ته به نوسرا وه کان ، بو مینو-
 رسکی ده پریپوه ، په له ی بولادا وه و هه له ی بو راست کردووه-
 تهوه ، له نوسرا وه کانی دا کاکلی بو ده ست نیشان کردووه و
 تیگولی هئی را گه یا ندووه . مینورسکی ش به چاکه ی وی زانیوه
 وله زورجی سیاسی لی کردووه .

چند زمانیکی که زانیونی بریتین له : روسی - فهرا نسه ،
 ئینگلیسی ، ئیتالیا یی ، ئالمانی ، لاتینی ، یونانی ، عه ره-
 بی ، فارسی ، تورکی ، ئه رمه نی ، گورجی و کوردی .
 گو فاری لیکو لینه وه کانی سهروه روژه لات به بونه ی هئی له
 ۷۰ سال نانی مینورسکی ، ژماره یه کی خوئی بو بیره وه ری له

مینۆرسکی ترخان کردووہ • ھەروەھا گنجینە* تحقیقات
 اپیرانی ، شماره ۵۷ ، انتشارات دانشگاه تهران له سالی
 ۱۳۴۱ دابە ھەر خستنی کتیبیک ، سپاسی کردووہ لە مینۆ-
 رسکی و نرخیکی زۆری داناوو بۆبیری ورد و دەسەلاتی زۆر و
 ھەلکەوتویی بەرچاوی وی ، لەنوسین و لیکۆلینەو و ھشکەنینەو
 ی ھەردوک ئەو بەلگەنا و براوانە داچەند پەسپۆر ، چازان ، ھوزان
 و پیتۆلی نیونەتەو ھیی ، مەبەستیان نوسیو و بەدیاری پێشکە-
 شیان کردووہ بە مینۆرسکی .

مینۆرسکی پاش کردنی دەست و بردیکی زانستی زۆر و ھەول
 و دەولیکسی بۆی و چان بوناسین و ناساندن و نوسینی پترل-
 ۲۰۷ شوینەواری گرینگ و باوەرپیی کراو ، روزی ۲۵ مارس-
 ۱۹۶۶ ، کاتیک کہ ۸۹ سال و مانگیک و پینچ پۆژ لەتەمەنی
 پرا بردووہ ، گیانی ھەرچووہ • لەوئاسەوارانە ی خوارپیی خوی دا
 لەسەر کورد زمانی کوردی پۆیوہ :

۱. سا زمان اداری حکومت صفوی یا شرحی بتر تذکرۃ الملوك ، ترجمە*
 مسعود رجب نیا ، کتابفروشی زوار ، لەو کتیبە دا ھۆزەکانی
 کوردان بەرچاودەھا (لەپەری ۲۱۰) ورا دەگەینێ کہ ھۆزەکانی
 کوردان شان بە شان ی شوێر شگێرانی ھیزی سەفەوی لەگەل
 دوژمن شەریان کردووہ • ھەروەھا چەند وشەبەکی وەک : قۆرچی
 بەساول ، جەبەخانە ، قوشون (= قوشەن) ی بەراوەرد کردوون و ما-

- که کە یانی دیوہ تہوہ • بہ تاییہت زورشتی نادیا ری وپہ -
 قمان لہ بہیتی دمدم دا بو دیاری و ہاسان و پرون کردووہ -
 تہوہ •

۲) دہقی وتاری مینورپسکی لہ کونگری ی ابوعلی سینا
 (گوفاری : دانشکدہ ادبیات تہران ، شمارہ ۱ سال دوّم
 مہرمہ ۱۳۳۳) لہو وتارہ دا نہختیک لہ سہرثایینی تہہلی
 حەقی رۆیشتووزہ •

۳- *Mongol place- names in Mukri Kurdistan. 1957.*

نیوہ مغولیکانی کہ لہ مہلبہندی کورستانی موکری لہ
 سہر چند جی دا ندراون وہ کو : یەرغو (= محاکمہ - بازرسی و
 تحقیق • جلد سوم، تاریخ ادبیات دکتربیح اللہ صفا ، صفحہ ۳۱۰
 ، سلدوزہ ٹیل تہیمورہ سو وخبولاغ (= ساوجبلاغ، مہاباد)
 ...

۴- وتاریک لہ مہر پنج و بناوانی گوران (= ہورامانی)
 وویژہی گورانی (= ہورامی) *London, school of oriental
 studies, 1943.* گوفاری فیترگی زمانہکانی سہرورہ پوزہلات • ناجی عہ بیاس
 تہو نامیلکہبہی لہ ٹینگلیسیہوہ کردووہ تہ عہرہبی •

۵- نویسی چند وتاری باوہر پی کراو لہ :

Encyclopedie de l'islam. قاموسی ئیسلامی بیہ

زمانی فہرانسہ • وہ کو: وشہی کورد *Kurde* سو وخبولاغ -

(= ساوجبلاغ، مها باد) Saoudjboulag وبوکان

• Boukan

۶- کتیبیک له مەر ئایینی عهلی یه لاهی ، به زمانی روسی
• Mate si aux pour l'etude de la secte des gens
de la ve rite ou Aliilahi. Moscou, 1911. en russe.

۷- وتاریک له مەر ئههلی حهقی
Notes sur la secte des

Ahl- e - Hqq. Paris, 1921, in R.M.M.

۸- نوینی زیان نامه وچونیه تی ههلبهسته کاتی شاعیره به
ناوبا ننگه کانی چهرخه نوزده هومی کورده واری (نالی ، کوردی ،
سالم ، حاجی قادری کوپی ، ۰۰۰) له
encyclopédie d'islam.

به زمانی فهپرانسه

۹- کتیبیک به نیوی : کوردان. له به ره بابی مادانن، وه ره گێرا و
له ئینگلیسیه وه بۆسه زمانی عه ره بی ، (که مال مه زه ره ، کۆری
زانیا ری کورده ، ب ۱ ، ۱۹۳۳ ل ۵۶۰)

۱۰- ژاباه له نیوان سالی ۱۸۴۸ تا ۱۸۶۶ بالویزی روسیه ی
تزاری له ئه زرۆمی تورکییه بووه و به نا و چه کانی میرگ و ئالا-
گوپز و عیشق ئا وادا گه راوه و وپرای ره عه مه ل هینانی ئه رکی
بالویزی به بیت و با ووه ته لۆکه و مه ته لۆکه ۰۰۰ و ده ست نویسی
به نرخی زۆری له شوینه واره کانی شاعیره کانی کورده واری ،
کو کردووه ته وه وشاره زای شیوه ی کرمانجی ژورو بووه و چوار

کتیپی به فرانسه وه در خستوه :

1. Recueil de notices et recits Kourdes servant a la connaissance de la langue de la litte rature et des tribus Kourdistan, reunis et traduits en francais, St pe tersbourg. 1868 (in: 8xiii pt 133p).

2. Dictionnaire Kurdo- francais. St. pe tersbourg, academie des sciences. 1879, 4 XVIII 463.

3. Un grand dictionnaire france- russo- Kurde.

4. Un Livre de Conversation , franco- Kurde.

به لام به ره می زانستی ژابا، هر ئه و کتیبانی سهره وه نه بووه
به لکو که ره سته ی زانستی زوری دیشی کو کردووه ته وه که پاشان
به جوریکی نه یستی له گوری دانه مان و ون بون • مینۆرپسکی
وه ک چا و ئیشه داروه سوراغیان که وتووه وشوینی هه لگرتوون و رای
ئه سپاردووه ته خا ووخیزان و میرات گرانی ژابای، که هه —
جیه کی سه نگ و سوژن بدهن، پاش ما وه یه ک به یارمه تی نه وه کا —
نی ژابای و ئه و به ره مه میژیوی و ویتزه یانه ی وه دی هینا وه ته —
وه و مینۆرپسکی پاش دبتنه وه یان ، ته و خه زینه ی پێشکشی به رپوه —
به رایه تی زانستی روسیه ی کردووه •

ئستی له شاری لنین گرا دکۆگه به لگه (= ئارشیه) یه ک هه به

به نیویژ " ئارشیه قو ادبیاتیت کوردان " که له که میکیان

بهدر نهبی ، هموی به گرده وه کوپی ژابای وه دهست

کهوتون وهر ئه وانن که مینورسکی دیونیوه .

۱۱- و تاریک له ژیرنیوی " بنیچه وره چه له کی کوردان " که له بیستومین کونگری روزه لات ناسان ، له سالی ۱۹۳۸ زاینسی

دا ، له بروکسیل له لاین مینورسکی وه ، کوترا وه .

۳) ئیدموندس G.J.Edmonds چند سالیک له به غدا

خهریکی لیکولینه وهی زمانێ کوردی وشپوه کانی ئه و زمانه بهووه وپاشان بهووه ته ماموستای زمانێ کوردی له له نده ن . ئه وه ندهی من بزانه شوینه واره کانی ئه وانن :

1.A Kurdish lapoonist Shaikh Risa Talabani, in j. of the Royal central Asian Society, VolXXII January 1935.

له وکتیبهی دا ئیدموندس را ده گه یه نێ که هه وپنی شوینه واره . کانی ویزه ی کوردان هه ر شه پروته وین نین ، به لکوفرا ویزیش جار جارنا وه روکی هه لبهستی شاعیره کانه . بو وینه باسیکی جوان وپارا وله شیخ بره زای تاله بانی ده کا که زورکس و زورشتی وه بهر پلاری ته وس وتوانچو جنی وولاتا و وتانه و ته شه ر دا وه . دیرک کینان Derk kinnane له کتیبی کورد و- کورستان The Kurds and Kurdistan دا له ومه بهستی که لک وه رگرتووه . (له نده ن، ۱۹۵۴ زاینسی له ۶) .

HERMANS

HAWKHURST, NENT

19/1/53

دوست ی زانا و خوشه و سته که م سید علاء الدین

نامه که ی شیرین و کتیه که ی رنگین « بیژوی نه دعب ی کوردی » که
نار بستان که بیشت زور زور سیانستان نه که م و به دل گرمیه وه
پیروز بایی تان لی نه که م که له باش نه وه نده سال سرخج و کوششت
قوانستان نه م کاره برینه بره م و که به له شیر چاب پوون ی
نه م نوساره گرنگه اوانه خواره دیرینه که تان هاته دی به راستی
نه م خزنه تنگ ی که وره یه نک تنیا به کوردواری به الکو بوگینی ی
زانت گشق و هه مومان که پیوندی مان هه به نه دهبیات ی
روزه لات ستداری نه و باهوستای پایه به زنه سینین

ایتر هه همیشه نکای نه ندرستی و سه که ونشان نه که م

دوستدار تان

ادومونس

دوستدار تان

" دهستفوسی ئیدمونس "

٢- نوسینی سه‌ره تایه‌ک له‌سه‌ر کتیبی " ناسینی

شیوه‌کانی زمانی کوردی " که نوسه‌ره‌که‌ی مه‌که‌نزییه .

٣- هه‌ل‌ویژری و نرخی دا نا نیک له‌سه‌ر کتیبی : " میژوی ته‌ده‌بی

کوردی ،علاء الدین سجادی ، چاپی دووه‌م ١٩٧١ ، ل ٦ " .

وینه‌ی ده‌ست نوسه‌که‌ی ته‌وا به‌رچا و ده‌خه‌ین .

٤- فه‌ره‌ه‌نگۆکیک به‌ دوزمانی کوردی - ئینگلیسی له‌گه‌ ل

ما مؤستا ته‌وفیق وه‌ه‌بی به‌گه‌ ، که ریکخراوی ئاکسفورد بوی

بلاوکردونه‌ته‌وه .

Wahby.Taufiq and Edmonds.c.j.A Kurdish-English
dictionary,Oxford 1966.

5.Une Bibliographie du Kurde meridional,1920-

1936(j.of R.C.A Asian soc,Vol.XXIV;july1937).

ناسینی نیوی چه‌ند کتیبیک که به‌ شیوه‌ی کرمانجی باشوری

نوسراون و بلاوکرانه‌ته‌وه .

٤) کورد ناسی : وشه‌ی کوردناسی یا نا ما مؤستازه‌بیحی

وما مؤستاجه‌مال نه‌به‌ز کوته‌نی: کورده‌وانی ، له‌ میژره له‌سه‌ر

زارانه‌وبه‌چاکی خوی ناسا ندووه . به‌زمانی ئینگلیسی: کورده-

له‌جی، به‌فه‌رانسه ، کوردۆلۆژی و به‌ئالمانی کوردولوگی و به‌

روسی ، کورده‌قی‌دینی پی ده‌لین .

کوردناسی بریتیه‌له‌ کۆمه‌له‌ زانستیک که هه‌موشتیک و مه‌به -

- ستیك ده گریته وه كه له مهر نه ته وهی كورد وزمانی كوردی دا
 بئی . وهك : شیوه كان و زارا وه كانی زمانی كوردی ، وپژوه میژر-
 وی كورده ، بارودوخی ئابوری ناوچهی كوردستان و...
 كوردناسی بهشیکه له پوژهلات ناسی . بوته وهی زۆر ترسه ره و-
 ده ره له كورد ناسی بكه ن ، بپروانته شه و سهر چاوانه :
 ۱- بهر كوئیکه خهرمانی كوردناسی له ئورپا ، چا پخانهی كورپی
 زانیاری كورد . بهغدا ، ۱۹۲۴ زاینی .
 ۲- زمانی په كگرتوی كوردی ، دانه ره : جهمال نه بهزه ، ۱۹۲۶ زاینی
 ل ۹۷ .

۳- كتیبی : *Les Kurdes* نوسهر : بازیل نیکی تین ، پاریس ،
 ۱۹۵۶ زاینی ، لاپهره ی ۲۹۳ .
 لام وایه له زمانی فارسی دا ، بوجاری په كه مین ، وشه ی كورد-
 ناسی له لایهن - سید محمدعلی جمال زاده - سه بارهت به وتاریك
 له مهر- بازیل نیکی تین - به كا رهیندرا وه . بپروانته : " مجله
 یغما ، شماره نهم ، آزماه ۱۳۳۵ صفحه ۴۰۶ " .

وله زمانی روسی دا بویه كه مجار *Viltchevsky* فیلچه فسکی
 له نامیلکه په كدا له ژیرنیوی " مارو كوردناسی " :

Marr et la Kurdologie, 1936.

وشه ی كورد ناسی - كوردولوژی - به كا ربردووه . بپوه ده ست خستنی
 مه بهستی پتر ، بپروانته :

1. Les Kurdes, Basile Nikitine. Paris, 1956 P. 8

2. La première conférence de Kurdologie et le problème de la langue littéraire Kurde. in: Le Langage et la pensée 1936.

به کورتی ده توانین بلیین: به دوی پهرسه ندنی وشه ی رۆژه لات ناسی ء شه وشه به کار نیندراوه .

5) ناوه رۆکی وتاری مینۆرسکی له بیسترمین کۆنگری ی - رۆژه لات ناسان له برۆکسیل له سالی 1936 زاینی ویسرای نیوبردنی هه مو سه رچاوه باوه رپیکراوه کانی نیونه ته وه کانی بۆسه لما ندنی شه و بیروبا وه ره ی که ماده کان با پیره گه وه ی کوردانن ، ئاوا ده لئ ورا ده گه یه نئ : کوردان به خویان ده - لئین : کورمانج ، شه گه ربه چاکی سه رنج بده یین ، ده بینین که شه وشه سا کار نییه ولیکدراوه وله پیک گه یشتنی دو وشه ی کورده مانج پیک ما تووه و پاشان شه وشا نه لئیک ولوس تر بون وسواون و بونه ته کورمانج یان کرمانج . واته : کوردی سه ر وه ماد . بو پهره پی دانی زانست له ولایه نه وه بر واننه : - وتاری : کورده کان **Les Kurdes** له قاموسی :

L'encyclopedie de L'islam.

6) دوکتورمه که نزی **D.N. Mackenzie** ما مۆستا ی زمانی کوردی یه له " فیژگه ی راهیندرو فیژکهری زمانه کانی

سەرۆه پوژمه‌لاتی و ئافریقایی له‌ندهن ٠ ” بیروبا وه‌پری وی سه‌بار هت به زمانی کوردی نژی پوانگه‌ی په‌سند کراوی ئاسا -
 یی پسپوره‌کانی زمانه‌وانی ئه‌و پوویه ٠ مه‌که‌نزی مه‌به‌سه‌ت
 و ئاما نه‌جه‌کانی خوی له‌وسه‌رچا وانه‌ی خواره‌وه‌ دا نوسیوه :

1. The origins of Kurdish. Transactions of the
 philological society 1961. Oxford, Black well.

1961.

واته : بنچینه‌کانی زمانی کوردی ٠ هه‌رمه‌به‌سته‌کانی ئه‌ و
 گوڤاره‌ی بون که‌ما مۆستای زانا ، - ته‌وفیق وه‌ه‌بی به‌گ‌نوسه -
 ری ئه‌ونا میلکه‌یه - و دوکتور جه‌مال نه‌به‌ز - ما مۆستای په‌گه‌ز -
 ناسی گه‌لانی ئییران و داب و شوینی کوردان له‌ زانکوی ئازادی
 بی‌رلین ی ئالمان - ی له‌ خوی قه‌لس و تورپه‌ کردوزن وه‌هه‌ر
 کامیکیان بو به‌ر په‌رچ دا نه‌وه‌ی بیروبا وه‌پری مه‌که‌نزی
 کاریکیان کردووه : ما مۆستا ته‌وفیق وه‌ه‌بی ئه‌و وتاره‌ ی
 - که‌وا به‌ده‌ستانه‌وه‌یه - پیکه‌وه‌ ناوه‌ و ما مۆستا جه‌مال نه‌به‌ز -
 یش له‌ کتیبیکی خوی دابه‌ نیوی کورستان و شورشه‌که‌ ی
 - به‌زمانی ئالمانی - هیرشیککی توندی بردووه‌ ته‌ سه‌رمه‌که‌نزی
 (بروانه‌ : کتیبی به‌رکوئیکی خه‌رمانی کوردناسی ٤٢) ٠

٢- کتیبی ، ناسینی شیوه‌کانی زمانی کوردی ٠ مه‌که‌نزی
 له‌ وکتیبه‌ی دا ، له‌ پوانگه‌ی تی‌دی سکوی ئالمانی وه‌پرا ، چاو

له شیوه‌کانی کوردی ده‌کا و پیتی وایه، زمانی کوردی به‌شی
به‌سەر زمانی مادی وه نییه .

۳- و تاریکه که مه‌که‌نزی له کتیبی : " یادنامه " ایرانی
مینورسکی ، از انتشارات دانشگاه تهران ، سال ۱۳۴۸ ، -
گنجینه " تحقیقات ایرانی ، شماره ۵۲ به‌اهتمام مجتبی‌مینوی
و ایرج افشار ، صفحه " ۱۲۵ " له ژیرسر دیری " مه‌لای جه‌زیری
وفقی تهران " نویسیه . له و تاره‌ی داچاخ‌ی له دایک
بون و کوچی دواپی هه‌ردوک شاعیر ، راده‌ی شاره‌زایان له
هوندنه‌وی هه‌لبه‌ست و گولبژیریک له هونراوه‌کانیان به‌رچا و
خراون . نوسر شتیکی نوی ی له‌مەر شه‌ودو شاعیره‌ی وه‌ده‌ر نه-
خستوو . ته‌نا نه‌ت را ویره‌کانیا نیسی پیکه‌وه هه‌لنه‌کیشان و
وچی ویک چونیان و ویک نه‌چونیا نی به‌رچا و نه‌خستون . شه‌وا
وینه‌یه‌ک له ده‌ست نوی مه‌که‌نزی ده‌ست نیشان ده‌که‌ین .

(۷) فارسی نیس-ونجی (= فارسی نیوه‌پراست =
به‌هله‌وی) زمانیکه نیوان فارسی کون و فارسی شه‌ورپوکسه .
کتیبه‌کانی سه‌روه ثابینی زه‌رده‌شتی و کارنامه‌ی شه‌رته‌خشیری
پا به‌کان وچه‌ند کتیبی تریه‌وزمانه‌ی نوسراون . هه‌لبه‌ست و
هونراوه‌کانی شه‌وزمانه‌ی به‌پی برگه (بانگ = هجا = مقطع =
به‌نجه = سیلاب = بخش) هه‌لبه‌ستراون . شه‌وکیشه‌گه‌لیک له‌کیشی
- عروضی - کون تره . هه‌روه‌ها گوران ، به‌یت ، لاک وحه‌یر-

- انسی زمانی کوردیش به کیشی برگه هلدده به ستریسن
 وزوربهی ئه وانه ۷، ۸، ۱۰ برگه گن • که وابو کیشی - عروزی -
 که شاعیرانی ئیمه بو هونینه وهی هلبهسته کانی خویسان
 ره چاویان کردوو، خومالی نین و لاوه کین • پرواننسه :
 (تاریخ ادبیات دکتر رضا زاده عقیق ، ۱۳۲۰ هـ ص ۶) • کیش و قا -
 فیه له شیمری کوردی دا ، چاپخانهی الوفا ، بهغدا ، ۱۹۶۲ -
 ل ۸) • واچا که له ههریه که له و کیشانهی باسمان کردن • -
 وینه یه کی پیشکش که یین :

هوت برگه
 سه رت هه لینه با بسم له به نندت حالی نابسم
 سه + رت + هه + لینه + با + بسم
 له + به + ن + دت + حا + جلی + هنا + بسم

ههشت برگه
 ئه وشه ونه بوه شهوی دینی به خه یال چومه مه دینسی
 خزمهت به ریزا دهی چینی
 ئه و + شه و + نه + بو + شه و + دی + نی
 به + خه + یال + چو + مه + مه + دی + نی
 خزمهت + به + ری + زا + دهی + چیه + نی

ده برگه
 قا قه زده ئوسم ، به خوینی دهستم دهی ده به شه مال بیبا بودوستم
 قا + قه ز + ده + نو + سم + به + خو + نی + دهس + تم

دهی + ده م + به + شه + مال + بی + با + بو + دوس + تم .
 په ننگ بې مه کهنزی ، هدر له بهر شه وهی که هه لېسته کانسې
 شه دو زمانه به پېی بانگ ، هه لده به سترین ، پېی وابسی
 زمانې فارسی نیونجی زور کاری کردوه ته سه زمانې کوردی !
 که وابسی زمانه کانسې سهروه بنه مالې هیندو نورو پایې ده بسی
 همویان ، کاریان له سه ریه کزدبې ، نه که هدر شه دو -
 زمانه .

(۱) وهک : سووخبولاغ (= ساوجبلاغ = مها باد) ، بوغده -
 کهندی ، یرغوه ، سلدوز (= سندوس) ، تیل ته یموره ، کاتیک
 مغوله کان تیرانیا ن گرت و مه راغیان کرده پا تاخت ولده وه -
 را نپشتی نازه ربا یجان بلا و بونه وه ، زور به یان هدر له وولاته ی
 نپشته چی بون و نیوی مغولیا ن له سه ر نپشتما نی نوی خو یا ن
 دانا . پاشا نیش تیلخانیا کان زور جا ربه بونه ی چونه هه واری ، -
 ها تونه ته دوله کانی گرمی جهغه تووه یندیکیان له ومه لبه نده ی
 ما ونه ته وه و شه وانیش نیوی تورکیان له سه ر نپشتما نه که ی
 نوی خو یا ن ناوه . وه کو : سلدوز ، تیل ته یموره ، پاش
 شه وانیش ، گه لیک له وکه سانه ی که سهروه ته یموری له ننگ
 بون ، له مه لبه نده ی جهغه تو دا چی گیر بون .

پاش کوره کانیا کان ، سه فدویه کان ، هاتون و سه ر دار عیله
 کانی برادوست و متوکریان سه رکوت کردون . (بروانه : تاریخ

عالم آرای عباسی ، اسکندربیگ ترکمان ، دبیر مخصوص
 شاه عباس اول صفوی ، چاپ دوم ص ۲۹۶ به تصحیح و تنقیح
 امیرچ افشار) و سولتان میرموقه ددهم نیویکیان کردووه ته
 بهر پیوه بهری مہراغہ وئہ ویش دست و پیوه ندی خوئی به دہور و
 بهری مہراغہی دا بلاو کردووه تہوہ وھیندیکیان ہرلسہ و
 مہلبہ ندہی دا گیرسا ونہوہ و وایان پی خوش بووہ نیوی
 شوینہ کان بگورن و بیان کہ نہ تورکی .

لہسہ روبہ ندی با شاہ تی قا جا ریکا نیش دا چہ ندما لیکی
 تورک بہ نیوی قہر بہ باق لہ قہ فقازوہ رایان کردووه تہ
 ٹیران ولہ مہلبہ ندی سندوس دا جی گیربون وئہ و نیش بہ
 نوری خویمان ، نیوی نیشتمانہ نوئی بہ کہ یان گوریوہ .

(کورتہ و ہرگیرا و بہک بو، لہ کتیبسی : Mongol place -

names , in, Mukri Kurdistan, 1957, London.

نیوہ مہغولیکانی کہ لہ مہلبہ ندی کورستانہی موکری لہ سہر
 چہند جی دان دراون . ٹہو کتیبہ بہ نیوی - جغرافیای تاریخی
 کردستان مکرہی - و ہرگیرا و تہوہ سہر زمانہ فارسی) .

۹) ویزہر (ما مؤستا و ہبی) ٹہو ہلبہ ستہی دہقاودہ ق لہ
 مہموزین ، احمد خانہی - خوش کرا ووشی کراوی م . ب . پرودینکو

۱۹۶۲ لاپہرہی ۳۵، دپری ۲۴۰ - ہلبزار دووہ .

۱۰) ہرٹہ و بہ لگہی سہرو لاپہرہی ۳۳ ، دپری ۲۲۰

(۱۱) قوچەقانسى : بەزىمانى فارسى - فلاخن - ى پىسى دەلین ، قايشيکه له نيوان دودەسكى لەخورى يا گشتەك چندرا - ودايه . خرکه بەرد له نيوان قايشەكەى دەندرى و بەدەورى سەر دا زور بەتوندى دەسوريندرى ، جورىكى كه وه وزەوز دەكەوى . كاتيك وەسەربا و دەكەوى ، لەناكا و دەسكىكى بەردەدرى . بەردەكە بەفرکه فرک بۆلای نيشانە دەپروا . (بەقوچەقانسى قەلماسن ، قەلماسە ، قەلماسەنگ يەش دەكوترى ، فەرھەنگسى خال) ھەر وەك ميژو بەرچا و دەخا ، نەك ھەر ئەو سەردەمى ، دەتوانين بليين پيش ئەو ھى كە چەكى گەرم وئاورين باوبى و بەرەوى ھەبى ، كوردان قوچەقانىان ھەربەكار ھيئاو ھەو ئە - نگیو ھى چاك بون . بو وینە كارە ساتى خوارى دەخەمسە بەرچا :

سەفە و بىھەکان لە شەرىكى قورس دا كە لە گەل توركە كانسى عوسمانى كردوينا ، سەبارەت بە ھەوى كە ھيشتا ھەر چەكى سا رد با و بوو ، قوچەقانىان وەكارخستوو . كوردانىش قو - چەقانى وەشىنى ھەلکە و تويان ھەبوو و لەو شەرى دا دزى توركە كانسى عوسمانى بەشدار بوون - پيش شەرى قەلای دەم - بە تايبەت پالەوانىكى بە دەست و بەردونە بەزەخەلكى بانسە بە نيوى سارو بىرە سەر كوردایەتى بۆلى قوچەقانى وەشىنانى بە دەستەو ھەگرتو و كۆلنە ھەرانە بەرەنگارى توركە كانسى

عوسمانی بووه، پراوی ناون وتیکی شکا ندون . (جنگهای صوفیه با ترکان عثمانی ، ترجمه ذبیح الله منصوری)
 شهر به قوچه قانی له چند جیی کتیبی شهره فنا مهی شهره -
 فغانی بدلیسی ش دا بهرچا و ده کهوی . بهلام له و سهرچا وهی
 دا ، به جیی قوچه قانی ، جاروباروشه ی بهره قانی یان قه لئا -
 سک به کار هیئراوه . (پرواننه : شرفنا مهی شرفغانی بدلیسی ،
 هزاره ۱۹۸۱ چاپی دو همین ، ل ۸۱۶) .

۱۲ پیتی بزویئن (= دهنگی بزویئن = بزویئن)
 به غره بی پئی ده لئین : حروف مصوت و به فارسی ، حروف
 صدا دار که بهرام بهر هکانیا ن ده بنه : حروف صامت ، حروف
 بی صدا . له زمانی کوردی دا هیئندیک له نوسه روویژه وانه کا -
 نمان پئیان ده لئین : پیتی ده نگدار (وهک ما مؤستا مارفسی
 خه زنه داره ، کیس وقافیه ، ل ۴) و هیئندیکیشیا ن پئی ده لئین
 ده نگ بزویئن یان پیتی بزویئن یان بزویئن (وهک : ما مؤستا
 ئا وره حمانی حاجی مارف و ما مؤستاعه بدور ره حمانی زه بیحسی ،
 قاموسی زمانی کوردی ، بهرگی یه کهم ، ۱۹۷۷ زاینی ، چاپخا -
 نهی کوری زانیاری کورد ، بهغدا له ۶۵ ، ما مؤستاه و فیسق
 وهی بهگ ، دهستوری زمانی کوردی ، جزمی یه کهم ، بهغدا
 ، ۱۹۲۹ ، ل ۱۰) .

من بزویئن م پئی باشتر ولیها توتره بوئه ومه بهسته .

یان چاکتر بلیم : شهوم زورتر وه بهر دلی ده که وی .
 له بهر شه وی که هه مو پیتیک دهنگی هه به و دروست نییه
 پیته کانی کوردی به دوهشی ده نگداروبی دهنگ هه دابهشی که یین .
 چاکتر شه وه به پیته کان به دوهشی : بزوین و نه بزوین
 به یین . به گویره ی دوا یین لیکولینه وه ویشکنینه وه ی تیکراییی
 بزومانی کوردی حوت بزوین وه دی ها توون که شه وانان :
 ه دوجوره تا - ا وهک : تاو - با . ه سی جوره :
 شه ه ه وهک : شه ه بابه ه وه ه ه که چوار جوره :
 ئیه ی ی ه شی ه وهک : ئیران ه دیم ه دی ه شی ئی !
 ه که چوار جوره : ئیه ه ه ه ه وهک : ئیه دی -
 سیروان - ئی منه . ه دو جوره : ئو ه و - وهک :
 ئوخه ی - سوران - ه جوریکه ه و - وهک : کورد .
 ه دوجوره وهک : ئومید ه سور . ئو ه و .

۱۳ پاشبه ند: کهرتی بچکولنه، خویان به تهنیایی
 هیچ مانایان نییه وده چنه بنی وشه یه وه وه مه دلویکی نسوی
 له مانا که یان زیاد ده کهن . (قاموسی زمانی کوردی ه بهرگی
 به کهم ه چا پخانه ی کوری زانیاری کورد، به غدا، ۱۹۷۷ ل ۹۸)
 هیندیک له و پاشبه ندانه ه شه وانان :

ئال - وهک : قرژ + ئال = قرژال ، فیش + ئال = فیخال
 ئان - وهک : به هار + ئان = به هاران ، به یان به ئان = به یانان

ٺا و۔ وهڪ ڇور + ٺا و = ڇورا و، سوت + ٺا و = سوتا و
 ٺا وى۔ وهڪ ڇور + ٺا وى = ڇورا وى ڇوڀن + ٺا وى = ڇوڀنا وى
 ٺا يه تي۔ وهڪ : ٽينو + ٺا يه تي = ٽينوا يه تي ،
 برسى + ٺا يه تي = برسڀيا يه تى •
 ٺڪ وهڪ : ڊس + ٺڪ = ڊسڪ ، ٺڪنگوت + ٺڪ = ٺڪنگوتڪ
 ٺن۔ وهڪ : ليڪ + ٺن = ليڪن ، ٺنوس + ٺن = ٺنوسن
 ٺنده۔ وهڪ : بال + ٺنده = بالنده ، ٺنڊر + ٺنده = ڊرنده
 ٺوڪ۔ وهڪ : سهر + ٺوڪ = سهروڪ ، ٺوڪ + ٺوڪ = ٺوڪوڪ
 ٺوڪه وهڪ : بار + ٺوڪه = باروڪه ، ٺوڪه + ٺوڪه = ٺوڪوڪه
 ٺوڪه وهڪ : مڀت + ٺوڪه = مڀتوڪه
 مڀرو + ٺوڪه = مڀرووڪه •
 ٺوله وهڪ : مڀش + ٺوله = مڀشوله ، مڀرو + ٺوله = مڀرووله
 ٺهڪه وهڪ : دار + ٺهڪه = دارهڪه ، ٺهوان + ٺهڪه = ٺهوانه ڪه
 ٺهلوڪه وهڪ : ٺيو + ٺهلوڪه = ٺيوه لوڪه
 ٺيو + ٺهلوڪه = ٺيوه لوڪه •
 ٺيلانه وهڪ : ورد + ٺيلانه = ورديلانه ، قنج + ٺيلانه = قنجيلانه
 ٺهوه وهڪ : ٺويندن + ٺهوه = ٺويندنه وه
 سورپان + ٺهوه = سورپانه وه •
 ٺووه۔ وهڪ : زهر د + ٺووه = زهر دبووه ، سور + ٺووه = سوربووه
 ٺين۔ وهڪ : ڊم + ٺين = ڊم ٺين ، ٺياقه + ٺين = ٺياقه ٺين

كه، وهك : وهر + گيڙ + كه = وهر گيڙ كه،
 پي + رڙ + كه = پي رڙ كه .
 لوك - وهك ۱: سبي + لوك = سبيلوك ، ته به + لوك = ته به لوك
 له - وهك : كوپه + له = كوپه له ، گوزه + له = گوزه له
 ه گهل - وهك : كورپ + ه گهل = كورپ ه گهل ،
 كهر + ه گهل = كهر ه گهل ل .
 هلان - وهك : بهرد + هلان = بهرده لان ، خيزه لان = خيزه لان
 يله - وهك : نهحمه د + يله = نهحمه د يله ، سيامه نديله =
 سيامه نديله .

يلي - وهك : خهچ + يلي = خهچ يلي ، نهستي يلي = نهستي يلي
 ينگ - وهك : قول + ينگ = قول ينگ ، بيز ينگ = بيز ينگ
 بينه - وهك : برا + بينه = برا بينه ، خزم + بينه = خزم بينه
 (۱۴) ويراى ته ووينا نه كه بهر ييز ته و فنيق وه هبي، هينا ونى
 ده توانين چهند وشه يه كي ديكهش بهرچا وخين . وه كو :
 هه ننگ - هه نگوين - دلدارى شاعير ده لي :
 تى كو شه دا بيم ، ههروه كو هه ننگ به !

له مه يدا تى زين، تا ما دهى جه ننگ به !
 (بروانه : بهرگى دووه مى شيعرو شه ده بيا تى كوردى ، ره فنيق
 حيلمى ، چا پخانهى الشباب ، به غدا ۱۹۵۶ زايينى، ل ۱۹) .
 له شيوهى با دينا نهش دا وشه يه كي ده هينمه بهرچا و :

بسر مقبر باقی برن ههنگی مریدو ذاکرن

حمیان لوی دعا کرن وان چارکنار گنبتی

(برواننه: چیرپوکسی شیخی سہنعان کہم مہب • پرودینکو وہری -
گیپرا وہ تہسہر روسی • وہر گیپرتہ ووشہی "لہ و دہ مہدا" وہر گیپرا وہ •
مہسکہ وہ، ۱۹۶۵، زایینی، ل ۹۰، بہندی ۱۰۲) •

ہہروہا وشدی هہنگا و بہ مانای لوقا و تہومہ بہستہی دہ گریتہ۔
وہ و بۆتہ وہی دہ بۆی، بۆوینہ دیاری کہین • ہہروہا هہنگل •
تہو جار باسی "گمہ تا" یان "گمہ ت" بکہین: گماندن بہ
مانای خویندنی کوترہ • وہ کو دہ کوتری: تہو کووترہ
دہ گمینی یان گم گم کردن بہ مانای گپروگالی مندالی (جزمی
سیہم لہ فہرہنگی خال، ۱۹۷۶ زایینی) یان:

••• مہمکت شہ ما مہی گم گمہ خروپری نیسو دہستہ
زہر دوسور لہ گوین پرہنگہ "فولکلور"

(۱۵) برواننه: ژمارہ ۲ لہ "بہشی لہسہر و شہر ویشتن"
حاستی ۱۰ کہ دہ گہریتہ وہ سہر شوینہ وارہ کانی ژابا •

« پیرستی نیوی مروف »

- تا وره حمانی حاجی مارف ۴۹
 شه محمد خانی ۴۷، ۶۱۹
 شه رده شیرزی با په کان ۱۵
 شه رده وانلی پینجوم ۱۶
 شهسکه ندهر ۱۴
 شهید مونتسلا ۳۸
 ابوعلی سینا ۳۶، ۴۱
 امان الله جهانبانی ۳۲
 ایرج افشار ۴۷، ۴۴
 بازیل نیکی تین ۴۲، ۴۱، ۲۹
 پولیبیوس ۱۴، ۲۱
 توفیق وهیبی ۴۹، ۴۷، ۴۳، ۴۰، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳
 تی دی سکو ۴۳، ۳۵، ۱۰
 جهمال ندهز ۴۳، ۴۱، ۴۰، ۲۷
 حاجی قادر کوی ۳۷
 حسن پیرنیا، ۱۴
 خانم مینورسکایا ۳۴
 خانلری ۳۴، ۳۰
 دبیر سیاقی ۳۰

- دریغور ۲۲
دلدار (شاعیر) ۵۲
دیگرک کینان ۳۹
روئینکو ۵۳، ۴۷
ره فیق حیلمی، ۵۲
زه بیحی ۴۹، ۴۰، ۲۶
ژابا ۵۳، ۳۷
سارو بییره ۴۸
سالم (شاعیر) ۳۷
سترا بو ۶۱
سلوکوس دو هم ۱۴
سولتان میرموقه ددهم ۴۷
سه یید موحه محمد سه مدی ۶
سیرتی ۲۱
شو- سین ۲۲
شیخ رها تالهبانی ۳۹
شیخی سه نعان ۵۱، ۵۳
هلا الدین سجادی ۴۰
عوبه یدوللا ته ییوبیان ۶۶۱
عیسا (ص) ۶۲، ۱۲

- فرانك ۱۸
 فردوسی ۳۰
 فہقی تہیران ۴۴
 فیروزدیریک پریچ ۱۹
 فیلچہ قسکی ۴۱
 کالی نیکوس ۱۴
 کزینوفون ۲۱۶۱۲
 کوردان ۱۶
 کورکشید ۱۶
 کوردی (شاعیر) ۳۷
 کہ مال بادیلی ۱۸
 کہ مال مہ زہر ۳۷
 گول ۱۸
 مار ۴۱
 مارف خہ زہ دار ۴۹
 مسعود رجب نیا ۳۵
 مجتبیٰ مینوی ۴۴۶۳۰
 محمدعلی جمال زادہ ۴۱۶۳۳۶۳۱
 محمد قزوینی ۳۰
 منوجہرا میری ۲۸

دیوانی دلداری ۲۷

شرفنامه ۴۹

شیر و نه ده بیا تی کوردی حیلمی ۵۲

شیوه ناسی تی دئی منکو ۱۰

فهره نگی خال ۵۳

قا موسی نیسلا می ۴۲، ۳۶

قا موسی زما نی کوردی زه بیچی ۵۰، ۴۹، ۶۲

قا موسی زما نی کوردی ژا با ۲۵

کارنامه ی نهر ته خیری پا په کان ۴۴، ۱۶، ۱۵، ۱۰

کورتجه گرامیری ۱۸

کوردناسی جه مال نه بهز ۲۷

کورد و کوردستان دیرک کینان ۳۹

کورده کان - با زیل نی کی تین ۴۲، ۴۱

کورد و شورشه کی جه مال نه بهز ۴۳

گوفاری گه لایوئروه بی ۲۱، ۱۸

گوفاری سخن ۳۰

گوفاری یغما ۴۱، ۳۳، ۲۸

گوفاری دا نشکده ا دبیات تهران ۳۶، ۳۱

گنجینه تحقیقات ایرانی ۳۵

میژوی نه ده بی کوردی ۴۰

میٹروی دنیا پولیبیوس ۱۴

مہ موزین خانی ۴۷، ۱۹

ناسینی شیوہ کانی زمانی کوردی مہ کہ نزی ۴۳، ۴۰

یادنامہ ایرانی مینورسکی ۴۴

﴿ پیرستی نیوی شوینہ کان ﴾

تازہ ربا یجان ۴۶، ۱۷

تاکسٹورد ۷

تالا گوینز ۳۷

تھر زروم ۳۷

تھر مہ نستان ۴۴

تھرستہ نبول ۲۹

تیران ۱۲، ۱۸، ۲۱، ۲۸، ۲۹، ۳۱، ۳۳، ۴۷

بادکوبہ ۳۳

بروکسیل ۳۸، ۸، ۴۲

بوتان ۲۰

بوکان ۳۷، ۲۸

بغدا ۴۱، ۴۳

بیرلین ۴۳

پاریس ۳۷

پیٹینرز بورگ ۳۸، ۲۸

٤٣٠٣٩٠٣٨٠٣٠٠١١	له ندهن	٢٣	تفليس
٣٨٠٣٣	لئينين گراد	٢٨	ته ورينز
٤٧	مهراغه	٢٨	تورکستان
٥٢٠٣٣٠٣٢٠٤٧	ممسکه و	٣٧	تورکيه
١١	نينه و	٤٦	جغه تو
٢٦٠٢٥	هه گمه تانه، هه گمه تانه	٢٠	حه کاری
٣٧	هه وليئر	٣٣٠٣٠٠٢٨	پروسيه
٤٦٠٣٦٠٢٨٠١	مه باباد	سا بلاخ، سا بلاخ	
٣٦	يه رغو	٤٧٠٤٦٠٣٦	سلدوزه سندوس
		٤٣٠٢٠٠١٩	سوله يمانبى
		٢٣	سنه
		١٢	عيراي
		٣٧	عيشق نا و
		٣٠	فهرانسه
		٤٧	قه فقا ز
		٢٧	کرچو و
		٢٠	کرماشان
		٣١	کمبريج
		٣٦٠٢٩	کورستان
		١٩	که رکوک

