الاثار القبطية التي اكتشفت في عصر أبابا شنودة الثالث

بقم

البلايا صموئيل
مقدمة

ما أسعد هذا الجيل الذي تمتع بكل العماقة الذين عاشوا فيه وعلى رأسهم قداسة البابا المعظم البابا شنودة الثالث، ويفتحر رجال الآثار بمصر أن من بين من نالوا دبلوم الآثار المصرية قداسة البابا شنودة الثالث الذي أحب الآثار القبطية واهتم بترزيتها ودراساتها ونشر الكتب عنها خاصة باللغة الإنجليزية لربط أبناء المهجر بوطنهم الأم مصر الأعجيز العالية وكنيساتها المجيدة. كانت ولازال علاقة قداسة البابا المتنزه برجال الآثار بمصر والخارج لها الدافع القوي للإهتمام بالآثار القبطية والكشف عنها حتى أن الآثار القبطية التي اكتشفت في عصر البابا شنوده أضعاف ما اكتشف في السنين السابقة.

كما نلاحظ أيضاً اهتمام سيدهنا الواصل بترميم الكثير جدا من الكنائس والأديرة القديمة من الإسكندرية حتى أسوان منها على سبيل المثال أديرة وادي النطرون ودير الست دميانه وكنائس مصر القديمة وأهمها أبو سرجه وحارة زويله ودير العذراء بجبل الطير وأديرة المحرق ودير البابا شنودة بسوهاج وأديرة أخميم وغيرها ولا ننسى بناء الإستراحات للزوارين في منطقة الكنائس والأديرة الأثرية بخلاف عشرات بل مئات النبضات والكتب للتعريف عن كنوز آثارنا القبطية.

نقدم لك يا سيدهنا هذا الكتاب المتواضع عن آثارنا القبطية التي اكتشفت في عهده

يا سيدهنا، الرب يديم رئيسلك الكنيسة سنين كثيرة وأزمنه سالما هادئة مديدة.

ابنكم صموئيل

أسلوب بين القناطر وتوابعها
астكملت بقية الآثار الأثرية أعمالها
بمدينة أبو ميما الأثرية حيث اكتشفت خلال
الخمسة والعشرين سنة الأخيرة جميع معالم
مجمع الكنيسة ( البايزيلكا الكبيرة ، كنيسة
المدفن والمعمودية ) واثار أسسات كنائس
أقدم ترجع للقرن الخامس الميلادي وتختلف
في تصميمها عن الكنائس التي ترى حالياً.
كذا تم الكشف عن ساحة استقبال الزوار
بحري مجمع الكنائس وحلولها بعض
الدكاكين لنهى الحجاج. كما يبدو أنها
أعدت تنكرية غالباً ما كانت تحمل نصب
تذكاري وفي الركن البحرى الغربي منها
يوجد مكان الفتنيق لراحة الحجاج وبضيقها
منطقة الحمامات التي تحتاجها الزوار
القادمين من مناطق بعيدة. 
كذا تم الكشف
عن المنطقة قبل الكنيسة وتحوي بعض
المقابر والجدران المرصى على شكل نصف
دائرى تظل على النافاس بين الكنيسة
والحجرات. ومثل على أجزاء كثيره من
السورة التي يحيط بالمنطقة كلها والبوابة
الرئيسية في القويبة البحرية (قرب دير
مارمينا الحديث الحلاpee). وتتوسطها باب
كبیر للعربات وعلى جانبيه بابين صغيرين
للمشاة وفي الجزء الغربي من مجمع
الكنائس وعلى مسافة 2كم يوجد منشوييه
كبیره في الجانب القبلى منها وجدت كنيسة
بطول المشوييه وبحري مجمع الكنيسات قرب
مدخل دير مار مينا الحديقة وجدت البازلكا البحرية وغالباً كانت لأسقف المنطقة وخدمة من الرهبان أو الكنيسة الشرقية وهي على شكل صليب وجدت جنوب شرق قرار البابا كيرلس السادس وعلي مسافة قير مار مينا - مربوط 2 كم منه.

2 - الكنيسة في معبد تابوزيرس ببرج العرب:
على طريق مرسي مطروج عند برج العرب يوجد على قبلي الطريق أثار معبد بطلمي لعبادة الإله أوزوريس أطلق عليه تابوزيرس ماجنا ويجاور الحوائط الشرقية والقلب وبالقرب حجرات كبيرة يظن أنها كانت للحمام الروماني الذي كانت تسكن المبنى ويتونج الحجرات كنيسة صغيرة مشابهة في تصميمها للحمامات أخرى بسوريا.
وعلى مسافة 1 كم تقريباً على الطريق الواصل إلى مدينة برج العرب يجاور برج الكهرباء الضغط العالي وجدت أثار لكنيسة بجوار اثار حصن مجاور اكتشفها د. جروسمان من المعهد الألماني للآثار.

آثار الكنيسة بمعبد تابوزيرس

Tomb of Abu Mina, Maryut

Taposiris
3 - الكنيسة في برج العرب:
عثرت بعثة مصلحة الآثار على هذه الكنيسة وملحقاتها بجوار مقام السيدي محمود في الجزء البحري من مدينة برج العرب حيث وجدت آثار للكنيسة جميلة لها حديثان في الشرق وفي الغرب كما يوجد بالكنيسة من الجهية الغربية سلمان لمزار قديم.

4 - الكنيسة بعين مأخورة بمربوط:
وجدت هذه الكنيسة غرب برج العرب وتتكون من خمسة أجنحة وإمتد يقع في الجزء البحري من مدخل الهيكل الرئيسي. عثرت عليها بعثة المعهد الألماني للآثار بالقاهرة وبالكنيسة مغطسية في الجزء الشرقي من الكنيسة قرب الهياكل.
وشرق آثار أبو ميناء وجدت كنيسة أخرى بكرم الأخبارية بها معاصر للعنب والرسوم الحائطية.

5 - آثار ماريا بالهوراية:
تقع آثار الهوراية وهي بقايا مدينة ماريا 4 كم شرق بيجي على الطريق الرئيسي إلى برج العرب وقد كشفت بعثة كليا الآداب بجامعة الإسكندرية عن فلتين رومانيتين عبارة عن فناء مكشوف حوله الحجرات وبين الفلتين توجد كنيسة صغيرة أرضيتها رخام مزخرف برسوم هندسية وبقرب بحيرة ماريا توجد حمامات رومانية وديكاكين كما اكتشفت هناك كنيسة رائعة رباحية الحنيات.
6 - آثار كوم الدكّة والاسكندرية:

 أثناء إجراء الحفائر في منطقة كوم الدكة وجدت عناصر قبطية كثيرة بالموقع من تيجان وزخارف وإن لم يعثر حتى الآن على أي مباني متكاملة كنيسية. وفي منطقة الشطبي وجدت آثار قبطية أخرى أخذت من أساسات بعض المباني بالمدينة وقد خصصت إحدى القاعات بالمتحف الروماني بكثير من الآثار القبطية التي وجدت بالدخيلة من المحتمل أن تكون من آثار دير الزجاج المشهور غرب الاسكندرية.
منطقة القلاع

ويعد الزحف العمراني لزراعة هذه المنطقة 
بدأ تساقط معظم المباني بعد نقل أهم الآثار 
والرسومات الجدارية إلى مخازن الآثار 
وبدأت هذه المنطقة في الإندثار

حتية الصلاة بمنطقة القلالي

Kellia

آثار مهمة من منطقة القلالي

Kellia

صلاة كبيرة للاجتماعات والصلاة
8 - آثار مارينا بالعدين:
عثرت على هذه الكنيسة بعثة مصلحة الآثار سنة 1989 أثناء حفر أساسات قرية مارينا السياحية على شاطئ البحر، وهي كنيسة صغيرة يأخذ حفرها كثيرة من الآثار الرومانية وتعتبر هذه الكنيسة بشكلها المميز من أوائل الكتالوج الأثري بمصر التي أنشئت في القرن الرابع الميلادي.

9 - آثار المست دميانه بالبراري:
اكتشفت سنة 1974 الكنيسة الأثرية في المكان الذي يعرف بقبة الظهور وعلى مذبحها السليم والكنيسة تتكون من أربعة قباب وقد إهتم نيافة الأنبا بيشوي بالأكوام الأثرية قرب الدير حيث أجرت مصلحة الآثار بعض الحفائر ربما كانت من آثار القصر القديم الذي كانت تسكنه الشهيدة.
10 - آثار بدير البرموس
أثناء ترميم جوانب الكنيسة القديمة
بدير البرموس، عثر أسفل مدافن المنطقة
الصحن الأوسط وقائمة رسومات
تمثل حياة السيد المسيح كذا بعض
القديسين وأهمها مساحات ملكية صلوك
لإبراهيم من المستدير بدلاً من الكأس
وتبلغ هذه الرسومات للفترة 12 / 14 م
قام بتجميع الرسومات ودراسة بعثة
جامعة لايدن بهولندا.

11 - آثار دير السريان وحوله
أثناء ترميم الحنية الغربية بكنيسة
العذراء بدير السريان، ظهر أسفلها صورة
راعية البشارة تتمثل الملك غبريال يبشر
السيدة العذراء وعلى جانبيهما أربعة من
أنبياء العهد القديم يحملون نبواتهم عن
الجسوع وحالياً يجري فحص جميع جوانب
الكنيسة التي ظهر فيها كثير من الصور
الرائعة من جهة واحدة للسيدة العذراء
تضع السيد المسيح كما ظهرت صورة رائعة
للبطريرك الكبى إبراهيم واسحق ويعقوب
يحملون في أحضانهم أرواح القديسين.
وحول الدير ظهرت آثار لكثير من المباني
الرهبانية تعيد بناء إحداها وتعد حالياً
لتكون متحفاً للحياة الرهبانية القديمة.
12 - آثار بدير الأئتبا بيشوي وما حوله:
وفي دير الأئتبا بيشوي أثناء ترميم حوائط كنيسة الأئتبا بتيامين ظهرت بعض الرسومات الحائطية القديمة لبعض القدّيسين. وفي الجزء القبلي من الدير على مسافة كيلو متر ظهر في الأكوام الأثرية آثار كنيسة صغيرة ترجع للقرن السابع الميلادي.

Dair anba Bishoi دير الأئتبا بيشوي

العذراء ترضع ابنها الحبيب
13 - دير الأنبا يحنس القصير:

باحت عام:

قداسة البابا شنودة وتشجيعه قام الأستاذ الدكتور / 

باستياغان بمساعدة الأنبا صموئيل بعملية المسح الآثري بالمنطقة حيث ظهر عشرات من المبانى الرهبانيه رسمها ثم عملت جمه داخل دير الأنبا يحنس ظهرت أرضيات المبانى على عمق كبير، ثم جاءت بعثة من متشيجان اكملت البحث وعثرت هذه السنة على كنيسة كاملة بمذبحها وحولها بعض المبانى الرهبانيه. كما أكملت البحث خارج الدير الذي عثرت فيه على مبنى رهباني كامل.

Manshubi

كنسية أنبا يحنس القصير

Dair al - Arman

مبانى دير الارمن
14 - دير الأرمن:

في منطقة أديرة الأنبا يحنس القصير التي تبعد 4 كيلو متر جنوب غرب دير الأنبا بيشوي كشفت مصلحة الآثار عن معظم مبانى دير الأرمن وبها كنيسة رائعة ومائدة للذبح والعشرات القلابي وتحتاج للترميم والصيانة خوفاً من إندثارها.

Church, Dair al - Arman كنيسة دير الأرمن

Refectory, Dair al - Arman مائدة دير الأرمن

Dair Nahya بالنصورية
15 - آثار دير ناهيا بالنصورية

بالقرب من قصر حافظ عفيفي بالنصورية بجوار كرداسه وناهيا عثرت بعثة مصلحة الآثار على إحدى المنشآويات (المبانى الرهبانية) التي تعود كثير من صور القديسين مثل الأنبا أمنيوس وبامان وموريسيس وأبا هور وقزمان ومديان وألكسندرس وبرياكوس وميخيل وبسوريال التي غالبا ما ترجع للقرن ٦ م وهي غالباً من بقايا دير ناهيا المشهور.

16 - آثار جزيرة تنيس ببحيرة المنزلة

تقع جزيرة تنيس وتونا وسط بحيرة المنزلة قرب بورسعيد وهي من المواقع المسيحية الهامة التي اشتهرت بالنسيج التنصيسي. وقد عثرت مصلحة الآثار على كثير من صهاريج المياه واكتشفت بعض العناصر المسيحية الموجودة حالياً بمتحف بورسعيد القومي.

ومن المنتظر العثور على كتائب كثيرة بالجزيرة.

آثار صهريج تتخزين المياه أثناء الفيضان بجزيرة تنيس ببحيرة المنزلة

Tennis ببورسعيد

14
تقع الفرما قرب قرية بالوظة التي تبعد حوالي 35 كم شرق القنطرة على طريق العريش. وكانت الفرما من أهم الحصون الدفاعية لحماية شرق البلاد. ولا تزال ترى آثارها الضخمة حتى الآن وقد عثرت بعثة مصلحة الآثار حديثاً على كثير من الكنائس بالمنطقة بجانب الحمامات الرومانية والمسرح الروماني وفي تلك المخزن عثر على كنيسة ضخمة 20 × 20 م كما عثر على كنيسة مزار بسليمان مثل أبو سرجه غالباً ما كانت مزار للعائلة المقدسة عند مروها بالمنطقة في طريقها إلى مصر.
Tell Al Makhzan
المبخنات بيت المخزن

مبنى لمدفان أسفل الهرم بكنيسة بالقرما

Farama
سفلياً معبدية شبيبة - أهرامات - على شكل مقلوبة
بعد أن عثر كليدات على كنيستين في موقع الفلوسية عند محمية الزرائق التي تبعد 37 كيلو غرب العريش. عثر أيضاً على كنيسة جديدة رائعة بالطراز الشامي المميز يوجد ممر خلف الثرون والكنيسة لها فناء خارجي صغير حوله الأعمدة كما عثرت مصلحة الآثار على مخازن ضخمة للمياه مغطاة بالعقود والقباب.
19 - آثار بواحة فيران بسيناء:
في الطريق إلى دير سانت كاترين توجد واحة فيران التي تبعد 65 كيلو من الدير وهي دير البنات الذي يتبع دير سانت كاترين. بالجبل المجاور عثرت بعثة المعهد الآلاني للآثار عن آثار لبعض الكنائس والمباني الباقية من مدينة فيران التي كانت أسقفية يوماً ما.
زخارف على شكل صليب بكنيسة اللاتوسية
آثار الدير بالطور بسيناء
20- آثار بالطور جنوب سيناء:

على مسافة 5 كيلو شمال شرق مدينة الطور عاصمة جنوب سيناء عثرت مصلحة الآثار على كنيسة تتوسط حجرات الرهبان والكنيسة والحجرات على طراز الشام حيث كانت سيناء تتبع أسقفية القدس في الأزمنة الماضية.

Firan
بقايا مدينة فيران بجنوب سيناء
21 - آثار رسومات دير الانتبا انطونيوس والانبا بولا والدرج:
قام دير الانتبا انطونيوس بالإهتمام بالرسومات الموجودة على حوائط الكنيسة الأثرية وظهرت روائعها وقائي البحث في إمكانية إزالة الشوائب على الرسومات حتى تظهر بألوانها الرائعة. كما تم الكشف في منطقة فناء دير الدرج القديس يوحنا الدرجى المنحوت في الصخر، وتم إعداد المرجع الضخم عن رسومات دير الانتبا انطونيوس والانبا انطونيوس ليظهر قريبا إلى النور.

22 - آثار شجرة المطرة:
بإهتمام قداسة البابا ومصلحة الآثار ووزارة الثقافة تم الإهتمام بمنطقة شجرة المطرة وإعدادها للزيارة للأجانب كما أجريت بعض الحفائر للكشف عما في المنطقة من آثار.
23 - جبالة البجوات بالخارجه:

بالقرب من معبد هيبس بالخارجه تقع جبالة البجوات التي تحتوي 263 مقبرة بها الكثير من الرسومات والنقوش القبطية ودارج دراستها حالياً لإلقاء الضوء على المسيحية في الواحات في العصور الأولى.

24 - آثار جبل الطير بالخارجه:

اكتشف خلال العشر سنوات الأخيرة كثير من الكتابات بمنطقة جبل الطير بالخارجه جارى دراستها حالياً لإلقاء الضوء على رهبنة الواحات.

25 - آثار شمس الدين بواجهة باريس:

في منطقة شمس الدين التي تبعد 5 كيلو متر شمال واحة باريس جنوب الواحات الخارجية بحوالي 95 كيلو اكتشف المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة واحدة من أقدم كنائس مصر التي ترجع للقرن الرابع الميلادي وتؤكد ذلك من العمليات التي وجدت فيها.

Shams El Dyne, Paris

شمس الدين. باريس
آثار عين سعف بالخارج: 
وفي منطقة عين سعف اكتشفت كنيسة مساحتها حوالي 12 × 18 متر حولها بعض المبانى الرهبانية ويها فرن للقرىان وخورس صغير.

آثار دير الكاشف بالخارج: 
يقع هذا الدير على مسافة نصف كيلو متر شمال الاجواس ولو أن جزء كبير من المباني تهمد إلا أن المباني الباقية تشير إلى وجود ثلاثة أدوار معظمها من القلالي تقع الكنيسة في الجزء الشرقي القبلي من الدير ولا يزال ترى شرقيتها.

آثار دير الملوك ودير مار متي: 
بالداخله:
على بعد 20 كم شمال قرية موط بالداخله وعلى جانب الطريق لا تزال ترى آثار حواجز دير مار متي وبالكنيسة هيكل ثلاثي الحنيات مع الجناح الغربي القبلي المعتاد وتراجع الكنيسة للقرن 6م ولا يزال يرى حول الكنيسة القصر والقلالي.

آثار دير الملوك: فتبتعد 7 كم شمال شرق موت والكنيسة ثلاثية الهياكل والصحن مربع يتوسطه أربعة دعامات من طراز كنائس العصور الوسطى من طراز كنائس أخميم - كشف الكنيستين د. جيروسمان من المعهد الألماني.
29 - آثار دير القصير بجبيل طره:
قام الدكتور جروسمان من المعهد الألماني للأثار بعملية المسح الأثرى لجبيل طره حيث عثر على أجزاء من دير الأنبغا بحسين القصير أهمها كنيسة آززية لها دعومات تجاور مفيatrice كبيرة استعملت ككنيسة منحوتة في الصخر بها بعض الكتابات والرسومات القبطية.

30- آثار مدينة ماضي بالفيوم:
تقع مدينة أبو ماضي على مسافة 10 كم غرب اطسا وفيها عثرت بمثابة الآثار الإيطالية على ثلاث كنائس ترجع للقرن 6 م وفي أحدى الكنائس يوجد حوض ماء شرق الهياكل وهو وضع غير مألوف في الكنائس القبطية.

31- دير الملأك بجبيل النقلون بالفيوم:
عثرت البعثة البولندية برئاسة البروفيسور جودلفسكي الذي تربطه علاقة قوية بالكنيسة القبطية ودراساتها على كثير من المباني الراهبانيه بجبيل النقلون المجاور لدير الملأك غيربالشمال بالفيوم. عثر في السبعين الأخيرة على 92 منشوريه على ضفاف الجبل تم الكشف على ثلاث منها وعثر فيها على كثير من الكتابات والرسومات والفسفارة القبيت بعض الضرور على الرهبان التي انتشرت أنها أنشئها الأنبا إفطونيوس لتلاميذه في هذا المكان كما عثر أسفل بيدا الكنيسة على كثير من الرسومات من العصور الوسطى للسيد المسيح في عرشه والسيدة العذراء وكثير من القديسين.
32 - آثار دير البنات بجبيل النقلون:
تقع آثار دير البنات بجبيل النقلون على مسافة قريبة من دير الملك وقد عثر فيه على كثير من الآثار القبطية أهمها: بقايا كنيسة نشر عنها في دائرة المعارف القبطية عجاري استكمال خلاح دير.
33 - آثار دير الأنباء أرميا بسقارة:
استكملت بعثة المعهد الألماني للآثار للحفار التي بدأها كوبيل من خمسين سنة تقريباً للكشف عن دير الأنباء أرميا قريب هرم أنساس بسقارة حيث اكتشفت كنيسة من القرن الخامس تحت الكنيسة الأثرية كما اكتشف كثير من القلاطى الرهبانيه التي تحوي الكثير من الرسومات الحائطية.
34 - آثار كوم نمرود بالدهسا:
تقع هذه الآثار غرب منطقة قرية عزبة قرية 2 حيث عثرت بعثة الآثار المصرية على أكوام كثيرة غالباً ما كانت من آثار آلاف الرهبان الذين شاهدهم يوحنا كاسيان في المنطقة وأهم ما ظهر في هذه الاكتشافات هو بازليكا كبيرة مع ثلاثة منشوبات تم تنظيمهم لإلقاء الضوء على الحياة الرهبانية بالمنطقة.
35 - آثار الأشمونيين غرب ملوي:
عثر دكتور جرمان على بازليكا أخرى في منطقة آثار الأشمونيين بجانب البازليكا الكبيرة الجارية ترميمها وإعادتها لوضعها القديم بمعرفة مصلحة الآثار.
54 منشوبات كوم نمرود
167 Lavra, Kom Nimrud
54 بازليكا كوم نمرود
167 Basilica, Kom Nimrud
84 بازليكا الأشمونيين
149 Basilica At Hermopolis Magna
36 - آثار دير أبو فانا غرب ملوى:
عثرتبعثة النمساوية برئاسة
الأستاذ الدكتور بوشهاوزن على
كنيسة أخرى ومعابد رهبانية بجوار
دير أبو فانا القديم غرب قصر هور
بملوى وهي تحوي على الكثير من
الرسومات والكتابات التي تلقى
الضوء على الحياة الرهبانية القديمة
بالمنطقة.

152 Dair Abū Fana

144 Dair Sunbat, Antinoe

145 Dair Al-Dik, Antinoe

68 دير سنباث - الانصا

77 دير الديك - الانصا
37 - آثار انصنا:
تقع انصنا شرق الروضة شمال ملوى.
وبالمنطقة الكثير جداً من الآثار القبطية من كنائس ومباني رهبان جارى استكمال البحث فيها بمعرفة مصلحة الآثار حيث كشفت عن دير الديك ودير الهوا ودير سبأ كما كشفت البعثة الإيطالية عن كنيسة وآثار أخرى بالمنطقة شمال دير أبو حنس.

38 - آثار تل العمارنة:
اكتشف داخل الآثار الفرعونية على كنيسة منحوتة بالصخر بها حنفية شرقية كبيرة حفرت لتحويل المكان إلى كنيسة وسميت بدير أبو فام جنوب البرشا غرب ملوى.

145 Dair Al-Dik, Antinoe

143 South Ansina

141 Dair Al-Barsha
39 - آثار دير أبو بباويط بديروط:
استكملت مصلحة الآثار أعمال البعثات الأجنبية حيث عثرت على كثير من المباني الرهبانية القديمة حول دير القديس أبو بباويط نقل معظمها إلى المتحف القبطي.

72 دير أبو فام - البرشا

140 Dair Abu Fam, Barsa

40 - آثار منقباد بالبسيوط:
وفي منطقة منقبات أتمت كلية الآداب بجامعة سوهاج الكشف عن الكثير من الآثار الرومانية وحجارتها ثلاث كنائس قبطية حولها بعض المباني.

76 دير أبو بولو - باويط

136 Dair Apollo, Bawit

91 آثار منقباد

121 Mankabad
41 - آثار دير مارمينا المعلق بالبنوب:
بجوار دير مارمينا المعلق الشمال، أنشأت بناية عجرة على أطلال مدينة قبطية كاملة تجري دراساتها والبحث في آثارها بواسطة جامعة أمريكية لم تكمل البحث فيها.
42 - آثار دير الزاوية بالسياط:
وهي دير الزاوية للأنبا أنسيسوس الرسول الذي يقع جنوب دير دينور يويا، معها يُشكل رأس غافراً من القرون المسيحية الأولى التي تم دراستها قريباً بمعروفة دكتوراه فابيان من المعهد الفرنسي للآثار الشرقية ونالت عرشها درجة الدكتوراه.
43 - آثار دير البلايزه بالبيت تيج:
وفي سنة 1987 أتم دكتور جروسكم من المعهد الألماني للأثار بالقاهرة بمساعدة الراهب صموئيل السرياني رفع المبنى المتبع من دير البلايزه الذي يقع خمسة كيلو غرب أبو تيج وقه كثير من مبانى الشركة لعديك من الروحاني وقه أيضاً كنيسة ترجع للقرن السادس الميلادي. والمعرفة أنه اكتشف بالموقع أقدم خولاج بالعالم المعروف بليتروجيه البلايزه.
44 - آثار دير الجناندة بابي تيج:
اكتشفت مصلحة الآثار هذه المباني الرهبانية منذ عشر سنوات تقريباً أثناء إصلاح بعض الأراضي للزراعة، وغالباً ما كانت هذه المنشآت على الباني الرهباني للأب مقرفيوس الذي عاش في هذا المكان.
وادي سرجه

45 - آثار دير الجناندة بابي تيج:
 تعتبر كنيسة دير الجناندة من أجمل كنائس المنطقة وهي منحوتة في الصخر بها كثير من القطع الحجرية المخرجة بجانب الرسومات الحائطية جارى دراستها بمعرفة معهد الدراسات القبطية تحت إشراف الأنباء صموئيل لإصدار مجلد عن هذا الدير.

46 - آثار دير الأنباء شنودة بسوهاج:
إهميت مصلحة الآثار بإزالة الباني السكنية الحديثة داخل الكنيسة التي تم ترميمها وادعى الكنيسة كثير من مبانى دير الأنباء شنودة من مبانى رهبانيه وأسوار ومعاصر لم يستكمل البحث فيها.

Dair Al Ganadla
دير الجناندة

Duir St. Bishai, Suhag
دير ابنا بيشاى، سوهاج
47 - آثار أخميم:

بتشجيع من قدارة البابا قامت الدكتورة شيلا مكنيلي من جامعة ميناتشاو بإقامة بعض الحفائر لدراسة الطبقات الآثارية في أخميم في فناء كنيسة أبو سيفين ثم قامت بمساعدة الراهب صموئيل السرياني برفع جميع الكنايس الآثارية في منطقة أخميم وأدیرتها.

وفي وادي حلابیه قرب دیر مار جرجس الحديثی تم الكشف عن آثار قبطیة لصلیب مزخرف وبعض رسومات القدیس غالبا ما ترجع ۶/۵ م.

وفي منطقة السبع جبال خلف دیر الملاک بأخمیم تم الوصول إلى منطقة دیر بیر العین وتقع آثاره أعلى الجبل من الصعب الوصول إليها.

وفي منطقة دیر الشهداء بأخمیم تم العثور على أجزاء سلیمة لبعض الشهداء بجوار الدير وهو المشهور بالنسج القبطی القديم الموجود في معظم متاحف العالم.

48 - آثار فاو قبل بنجع حمادي:

بعد اكتشاف مخطوطات الغنوسية بجبل الطائر بنجع حمادي بدأ الكشف عن بارليكا الأنبا باخمیوس وسط قریة فاو قبل حيث عثر على كنيسة ضخمة ۴۰ × ۷۰ م تحتها كنيسة بحجم أصغر قام بهذا الاكتشافات د. روسبنون بالاشتراك مع د. جروسمان.
49 - آثار الدير البحري بالاقصر:
أثناء قيام البعثة البولندية
بترميم الدور الثالث من الدير البحري وجدت هناك أطلال كنيسة
وكتابات قبطية جمعت كل هذه الآثار
في مجد ضخم باسم الدير البحري
كدير باللغة الفرنسية ووضح ذلك
من تسمية المكان بالدير البحري.

50 - آثار فييامون بالاقصر:
قبل الدير البحري عثرت جمعية الآثار القبطية عن
آثار دير فييامون نشرت عنه مجلد خاص من منشورات
جمعية الآثار القبطية.

51 - آثار حول معبد الأقصر:
 حول معبد الأقصر وجدت بعض الأطلال لأعمدة
 صغيرة إتضح أنها آثار لثلاث كنائس إثنتان بين معبد
الأقصر والكورنيش وواحدة عند مدخل المعبد من الجهة
البحرية كذلك وجدت آثار كنيسة تحت جامع أبو الحجاج
داخل المعبد تم دراسة هذه الكنائس بمعرفة المعهد الألماني
للآثار.

52 - الآثار القبطية بالكرنك:
في قاعة تحتمس الثالث داخل معبد الكرنك وجدت
آثار رسومات جدارية للسيدة العذراء وبعض القديسين
على أعمدة المعبد تم تنظيفها ودراسة بمعرفه المعهد
الفرنسي للآثار الشرقية.
32 - مقابر وادي الملوك:

عند مدخل مقبرة رمسيس الرابع بوادي الملوك:
وجدت كتابات قبطية ورسوم حائطية للأديان الإمبراطورية
الشهيدة والأديان الأنثروبولوجية للبهائي إمونيوس
والبهائي انتونيوس ابن الرهبان مما يدل على
إستمرار الموقع للرهبان في العصور القديمة.

45 - آثار دير مار جرجس بالزقاقات:

ف四级 دير مار جرجس بالزقاقات وعلى مسافة كيلومتر تقريباً، وجدت آثار كنيسة أطلقت عليها أهالي المنطقة
بكنائسة العذراء ونشر عنها في دائرة المعارف القبطية.
وتم دراستها بمعرفة دكتور جرويمان.

55 - آثار أسنا:

اثنتين تنظيف مصلحة الآثار للساحة أمام معبد أسنا.
وجدت أطلال كنيسة صغيرة سنة 1987 مشابهة لتلك التي
أمام معبد الأقصر.

كما كشفت بعثة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية
بالقاهرة عن آثار لأربعة عشر منشورية للرهبان معظمها
تحت الأرض في الصحراء الداخلية خلف دير الفاخيري.
والشهداء ونشرت عنهم أربعة مجلدات ضخمة.

56 - آثار نجم الحجر بأسوان:

تقع نجم الحجر 17 كيلومتر شمال أسوان حيث عثرت بعثة
مصلحة الآثار على معسكر روماني
وبعض الآثار المسيحية والأعمدة
الجربينية.

اثار نجم الحجر. أسوان

Nag Al Hagar, Aswan
57 - آثار قبة الهواء بأسوان:

حيث يوجد أسفلها مقابر النبلاء التي استغل الإقباط أجزاء منها لاستعمالها كديرة.
بعض الكتابات القبطية باسم جورجيوس وجوارها بعض الأطلال للكنيسة ومباني ملحقه.
نشر عنها دكتور جروسمان في دائرة المعارف القبطية.

58 - الآثار القبطية في جزيرة أسوان:

وهي التي يقع فيها متحف أسوان مقابل بلدة أسوان وهناك إكتشفت البعثة الألمانية للآثار أطلال كنيستين وخارى الكشف عن باقي أثارها.

59 - آثار النوبة:

وعند إنشاء السد العالي قامت هيئة اليونسكو بتشجيع مختلف الهيئات العلمية للإهتمام بتسجيل الآثار القبطية بالنوبة ودرستها قبل غمرها بمياه السد العالي وتم الكشف عن حوالي 50 كنيسة ودير بالنوبة أهمها كنيسة قصر أبريم التي نقلت معظم رسوماتها الرائعة إلى متحف الخرطوم.

60 - الآثار القبطية بمصر القديمة:

ولا ننسى ما اكتشف من آثار رائعة تحت البياض بكنيسة المعلقة بمصر القديمة بهياكل القبلية كذا الممر الموصى للبحر للتمثيل القدس أيام الاضطهاد بالعداء والرسومات الجدارية بكنيسة أبو سيفين كذا ما ظهر اثناء ترميم كنيسة مارمينا بغم الخليل وغيرها.
الكتب التي صدرت في عهد البابا شناوي الثالث في الآثار القبطية باللغة العربية

* في الفن والثقافة القبطية، المعهد البولندي للآثار بالزمالك سنة 1991.
* الدليل إلى الكنيسة والأديرة الاثريه الوجه القبلي، 1987، الأئمة صموئيل وديع حبيب.
* الدليل إلى الكنيسة والأديرة الاثريه الوجه البحرى، 1995، الأئمة صموئيل وديع حبيب.
* عماره الكنيسة والأديرة الاثريه بمصر، 1985، الأئمة صموئيل.
* القبة القبطية، 1996، الأئمة صموئيل وديع حبيب.
* وادي النطرون، للأمير عمر طوسون طبعة ثانية سنة 1993.
* في صحراء العرب والأديرة الشرقية، لبيب حبشي وزكي تاوضروس طبعة ثانية 1993.
* الفن القبطي، للقصص يوسف السرياني 1995.
* المتحف القبطي وكنائس مصر القديمة، د. جودت جبره 1996.
* جبينا البجوات، أحمد فخري ترجمة عبد الرحمن عبد النور 1989.
* العمارة القبطية الدفاعية، حجاجي إبراهيم 1984.
* هستوريا مونا خورم، ترجمة الراهب بولا البرموسي 1980.
* تاريخ الراهب القبطي إيفيلين هوايت، ترجمة بولا البرموسي الجزء الأول والثاني 1986.
* تاريخ البطريركية للأنبا يوساب أسقف فوه نشره صموئيل السرياني 1984.
* تاريخ الكنيسة لأبو المكارم والفرانسي وفانسيلب نشره صموئيل السرياني 1986.
* الفن القبطي لبريدي بورجيه، تأليف صموئيل السرياني 1986.
* النحت القبطي لبيكويرش، تأليف صموئيل السرياني 1987.
* السينما القبطي، لرين جاسبيس طبعة للدارسين أعدها صموئيل السرياني 1987.
* ترتيب البيعة 4 أجزاء أعدها للنشر الراهب صموئيل السرياني 1985.

بخلاف الكتب العديد التي صدرت باللغة الإنجليزية وأهمها دائرة المعارف القبطية...
الصورة الكبيرة: لوحة رائعة من النسيج القبطي من القرن ١٨ م موجودة حالياً ب المتحف كليفاند ب أمريكا تمثل السيد المسيح في عرشه والسيد العذراء تحمل السيد المسيح وعلى جانبيها رؤساء الملائكة ميخائيل وغيره وحواليهم الاثنا عشر ثم-Stوناً بسط الورود التي ترمز للفنوس.

اليسار: قدسة البابا شنودة الثالث أثناء زيارته لمعرض الأثار القبطية بمعهد الدراسات القبطية الذي أقامه قسم العمارة.

الوسط: قدسة البابا شنودة وسط أبنائه الذين قاموا بتسجيل ورفع كنائس مصر قبلي وبحري وما تحويه من كنوز.

شمال: قدسة البابا شنودة الثالث أثناء زيارته لحافز دير الانتبا يجس التصميم بوادي النطرون.