

यह पुस्तककु रखडता रखकर अशातना करना नहि ।

श्री
वी वरतराज्जीय ज्ञान मन्दिर, जयपुर
॥ वैराग्य भावना ॥

— हिन्दी :—

भव्यजोवसमुदायकु धर्मकी समुख रचनेवाली
अनेक प्रकारकी हितशिश्वाओंसे भरपूर



लेखक —

पयासजी महाराजश्री भक्तिविजयजिगणी ।



- प्रकाशक -

शा उमेदभाड सुराभाड 'अमदावाद'—(माधुपुर।)



प्रथमावृत्ति—

प्रत - २०००

वीराध्द - २४६२

विक्रमाब्द - १९९२

श्री नैवलसार्करोद्य अन्टिंग असेस—जुमनगर.
मेनेजर—पालयंद हिरालाले छात्रुं.

श्रीभक्तिविजयजीगणी



जन्म न १८३० आन श. ल(श्रीजा) दीक्षा न १८५७ महा वद १० गलिपद प-यासपद

म १८७५ अनाड शु २ कप-व न १८७५ अनाड शु ५

॥ हृदिगीत ॥

वीतरागवाणी सरस गीतण अधि- यदन पानना
 णणी मदा भावे ल-री वाथो आ वैगय्यमानना
 वैगय्यनामित यित्त करवा नित्य भावे ल-रीजना,
 वाथो विथाडे न नुवाणे एतन अेदुथी आपणा

आजिनस्तुति

त्रैलोक्य युगपत्तराम्बुजलुठनन्मुक्तावडालोकते,
 जन्तूना निजया गिरा परिणमय्यं मूक्तमाभापते ।
 स श्रीमान् भगवान् विचित्रविग्रिभिर्देवासुरैरर्चितो,
 वीतवासविलासदासरभस पायाजिनाना पनि ॥२॥

गुन्स्तुति

व घन्तेऽप्रतिमप्रभावकाला विश्वोपकारवृता,
 दुर्दान्तप्रतिपादिकुञ्जरप्रदामनासरुण्ठीरवा ।
 वैराग्यामृतर्पणप्रशमितप्रोदाममोहान्नया,
 सर्वत्रापि गुणादरव्यसनिन श्रीपरमेश्वरीश्वरा ॥३॥

॥ प्रस्तावना ॥

पूज्यपाद न्यायविशारद न्यायतीर्थ उपाध्यायजी महाराज-
श्रीने भव्यप्राणिवर्गका हितके लिये आत्माका शुद्ध स्वरूपका
अमूल्यबोध स्वरूप शब्दमें हि वतला दिया है। आत्माका सहज
और स्वाभाविक स्वरूप वतलानेके लिये महाराजश्रीने ज्ञानसार
अष्टकजी में कहते है की—

निर्मल स्फटिकस्येव सहजरूपमात्मन

आत्माका सहज शुद्ध स्वरूप निर्मल स्फटिक जैसाहि है। परन्तु
अनादिकालसे परद्रव्यका सयोगकु लेकर इस स्वरूपमें फरक
पडदी जानेसे उसकी निर्मलता आविर्भाव प्राप्त कियि हुड
अनुभववाली होती नहिं है। परद्रव्यका सयोग जितने प्रमाणमें
आधिक होता जाता है इतनेहि प्रमाणमें आत्माका शुद्ध स्वरूप
आच्छादित हो जाता है। और इसि वजहसे आत्माका अनन्त
ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त चारित्र और अनन्तवीर्य आच्छा-
दित होकर बहोतसा कम अनुभवमें आता है।

परायि वस्तुकु अपनी मान लेनेकी वजहसे अपना

आत्माका निर्मल स्फटिक जैसा शुद्ध स्वरूपमें अनादि कालसे बनाहुवा फरक यहि सच्चा सुखका अनुभव प्राप्त करनेमें अपनेकु विघ्नस्वरूप है । और यहि फरक अपनेकुं दुःखकी परंपरामें धकेल देता है । यह वस्तुस्थिति यथार्थ समजमें आजावे तब अपने आत्मामें वढोतहि अच्छा विकास होता है वह स्वाभाविक है । इसि वजहसे आत्माका निर्मल स्वरूप प्रगट करनेके लिये हि आत्माकि उपर अनादि कालसे लगाहुवा राग उसरागकु दूर करनेके लिये उद्यमशील बनना चाहिये । और राग दूर होनेसे हि वैराग्य प्रगट होता है तबहि आखिरमें सम्पूर्ण सफलता प्राप्त करके सम्पूर्ण तथा वैराग्यवान बनकर आत्माका शुद्ध स्फटिक जैसा निर्मल स्वरूप प्रगट करके अखण्ड आत्मिक सुखका भोक्ता बननेके लिये भाग्यशाली अपने लोक बन सकते है । यह हकिकत निश्चित है ।

एसा प्रकारकी अत्यन्त उदारता और स्वपरहित करनेवाली मनोवृत्तिकु लेकर श्रीमद् पन्यासजी महाराजश्री भक्तिविजयजी ने वैराग्य भावना नामका यह पुस्तक रचनेका श्रम उठाया है वह सर्वोस सफल है । विरागपणा वहि वैराग्य वैराग्यसे स्व और परका आत्माकी प्राप्ति हो और प्रत्येक आत्मासंमुदाय

अपना निर्मल शुद्ध स्वरूप जो अधुना नहीं देखता है वह आविर्भाव स्वरूपसे प्रगट करके अनन्त और अक्षय सुखका भोक्ता हो, यहि उच्चतम भावना जिसमें रहि है उसका नाम वैराग्य भावना यथार्थ बनसकता है, यह पुस्तकमें कौनसी स्थितिमें जीवका अधःपतन होता है वह बताकर उस अधःपतन होनेके बाद सूक्ष्म निगोद तकभि पहुँचकर वहा अनेक प्रकारके दुःखानुभव करनेकी बाद उस विषयकि अपनी उपर अच्छि तरहसे प्रतिष्ठति फोटो पडसके इसिलिये सूक्ष्मनिगोदना भवकी गिनती अलग अलग रीतिसे करके अपने चक्षुसमुदायकु खोलनेका प्रयत्न किया गया है । और दुसराभी ससारकी रखडपट्टी कहा कहा होती है वह बतलाकर मानवभव कितनि मुश्किलीके बाद प्राप्त होता है वह अलग अलग दृष्टान्त शास्त्रोक्त रितिसे बतलाये है । और ऐसि प्रकारसे यहा मुश्किलिसे प्राप्त हुवा ऐसा मनुष्यभवमें बनसके इतना लाभ उठाकर आत्माकु निर्मल बनाहाके बनानेके लिये सद्गुरुकी पाससे धर्मश्रवण करके उसका आदर करनेका अत्यन्त असरकारक उपदेश दिया है। “श्रेयासि बहु विघ्नानि ।” इम कथनके अनुसार धर्मक आदर करनेयोग्यरूप श्रेयकारीकार्यमें कौनसा २ प्रकारका विघ्न विचमें आते

है। उसको भलिभातिसे बतलाकार उसविघ्न करनेवाले तेरह काठियाका स्वरूप दाखल करके सचोट स्वरूप समजाया है कि जिससे अन्तलोक धर्मका आदर करके आत्माको निर्मल बनाते हुवे परमोत्कृष्ट कार्यमें अंतरायभूत दुश्मन समुदायको दूर करके सावधानीसे आगे बढ़ते जाते हुवे, और हरेक शुभ कार्यकी सफलतामें विरोध करनेवाला आत्माका शत्रु समुदाय उससे सावधान रहकर उसको दूर करते हुवे आत्महितकी शुभ प्रवृत्तियांको आदर करनेकी आवश्यकता जिसी रितिसे कीयि गयि है। इसी तरहका निषेध विधिकी विधानसे अतिरिक्त कार्यसिद्धि पूर्ण होसक्ति नहि है। उसी वजहसे निषेध करने योग्य वस्तु समुदायको बतानेकी वाद आदरणीय वस्तु-समुदायकी ओर अपना लक्ष्य उत्तम रीतिसे खिंचनेमें आया है। और ऐमा करनेमें बहोत परिश्रम उठाया है ऐसा अपनेको दृष्टिगोचर होता है। और यह पुस्तकमें अनित्यादि द्वादश भावना; मार्गानुसारिके पात्रिस गुण; आत्मशुद्धि उपाय; सूत्रोका पाठ देकर प्रतिष्ठापूजनकी कियी हुई सिद्धि; सम्य-त्त्वका स्वरूप; और उसका भेद श्रावकको अहर्निश याद रख-नेका तिन मनोरथ, अंतसमयकी आरधना; तदन्तरगत अति-

चार, आलोचना प्रतोच्चारण और शास्त्रमें कही हुई कितनी दृक्-
मत इत्यादि अनेक विषयको टाखिल करके पुस्तकको अनेक
रितिसे रसयय बनाया है ।

ऐसा उत्तम प्रकारके पुस्तक उपर जनसमुदायका चित
लगे यह स्वभाविक है और उसी वजहसे उसकी माग जास्ती
दि हुवा करति है । यह पुस्तक प्रथम स १९७० में सक्षेपसे
प्रगट हुवा तपसे आजतक में विशेष विशेष विशेष भागकी
साथ गुजराती भाषामें पाच आवृत्ति प्रगट हो चुकी है । और
सत्र विभाभिगइ है । यहि उसकी उपयोगिता सिद्ध करसक्ति
है । सवत १९८९ की सालमें प महाराज श्री भक्तिविजयजीका
सुरतमें चातुर्मास हुवा उस समय उपमान तपमें ४२५ श्रावण
श्राविका समुदायने प्रवेश किया था उस समय यह पुस्तककी
पारावार माग होनेसे उदार दिलके गृहस्थोकी मददसे सुरत-
वाले शेठ नवलचन्द रिमचन्दने छट्टि आवृत्तिकी चार हजार
मत छपवाकर बहार पाइदिया और अनेक भक्त्यात्माकु भेट
देदी और अभिभी दीइजाती है । औरभी महेसाणायाले पारेख
मगळदास लल्टभाइकी भावना ऐमी हो गइकि यह पुस्तक गुज-
राती मैने पढा है । मुक्त मुक्त लाभ हुवा । आत्मविजय जैसा

(१०)

जगत भरमें दुसरा एक भी लाभ नहीं है । यह पुस्तक बाल, युवान; वृद्धा, इत्यादि प्रत्येक बुद्धिवान अपन अपनका श्रमो नुसार चार लाभ देनेवाला है । यह देखनेसेहि मुझकु सहज विचार आयाकी मेरा प्रवास व्यापारवशात बहोत दूरदूर देशमें होता है वहांके लोककु धर्मसामग्री किस तरह मिलाति है उसका निचार करते हुए यह बहोन लाभदायि होगा परन्तु वह लोक गुर्जरभाषा और गुर्जर अक्षरके नहीं पीछानते इस वजहसे हिन्दीभाषामें देवनागरी अक्षरमें यह पुस्तक तैयार हो जाय तब जहां मुनिवरोका विहार नहीं है उसे स्थलमें रहने-वाले जनसमुदायमें यह पुस्तक बहोत अच्छि असर करेगा । यहि भावनाकु अमलमें मुकनेके लिये मैने मेरी जिज्ञासा मेरा परम उपकारी मुनिराज श्रीभुवनविजयजीद्वारा पन्यासजी महाराज श्री भक्तिविजयजीने विज्ञापन करते हि मेरी दलीलकु मान दिया और लिखा कि:—

त्यागी मुनिसमुदायने पुस्तक लिखनेका इतनाहि प्रयोजन हैकी जगत भरके त्यागी ऐसा वैराग्यमय पुस्तक पठकर क्षण-भंगुर वैभवआदिक वस्तुसे दूर होकर आत्मविकास प्राप्त कर सके इत्यादि शुभ सूचनायें मिलि । उपरोक्त महेसाणावाले

पारेख मगळदास लल्लुभाइजी भावना मुझकु उत्तम लगनेसे
 और दूसरेभी कितनेक गृहस्थोकी प्रेरणासे यह पुस्तक हिन्दीमें
 हृदित कियाजावे तब यहोतहि लाभका सगल हो जाय । वह
 सब हकिमत ध्यानमें लेकर मैने यह कार्य सहर्ष स्वीकार लिया
 और जामनगर निवासी एक अच्छे पण्डितकी पास उसका हिंदी
 भाषान्तर करवा कर मुनिराज श्रीभुवनविजयजी कीपासमें
 ससोधन करवाकर पाठकगणकी सामने आदर समर्पित कर
 चुका हू । तब पाठकगण यह पुस्तककु धीरजसे साद्यन्त पुन -
 पुन पढ़कर उसका मनन करके इसमें बतलाये हुवे सामग्रीकु
 अमलमें मुकर अपना आत्मकु वैराग्यमय बनाकर अपना
 निर्मल स्फाटिकका जैसा शुद्ध मूलस्वरूप प्रगट करके शाश्वत
 मुख आनन्दकु प्राप्त करनेके लिये उत्थमशील बनेगा ।
 यह हिन्दी पुस्तक प्रकाशित करनेके कार्यमें जो २ सद्ग्रहस्थोने
 सहायतादी है । उस महानुभावोका उपकार मानकर यह
 पुस्तक कुछ दृष्टिदोषसे अगर प्रेस दोषसे जो कुछ गलत
 रहगड हो उसके लिये क्षमा याचते हुए यहासे हि विरमता हू ।
 ली

उमेशभाट सुराभाड शाह
 अमरावती (मातृपुरा)

विषयसूचि.

विषय			पृष्ठ
वीना धर्म जीवोंका अधःपतन	१
सूक्ष्मनिगोदके भवोंकी गणना और दुःख	४
वादर निगोदसे पंचेन्द्रियतक भटकना	६
मानवभवकी कठिनाइसूचक दश दृष्टांत	७
धर्मका श्रवण दुर्लभ	१२
तेरह क्रांतीयाके स्वरूप	२३
अनित्य भावनाका वर्णन	६६
अशरण भावनाका स्वरूप	६९
संसारभावना	७१
एकत्व भावना	७३
अनित्य भावना	७५
अशुचि भावना	७६
आश्रव भावना	७७
संवरभावना	७८
निर्जराभावना	७९

लोमस्वरूप भावना	८१
बोधहीदुर्लभभावना	८२
धर्मदुर्लभ भावना	८२
शुभ भावना विषक धारों चोरकी कथा	८४
जिन प्रतिमाके दर्शन किस प्रकार करना	८८
परमात्मा महावीरका गुण	८९
एक गुर्जर कविका कथन	१००
दुदक अने गुरुवरना सवाद	१०५
ज्ञाता सूत्रकआदिमे जिन प्रतिमा पूजनका पाठ	११३
अनाथी मुनिमा दृष्टात	१३६
आनेवाली चौबीसीमें तीर्थहरोंकानाम	१४२
हितोपदेश	१४६
आत्मशुद्धिकरनेके उपाय	१६७
दो बालकका दृष्टात	१७१
लक्ष्मीनी चचळता	१७८
कुतलदेवी राणीका दृष्टात	१८०
देव द्रव्य भक्षण नहिंकरनेपर सागरशेठका दृष्टात	१८६
उटडीका दृष्टात	१९०

पुण्यसारका छोटा दृष्टांत.	१९२
मार्गानुसारीका गुण	१९६
कुमारपाल राजाका संक्षेप वर्णन.	२१२
वस्तुपाल तेजपालका शुभकार्य	२२१
जीवोंको सम्यक्त्वकी प्राप्ति	२३०
धार्मिक सम्यक्त्व	२३४
सम्यक्त्व प्राप्ति के वाद आत्मानंद	२३६
श्रावकके तीन मनोरथ	२४४
भव्यजीवोंकोसंयमके प्राप्तिके अनंतर मोक्ष प्राप्ति			२४७
मोक्षके चार अंग	२५०
अंत समयकी आराधना	२५९
अतिचार विस्तार	२६१
१ ज्ञानाचार	२६१
२ दर्शनाचार	:	२६२
३ चारित्राचार	:	२६३
४ तपाचार	२६३
५ वीर्याचार	२६५
वारहव्रत संबंधी आलोचना	२६४

चार शरण	-	२७०
आगमोका नाम		२७७
पुण्य प्रकाशका स्तवन		२८०
पद्मावती आराधना		२९०
मरण समयकी शुभ भावना		२९३
शुभ चिंतन करनेकी आखीर सलाह		२९६
समकित दृष्टि आत्मानो स्वरूप ध्यान		२९८
जीवकों वैराग्य उत्पन्न करनेके लीये सुंदर वचनो		३००
द्वित शिक्षा	.	३०३
दुदकद्वित शिक्षा वचन	. .	३०९
मिथ्यात्वखडन स्वा याय		३१६
सप्ततिराजाना छ स्तवन		३१८
शातिजिन स्तवन		३१९
ससार स्वरूपकी विचित्रता		३२१
ससार वाजीगरकी वाजीजैसा विचारना		३२४
ससारकी कारगृहकी साथमें मुकाबला		३२५
ससारकी विपदक्षकी साथ मुकाबला		३२७
ससारकी राक्षसकी साथ मुकाबला		३१८

(१६)

प्राणी वर्गकुं सच्चाज्ञान होतेहि	३२१
संसारका ग्रहिलपणा	३३३
यहसंसार श्रीपुत्रऋतुकी बैसा भयंकर	३३५
यहसंसार विश्वासघाती है	३३८
तत्त्वदृष्टिसे अनादिकालकी प्राणीवर्गकी भूल दृष्टिगोचर होती है,	३४१
ध्यानपूर्वक विचार कीजीये	३४४



॥ श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथाय नमः ॥

॥ श्रीवैराग्य भावना ॥



नमो दुर्वाररागादि—वैरिवारनिवारिणे ।
अर्हते योगिनाथाय महावीराय तायिने ॥ १ ॥



—: यिना धर्म जीवोंका अधःपतन :-

जगत् मात्रके हितचिन्तक देवाधिदेव सर्वत्र परमात्मा श्रीमहावीरप्रभुने सासारिक जीवोंके आधि, व्याधि, उपाधि, सयोग, वियोग, जन्म, जरा, मरणादि दुःखोंसे छुडाके अविनाशि शाश्वत सुखानुभव करानेके लीये ही मुक्तिमार्गका उपदेश कीया है. जीसकों अनुसरण करनेवाले कै भव्यजीवों अनादिकालसे प्राप्त हुवे है. सासारिक क्लेशोंका समूलोच्छेद करके मुक्तिनगरमें अग्वड आनदानुभव कर रहे है.

जब के जीवों उन देवाधिदेवका उपदिष्ट (दिखायाहुवा) मार्गका अनुसरण न कर, अनादिकालसे प्राप्त हुवे पौद्गलिक वासनाके आधीन बन कर, धर्म, अर्थ, काम, और मोक्ष, यह चतुर्विध पुरुषार्थमें केवल अर्थ और कामकी पिपासामें लुब्ध होकर, धर्मके प्रभावसे मोक्षमुखकी प्राप्ति मनुष्य जन्ममें सुलभ होने परभी उसका अनादर करके, मीली हुई, मानवजन्मादि उत्तरोत्तर शुभोदक सामग्रीकों वृथा खो कर, अधोगतिकों प्राप्त करते है, और उसमेंभी के बहुलकर्मी जीवों औरभी अधःपतित होकर अंतिम सूक्ष्मनिगोद पर्यन्त पहुंच कर अनंत दुःखाधीन हो जाते है. अनादि कालसे सूक्ष्मनिगोदमें रहा हुवा जीवों और भवभ्रमण करके फीर सूक्ष्मनिगोदमें गये हुवे जीवोंके दुःखोंमें जराभी फरक नहि है. दोनो प्रकारके सूक्ष्मनिगोदी-जीवोंका दुःखोंकी श्रेणि जो आगे बताइ जायगी समान ही होगी. सिर्फ भवभ्रमण करके आखिर सूक्ष्मनिगोदमें गये, वे व्यावहारिक जीव कहजाते है, और अनंतकालसे कभीभी वहार नहि आये अव्यवहारिक गिने जाते है. अनादिनिगोद जो चौदह राजलोकमें ठोंसठोंसके भरी है, उसका असंख्यात गोलक है, प्रत्येक गोलकमें असंख्यात वे निगोदके जीवोंका शरीर है, और प्रत्येक शरीरमें अनंत जीव है, वे जीव भगवानकी केवलज्ञानदृष्टिके विना और किसीसे भी देखा जा सकता नहि. जब ऐसे अतिन्द्रियपदार्थ विना सर्वज्ञ सर्वशक्ति परमात्माके विना कोई देखने भी समर्थ नहि तो फिर शास्त्रमें दीखलानेकी

या यथार्थ कथन करनेकी शक्ति दूसरे साधारण मनुष्योंकी होनेका सभव ही कहा है ?

सर्गज्ञ परमात्मामें रागद्वेषादि होते ही नहि ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, और अतराय इन चारों घातिऋर्मकी वद्ध उदयउदीरणा और सत्ता प्रकृति मूलसे ही नष्ट होनेके कारण आत्माकी अपूर्व शक्ति प्रकटित होनेसे केवलज्ञानसे यथास्थित वस्तु वस्तुस्वरूपेण देखकर भव्यजीवोंको दीखाते है, लोकालोकका स्वरूप निरतर केवलज्ञानमें प्रकाशित रहता है उससे उन्होंका बताया निगोदादि अतीन्द्रिय पदार्थोंमें लेशभी शकाका कारण नहि है. उसी कारणसे—

तमेव सच्च ज जिणेहिं भासियम् ।

“ वो ही सच्चा जिसको जिनेश्वरदेवने कहा है ” उसमें ओ आत्मा (मन) लेशभी शङ्का मत कर तेरी बुद्धि अल्प है. परमात्माका नित्य ज्ञानके आगे तेरी बुद्धि लेश मात्रभी कार्यकर्त्री न हो सके, यह स्वाभाविक है. सर्गज्ञ परमात्माके वचनमें श्रद्धामाले जीव अनादिकालके मिथ्यात्वको तोडकर सम्यक्त्व प्राप्त करते है, और परपरासे सासारिक दुःखसेभी शीघ्र ही मुक्त होते है, जब शङ्कावाला (सशयात्मा) सम्यक्त्वी होने परभी सम्यक्त्वसे भ्रष्ट होकर जमाली प्रमुख के तरह ससारमें भ्रमते है, अब प्रथमनिर्दिष्ट निगोदका स्वरूप जो जिनेश्वर

देवने विस्तारसे सिद्धान्तमें बताया है उसका विशेष उल्लेख न करके फक्त निगोदके जीवोंका जन्ममरणादि असह्य दुःखोंका विवरण भावी जीवोंका हितके लिये दिखाते है।

यह जीवने सूक्ष्मनिगोदमें अनंतकाल व्यतीत किया, वहां जन्ममरणादि वेदानायों सहन की, वह एक श्वासोश्वाससे लेकर पुद्गलपरावर्तनकाल पर्यन्तके उसके भवोंकी गणनादि वस्तु जाननेसे मालुम होगा. इस अवस्थामें जीवने बहोत दुःख सहन किया है.

—सूक्ष्मनिगोदके भवोंकी गणना और दुःख—

एक श्वासोश्वासमें कुछ अधिक सत्तरह भव किया,
एक मुहूर्तमें पांसठहजार पांचसो छत्तीस भव किया. ६५५३६
एक दिनमें १९६६०८० उनीशलाख छाछठहजार अस्सी
भव किया.

एक मासमें ५८९८२४०० पांच कोटि नवासीलाख बाशी-
हजार चारसो भव किया.

एक वर्षमें उसी निगोदीया जीवने ७०७७८८८०० संतर
कोटी सत्तरलाख अठासीहजार आठसो भव किया.

(जीतने भव बताये उतने वरत जन्ममरण समजना चाहीये)

अब सूक्ष्मबुद्धिसे यही विचारणीय है की एक वर्षमें उक्त
भवो उसी स्थानमें किया तो असंख्याता वर्षका एक पल्योपम,

दश कोटाकोटी पलयोपमका एक सागरोपम, वींश कोटाकोटी सागरोपमकी उत्सर्पिणी और अवसिर्पिणी मिलकर एक कालचक्र, अनन्ता कालचक्रका एक पुद्गलपरावर्तन, वैसे अनन्ता पुद्गलपरावर्तन काल पर्यन्त वह निगोदमें रहनेवाले जीवने कितने भव कीया ? कितनी वेदना सहना की ? इस विषयमें शास्त्रकार महाराजा कहते हैं —

ज नरण नेरइया, दुहाइ पावति घोर अणताइ ।
तत्तो अणतगुणिअ, निगोअमज्झे दुह होइ ॥१॥

अर्थ:—नर्कमें बसते नारकी जीवों घोर अनन्ता दुःख भोगते हैं और नारकीय दुःखोंसेभी अनन्ता दुःखों निगोदमें रहे जीवो भोग रहे हैं.—

विवेचन.—निगोदमें अनन्ता जीवोंको रहनेका एकही शरीर होनेसे अत्यन्त सकुचित स्थानमें अव्यक्त तीव्र वेदनायें भोगनी पडती हैं वे भी कब तक ? इस विषयमें शास्त्रकार स्पष्ट समर्थन करके फरमाते हैं —

तम्मि निगोअमज्झे वसिओ रे जीव ! कम्मवसा ।
विसहतो तिस्खदु,ख, अणत पुग्गल परावत्ते ॥

‘अर्थ’—हे जीव ! इस निगोदमें कर्मवश होकर तीक्ष्ण दुःख भोगता हुआ, अनन्त पुद्गलपरावर्तन पर्यन्त रहा है.

विवेचनः—कर्मवश होकर निगोदमें अनंता पुद्गल परावर्तन पर्यन्त यह जीवकों रहना पड़ा, घोर दुःख सहना पड़ा, एक पुद्गलपरावर्तनका काल अनंता है. तो फीर अनंता पुद्गलपरावर्तनका कहना ही कीया ? पुद्गलपरावर्तनका स्वरूप कै आगमोमें और पांचवा कर्मग्रंथमें विस्तारसे बताया है, वह गुरुद्वारा समजनेसे मालुम होगा की यह जीव अनंतानंत काल पर्यन्त निगोदमें रह कर अथाग वेदना सह कर आया है; तो फीर कभी ऐसे दुःख उदित न हो वैसा उपाय योजना चाहिये.

इतना तो सभी समझ सकने है की एकवार जिस कार्य करनेसे अधिकाधिक वेदना भई हो जिससे पारावार नुकसान भया हो और जिससे मरणांत कष्ट उत्पन्न भया हो ऐसे कायमें पागल (मूर्ख) मनुष्यभी प्रवृत्ति नहि करता तो फीर सुन्न मनुष्य तो कैसे ही करेगा ? उसपरभी ऐसे अघोर पाप करके निगोदस्थानमे जाने लायक प्रवृत्ति करे तो उससे कैसा समझा जाय ? इसका सभी (सुन्न) भव्य जीव विचार करें.

वादर निगोदसे पंचेन्द्रिय तक भटकना

सूक्ष्मनिगोदमें अनंता काल व्यतीत कर यह जीव अकाम निर्जराका जोरसे वादर निगोदमें उत्पन्न भया. वहां आलु, ग्रंजन, मूलीके कांदे, सकरकंद, थेक, हरा आदि इत्यादि जिसमें अनंता जीवोका एक शरीर है. ऐसी अनंतकाय वनस्पतिमें—वादरनिगोदमें प्रविष्ट होके भटकते रहा, बहुत वेदना

भोगा, और वहासेभी अकामनिर्जराके योगसे पुण्यराशी बढ़नेसे पृथ्वीकायमें माटी, पाषाण, आदिमें और अप्कायमें तेजोकायमें वायुकायमें प्रत्येक वनस्पतिकायमें वेइन्द्रियमें, तेइन्द्रियमें चौरिन्द्रियमें तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रियमें, जलचर, थलचर, खेचर, उरपरीसर्प, भुजपरीसर्प, यह पाच समूर्च्छिम और पाच गर्भज यह दश पर्याप्ता और दश अपर्याप्ता मीलके वीशों भेदमें अनतो काल जानेसे मनुष्यभव प्राप्त करना बहुत कठीन भया मानवजीवन मीलना सहज नहि है जो जल्द मीलें उस परभी यदि मिली तबभी प्रमादवश खो दिया तो फिर मीलना तो बहुत ही कठीन समजना ऐसा मानवभवकी कठीनतासूचक तीर्थङ्कर गणधरोने मूत्रसिद्धान्तोमें दश दृष्टात बताये है वे बहुतसे ग्रन्थो और चरित्रोंमें प्रसिद्ध होनेसे यहा सब दृष्टान्त न दिखाकर सिर्फ तिनचार लघु दृष्टात दिखाते है.

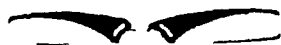
मानवभवकी कठिनाइ सूचक दृष्टात दृष्टात पहिला

कोइ राजाने कौतुकके लिये यह भारतवर्षमें पैदा होते हुवे चौबीस २४ प्रकारके सभी धान्य इरुद्धा कराके उसमें एक सेर सरसौ डलवाया और वे सभी धान्यके साथ मिश्र करा दिया. बाद उसके एक करीब सौ वर्षकी बुढिया जिसका हाथ पैर माथा सभी कापते है, इसको बुलवाकर कहा अय बुढिया

यह चौविंश प्रकारके धान्य अलग करो, और ये सरसौके कणभी अलग कर दो, ऐसा कहा परन्तु इस बुद्धियांसे किसी प्रकार सरसौके कण अलग हो सक्ता नहि, कदाचित् कोई देवताकी सहायसे यह बुद्धियां सरसौ अलग करभी सकैं तथापि हे भव्य जीवों ! चिन्तामणी रत्न समान यह मनुष्यभव हाथसे गया फिर मिलना अति दुर्लभ है, अर्थात् यह कार्य उपरलिखे सरसौ अलग करनेकी अपेक्षाभी अति कठिन है.

दृष्टांत दूसरा

एक लाख योजन विस्तीर्ण एक द्रहमें (सरोवरमें) एक बड़ा कलुआ रहता था, इस कलुआने कदाचित् वायुवशात् शैवाल दृष्ट जानेसे शरदपूर्णिमाकी रात्रिमें संपूर्ण कलाके नेत्रकों आनंदकारी चंद्रमा देखा. और चित्तमें आनंद पाया, फीर वह अपने कुटुंबी जनोको दिखानेके लीये फीर पानीमें डुबकी मारके अपना कुटुंबको बुला लाया, इतनेमें वायुवशात् शैवाल मील गई, इससे चन्द्रमाका दर्शन हो सका नहि, अब यदि शैवालमें फाट पड़े तब चंद्रमाका दर्शन होवे, परन्तु फाट जलदी पड़ नहि और दर्शन जलदी होता नहि कदापि देवताओंकी कृपासे फीर इसमें फाट पड़े. और वह कलुआके कुटुंबको चंद्रदर्शन हो सके परन्तु मनुष्यभव खोया मिल सकता नहि.



दृष्टान्त तिसरा

स्वयभूरमण समुद्र अर्धराज्यकी न्याइ भूमिको रुधर पडा है इसमेंकी पूर्व दिशामें धोंसर डाले और पश्चिम दिशामें कील (समोल) डाले यह दोनो चीज किस प्रकार इकट्ठी हो सकें और धोंसरके छिद्रमें कील(समोल) कैसे कव प्रवेश करे? क्योंकि असरयाता द्वीप समुद्र दुगुना दुगुना प्रमाणमें हे उसमें असरयाता योजनका स्वयभूरमण समुद्र है वहा क्या पत्ता लगे! तथापि देवताकी सहायसे धोंसरके छिद्रमें कील प्रवेश हो सके परन्तु अपने हाथसे खोया मनुष्य भव फिर मिल नहि सकता

दृष्टान्त चौथा

एक देवताने बडा पथथलका स्तम्भको वज्रसे तोड दीया, और पीसके चूर्ण कर मेरु पर्वतके उपर चढ कर वासकी नलीमें भर के फुक देकर चूर्णको उडा दीया, वे उडगये परमाणुको फिर से इकट्ठा करना दुर्लभ है वैसाही मनुष्य भवसे भ्रष्ट भये माणिकों फिनसे मनुष्य जन्म प्राप्त होना दुर्लभ है. इस प्रकार मनुष्य भवकी कठिनतासूचक दश दृष्टान्त समजना.

तव फिर ओ चेतन! विचार कर, विचार कर, मानव जीवन सुलभ है या दुर्लभ! यदि दुर्लभ है तो बडी परेशानीसे

मीली जिंदगीकों समालना की विगाड़ना ? यदि विगाड़ोगे तो फिन कैसे पाओगें यह सोचो.

हरिगीत.

चुलग अने पासादि दश दृष्टांते दुर्लभ भव लही,
उरमां विचारो क्षण क्षणे ए फरी फरी मळशे नही;
पळ पळ अमूली जाय डुली जाय आयु आ वही,
शीदने गुमावो जन्म मोंघो मोह निद्रामां रही.—१

बहु पुन्यना उदये मळयो जिन धर्मनो शुभ जोग जो,
आळस तजी आत्मोन्नति करवा सदा तत्पर थजो;
शुभ समय जो वीती जशे ने कार्य कंइ जो ना थशे,
पस्तावो पाळळथी थशे खरेखर अरे ! ए खःकशे.—२

चोमासा टाणे वावणी जो खेडुतोए ना करी,
पाळळ करी ते ना करी चाली गइ घडी जो खरी;
वीत्यो वखत ते तो फरीने ना मळे रे ना मळे,
रणमां रड्याथी एकलां शुं रे वळे शुं रे वळे!—३

घडी लग्नी गइ निंदमां जाग्या पछी तो शुं थयुं,
टाणुं अमोलुं आम जो वीती गयुं तो शुं रहुं,
माटे विचारी देहथी हित आत्मानुं करजो सदा;

‘भक्ति’ करी भवजळ तरो हरो भवभ्रमणनी आपदा.—४

कदापि पुण्य योगसे मानव जिंदगी मिली तथापि अनार्य देशमें मिली तो क्या होगा ? क्योंकी अनार्य देशमें पैदा भया

जीवकों धर्माराधन करनेकी सामग्रीका अभावसें और अघोर जीवहिंसादी पापर्मोंका प्रभावसें आखिर सातवीं नरक भूमिकों जाना पडता है देखो ! शत सुगारसमें उपाध्यायजी विनयविजयजी महाराज क्या कहते हैं—

लब्ध इह नरभवोऽनार्यदेशेषु य स भवति प्रत्युतानर्थकारी
जीवहिंसादिपापाश्रवव्यसनिना, माघवन्यादिमार्गानुसारी

बुध्यता बुध्यतां बोधिरतिदुर्लभा,
जलधिजलपतितसुररत्नयुक्त्या ।

अर्थ — मनुष्य भय प्राप्त करने परभी अनार्य देशमें उत्पन्न भया उस देशमें रहनेवाले जीवों हिंसादि पाप आश्रवके व्यसनी होकर माघवती नामक सातवीं नरक के मार्गकों अनुसरनेवाला होते है. इससे अनार्य देशमें जन्मप्राप्त करने से मनुष्य जन्म औरभी अनर्थकारी होता है इसलीये बोध प्राप्त करो, बोध प्राप्त करो, समुद्रके जलमें गीरा हुआ चिंता मणी रत्नकी तरह बोधीरत्न याने सम्यक्त्वरत्न प्राप्त करना अति दुर्लभ है.—

इस प्रकार होनेसे मनुष्य भव मिलने परभी कुछ उपयोगी नहिं भया, और उल्टा अनर्थकारी हो गया जैसे पायस और इससेभी मधुर भोजन तैयार भयाहो वह भोजन स्वाद छेनेवालाकों आनंद देनेवाला होता है परन्तु कदापि उसमें

जहर लेशमात्र भी पड़ गया तो वह स्वादिष्ट भोजन होने परभी कोई कामका नहि रहता है. और उसे फेंकही देना पड़ता है वैसेही मानव जन्म अति उत्तम, कर्म काटनेके कारणभूत होने परभी अनार्य देशमें उत्पन्न होने से हिंसादि पाप-रूप जहर उसमें मिलनेसे कोई कामकी रहते नहि है, परन्तु नरक और तिर्यचादि दुर्गतिमें फेंक देना पड़ती है अर्थात् यह जीव अनार्य देशमें उत्पन्न होके वैसे अघोर पापकर्म करके नरकादि दुर्गतिमें चला जाताहै, इसीसेही मनुष्य भव मिलने परभी यदि आर्य देशमें उत्पत्ति भई तभी कुछ आत्मोन्नति कर सकते है.

धर्म श्रवण दुर्लभ.

आर्य देशमें उत्पन्न होने परभी धर्म क्या चीज है ! धर्म कैसा है ? धर्म माताकी तरह पुष्टि करता है, धर्म पिताकी तरह रक्षा करता है, धर्म मित्रकी तरह प्रीति करता है, धर्म बंधुकी समान है, स्वर्गापवर्गादि सुखोंका फल देनेवाला है, धर्मके प्रभावसेही सचराचर जगत् सुखी होता है.

इस रीतीसे चिंतामणी रत्नसेभी अधिक ऐसे धर्मके श्रवण करनेकी—समजनेकी इच्छा भई नहि, और संसारके क्षण भंगुर विनाशी स्वभाववाले पौद्गलिक पदार्थों में लपटा, यहां तक लपटा की रात्रि दिवसके चौबिस घंटामें एक घंटाभी आत्मजाग्रति करनेका समयभी नहि मिला और रात्रि दिन

में और मेरा, करके ही भव पूरा किया तो फिर आय देश खूब सुंदर होने परभी ऐमे पुद्गलानदी जीवोंके लीये कोई कामका नहीं.

(राग—मेरवी)-थइ प्रेमचश पातळीया-अथमा तुही देव साचो

वीर वाणी जाणी साची. (२)

रहो रगे. एहमा राची रे वीरवाणी०

धर्म—श्रवण गुरु पासे करीने, जीवन जरूर सुपारो,

विकथाने दूर निवारो, (२)

शीद मोहे रहा छो माची रे वीरवाणी०

वे घडी प्रभुनी वाणी साभळवा, भत्रीया भावे आवो,

ल्योने लाखेणो लहावो, (२)

गणी काया—माया—काची रे वीरवाणी०

धर्म—श्रवण—दुर्लभ मन मानी, सफळ करो जींदगानी,

करो 'भक्ति' भावे मजानी, (२)

ल्यो शिवसुखडा झट जाची रे वीरवाणी०

कदापि धर्म सुननेकी इच्छा भई तौभी मिथ्यालिका स-
गसे मिथ्यात्व धर्म जाननेकी और आचरण करनेकी इच्छा
भई तो क्या कामकी ? मिथ्यात्व के धर्ममेंभी हिंसादि पाप-
वृत्तिया भरी रहती है. अधर्मकों धर्म और कुमार्गकों सुमार्ग
समझा है, ऐसे मिथ्याधर्मके सेवन करनेसे फिरसे ससारमें

भटकना हुआ यहां तक भटकना हुआ की महामूल्य चिंतामणि-सेभी अधिक मनुष्य भव खोके नरक तिर्यंकादि गतिमें घोर वेदना सहन करनेके लीये चला गया. मिथ्यात्व सेवनसे जीवोंकी कैसी दुर्गति होती है, वो इस दृष्टांतसे थोडा कुछ मालुम पड़ेगा.

मिथ्यात्व विषयमें देवशर्माका दृष्टान्त
और मिथ्यात्वसे होनेवाली हानि.

एक नगरमें देवशर्मा नाम कोई ब्राह्मण रहताथा. उसको पुत्र न होनेसे पुत्रके लीये पाद्रदेवी नाम देवीको भक्ति किया और कहाकी—हे देवि ! आपकी प्रसन्नतासे यदि मुझे पुत्र होगा तो मैं तेरा मंदिर नया बनाउंगा और तेरी पास हर साल एक बकड़ाकी पूजा (बलि) दुंगा इसलिये हे देवि मेरी कामना पूर्ण कर, पूर्ण कर.

प्रिय वांचक सज्जन ! विचार करो, कितनी मिथ्यात्वकी तीव्रता, कितना मिथ्यात्वका जोर है ? ऐसा रत्न चिंतामणि समान मनुष्यभव देवशर्माको—हिंसा करनेके लिये ही भया. सभी दर्शनकार पुकार करके कहते है “ जहां हिंसा वहां धर्म नहि पर अधर्म है, अधर्म सेवनेवाला सुखी होता नहि ” यह बात देवशर्माके दृष्टान्तसे आगे स्पष्ट होगी.

आगे देवशर्माको कुछ समय बाद पुत्र हुआ, देवशर्मानेभी

पुत्रका नाम देवीकी कृपासे प्राप्त होने के कारण देवीदत्त रखा और देवीका भव्य मन्दिरभी बना दिया चारों तरफ दिवाल बनवाई एक सरोवरभी बघवाया और बडा उत्सवके साथ बकडाका बध किया, मिथ्यात्वी जीवोंको तत्वातत्त्व, कृत्याकृत्य, खाद्याखाद्यका भान होता नहि, उनके विवेकरूप लोचन मिथ्यात्वरूप अन्धकारसे देख सकते नहि की में ऐसे पचेन्द्रिय जीवोंका बध करके कौन गति प्राप्त करुगा ? मेरी क्या गति होगी ? मुझेभी घोर दुःख सहना होगा, ऐसी शुभ विचारणा ऐसे पापर जीवोंको होती नहि.

उस ब्राह्मण देवगर्माने तो प्रतिवर्ष एक एक बरुडाका बध किया. इसे बहुत फर्मबजन हुआ, और मनुष्य भव खो पैठा सचित कर्म उदित होनेसे और आर्तयानसे अतमें भर-भर उसी नगरमें बढेर रोमनाला दृष्टपुष्टाग बलिष्ठा बरुडा हुआ उसका पुत्रभी श्याना भया और एक बन्याके साथ शादी कीया और प्रतिवर्षके नियमानुसार देवीदत्तने अपना पिता जो बरुडा भया है उसीको द्रव्य देकर खरीदा. बरुडाने अपना घर बिगेरा देखकर पूर्ण जन्मका स्मरण हुआ और पूर्व जन्मका स्वरूप विचार करनेसे कापने लगा और विचार करने लगाकि अरे ! मुझे देवीके पास बध करनेके लीये ले आये हैं अत्र में क्या करू ? कहा जाऊ ! मुझे कौन लुडावे ? इत्यादि विचारसे बहुत भयभीत हो गया. इतनेमें बध करनेका

दिवस आगया. उसदिन महोत्सवपूर्वक उसे चलाने लगे तो वे चलता नहि. उसे मरना अच्छा नहि लगता, जिस कारणसे वे एक पैरभी आगे चलता नहि. लोगोंने उसे खूब पीटा कर और खींचकर वध स्थानपर लेजाने लगेतत्र वह निराधार बकडा अशरण होके वें वें शब्द करने लगा. इस अवसर पर इसके पुण्य योगसे एक ज्ञानी गुरु महाराज वहांसे निकले वे मुनिराज उस छागकों कहने लगे ओ मूर्ख तूं तेरे पूर्व कर्म को देख. तुने अपने ही वृक्ष बोये वृद्धि पाये अब तुमकों इसके फल भोगनेही होंगे, वें वें क्यों कर रहे हो, पहिले विचार क्यों न किया, ऐसे मुनिके वचन सुन के धैर्यका अवलंबन करके वेगसे चला. तत्र सब लोग आश्चर्यमग्न होकर विचार करने लगे, 'ओहो! प्रथम इस बकडाकों खूब मारा तभी एक पैर भी आगे नहि बढ़ा, फिर यह महात्माने किस रीतसे चलाया? ऐसे सब लोग सोचते है इतनेमें इनके पुत्र देवीदत्तने मुनिको कहा " हे साधु महात्मा कृपा करकेबकडाकों चलानेका उत्तम मंत्र मुझे दीजिये " मुनिराजने कहा ओ मूर्ख ! यह तेरा पिता मिथ्यात्वका सेवन करके आर्तध्यानसे मरकर यह बकडा बना है. आर्तध्यानसे जीवकी तिर्यच गति होती है. यदुक्तम्:—

अट्टेण तिरियगइ, रुहेण ज्झाणेण पावए नरयं ।

धम्मेण देवलोओ, सिद्धिगइ सुक्कज्झाणेणं ॥१॥

अर्थ:-आर्त यानसे तिर्यञ्चगति, रौद्र यानसे नरकगति, धर्म यानसे देवगति और शुक्ययानसे मोक्षगति प्राप्त होती है यदि तुमको इस विषयमें सदेह होवे तब इस बकड़ाको अपने घर ले जा. और इसको छुटाकरके पैरमें पडके रहो हे पिताजी ! आपकी मृत्युके समय आपको दुःखी देखके मैंने आपको कुछ पुछा नहीं है. मैं आपका पुत्र देवीदत्त हु इसलिये यदि कोई दौलत रखी हो मुझे बतलाईये, तब वह बतलावेगा मुनिराजके रहने भाफिरु देवीदत्तने किया बकड़ाने अपने पैरसे एक कोनेमें निधिका स्थान बताया देवीदत्त मुनिराजके समागमसे हिंसासे बच गया. धनभी पाया, और सुखी भया. बकड़ाभी मरण कष्टसे बच गया.

इस रीतिसे देवशर्माको मिथ्यात्व सेवनसे तिर्यञ्च जन्म लेना पडा मानवभव हार गया. इति देवशर्मा दृष्टात

इस कारणसे मनुष्य भवादि सामग्री मिलने परभी वह मिथ्यात्वमें आदरयुक्त बनी तो उसे निष्फल जाननी चाहीये. शास्त्रकार एक तरफ सत्तरह पापस्थानक और एक तरफ मिथ्यात्व रखकर, दो पट्टामें मिथ्यात्वका पट्टाको नीचे जानेवाला फटते हैं सत्तरह पापस्थानकसेभी मिथ्यात्वका अधिक प्राणल्य है मिथ्यात्वको रोग अधरारादिसेभी विनेय हानिकारक बताते है कहते है की—

मिथ्यात्वं परमो रोगो, मिथ्यात्वं परमं तमः
 मिथ्यात्वं परमः शत्रु मिथ्यात्वं परमं विषम् ॥ १ ॥
 जन्मन्येकत्र दुःखाय, रोगो ध्वांतं रिपुर्विषम् ।
 अपि जन्मसहस्रेषु, मिथ्यात्वमचिकित्सितम् ॥ २ ॥

अर्थः—मिथ्यात्व उत्कृष्ट रोग है. मिथ्यात्व उत्कृष्ट अंधेरा है. मिथ्यात्व उत्कृष्ट शत्रु है. मिथ्यात्व उत्कृष्ट विष है. इन सभी चीजोंको उत्कृष्ट वतानेका कारण यह है की रोग, अंधेरा, शत्रु और विष यह चारों चीजें एक भवमेंही जीवकों दुःखद होती है. और अंतमें प्राण हरण करती है, परन्तु मिथ्यात्वका यदि शोधन न किया तो हजारो लाखों और अनंत भव पर्यंत दुर्गतिके कटुफल देता है. वर्तमान समयमेंभी कई जैननाम धारणकरनेवाले श्रावक श्राविकायें प्रभुके अद्वैत सिद्धांतकी परवा न करके अज्ञानतासे पुत्रके, धनके, शरीरके और दूसरे कितनेही कारणोंके वास्ते मिथ्यात्वी देवी देवताओंकी मान्यता रखके और इनके पर्वोंकी मान्यता रखकर पापबन्धनमें पड़ते है. परन्तु इतनाभी विचार नहीं करते को देवाधिदेव परमात्माकी भक्ति से सब प्रकारके अंतरायका नाश होता है. कदाचित् पूर्व जन्मके कर्म अति निविड़ होनेसे अंतराय नष्ट नहीं भये तो फिर दूसरेसे क्या होने वाला है? समकितके सदसठ बोलकी सज्झायमें उपाध्यजी महाराजश्री यशोविजयजी कहते है कीः—

“ जिनभक्ते जे नवि थयु रे, ते जीजायी शु धायरे,
 पत्रु जे सुख भासीये रे, ते वचन श्रुद्धि क्हाय रे, ”
 चतुर विचारो चित्तमा रे०

इसरीतिसें मनमें विचारके मिथ्यात्वी देवी देवलाओंको और इनके पथोंको दूर करके वीतराग प्रभुने दिग्वापे मार्गकों अनुसरना.

जितने जीवों जैनकुलमें जन्म लेने परभी लोकोत्तर मिथ्यान्वकों न समझके अज्ञानताके वश केजरीयाजी भगवानसे पुत्रकी याचना करते हैं “हे केजरीयाजी भगवान्! जो मुझे अन्डा पुत्र होगा तो पुत्रको तौटकर केजर चढाउगा ” कमानेके लीये देशांतरमें जानेवालाभी रुपैया और श्रीफल देरासरमें रखके प्रभुके पास यही मागेगा ‘ हे प्रभो में अन्डा कमाउगा तब आपकों इतना अर्पण करुगा उपारमें प्रभुके पसली (हाथ) में रुपैया रखकर मूर्ख लक्ष्मी मागेगा कैसी मूर्खता ? कैसा पागल्पना ? इस प्रकार आचरित धर्म कैसा फलेगा ? लोकोत्तर मिथ्यात्व भेवन करनेमें मोक्ष न मिलेगा, येतो मूर्ख याद रखवो विनेश्वरकी भक्ति और धर्मका भेवन मोक्ष देनेकों समर्थ है उद्दोके पास नागपत पौद्गलिक सुखोंकी याचना करना केरट मूर्खता है, ऐसे याचना करनेवाले नाउदेगे, द्रमदत्तप्राप्ति विरोधी क्या दाना भई ! जो जरा सोचो अटारट देणका माग्नि इमारपाल

सिद्धाचलमें जाके दादाके पास क्या मांगता है ? “ हे प्रभो! मेरी भक्तिका कुछभी फल होवे तो मुझे तेरा भिक्षुकपना दे. भिक्षुकपना मांगा. परंतु राज्यऋद्धि विगेरा कुछ मांगता नहीं. इत्यादि सब ध्यानमें लेकर लोकोत्तर मिथ्यात्वका स्वरूप समजके मिथ्यात्वसे दूर रहना.

प्रभुका आगम लौकिक और लोकोत्तर दोनो प्रकारके मिथ्यात्वका त्याग करनेकु कहता है. परमात्माका धर्मके आराधन करनेसे विना मांगे स्वभावसे ही उभय लोकमें आत्माको उच्च कुलमें जन्म अनेक प्रकारकी लब्धि ऋद्धि-सिद्धि प्राप्त होती है. और अंतमें श्रीपाल राजाकी तरह मोक्षप्राप्तिभी सुगमतासे प्राप्त होती है. इस लीये पौद्गलिक वस्तुको याचना करनेकी तुजे कोई जरूरत नहीं है. वीतराग प्रभुका आगम खूब जोरसे कहता है की मिथ्यात्वसे दूर रह कर आत्मकल्याण कर लेना, मिथ्यात्वके सेवनसे आत्मकल्याण नहीं होगा. किन्तु दुर्गति होगा. देखो सिद्धांतमेंसे संकलित संबोध सत्तरीमें रत्नशेखरसूरीश्वरजी महाराजभी मिथ्यात्व विषयमें क्या कहते है ?—

न वि तं करेइ अग्गी, नेव विसं नेव किन्हसप्पो अ ।

जं कुणइ महादोसं, तिव्वं जीवस्स मिच्छत्तं ॥ १ ॥

कट्टं करेसि अप्पं, इमेसि अत्थं चयसि धम्मत्थं ।

इकं न चयसि मिच्छत्तं, विसलवं जेण बुद्धिहसि ॥२॥

अर्थः—तीव्र मिथ्यात्व जीवको जितना दोष करता है,

इतना दोष अग्निभी नहीं करता विषभी इतना दोष नहीं करता, काला सर्पभी इतना दोष नहीं करता, क्योंकि अग्नि, विष और सर्प एक भवका कदापि नाश करें परन्तु मिथ्यात्व तो जन्मजन्मान्तरका नाश करता है १

जीव ऋष्ट करें, आत्माकों दमें, और उर्माथि द्रव्यकों त्यागे परन्तु यदि मिथ्यात्वरूपी जहर एक लवमात्रभी न त्यागें तो और सब त्यागना निरर्थक जानो क्योंकि मिथ्यात्वसे जीव ससार समुद्रमें डुवता है २

सम्मत्त उच्छिदिअ, मिच्छतारोवण कुण्ड निअकुलस्स ।
तेण सयलो वि चसो, दुग्गडमुहसमुह नीओ ॥

अर्थ-जो मनुष्य सम्यक्त्वरूप वृक्षकों अपने कूलरूप अगनेमे उखाड (दूरकर) के मिथ्यात्वरूपी वृक्षको बौता है, वह जीव अपना सपूर्ण वशमें दुर्गतिमें लेजाता है ऐसा समजना मिथ्यात्वका इसप्रकारका प्रचंड प्रताप होने परभी अनादिकालकी कुवासनासे जिवनों मिथ्यात्व छोडना जचता नहीं है, यहभी आश्चर्य ही तो है

उपर लिखे मिथ्यात्वका सेवन करके यह जीव उहुत भटका यह तक नीचे गिरगयाकि रईवार निगोदमेंभी चला-गया फिरभी प्रथम प्रदर्शित दशा प्राप्त भई दुखोंकी श्रेणीया उपस्थित भई कई दु खोंको सहन करते प्रथम दिखाये क्रमानुसार आगे बढ़ते २ अनेक जन्ममरणके चक्रमें घूमता २ अनन्त पूण्यराशि बढ़ते २ मनुष्यभव, आर्यदेश, उत्तम जाति,

उत्तम कुल, निरोगी शरीर, पांचों इन्द्रियोंकी पटुता आदि उत्तरोत्तर उत्तम बहुत कुछ सामग्री मिली. वीतराग परमात्माके वचन श्रवण करनेकी भावनाभी हुई.

—सद्गुरुका संयोग मिला—

सद्गुरुके पास धर्म सुननेको (शिक्षा-लेने) तैयारभी भया. तब मोहराजा यह बात सुनके विचारने लगाकि यह जीव यदि धर्म सुनेगा तो धर्म करके मुक्तिपुरिमें पहुँचेगा महासुख भोगेगा. इसलिये कोई तरहसे यह जीव धर्मशिक्षा ग्रहण करनेछु न जाय ऐसा कहे. यह विचारके मोहराजाने अपने तेरह अधिकारियोंको बुलवाए वेभी आज्ञा होतेहीकी साथ हाजर भये. तब मोहराजाने कहा “अरे सुभटो! तुम सब जाओ, मेरे नगरमें जिनराजका एक उमराव (अधिकारी) आया है. इसके पास अनेक लोग धर्म सुननेकी इच्छा रखते है इस वास्ते तुम वहां जाके उन्नोंको रोको, विघ्न करो, धर्मसुननेकु मतदेओ, क्योंकि वे धर्म सुनेगें तो धर्म करनेमें तत्पर होंगे. और अपने उपरसे प्रेम तोड़कर आये हुए धर्मराजके उमरावकी सेवा करेंगे. और क्रमसे अपने वैरी वनके अपनाही विनाश करेगे. इस वास्ते यह कार्यमां विलंब करना नहीं. जल्द यह कार्य करो”

इसरीतिसे अपने स्वामीका वचन सुनके वो तेरह अनुचर तयार हो गये. अरे जीव ! तुं विचार करकी जो सांसारिक वस्तु है सभी झुठी-अल्पकाल रहनेवाली और

परिणाममें दुःख देनेवाली है, ऐसा समझने परभी धर्मका श्रवण छोड़कर मिव्या वस्तुमें रातदिन अलमस्त-प्रमत्तकी तरह भटकता है भान भूलजाता है और तुम यह तेरह काठीया (मोहराजके अनुचर) धर्म श्रवण करनेमें जायाँ डालते है बराबर मननपूर्वक ये तेरह काठीयाके स्वरूप विचारना, देखना कितना जोर उनका है तब तुझे मालुम होगा तबही तुझे अनुभवसे खातिर होगा की वे खरेखर मित्र करनेवालेही है उन्हे परोक्ष चोर समजना, जैसे लौकिक व्यवहारमें रास्तेमें चोर मिले तो वे सब धन लूट लेते है वैसही ये तेरह काठीयारूप तेरह कटे चोर धर्मरूप धनकों लूट लेनेमें कुठ बाकी नहि रखते है. यह बराबर सोचके उन काठीयाके फादेमें फसना नहि सावधान रहो ”

तेरह काठीयाके स्वरूप-

प्रथम तो आठम काठीयाने गडा हो के गडा -तुम सब को कोई प्रयत्न करनेकी आवश्यकता नहि है मैं अकेलाही उस जीवकों जिनराजके उमरावकी पाम जाने रोमता हू ऐसा कहके तुरत वह आग्सरूप काठीया गुरुमहाराजकी पाम जानेकी इच्छावाले जीवके शरीरमे पैठा तब उस जीवकों गुरुमहाराज पास जानेमें आग्स होने लगी शरीर तोडने लगा और मदता आने लगी विचार उदल गया की “ अब आज तो व्याग्यानमें न जाउगा कल जाउगा ” इसप्रकार यह काठी-

याने अपने सब पराक्रमकों वताया, और उस भव्य जीवका अमूल्य रत्नके समान दिवस नष्ट कीया, दूसरे रोज उन भव्यजीवको अच्छा विचार भया की इस प्रकार यदिमें करुंगा, और गुरुमहाराज तो अप्रतिवद्ध विहारी है. और चले जायगे, तो फिरमें धर्म किसके पास सुनुंगा. और विना सुननेसे मैं धर्माचरण किस रितिसे करुंगा? यह जीवन थोड़े कालमें पूर्ण हो जायगा. और जैसा आया वैसाही खाली हाथ पीछा चला जाउंगा. तो पीछेसे पस्तावा होगा वह काम नहीं आवेगा इससे ओ चेतन ! उठ आलस छोड़? इस प्रकारके विचार करके जिनवाणी सुनने तैयार भयाकी तुरंत मोहराजकों खबर पहुंचा की “ आलस काठीयाकों जीत लिया अब वह धर्म श्रवण करनेकों जायगा ” तब तुरंत मोह नामक दूसरा काठीयाकों विना विलंब भेजा.

दूसरा काठीया शिघ्र जाके जीवके शरीरमें पैठाकी तुरंत छोटे बच्चे आकर उनकों लपटे और कहने लगे की “ पिताजी आपको उपाश्रयमें जाने नहीं देंगे, आप जायगें तब हम सब रोएंगे, रास्तामें आड़े पड़ेंगे, वास्ते आप विचार मोकुफ रखो “ वस उसी समय घरमेंसे स्त्री बहार आकर कहने लगी ” आपकोतो दूसरा कामधंधाही नहीं सूजता ! इतनाभी समज नहीं हैं की मैं क्या विचारके उपाश्रय जाताहुं ! ये लड़के रोएंगे इन्हे कौन खेलावेंगे

मैं क्या करका काम करूमी की लडकोंका समालुगी वास्ते लडकोंको समालो इन लडकोंको समालनेके लीये कुछ पैसा कमानेका अधिक उद्यम करो: फिर उपाश्रयमें जाभा इस प्रकार स्त्रीपुत्रादिकका वचन सुन के मोहमें मुझाया इसलीये उसदिनभी जिनवाणी श्रवण करनेके लिये जा नहि सका, उस दिनका उत्पन्न होनेवाला धर्मरूपी धन मोहरूप काठीयाने चोर लिया, और दूसरा दिनभी व्यर्थ चला गया और क्षुद्र विचार आने लगा की "क्या कर यह परिवार पिछे पडा है किस रीतसे जा सकु मनतो बहुत चाहता है"

तीसरे दिन फिर शुभ भाव हुआ और शोचने लगा की "यह स्त्रीपुत्रादिक सत्र स्वार्थ के ही समे है इनके माहमें जो लपटा तो कभी धर्म हो ही नहि सकता, क्योंकि यह तो जिन्दगीमें पछा है और लडकाभी बहुत दफा रहता है मुझे ऐसे धार्मिक कार्यमेंभी स्त्रीपुत्रादिका प्रति यथसे गभराकर बैठ रहना यह तो प्रत्यक्ष मूर्खता है और ऐसे गुरु पार २ मिलतेभी नहि इस वास्ते जिनवाणी श्रवण करने जाना यही निश्चय है. ओ चेतन! उठ,चल,जिनवाणी श्रवण कर" ऐसे विचार करके उठा.

मोहराजकों तुरत दूसरे काठीयाभी निष्फल होनेका पता लगा. व्याख्यान श्रवण करनेके लिये भव्य जीव गया. मोहराजाने तीसरा निद्रानामर काठीयाकों तैयार किया. और कहाकी "तु जल्द जा, धर्म श्रवण करते उनको रोक. ऐसे कटावटीके

समयमें तु जो यह कार्य नहि करेगा तो फिर कब करेगा? और कौन करेगा? ऐसा कहते ही तीसरा निद्रा काठीया रवाना भया. जहां भव्यजीव व्याख्यान श्रवण कर रहा है वहां गया, और भव्यजीवका शरीररूप मंदिरमें पैठा. आत्माके असंख्यात प्रदेशमें निद्राका उदय भया. निद्राके जोरसे धर्म श्रवण करते २ आंखो बंद होने लगी. जड़ जैसा परवश बन गया. पांचो इन्द्रियोंका क्षयोपशम रुक गये. जैसे मदिरा पिया आदमी पर-वश होनेसे मार्ग सूझता नहि. वैसे निद्रावश भया आदमीको कोई वातका भान रहता नहि. निद्राके प्रचंड उदयसे वह पर-वश बन गया. नाकके नसकोरे बोलने लगे दोनो हाथमें शिर झुका करके नीची मुंडी रखकर बैठा. इस रीतिसे निद्रावश होनेसे गुरु महाराजकी वाणी सुननेमें अंतराय भया. बैठे २ ही डोलने लगा. कुछ समझे नहि. निद्रा काठीयाने उस जीवको वश करनेसे मोहराजाके सेवकोंने मोहराजाको खबर दिया की “साहेब! आपके उमरावकी जीत भई. ऐसा सुनकर मोह-राजा निद्रा काठीयाके उपर खुश भया, और चौदह लोकमें सर्वत्र राजधानी बनानेकी उनको वक्षीश दी. “देखो! निद्रारूप प्रमादके प्रभावसे चौदह पूर्वधारी करोड पूर्वके चारित्र हारजाके निगोदमें उत्पन्न होते है. इस हेतुसे वीर प्रभुश्रीने उत्तराध्ययन सूत्रमें उपदेश किया है की “ हे गोयम! क्षणमात्रभी प्रमाद करना नहि. यह मनुष्यका आयु अति अल्प है. इस लिये प्रमादको छोड़ दे” ऐसा परमात्मका उपदेश सभी भव्य आत्मा-

ओंकों हृदयमें रखने लायक है. यदा भव्य जीव गुरुमहाराजकी पासमें जिनवाणी श्रवण करने बैठा था वह निद्राके जोरसे धर्म सुन सका नहि उस दिनकोंभी खोया.

फिर चौथे दिन विचारशक्ति जाग्रत भइकी गुरुमहाराजके पास जाकेभी कुछभी न सुनकर और उलटा निद्रामें ही घोरना वो बड़ा भारी नुकसान है. लौकिक कार्यमेंभी यदि निद्रावश होते है तो बड़ी हानि होती है तो ऐसे शुभ कार्यमें निद्रावश रहुगा तो जिनवाणीका श्रवण नाह होगा इस लिये निद्रा त्याग ऐसा विचार कर मन मजबूत करके निद्रा न आवे ऐसा उपाय खोजा और धर्म श्रवण करने गया

मोहराजाकों खबर पहुचा, मोहराज अकुलाया तुरत चौथा अहंकार नामक काठीयाकों बुलाया और आज्ञा दी की 'तु अभी जा, धर्म श्रवण करनेगला भव्य जीवको धर्म श्रवणसे रोक दे. तु अपना पराक्रम बता दे' अहंकार फौरन खाना होकर भव्य जीवके शरीरमें पैठा भव्यजीवके विचारोंको अहंकारयुक्त बनादिया ओ विचारने लगाकी "गुरुमहाराजके पासतो मैं आया परंतु गुरुमहाराजने आदर तो दिया नहि हमारे सामनेभी नहि तामा धर्मलाभ देनेकी तो बातही कहा? सभामेंसेभी कोइने मुझे नहि बुलाया! अच्छा आया सो तो आया अरु व्याख्यान श्रवणके लिये नहि आवेंगे यहा कुछ छोटे बड़ेका विवेकभी नहि है मैं कौन? मेरी आरु कैसी? जहा

जाऊं वहां सत्कार पाऊं यहां तो कोई ठिकानाही नहि” ऐसा विचार करायके अहंकार काठीयाने धर्म श्रवण करनेवाले जीवकों मुंजादिया. और धर्मरूपी भंडारकों लुट लिया. गुरु उपरसे आदर उठ गया. कुछभी ग्रहण करने नहि दिया. जहां विचार परिकर्त्तन होता है. वहां फिर कुछ समझमें नहि आता. अहंकार काठीयाकी जितका समाचारभी मोहराजकों पहुंचे. सो बड़ा प्रसन्न भया. और इस रीतसे भव्य जीव उसदिन केंभी सो बैठा.

पांचवे रोज कुछ विवेक बुद्धि सतेज भई, शुद्ध विचार आया, और गुरु उपर आदर भया” खरेखर मैंने कल बुरे विचार किये है. गुरुमहाराज निस्पृह है. उनकों कुछ अपनी पास लेना नहि. अपने उपर उपकार करनेके लिये ही वे उपदेश देनेका प्रयत्न करते है. अपने नहि सुनेगें तो इन गुरुकों कुछ घाटा नहि है. उसमें तो अपनाही विगड़ता है अपने वीबराग प्रभुके वचन श्रवण विना अहंकारसे मनुष्य भव खो देंगे. गुरुके पास मान क्या? वहां तो मानकों एकदम देशनिकाल (बहार) करना चाहियें. मैंने बुरे विचार किये, मैंने भूल की” ऐसे भले विचारसे उसने अहंकारकों जीता.

अहंकारकों जीता यह समाचारभी मोहराजाकों पहुंचा की फौरन पांचवा क्रोध नामक काठीयाकों रवाना किया. क्रोध आकर शरीरमें पैठा. क्रोधरूप अग्नि शरीरमें जलनेसे सभी गुण

भस्म हो जाते हैं. करोड़ पूर्णमा चारित्र्य दो घड़ीमें नष्ट करता है. लंबा कालकी प्रीतिकों क्षणमात्रमें तोड़नेवाला केवल क्रोध ही है आत्माके गुणोंमें ढाकनेवालाभी क्रोधही है दुर्गतिरूप बड़े गर्तमें पटकनेवालाभी वह क्रोधही है स्व और पर दोनोंको जलाना वो इसका पुरपार्य है अन्धे रचनकों दूर करानेवाला है. शास्त्रोंमें मोहान्ध, लोभान्ध, विषयान्ध, और क्रोधान्ध—यह चार प्रकारके अध कहे हैं अध, मनुष्य जैसे मार्ग कुमार्गको देख सकता नहि वैसेही क्रोधान्ध मनुष्य ऋत्या-वृत्त्य हेयोपादेयोंकी समझ समझानहि है. पहिले कुछ सम-जशक्ति होती है तथापि क्रोधवश होनेसे अज्ञान दशाओं प्राप्त करता है इस प्रकारका क्रोध, धर्म श्रवण करनेवालेको उदित हुआकी तुरत दूसरे प्रकारके विचार प्रकट भये सुखके पास व्याख्यान श्रवण करने कौन जाय? उदा तो फलाने २ मेरे पैरीभी आते हैं उनको देखनेमे अपना ठीक नहि होगा. और वे अपनेमे उल्टे चरनेवाले हैं, तथापि उनका फटा होता है, तो अध अपने तो व्याख्यान सुनेंगे नहि इस प्रकार पाचवा फाठीयाके प्रथम प्रतापसे भव्य जीव धर्म श्रवण करनेसे रुक गया दिवस खाली गया. मोहरानाको खर जा पहुँचा और मोहरानाको आनंद भया.

छठवा दिन फिर शुभ विचार भव्य जीवों होनेसे पथा-चाप करने लगा "अरे यह मैंने क्या चिंतन किया? क्या

कषाय करना चाहिये, कषायके जोरसे अच्छे २ महात्माभी संजमको (संयमकों) हार जाते है, तो मेरी क्या गणना? चेतनराज उठ, क्रोध छोड, गुरुमहाराजकी पास कोईभी आवे, उसमें अपने क्या अङ्कण? गुरुमहाराजकों राजा व रंक शेट व नौकर सभी समान है. कोईभी आदमी धर्मसन्मुख हो ऐसीही उन्होकी भावना है. तो अपने क्यों उमदा समय व्यर्थ खोवें. इस वास्ते वहां जाकर जिनवाणी सुनेगे” इत्यादि उत्तम विचार करके धर्म श्रवण करने गया. मोहराजाकोंभी ऐसे बलवान् उमरावकोंभी यह भव्यजीवने जीत लिया इससे विशेष चिंता भई. फिर मोहराजाने शोचा की “चिंता करनेसे क्या होनेवाला है! उस भव्य जीवकों जिनवाणी श्रवण करनेसे पटके ऐसा सुभटकों भेजुं” ऐसा निश्चय करके कृपण नामके छठवा काठीयाकों भेजा. वहभी तुरंतही वहां जायके भव्यजीवके शरीरमें पैठा. पीछे क्या भया सो जरा विचार करके देखो.

इस अवसरमें व्याख्यानमें गुरु महाजने सात क्षेत्रकी व्याख्या करके उत्तम क्षेत्रमें धन दान करना त्याग करनेका अत्युत्तम लाभ बताया. उत्तम क्षेत्रोंके नाम—

१ जिन प्रतिमा २ जिन-मंदिर ३ ज्ञान

४-५ साधु-साध्वी. ६-७ श्रावक-श्राविका

यह सात क्षेत्र बहुत उत्तम जानना.

उपदेश करते समय गुरुमहाराजने लौकिक दृष्टांत कहकर समझायाकी “व्याज रक्खा पैसा बहुत दिनमें दोगुना होता है, अच्छा व्यापार करनेसे चौगुना होता है, और क्षेत्रमें अन्न रोया होय और अच्छी दृष्टि हो जाय तब सौ गुनाभी होता है परंतु पात्रमें रक्खा दीया द्रव्य तो अनंत गुना होता है इस लिये लक्ष्मी प्राप्त करके अच्छा व्यय करना चाहिये. वही उसका फल है. सात क्षेत्रमें द्रव्य वापरनेसे जीव नरक तिर्यचादि दुर्गतिका उच्छेद करके देवता और इन्द्रका सुखों प्राप्त करे, वासुदेव-बलदेव-चक्रवर्तिकी पदवीभी प्राप्त करे, और आग्निरमें तीर्थकर नाम कर्मभी उपाजित करके सकल कर्मकों नष्ट करके अव्यावाध सुखों प्राप्त करे” इस प्रकारकी गुरुमहाजकी देशना सुनकर कई श्रोता सात क्षेत्रमें द्रव्य व्यय करने तयार भये, नाम लिखना शुरू किया, उड़ी रकमका चदा करके सातों क्षेत्रमें व्यय करनेकी योग्य प्रवृत्ति होने लगी उसी समय कृपण माठीया जिस भव्य जीवके शरीरमें बैठा है उसने यहा तक जोर कियाकी शुभगति तोडकर दुर्गति भेजनेका प्रपच रचा, अच्छी भावना और सुंदर विचारोंका फेरफार किया, इससे वह-भव्यजीव व्याख्यानमेंसे उठके जाने लगा इतनेमें कोइने पुत्राकी—भाई! इस शुभ कार्यमें कुछ चदा लिग्वाओ” तब इसके साथ लडने लगा दूसरेके अवशुन निकालने लगा, धर्मकी निंदा करने लगा, कहा पाप लगाकी व्याख्यानमें आया, घर-बैठे रहे होते तो कुछ पचाइत करनी न पडती, जो लोग चदा

देते है, सभीको वरावर जानताहुं, कोई चचाका, कोई मामुका अलग रखवा होगा वही देते होंगे. बाकी तो सभी बडे देने वाले है यह तो झैने देखां है. इन लोगोंको गुरुमहाराजभी नहि रोकतेकी:—“भाई तुम सब व्याख्यानमेंभी ऐसी चंदाकी बात ले बैठोगे तो व्याख्यानमें कौन आवेगा? खैर अपने क्या! अपने तो एक पाईभी देनी नहि है. और अवसे कभी व्याख्यानमेंभी आना नहि है”

ऐसे बुरे विचार करके गुरुमहाराज और संवका दोष निकालके व्याख्यानमेंसे चला गया. धर्म श्रवण कर सका नहि. निज द्रव्य कृपण काठीयाने लुंटा लिया. दूसरे चोरोंने यदि घरमेंसे धन लुंटा लिया होता तो राजके पास फरीयादभी की जाय, राजा और अधिकारी फलीयादभी सुने, इस चोरकी फरीयादभी कौन सुने? तीक्ष्ण भुवनके नाथ परमात्माके सिवाय कोई सुनने वालाभी नहि है. यह कृपण काठीया अच्छे भले आदमीकोभी चक्रमें डाल देता है. इसके प्रभावसे भव्यजीवोंकी पास पैसा रहने परभी शुभ कार्यमें खर्चा करके मनुष्यभवका ल्हाव लैके पुण्यानुबंधी पुण्य उत्पन्न कर नहि सकता. इतनाही नहि परंतु धर्म श्रवण करनेसेभी रुक जाते है. इस काठीयाने तो हद्द किया. यह रोजभी विचारा भव्य जीवका व्यर्थ गया.

सातवे दिवस फिरभी शुभ विचार प्रकट भये. विचार-शक्ति अच्छि प्रकाशित होनेसे पश्चातापपूर्वक बोला की:—

“अहो मैंने कल बड़ा खराब विचार किया लक्ष्मी तो अस्थिर है उसको जाना होगा तो रोकनेसेभी नहि रहेगी. लक्ष्मीके बारेमें शास्त्रकार कहते है की —

न याति दीयमानाऽपि, श्रीश्चेद्दीयेत एव तत् ।

तिष्ठत्यदीयमानाऽपि, नो चेद्दीयत एव तत् ॥१॥

अर्थ —लक्ष्मी यदि दान देने परभी खुटती नहि है तो दान देनेमें विलव नहि करना और यदि दान या भोग न करने परभी लक्ष्मी नहि ही रहती तो फिर उदारतासे क्यों दान भोग नहि करें? अर्थात् करनाही चाहीये क्योंकी लक्ष्मी अच्छे मार्गमें व्यय करनेसे औराती नहि इस वास्ते जितनी सत्कार्यमें खर्चाकी जावे इतनी ही सच्ची लक्ष्मी है इस वास्ते मेरी शक्तिके अनुसार मैंभी चदा दु मेरा देखके दूसरे लोगभी अच्छा रकम देंगे. इसका निमित्त मैं होउगा और इस भवमें जो लक्ष्मी मिलती है सो पूर्य भवके पुण्यसे ही मिलती है वास्ते इस भवमें पुण्य करगा तो अगाभी भवमें लक्ष्मी मिलेगी, और कृपणता करगा तो लोग हासी करेंगे” ऐसे सुंदर विचार जहा प्रकट भये तहा तो कृपण काठीयाका जोर हटा. और उनको जीत लेनेका समाचारभी फोरन मोहराजको मिला. माहराजाकी पास औरभी कई उमराव है इसठिये उसने और सात उमरावोंको क्रमसे भेजके उस भव्यजीवको धर्म श्रवण

करनेसे रोका. अब यह सात उमरावोंका विशेष उल्लेख न करके संक्षेपमें बताते हैं.

- ७ सातवा शोक काठीया ११ ग्यारवा अरति काठीया
 ८ आठवा लोभ काठीया १२ बाहरवा अज्ञान काठीया
 ९ नवमा भय काठीया १३ तेरहवा कुतुहल काठीया
 १० दशवा रति काठीया

सातवा शोक काठीयाके प्रबल प्रतापसे जीवकों दूसरेकी ऋद्धि देखके मनमें शोक भया. वह विचारने लगे की:—
 “ऐसी ऋद्धि मेरे पास नहि है. मुझे अत्यंत विडंबना है. घरमें अच्छे मनुष्य नहि, पुत्रभी नहि.” इत्यादि शोकमें ग्रस्त होनेसे धर्म श्रवण करनेमें विघ्न आया. साध्य चुक गया. उलटा रस्ता पर चढ़ा दिया. उस दिनभी व्यर्थ गया.

फिर आठवे रोज अच्छा विचार आनेसे पुण्य संबंधी विचार किया की:—“मेरा पुण्य उदय होगा तब मुझे ऋद्धि मिलेगी, में क्यों व्यर्थ शोक करता हूं.” इत्यादि शुभ विचारोंसे शोक को छोड़ा.

मोहराजाकों मालूम भयाकी तुरंत आठवा लोभ काठीयाको भेज दिया. लोभने अपना जोर दिखाया. चेतनाम फरक कर दिया जिससे अशुभ विचार आने लगे ‘इधर कब तक बैठे रहेंगे? यहां बैठनेसे क्या फायदा होगा? घरमें स्त्री

पुत्रादिकी चिंता करनी है उममे ओ चेतन' उठ, चठ, बाजारमें कुठ करेगे तब पैसा कमाओगे' लोभके जोरसे धर्म श्रवण हो नहि सका सचे रसमे (आटादमे) विन आया. लोभका त्यागना उडा कठिन है. लोभयग छोके आदमी ज्ञाति तजे, देश तजे, समुद्रमें मुसाफरी करे, पर्वत उपर चढे, कुआमे उतरे, न करनेके कार्यभी करे

देखो! लोभके जोरसे सागरदत्त शैठ चौबीस फरोड मुनामुहरका स्वामी होने परभी सातवा नरकमें गया.

सुभूम चक्रवर्ती छे खडका माणिकभी (अथाह) बहोत, ऋद्धि सिद्धि होने परभी अधिक गेभ करनेपर सब ऋद्धि सिद्धि ग्याके सातवा नरकमें गया

मम्मण शैठ लोभके जोरसे पारवार ऋद्धिका माणिक होनेपरभी लक्ष्मीके विना भोगे दुर्गतिमें जा पडुचा दूसरे कथायोंके अपेक्षामें लोभका अधिक जोर शान्तर महराजाने दिखाया है

कोहो पीई पणासेड, माणो विनय नामणो ।

माया मिताणि नासेड, लोहो नत्र विणानणो ॥

क्रोध मीनिका नाग करता है मान विनयका नाग करता

है माया मित्रताका नाग करती है लोभ सर्व गुणका नाग करता है सावधनलोभका उदय दण्डम गुणहाणमें रहनेमें

यथाख्यात चारित्र्यकों तोड़ देता है. इग्यारहवे गुणठाणसेभी जीव गिरता है. जो लोभ वश भये, उनका धर्म खजाना वह सुभट लुट लेता है. इधर धर्म श्रवण करने वालाभी भव्य प्राणी लोभवश होकर आर्तध्यानमें गिर गया. जिससे उस दिन-कोंभी खो वैठा.

नववे दिन फिर शुभ विचार भया. वह विचारने लगा 'अरे! ऐसा अघटित कार्य मैंने क्यों किया? अच्छे बुरे विचार करनेसे कुछ धन मिलता नहि है. ऐसा करनेसे तो लाभान्तराय कर्म बंधाते है. जिससे आगामी भवमेंभी द्रव्यादिकी प्राप्ति होती नहि. और गुरुमहाराजभी दिनभर अपने पास बैठे रहनेके लिये नहि कहते' इत्यादि अच्छे विचार किये. नववे दिन लोभ काठीयाकों जीतके धर्म श्रवणमें गया. मोहराजकों मालूम हुआ. तुरंतही भय नामका नवमा काठीयाकों भेजा. भय काठीयाने प्रवेश किया. इतनेमें कोइ राजाका सिपाही वहां आया. इससे इनके मनमें भय पैठा 'अब क्या होगा? मैं क्या करुंगा? कहां ले जायगे! इत्यादि भयके जोरसे वहांसे ऊठके चला जानेका विचार हुआ. जिससे धर्म सुन सका नहि.

दशवे रोज फिर शुभ विचारणा भई. अरे! मैं कैसा मूर्ख? विना कारण ऐसा भय क्यों रखना? मैंने क्या कोइका गुन्हा किया है? इस रीतिसे अच्छे विचारसे भयकों जीत

लिया और धर्म श्रवण करने गया. मोहराजकों खबर होतेही तुरत रति काठीयाकों भेजा रति काठीयाने अपना पुरुपार्थ जमाया जिससे गीत गान अच्छे लगे, मधुर स्वर सुनके प्रीति जागी. सभी अच्छी २ चीजोंके उपर प्रीति होने लगी आत्मा उसमें भीन होनेके कारण साय वस्तु जो धर्म श्रवण, उसके उपर प्रीति न हो सकी. जिससे धर्म श्रवणमें विघ्न भया और वहासे उठके चल गये, यह रोजभी व्यर्थ गया

इग्यारहवे दिवस फिर अच्छे विचार होनेसे शुद्ध चेतना जाग्रत भई अहो! मैं अच्छी २ चीजें देखने आया हु की तत्र श्रवण करनेकु? इत्यादिक शुभ विचारोंसे रति काठीयाकोंभी जीन लिया धर्म सुनने गया मोहराजाकों खबर होतेही इग्यारहा काठीयाकों विघ्न करनेका हुकम किया. अरति काठीया भव्य जीवके शरीरमें पैठा तत्र विचार भया की—'गुरुमहाराजका कठ अच्छा नहि कुठ समझमें नहि आता क्या चार्ता तो कुठ कहते ही नहि अत्र तो रोज आना अच्छा लगता नहि, यहा आना बखत गुमाना और कुठ समझमें न आवे' इत्यादि विचार कराय के अरति काठीयाने शुभ श्रेणि तोड दी जिससे धर्म सुनना दूर रहा इग्यारहवा दिवसभी निष्फल गया.

बारहवे दिन फिरभी शुभ विचार भया, तुरे विचारका पश्चात्ताप करने लगा हमरेकु गुरुमहाराजके भले तुरे कठका विचार

करनेकी क्या जरूर? ये तो उपकारके वास्ते ही भव्यजीवोंका हितके लिये ही जिनवाणीका प्रकाश करते है. गुरुमहाराज निष्कारण बंधु है. उपदेश सुननेमें कंठका मुझे क्या प्रयोजन है? इत्यादि उत्तम भावनासे अरति काठीयाकों जीत लिया.

तुरंतही मोहराजानेभी वारहवे अज्ञान काठीयाकों भेजा. अज्ञान काठीयाके प्रवेश करतेही चेतनामें फरक हो गया. आत्मा धर्म श्रवण करते परवश हो गया. कुछ समझ सका नहि. जिससे अकुलाके ऊठ जाने लगा. अज्ञानका जब २ अधिक बल होता है. तब २ आत्मा भान भूल जाता है. कृत्या-कृत्य सूझता नहि. शास्त्रोंकी बातें समझमें नहि आती. संसारमें आसक्ति बढ़ती है. विनाशी पदार्थोंके उपर मोह बढ़ता है. और जब वह पदार्थ नष्ट होता है तब शोकग्रस्त होकर माथा छाती इत्यादि कूटने लगता है. अज्ञानताका विलास वर्णनका अंत आवे ऐसा नहि है. तथापि शास्त्रकार यह एक श्लोकसे कितना बोध देते है :—

यो ध्रुवाणि परित्यज्य, अध्रुवं परिसेव्यते ।

ध्रुवाणि तस्य नश्यन्ति, अध्रुवं नष्टमेव च ॥

अर्थ:—जो मनुष्य जिनेश्वरका उपदिष्ट सत्य (आत्मिक) धर्म याने आत्माकों सद्गति देने वाला दान, शील, तप, शुभ भावना, सामयिक प्रतिक्रमण, पौषध, जिनपूजा, इत्यादि

क्रियाका त्याग करके अधर्म, याने मिथ्याधर्मका सेवन करे, अर्थात् जिनवचन माफिक न वरतता उलट वरताव करे, हिंसादि दुर्गतिमें घीसजाने लायक कार्य करे, न खानेके पदार्थ खाय, रात्रिभोजन करे, सिर्फ मौजशौख करना, मनमानी वस्तुओंका भक्षण करना, उसीको धर्म मानके उसीका सेवन करे, तो ऐसे आचरण करनेसे सत्य धर्मसे तो भ्रष्ट भया और असत्य मिथ्या धर्मका सेवन करनेसे जब वह आदमी मरण पावेगा तब दुर्गतिमें चला जायगा, और उभय धर्मसे भ्रष्ट होके ससार चक्रमें भ्रमण करेगा. यह सब अज्ञान दशाका परिणाम समझना इस प्रकार भव्य जीवोंकी जुरी दशा अज्ञानतासे होती है यह जीव अज्ञानतामें लैके उस दिनभी कुछ ले सका नहि. और उस दिनकोभी खो बैठा

तेरहवा दिवसमें फिर शुभ विचार होनेसे अज्ञानके तरफ धिक्कार छुटा और सोचा की "समझमें आवे न आवे तोभी जिनवाणी सुननी चाहीये, जिनवाणी सुननेसे कोइ दिन समज पडेगी ओर जब न समझेंगे तब गुरुमहाराजको पुठ लेंगे" इत्यादिक अच्छे विचार हानेसे अज्ञान काठीयाको जीतकर जिनवाणी श्रवण करने बैठा चारह काठीया जीत लेनेसे मोहराजामें बहुत भय हुआ. तौभी आखिरी उपाय अजमानेके लिये तेरहवा कुतुहल नामका काठीयाको रवाना किया कुतुहल काठीया भव्यजीवका शरीर में पैठाकी तुरतही चेतना पिगडी, समाचारभी

ऐसाही तुरंत मिलाकी—‘भाई! बाहर रम्मत बहुत अच्छी हो रही है, खास देखने लायक है,’ ऐसी बात सुनतेही तुरंत व्याख्यान सुननेके समयमें लघुशंकाका बहाना निकाल के उठा. बहार जाते समय कोई भला आदमीने रोका :—‘भाई! ऐसी अमृतधारा समान जिनवाणीकों छोड़के कहां जाते हो? परंतु कुतूहल काठीयाका जोर होनेसे उसने कहा:—‘क्या लघुशंका करनेभी नहि जाने दोगे’ ऐसा कहके बहार गया. भांड, भवाया, नाटक वालेकों देखते खड़े पैर पूरा दिवस बीत गया. पैरभी दुःखने न आया, भुख उड़ गई, तृषा न लगी, एक चित्त देखा किया. इस रीतिसे यह जीव नाटकादि कुतूहल देखनेमें रात्रिभी वितादें, उजागरा सहे, खड़ा रहे, धक्का सहे, अपमान सहे, पैसा बरवाद करे, शरीरकों हैरान करे, परंतु प्रतिक्रमण, सामयिक, जिनपूजा विगेरे धर्म कार्य करनेमें बहुत समय हो जानेका बहाना निकाल के छोड़ देतहे क्रिया करनेमें थक जाय, मेरी शक्ति नहि है खड़े २ काउसग्गादि करनेमें पैर दुःखते है, इत्यादि धार्मिक क्रियामें बहाना निकाले. कुतूहल काठीयाके जोरसे उपर कहा नाटकादि देखनेमें कुछ कठिनाई न देखी. दिवस चला गया. आखिर संध्या भई तब कुछ शुभ विचार भया. अपनी मूर्खता दृष्टिमें आई. और पश्चात्ताप करने लगा. अरेरे! आज मेरा सौना समान दिवस भांड-चेष्टा देखनेमें फोकट गया. उसमें कोई लाभ तो भया नहि. परन्तु नुकसान बहुत भया. ओ जीव! आज अब ऐसी मूर्खाई

कभी करना नहि. धार्मिक क्रियार्थे वरावर उद्यमी होगा तो तेरी जिंदगी सफल होगी ऐसा विचार करके अबसे कुतूहल काठीयाके आधीन न होनेके वास्ते भव्य जीव सावधान भया.

राग लावणी (मुज उपर गुजरी)

आळम-मोह-निद्रा अने अहो! अहकारे,
 आ जीव मुझाणो करे न धर्म लगारे,
 भय-शोक-कृपणता-क्रोध करि भव हारे,
 पण चेतन जरीये पोतानु न सभारे
 रति-अरति-लोभ-अज्ञाने-पडे अधारे,
 कुतूहल करी प्राणी धर्म करे नहि क्यारे,
 आ तेर-काठीया मारे पण न विचारे,
 रखडावे सहुने ए सहु आ ससारे
 जे चेतें ते नर जीवन जरूर सुधारे,
 पहोंचे प्रेमे ते भवजळधि किनारे,
 नथी सार लगारे आ ससारे असारे,
 करो धर्म करो प्रभु भक्ति 'भक्ति' उचार.

इस प्रकार उपर कहे तेरह काठीया अपना भिन्न २ स्वरूप धारण करके भव्य जीवकों जिनवाणी श्रवण करने में पके निद्रभूत होते है. धर्म श्रवण करने नहि देते. अनंत कालसे जीवके पिछे लगे है वह तेरह दिन जाने बादभी एक दूसरे

आगे पीछे आके जीवकों हैरान करते है. और प्रथम कहे मानवभवादि उत्तम सामग्री मिलने परभी यह तरेह काठीयाके वश भया जीव सहजमें तमाम सामग्री खोकर दुर्गतिमें चला जाता है. काठीयाके वश भया जीव कदापि जिनवाणी श्रवण करे, तथापि उसमेंसे कुछ तत्त्व निकले नहि सुना न सुना जैसा होय. क्योंकि जिनवाणी श्रवण करने परभी कुछ गुण न भया, अनादि कालकी कुवासना न मिटी, सम्यग् दर्शन प्राप्त कर सका नहि, तो फिर ऐसा श्रवण व्यर्थ गयाही समझना. बराबर विचार करके समझ रखके तेरह काठीयाकों दूर करके जिनवाणी श्रवण करना और इसका मनन करना. जिससे आत्माकों हितशिक्षाकी बराबर असर होगी और आत्माका अपूर्व गुण सम्यग् दर्शन प्राप्त होगा.

आत्माकों हितशिक्षा

हे चेतन ! अब मनुष्यावतार प्राप्त करके निरोगी शरीरादि शुभ सामग्री प्राप्त करके प्रमाद करना नहि. और संसारकी मोहजालमें फसकर नरकगमन करना नहि. वार २ मनुष्यजन्म मिलना दुर्लभ है. सांसारिक चिजें कोइको साथ गई नहि. जायगी नहि. पुत्र, धन, स्त्री देखके तु क्या मोह करता है ? अरे जीव ! जरा विचार कर. ये कभी तेरे नहि है. तेरी वस्तु तेरी पास है. इसको तो शोध कर तो वार २ जन्म मरणका फेरा न फरना पड़ेंगे. स्मृजान वैराग्यसे तेरा कुछभी भला न होगा. और अमुक

अच्छा, अशुभ बुरा - इत्यादिक परभावमें खेलनेसे तेरा कुछ हित होनेवाला नहि तु मनमें समझता है की में सब समझता हू परतु वह मिथ्या है क्योंकि तु आत्मकल्याणमें प्रवृत्ति करताही वहि कर्म कलकयुक्त हे चेतन ! तेरा रहनेका ठिकाना तो देख तुझे कहा निवास करनेका है जिस स्थानमें तु आज है वह तो चंचल है, विनाशी है, क्षणभंगुर है, थोड़े रोजके लिये है हे जीव ! ऐसे विचार मोहनीय कर्मके जोरसे नहि होनेसे तु सा यदृष्टि भूल जाता है और खानेमें, पीनेमें, पहेरनेमें, गाडी, घोडा खेलनेमें, मातापिता, पुत्र कलत्रादिकी चिन्तामें तु यहा तक मग्न हो गया है की अनंत सुखका कारण सम्यक्त्व रत्न एतदम नजीकमें होने परभी प्राप्त कर सका नहि

भाग्यहीनकों उत्तम वस्तु हाथमें आसक्तिही नहि इस विषयमें शास्त्रकारने कहा है कीः—

जह चिंतामणिरयण, सुलभ नहु होइ तुच्छविहवाण ।
गुणविहववज्जियाण, जीयाण तह धम्मरयणपि ॥

अर्थ—जैसे तुच्छ वैभववाले पुण्य रहित जीवोंमें चिंतामणि रत्न सुलभ न होय, तैसे ही गुणरूप वैभवोंसे रहित जीवोंमें भर्मरत्नभी सुलभ नहि ही होय

विवेचन—पुण्य रहित जीवो मजुरी बहुत करे, शरीरमें क्लेशभी बहुत सहे स्वदेश छोडके परदेश जाय, ठडी, ताप,

शुख, तृषा विगेरे सहन करे. तथापि उन कष्टोंका आठवा भागभी धर्मसाधनमें कष्ट नहि सहते व्यर्थ जन्म गुमाता है. धर्मरत्नको प्राप्त नहि कर सकते यह इन जीवोंकी बहुत मूर्खता नहि तो दूसरा क्या समझना? देखो सुयगडांग मूत्रकार उपदेश देते समय क्या बताते हैं:-

संबुज्झह किं न बुज्झह, संबोहि खलु पेच्च दुल्लहा ।
नो हुवमणंति राइओ, नो सुलहं पुणरवि जीविघं ॥

अर्थ:—हे भव्य प्राणीयो! तुम सच्चा बोध पाओ, क्यों बोध प्राप्त नहि करते? परलोकमें बोधिरत्न मिलना मुश्किल है. गये रात्रिदिवस पीछे नहि आते है. और धर्मसाधन करने योग्य जीवितभी फिर मिलना सुलभ नहि.

विवेचन:—यह जीवकों अनंतानंत दुःख सहन फरते अनंत पुद्गल परावर्तन काल संसारमें भ्रमण करते, सम्यक्त्वरत्न ग्रहण करनेका बडा सुंदर समय आया है. परलोकमें सम्यक्त्व प्राप्त होना बडाही कठिन है. जो जो दिन और रात्रि चली जाती है वे पीछी आती नहि. आयुष्यकों काटती है. फिर ऐसी सामग्री मिलती नहि. आज मिली है तथापि प्रतिबोध नहि पाओ तो फिर अधोगतिमें चला जाओगा. इसमें क्या आश्चर्य? ओ मुसाफिर! समय बहुत कम है. और अभी तेरे आत्माके लीये बहुत कार्य तुझे करने है. ऐसा समझके प्रमादको त्याग कर जाग्रत होजा! प्रमादमें

गिरके अमूल्य समयकों सार्थक नहि करेगा तो चिंतामणिरत्न-सेभी अधिक मानव भव व्यर्थ चला जायगा. पीछे तुमें बहुत पश्चाताप होगा यह बात कभी भूलना नहि वास्ते जल्दी सावधान होजा ! और अनादि कालसे ससारमें दुःख देने वाले अष्ट कर्मोंकों जडमूलसे उखाडनेके वास्ते सपूर्ण प्रयत्न करना तेरी फर्ज है सो भूलना नहि. ऐसे उत्तम साधन प्राप्त करने परभी प्रमादवश होके नये कर्म बाधोगे तो मिली हुई सामग्रीको तारके अधोगतिके भयकर दुःख सहने पड़ेंगे यह लक्ष्यमें रख यह बात खास लक्षमें रखनेकी है हे जीव ! तुमे याद रखना चाहियेकी ससारमें थोडासमयकेलिये इकठ्ठे भये कुटुम्बादि सभीका कार्य करना तेरे शिरपर आया है तथापि तेरा न बिगडे जैसे परभवका-दुर्गतिका आयु न वधाय, इस लक्ष्यको कभी न भूलना चाहिये भूलेगा तब तुम मूर्ख और गवार रहनावेगा आत्म-हितका साध्य जो पार पाडना होवे तो जैसा समारके पदार्थों उपर आनद और आसक्ति है, वैसेही आनद और आसक्ति आत्मकल्याण करनेमें जर यदि करेगा तो सम्यक्त्वरत्न एव अतर्महूर्तमें मिल जायगा आत्मिक भावमें आनद प्राप्त करनेके लिये सब मिथ्या विषयकों छोड दे आर्तध्यान-रौद्रध्यानकों देश बहार कर, जड चैतन्यका परिचय कर मेरा क्या और दूसरेका क्या ? इसको समझ. मार्गसे भूलाहै या मार्गमें जाया है? इसका विचार कर देख चिदानन्दजी महाराज यह चेतनको

द्वितशिक्षा देते हुऐ आत्मिक भावमें लीन होनेके लिये क्या कहेते है:—

पद-भूलो भमत कहा वे अजान! आलंपपाळ सकल तुज मूरख
कर अनुभवरस पान; भूलो. आय कृतान्त ग्रहेगो एक दिन
हरि जेम मृग अचान; होयगो तन धनथी तुं न्यारा.
जेम पाको तरुपान; भूलो भमत कहा वे अजान!
मात तात तरुणी सुत सेंति; गरज न सरत नादान;
चिदानंद ए वचन हमारो, धर राखो प्यारे कान-भलो०

चिदानंदजी महाराजका यह अमृत समान वचन बराबर मनमें रखने लायक है. चिदानंदजी महाराज इस चेतनकों शिक्षा देते समझातेहैकी इसके उपर बराबर ध्यान देना.

हे चेतन! हे आत्मा! तु अनजान आदमीकी तरह कहां भटकता फिरता है. जैसे कोई देशमें या शहरमें अपने जाना होय तो उसका रास्ता न देखा हो तो रास्तेमें धोखा होता है. वैसे अनजान आदमीकी तरह हे चेतन! तु कहां भटकता है? इतनेसे विचार होताहैकी अपने अनादि कालसे भूले भटकते है. जो भूले भटकते न होते तो जलदीसे आत्माका अव्यावाद सुखका खजाना प्रकट करके मोक्षमंदिरमें क्या आनंद र न करते रहते? परन्तु राह भूले फिर शोचना क्या? अपने सवरेसे

लेकर श्यामतक अनेक कार्य करते है, खाते है, पीते है, व्यापार करते है, धन इकट्ठा करते है, पढ़नते है, जाढते है, औरभी दूसरे अनेक कार्य दिन भर क्रिया करते है थोडासाभी अचक्रान्त अपनेको मिलता नहि है एक कार्य थोडा बहुत हुआ इतनेमें (बडा) दूसरे चार कार्य खडे करने तयार होते है परन्तु अचक्रान्त एक कार्य करते भये अपने भूठ पडे है ऐसा विचार होता नहि रास्ता खोजते है और मिलता नहि इसलिये गभडाहट भया ऐसा प्रतिभास तो कोर्ड दिन होता नहि अपनेतो जाने सभी काम अपना हैय और अपना उन कार्योकी साथ-वस्तुओंकी साथ सचा सच होय ऐसे ऐसा मानके करते है ऐसा भाम होता है कोर्ड दिनभी उन कार्योको करते हुए ऐसा ग्यालभी नहि होता की अपनी वस्तु हेराड गड है और उनको खोजनेका अपने प्रयत्न करते है, परन्तु वह चीज अभी अपनेको खोजने परभी मिलती नहि अथवा अपने उपस्थानमें जानेका रास्ता चूके है और सचे राहकी खोजमें है जब पेमा लगताही नहि ता मिथ्या जज्ञात शब्दमेंही इसका जबाब आगया, अपने जो कार्य करते है जो कार्य करनेमें अपनेको लेशभी आन्महित करनेकी फुरसट नहि मिलती है ये सभीतो मिथ्या जज्ञातही है पेमा हे चेतन! ममद्र पुर्ण हरणकार्य करनेमें कुछ माय होना चाहिये पेमा मायारण नियम है बिना प्रयोजन मद (मूर्ख) मनुष्यको प्रगति करता नहि, तो अपना कार्योभी माय न होय तो अप-

इस लिये चिदानंदजी महाराज कहते हैं की:—‘हे चेतन ! तूं अज्ञानीकी तरह भूलाभाला कहां भटकता है. जरा विचारतो कर. तेरे मार्गका अवलोकन कर. मार्गसे भूले पान्थकी तरह बांके टेढे रास्तेमें कहां जाता है ! यह मिथ्या मोहजालकों छोडकर अनुभव रसका पान कर. जिससे तुमको इसमें ऐसा आनंद आयेगाकी तु कभी भी उस आनंदका वर्णनभी कर नहि सकेगा तेरा आत्मामें अच्छा प्रकाश होगा और तेरी भवयात्रा व्यर्थ जैसी न बीतेगी कुछ सफल होगी, यह भवकी यात्रा सफल करनेके लिये अनुभव ज्ञानकी प्राप्ति करना यही सच्चा तत्त्व है, और वैसे अनुभव ज्ञानसेही कर्मबंधन टूटेगा, पौद्गलिक वस्तुओमेंसे राग उठ जायगा और सफल होगा. देखो सुनो

गझल.

मोंवेरो देह आ पामी, जुवानी जोरमां जामी;
 भज्या भावे न जग स्वामी, वधारो शुं कर्यो सारो....१
 पडीने शोखमां पूरा, वनी शृंगारमां शूरा;
 कर्या कृत्यो बहु चुरां, पताव्यो शी रीते वारो....२
 भलाइ ना जरी लीधी, सुमार्गे पाइ ना दीधी;
 कमाणी ना खरी कीधी, कहो केम आवशे आरो....३
 शुमावीने जींदगी गाळी, न आणा वीरनी पाळी;
 जशो अन्ते अरे ! खाली लइ वस पापनो भारो....४

इस लिये चिदानंदजी महाराज कहते हैं की:—‘हे चेतन ! तू अज्ञानीकी तरह भूलाभाला कहां भटकता है. जरा विचारतो कर. तेरे मार्गका अवलोकन कर. मार्गसे भूले पान्थकी तरह बांके टेढ़े रास्तेमें कहां जाता है ! यह मिथ्या मोहजालकों छोड़कर अनुभव रसका पान कर. जिससे तुमको इसमें ऐसा आनंद आयेगाकी तु कभी भी उस आनंदका वर्णनभी कर नहीं सकेगा तेरा आत्मामें अच्छा प्रकाश होगा और तेरी भवयात्रा व्यर्थ जैसी न बीतेगी कुछ सफल होगी, यह भवकी यात्रा सफल करनेके लिये अनुभव ज्ञानकी प्राप्ति करना यही सच्चा तत्त्व है, और वैसे अनुभव ज्ञानसेही कर्मबंधन टूटेगा, पौद्गलिक वस्तुओंमेंसे राग उठ जायगा और सफल होगा. देखो सुनो

गङ्गल.

मोंघेरो देह आ पामी, जुवानी जोरमां जामी;
 भज्या भावे न जग स्वामी, वधारो शुं कर्यो सारो.... १
 पडीने शोखमां पूरा, बनी शृंगारमां शूरा;
 कर्या कृत्यो बहु वुरां, पनाव्यो शी रीते वारो.... २
 भलाइ ना जरी लीधी, सुमार्गे पाइ ना दीधी;
 कमाणी ना खरी कीधी, कहो केम आवशे आरो.... ३
 गुमावीने जींदगी गाळी, न आणा वीरनी पाळी;
 जशो अन्ते अरे ! खाली लइ बस पापनो भारो ... ४

नकामा शोखने वामो, करो उपकारना कामो,
अचळ राखो रुडा नामो, विवेकी वात विचारो ५

सदा जिनधर्मने धरजो, गुरु "भक्ति" सदा करजो,
चिदानंद मुखने वरजो, विवेकी वात विचारो ६

इस प्रकार होने परभी कुछभी न समझे तो फिर मैं और मेरा करते २ जैसा अनंत भव निष्फल गये वैसेही यह भवभी निष्फल जायगा. और जैसे मृगकों अचानक सिंह पकड़ कर मार डालता है वैसेही कालराजा (मृत्यु) तुमकों यहांसे कालराजा तेरेकु अचानक उठा जायगा और तेरा जीवनका अंत लावेगा उस वस्तु तुजेकु अकेला, सर्व वस्तु 'स्त्री, धन, घर, दुकान, हवेलीओ सभी छोड़कर चला जाना पड़ेगा. शास्त्रकार कहते हैं की.—

जहेह सीरो व मिय गहाय, मच्चूनर गेह ह अतकाले ।
न तस्स माया न पिया न भाया, कालमि तस्मि सह्राभवन्ति

जैसे सिंह मृगके जूथमेंसे कोड मृगको पकड़ ले जाता है वैसेही अतकालमें कुटुनादिके जूथमेंसे इस मनुष्यों मृत्यु पकड़ ले जाता है. पकड़ते समय मरनार जीवको मातापिता प्रिया, भाइ, कोइ भागीदार होते नहि अर्थात् दुःखमें भाग लेते नहि. मरणसे छुटाते नहि. जाना न होवे

तौभी जीवकों बलात्कारसे जाना पडता है. यह पक्का समझ. मरना निःसन्देह बात है. शंका रहित बात है. बडे २ मान्धाता और रावण जैसे राजा और, चक्रवर्तिओं, बलदेवो, वासुदेवो इन्द्रो जैसेभी समय आनेसे अपने २ स्थान छोड के चले गये है. वे ऐसे बलवान् थे की सारी पृथ्वीकों उलट पलट कर देने में समर्थ थे वैसेभी एक क्षणकाभी आयु अपना बढा न सके, और ऐसे इन्द्रादिको क पिछे रही ऋद्धि सिद्धि व परिवार कोइकी साथ गया नहि. जानेवाला नहि. तो ओ चेतन ! वह कालराजा अचानक तुजे पकड़ेगा इसमें क्या आश्चर्य ? ऐसी निश्चयात्मक पक्की बात होनेसे तुजे अभीसे जाग्रत रहना आवश्यक है. उसमेंभी खास ध्यानमें रखने लायक यह है की कौन बखत में यह मृत्युरूप सिंह आके तेरे उपर छलांग मारेगा ? और तुमकों पकड के देहसे भिन्न करदेगा, इसका तुम्हे पताभी नहि है. और इस विषयकी चौबिस घंटेकी तो दूर रही परन्तु एक मीनीटकीभी तुमे नोटीस मिलनेवाली नहि है. और वह अवस्था प्राप्त होनेवाली है. उसमे संशय नहि है. इसके साथ २ इतनाभी चोक्स है की तेरी पास जो २ चीजें होगी; तेरी मालीकीकी सो तेरी यहांही पडी रहेगी तेरी साथ आनेवाली काइ नहि है. उसमेंसे कुछभी तु साथ लेजा सकता नहि. तुम्हे अकेलाही जाना होगा. और कोईकी साथ एक मिनिटभी बात करनेका या कहने सुननेका अवसरभी मिलेगा या नहि

यहभी चोक्स नहि है ऐसेही तेने जीवनमें किये पापोंका पश्चात्ताप करनेका समयभी मिलेगा या नहि यहभी चोक्स नहि है. परलोकमें जाना, वस्तुमात्र छोडना यहतो चोक्स है क्योंकी ससारी जीवों मरण धर्ममाले है उस विषयमें समरा दित्यके रासमं पद्मविजयजि महाराज कहते है की.—

मरणधर्मीं सहु जीउडा, हा हा भव गयो एळे रे,
नरपति सुरपति सहु जणा, नवी दीसे मोड काळे रे,
अथीर ससार एणीरे. १

धन्य ते शेठ सेनापति, चिंतामणि सम जाणी रे,
घर छोडी त्रत आदरे, धनधन ठास कमाणी रे,
अथीर ससार एणीपेरे २

यह गाथामेंभी यही वस्तु उताई है की ससारमें सभी जीव मरणधर्ममाले है. वस्तुमात्र अनित्य है, क्षणभंगुर है चिंतामणि रत्नसेभी अधिक धर्मरत्न ग्रहण करे, त्रत पचाखाण अगिहार करे, और बुद्धि पूर्वक घर और रुद्धि विगेराका त्याग करे जैसे जीवोंकी ही सची कमाई है और चाकी तो मगलाये गहने जैसे पीउे दे देने पढते जैसेही ससारकी सभी वस्तु ससारसे विदाहोते समय पजी दे देनी पडेगी (अर्थात् मैयत हादि वखत सब वस्तु इहा पडे रहेंगे) उस निषयका समर्थन करते हुए श्री यशोविजयनी महाराज ज्ञान-सार अष्टकमें कहते है की —

पूर्णता या परोपाधेः, सा याचितकमण्डनम् ।

या तु स्वाभाविकी सैव, जात्यरत्नविभानिभा॥१॥

शब्दार्थ—पौद्गलिक वस्तुसे उत्पन्न भई जो पूर्णता है सो मंगकर लाये हुये गहेने के समान है. परंतु स्वभावजनित जो पूर्णता है, सो उत्कृष्ट रत्नकी कांति समान है.

विवेचन—धन, रमणी, देह, स्वजन, रूप, सौभाग्य, बल, यौवन, ऐश्वर्य, आदि पौद्गलिक पदार्थोंकी प्राप्तिसे होनेवाली जो पूर्णता—संग्रहता, सो कहींसे [कार्य समाप्तीमें] पीछे देनेके हिसाबसे मंगकर लाये जेवरके समान है. जैसे मंगनी लाये गहेने ज्यादा दिन रख नहि सकते, समय होनेसे पीछे दे देना ही पड़ता है. कोई शेट अपने पुत्रकी सादीमें पहीनानेके लिये कोई धनिकके घरसे कुछ समयके लिये गहेना मांग ले आवे, फिर मुदत पुरी होते ही तुरत उतारके पीछे दे देना पड़े. वैसाही पौद्गलिक वस्तुकी पूर्णतासे भरा जीवको आयु रूपी मुद्दन पुरी होतेही तुरंत पूर्णताकों छोड़के चला जाना पड़ता है. कुछभी साथमें ले जा नहि सकते. संयम ग्रहण नहि कीये एसे चक्रवर्तिओ प्रतिवासुदेवो, राजामहाराजाओ अपनी पूर्णताओ याने राज्य समृद्धिओ छोड़के नरकादिक घोर दुर्गतिके भाजन भये है और वहां असह्य दुःख भोगते है. चक्रवर्तिओ जो संयम ग्रहण करे तव ही सकल कर्मका क्षय कर मोक्षमें

अथवा देवलोकमें जा सकता है. परन्तु समय ग्रहण न करे तो सपूर्ण जिंदगी भगकर लाये गहेने के जेसी पौद्रलिक पूर्णतामेंरी बितावे तो सातवी नरकमें जाते है, कितने आचार्य कहते को.— पहिली, दूसरी, तीसरी, चौथी, पाचवी, छठवी, सातवी सात-मेंसे कोईभी नरकमें जाय, और पूर्णता पीठी सुप्रत करनी पडे इस विषयमें ब्रह्मदत्त चक्रवर्ति, सुभूम चक्रवर्ति, विगेराका दृष्टान्त प्रसिद्ध है ऐसी पूर्णता जीवने भवचक्रमें भटकरते २ कईबार प्राप्त की तोभी कोई कार्य सिद्ध नहि हो सका तब ज्ञानादि धर्म जो आत्माका गुण है उन्हींसे होनेवाली जो पूर्णता वही सच्ची पूर्णताहै वह कभीभी आत्मासे अलग होने वाली नहि है चिंतामणि आदि रत्नोंकी कान्तिके समान है याने जैसे श्रेष्ठ रत्नकी क्रांति जब तक रत्न विद्यमान है तबतक इसकी साथही रहती है. वैसेही आत्माकी जो स्वाभाविक पूर्णता है सोतो आत्माकी साथ ही अनंत काल तक रहती है

ऐसी सच्ची पूर्णता प्राप्त करनेके लीये जतनक उत्थम नहि करो, तबतक जन्म मरणका आवागमन मिटेगा नहि अभितो मरण शब्दभी तेरेकु कहुआ जहरका समान लगता है कोई मरण विषयक शब्दभी उच्चारें तो तुमकु वो अमगल लगता है, परन्तु हे चेतन इस विषयमें तेरी वही भूल होती है तु जानता है की जिस स्थितिको पडे २ चक्रवर्ति ओ और तीर्थंकरोभी उल्लघन कर सके नहि, जो स्थितिका प्रतिकार पडे २ धन्वतरी

वैद्याभी कर सके नहि यह स्थितिकी तयारीकों तु अमंगल समझता है. यह तेरी बड़ी ही गलती है. और इसमें तु मिथ्या खेद करता है. वास्ते यह मरणकी स्थिति वरावर समज कर धैर्यका अवलंबन कर, मरणसे अब डरना जरूरत नहि.

परंतु इस विषयमें अमुक सिद्धान्त ग्रहण करना जरूरी है की चेतन तो कदापि मरनेवाला नहि है. यह चेतनकी अजरामरता शास्त्र प्रसिद्ध है. शरीरसे चेतन अलग होता है, यह स्थितिकों मरण कहते है. कितने मूढप्राणि संसारके दुःखोंसे उब आके (कंटालके) मरणकी इच्छा करते है. परन्तु संसारके दुःखोंसे व्याकुल होके छुटनेका यह मार्ग नहि है जिसकों पामा भई हो उसकों उसके उपर खजुहाटसे कुछ अच्छा आनंदहोता है परंतु परिणाममें अधिकाधिक दुःख होता है, यह पामाकों भिटानेका उपाय खर्जन नहि है परंतु इसका वरावर औषध करना यह है. वैसेही संसारके दुःखोंसे कष्ट होता हो तो इसका उपाय मरण नहि है, परन्तु दुःख कदापि न आवे ऐसे उपाय शोधनेमें है. इस प्रकार वस्तु स्थिति होनेसे दुःखसे क्लेश उत्पन्न भया हो तोभी कदापि मरणकी इच्छा करना नहि. और आखीर मरना तो है ही ऐसे विचारसेभी डरना नहि. ऐसे डरनेसे और कायर होनेसे कोई प्रकारका लाभ नहि.

शास्त्रकार कहते है की ?—

धीरेण वि मरियन्व, काजरिसेण वि अवस्स मरियन्व ।
तम्हा अवस्समरणे, वर खु धोरत्तणे मरिउ ॥

‘धीरोंकोंभी मरना है कायरोकोंभी मरना है दोनो प्रकारसे मरण तो है ही. उसमें फरक होनेवाला नहिं. तो फिर धीरतासे क्यों न मरना ? के ज्यों उत्तम मरण है ऐसे काय-रतासे अनत मरण भये है श्रीउत्तराध्ययनमूत्रके नववे प्रत्ये-कबुद्ध अध्ययनमें युगवाहुकों अपने भाई मणिरथने शस्त्रसे इतना अधिक मारा की वो मरनेकी घडी गिनता था रौद्रयान होनेका समय पासमें आया, तथापि युगवाहुकी स्त्री मदनरेखाने निज्ञामणा कराके पचपरमेष्ठीके स्मरणमें लीन किया शत्रु मित्रके उपर समभान रखवाया. मृत्यु सुधरे इस रीतीसे सचोट उपदेश दिया जिससे युगवाहु थोड़ी देरका शुभ अभ्यावसायसे मृत्यु पानर पाचवा ब्रह्मदेवलोकमें देवता भया इस प्रकारकी मरणकालम निज्ञामणा करानेवाली स्त्रीयाभी जगतमें कचित् मालुम पडती है आजकलकी स्त्रीओंमें प्राय. विपरित ही देख-नेमें आता है इसलिये आत्मकल्याणको इच्छावाली भगिनी-याको सुधारा करनेकी जरूरत है. धीरतासे मरण भया तो दुर्गति न भई हे चेतन ! कदाचित् कायर होके मरेगा तो मरणतो दूर होनेवाला नहिं है. रुका रुकनेवाला नहिं है. इस-वास्ते कोइकी साथ पैर विरोध करना नहिं. कदापि कोइके साथ खेद और बोलचाल भइ हो तो इसके लिये क्षमा याचना

करके सर्व जीवोंके साथ वैर विरोध क्षमा कराके शांति रखना. जिससे वैरवाला आदमीभी प्रायः वैर निकाल देगा. जो तु ऐसा नहि करेगा तो वैरका प्रवाह भवांतरमेंभी चलताही रहेगा. जिसका जीवन पवित्र है उस जीवकों मरण समयमेंभी कोई प्रकारका दुःख नहि होता.

जिसका जीवन धर्मरहित है. उनकों इस जन्म और भवान्तर सभीमें दुःखवोही है. वास्ते जीवनको धर्म करके मुधारनां खास कर्तव्य है. शुद्ध जीवन वालाकों मरणके विचारमें दुःख नहि, शोक नहि, खेदभी नहि. ऐसा उत्तम जीवन मनुष्य भवसे अतिरिच्य दूसरे भवमें नहि होसक्ता. वास्ते हे चेतन ! वरावर तैयार होजा. विचार करकी उस भवमें धर्मका आराधनके लिये जो सामग्री मिली है, सो वार २ मिलेगी नहि. इससे यदि मिली हुई सामग्री आत्महितके साधनमें उपयोगी न भई ता ऐसी गंभीर भूल दूसरी क्या होगी? अनेक प्रकारकी उत्तम सामग्रीसे भरपूर मानवभव व्यर्थ चला जाय ये तो बहुत खराब है. अजाने जीवतो खाने पीनेकी चीजें इकट्ठी करना, धनसंचय करना, पुत्रपौत्रादि परिवार बढ़ाना, रहेनेके लिये नये २ बंगले बनवाना सच्ची झूठी रीतिसे अपना सन्मान बढ़ाना इसमेंही लपटे है. ऐसे अनजान जीवो मार्गसे भ्रष्ट होकर संसार गलीमें भूले पडे है. और अनादि कालसे भटकतै है. ऐसे जीवोंको सच्चा सुखका स्थानजो मोक्ष है. ये वहुत दूर रहता है.

इसका रयालभी ऐसे अनजान मनुष्यों नहि होता. और ऐसा सुख प्राप्त करनेकी भावनाभी नहि होती और अपनी जिदगी पर्यंत कपट, छल, पाशला, धृढ, चोरी, परस्त्रीगमन, इत्यादिसे भई हुई अधम दशाकों दूर करनेका विचारभी नहि होता है. ऐसे प्राणी ससारमें आसक्त रहके इधर उधर भटकते रहते है अनेक प्रकारकी उपाधियोंसे व्याप्त होके भारी बनता है ऐसे जीवोंका मनका परिणाम इसकी प्रवृत्तिया, इसके विचार विगेरे देखा होय तो सुननेवालोंकोभी कटाले होते है ऐसी स्थितिमें हे चेतन! मझाह नहि है ऐसी स्थितिसे चौराशी लक्ष जीवायोनिमें नये २ भव लेने पडेगे तिर्यंच गतिमें कुत्ते, विल्ली, बाघ, शेर, ऊट, सर्प, गद्धे, घोडे, इत्यादिके कई भव करना होगा, और भवभ्रमण करना होगा, मानव जीवन हाथ लगनेपरभी दुर्गतिके भव पैदा किया तो कितना खोया ? कितना नुकशान किया? हे चेतन ! कदापि तु मानते होगा की मुझे मेरे मावाप, स्त्री, पुत्र, मामा, मासी विगेरे सुख देंगे इसलिये उन्होके लिये प्रयास करके कुछ सचय कर रक्खु या उन्होंका जाधार रखके मैं ससारमे मस्त रहू तो यह तेरी बडी भारी भूल है क्योंकि ज्ञानी महाराज कहते हैं की.—

माजाणसिजीवतुम, पुत्तकलत्ताइ मज्झ सुहहेउ ।

निउणवधणमेय, ससारेससरत्ताण ॥ १ ॥

अर्थ.—हे जीव ! यह ससारमे एकात दुःखके हेतु पुत्र,

स्त्री, मित्रो विगेरेकों तुं सुखका साधान मत समझ. क्योंकी संसारमें भ्रमण करते हुए जीवोंको यह पुत्र, स्त्री, मित्रादि स्नेहि संबन्धी आदि बड़े भारी कर्म बंधनके कारण है; परन्तु तुमको संसारसे मुक्त कराके मुक्तिमंदिरमें पहुँचानेवाले नहि है. कईवार अपने व्यवहारमें देखते है तो स्नेही संबंधीओंका स्नेह क्षणिक मालुम पड़ता है. धनके लिये भाई २ परस्पर लड़ते देखनेमें आते है. और ऐसे लड़ते है, और क्लेश करते है की एक दूसरेको पानी पीने तककाभी संबंध रहता नहि मातापिताके स्नेहमेंभी स्वार्थका स्नेह कितना देखनेमें आता है? वेभी पैसा कमाने वाला लड़कों और न कमानेवाले लड़कों में कितना अंतर रखते है यह देखा जा सकता है. ये तो व्यवहारमें अपने देखा परंतु आत्महित करनेके कार्यमें तो उन्होंके तरफसे बहुतसी अड़चने डाली जाती है. आत्मसाधन करने वाला पुत्रका तिरस्कार करते है. और अंतमें उन्हेको (पुत्रको) समझा बुझा के संसारमें घीसट ल्यानेका प्रयत्न सर्वत्र देखने में आता है. मोहके कारणसे संसारका लहाव लेनेके कारणसे जो मातपिता अपने लड़कोंमें संसारकी रसिकता ठसाते है. वो लड़के संसारका कीचडमें अत्यंत खुंप जाय ऐसा कार्य करते है—वे मातापिता अपनी संतति के हितेच्छु नहि है. किन्तु अपने शरण आई अपनी संततिकों अपने हाथसे दुर्गतिके गर्तमें डालनेवाले है. वो विश्वासघाती है. धर्मिष्ठ मातपिताकों अपने पुत्रको ओलादको धर्मी बनते

वैरागी बनते देखकर आनंद होय, अपनी कायरबाके वास्ते तिरस्कार होय, और कहभी देंगेली हम तो शास्त्र सुनते २ उठे हुए तोभी अपने वैराग्य न भया धर्म परिणत न भया इसलिये हम पामर है, हे पुत्र तुम्हे वन्य है की तेरी ऐसी उच्च भावना-ससारकों तोडनेवाली दीक्षा ग्रहण करनेकीभई. हे पुत्र पारमेश्वरी दीक्षा ही अवश्य आदरणीय हैं इसीसे कल्याण है सब कोई महापुरुष इससे आत्मश्रेय कर सके है, ससार तरसके है ससारके भ्रमणसे छुटानेवाले यह समयज ही है तेरे लियेभी श्रेष्ठ मार्ग यही है हमतो बुढ़े भये तौभी ससारमें आसक्त है हमारी आसक्ति छुटती नहि इस प्रकार कहके फिर चारित्रकी अतेजाम (स्वरूप) समझा के चारित्र ग्रहण करनेके वास्ते स्थिर करे, दृढ करे, वैरागी भये लडकेकों दृढ वैरागी बनावे, कृष्ण महाराजने जैसे अपनी पुत्रीओंको परमात्माश्री नेमिनाथ भगवान के पास समय ग्रहण करनेको दृढ बनाई थी, वैसे सम्यक्त्ववाला जीव अपनी सततिकों समय मार्गमें दृढ बनाके ससारको अत्यंत अल्प करादेते है वैसेही मातापिता लडके के सच्चे हितकर हैं, ससारसे तारनेमें मददगार हैं. ऐसे मातपिता आज कल पचमकालमें मिलना दुर्लभ हैं कमती है. उनकी सायद्रष्टिमें मददगार होना यह तो सोटकमें नञ्जेका अभावही है यद्यापि कालराजा अचानक आके जब गरदन पकडे उस उरुत रोकने समर्थ नहि है. इसलिये

शास्त्रकार तत्त्वद्रष्टिसे धर्ममें विघ्न करनेवालेको शत्रुभूत कहते हैं. देखो:—

मातापितास्वसृगुरुश्च तत्त्वात्, प्रबोध्य यो योजति शुद्धमार्गं
न तत्समोऽरिः क्षिपते भवाब्धौ, यो धर्मविघ्नादिकृतेश्च जीवं

अर्थ—जो मनुष्य शास्त्रकी आज्ञानुसार बोध करके शुद्ध मार्गमें दूसरे जीवको जोड़ते है वोही तत्त्वतः उसकी माता, पिता, बहिन और गुरु कहे जाते है परन्तु जो धर्ममें विघ्न करने वाले मातापितादि या जो कोई होय उनके समान दूसरे कोई शत्रु नहि क्योकी वे धर्ममें विघ्न डालके इस जीवको दुर्गतिमें डालते है ।

विवेचन—एक अदभूत आश्चर्यकी बात है की अनंत कालसे भव भ्रमण करते २ महा पुण्यके उदयसे मनुष्य भवादि उत्तरोत्तर शुद्ध सामग्री जीवको मिले और गुरु महाराजका मुखसे जैनागमानुसार अमृत समान संसारको छेदनेवाली देशना सुनकर जीवकुं प्रतिबोध हुवा संसारका त्याग करके पारमेश्वरी प्रव्रज्या ग्रहणकरनेको उज्ज्वल भया, उस समयकी चारित्र्य शुद्ध भावनासे छठवा सातवा गुणठाणाका मालिक पनाकी तैयारी भये इतनेमें वह शुद्ध भावनारूप मार्गसे नीचे पटकके संसारमें भटकानेवाले मातापितादिकको यह जीव हितकारी मानता है. परंतु तत्त्वद्रष्टिसे देखनेसे शास्त्रकार उन्हो-

को शत्रुसमान कहते हैं सो बराबर है. क्योंकि शत्रुहोय सो तो विरुद्धपक्षके धन खोलाते हैं और कुछ नुकसान कराते हैं वैसेही यह जीवकों उच्चकोटी उपर चडते नीचे पटका तो इसने कितना नुकसान किया ? कितना आंतरिक धन खोलाया है ? सो हे चेतन ? तु बराबर समझ

इस कारणसे सासारिक सगेसवधीके रास्ते रातदिन आरभ समाप्तमे लपट रहना और आत्महितकी प्रवृत्ति न करना सो बड़ी भूल है, बराबर विचार करनेसे मालुम होता है की यह जीव धनप्राप्ति विगेरे पौद्गलिक वस्तुओमे ललचाके इसके खातिर जिंदगी पूरी करनेकी राते करते हैं और थुठ लालचके जोरसे ता उसका धनके उपर अनादिकालसे ऐसी मोहिनी लगी है की उसकी प्राप्ति और उसकी रक्षाके विचारोमे उन्हेको इतना जानद जाता है की वो धनके लियेही धनके पीछे लगा रहता है जागे पीछेमा विचार विना किये उसीमे जासक्त रहता है और उसके साथ ऐसे जोरसे गाठ मारी है की मानो कोई दिन इसका वियोग होनेवाला ही न है यह सारी मान्यता भूलभरी होनेसे परिणाम विपरीत आये तो इसमें क्या आश्चर्य ?

हे चेतन ! जो तुम्हे उच्च मोटीपर चढना होय, आत्म-कल्याण करना होय तो शृद्ध अत.करणसे शुद्ध भावना प्रकट

कर. थोड़े दिनमें अपना कार्य साध ले. उत्तम नरभवादि सामग्रीसे गजमुकुमार, धनाकाकंदी धन्ना शालिभद्र, मेघकुमार आर्द्रकुमार, मृगापुत्र, अनाथीमुनि, खंधकमुनि, ढंढणमुनि, झांझरीयामुनि विगेरे महामुनिमतंगजो यह संसारकों असार समझके दुःखका बोजारूप जानके विषय सुखकों विषका प्याला समान समझके, संयम ग्रहण करके, आत्मखजाना प्रकट कर गये है. वही उत्तम नरभव उत्तम कुल, निरोगी शरीर इत्यादि सामग्रीकों तु व्यर्थ क्यों गुमाता है ? क्यों विभाव दशामें पडा है ? इसका विचार कर. और तुजे जिसके उपर अत्यंत राग है. यह शरीरभी तेरा नहि तो फिर मातापिता पुत्रकलत्रादि हे चेतन ! तेरे सगे कैसे होंगे ? तुम्हको वेदनासे किस प्रकारसे सहाय करेंगे ? तु पापमार्गमें चढ़कर आत्माकी अधोगति मत कर. तेरा पैसाटकाकी खबर पूछने-वाले बहोत मिलेंगे परन्तु तेरा आत्माकी क्या स्थिति है. ये पूछनेवाले विरल है. ये कोई होवे तो महाव्रतधारण करने-वाले मुनिवरोही है. ये मुनिवरो संसारकी पुष्टि होनेवाली बातें नहि करते परन्तु मानवजीवन पाके तुम्हे क्या करना चाहिये ! तुम्हारा जन्म सफल कैसे होय ! कैसे तुम जन्ममरणकादुःखको काटके मोक्ष पाओगे ! वही मार्ग मुनिवरो बतावेंगे. और बता-नेके बादभी तुम्हे आत्मविकासके और मोक्ष प्राप्तिके वास्ते मार्ग ग्रहण करना चाहिये. जिससे आत्मामें जरूर परावर्तन

हो जाय यदि इसप्रकार हे आत्मा ! तु नहि करेगा तो चौदह राजलोकमें यह जीव स्वकर्मानुसार रहींभी उत्पन्न हो जायगा और कुटुवादि कहीं अलग हो जायगा सो तु पत्यस देखा ता है

औरभी यह शरीर भीतो तीन मित्रोंमेंसे एक मित्रहोने-परभी मरणके समय सहाय नहि करेगा. तुम्हे जलद निकाल उहार करेगा तुम्हे जरूर निकलवा होगा. जिस शरीरके लिये अनेक पाप किये होंगे न खानेकी चीजें—अभक्ष्य अनतक्राय आलु कादे, विगेरा खाये होंगे बीडी, हुक्का, गाजा, विगेरा पीये होंगे, रात्रि भोजन परदार गमनादि अकृत्य किये होंगे अच्छे २ पदार्थ खिलाके खूब पुष्ट किया होगा यह तेरा औदारिक शरीरको एक घडीभी कोई घरमें रखेंगे नहि परन्तु भस्मीभूत करेंगे यह शरीरके वे परमाणुभी चौदह राजलोकमें रहे हुये परमाणु और स्कथो विगेरामें मिलजायगे

श्रीपन्नवणामृतमें शरीरपदमें कहाहै की 'यह जीवने अनतशरीर छोडे ये सभी भवके शरीर छितर वितर हो गये वैसेही इस भवका औदारिक शरीरभी छितरवितर हो जायगा यह पका समझ तुम्हेतो चार हाथनी लगेटी पहिनायके निदाय करेंगे कुडकपट दगा पासला अनीति इत्यादि पापकर्म करके जो धन इन्द्रा किया होगा यहतो कुटुवादि भोगेंगे अहो ! कैसी मूर्खता! खरेखर पूर्ण मूर्खता ही समझना अपना धन, ज्ञान, दर्शन चारित्र्यको प्राप्त करनेका रत्नचितामणि जैसा समय

खा बैठा. कुछभी सार ग्रहण न कर सका दूसरेका सुधारनेकुं गया. सोभी न बन सका. क्योंकी सभीजीव अपने २ कर्माधीन है. जिससे भला बुरा करनेवाला कोई नहि. मात्र शुभा-शुभ कार्योंका वे निमित्तमात्र है. मातपिता अपनी पुत्रीकों अच्छे खानदान कुटुंबमें अच्छा मुहूर्त दिखा कर शादी करते है. परन्तु लडकीका पुण्य कम होय तो थोड़ेही समयमें वह विधवा बनती है. और गरीबके यहां ब्याही होवे तथापि पुण्यशालिनी होवे तो सुखिनी होतीहै शास्त्रमें ऐसे बहुत दृष्टान्त विद्यमान है, मयणासुंदरी और सुरसुंदरीका अधिकार श्रीपालचरित्रमें सविस्तर है. इससे पुण्य प्रकृति और पापप्रकृतिका फल स्पष्ट समझता है, इसवास्ते हे जीव ! वैसे मिथ्या कुटुम्बादिकके मोहमें मत फसना और आत्मिक लक्ष्मी प्रकट करनेकों उद्यमी बन. निश्चल चितसे शुभभावनामें आरूढ होगा तो आत्मिक लक्ष्मी प्रकट होनेमें देर नहि लगेगी शुभभावनामें आरूढ होनेके वास्ते जैन सिद्धांतोंमें वारह भावनाका स्वरूप बहुत अच्छा वर्णन किया है. जिन भावनाओंको मनन पूर्वक भावित करनेसे आत्माका जलद उद्धार होता है. यह वारह भावनाका संक्षेप वर्णनमें.

प्रथम अनित्य भावनाका वर्णन

यह संसार के कर्मबंधनकारक पदार्थों और आडंबरी देखावोंको तिरस्कार करानेवाली सर्व प्रकारके सांसारिक

भावोंकी अस्थिरताको सिद्ध करनेवाली और आत्माका उन्नत मार्गको प्रतानेवाली जो भावना है सो अनित्य भावना कहलाती हैं इस भावनाको मनन करने के लिये नीचेके वाक्य हे चेतन! तेरी हृदय भूमिकामे स्थापन कर, हे चेतन! इस अनित्य भावना भावते हुआ प्रथम तु तेरा आत्माको प्रतिबोध देना की हे आत्मा तु यह ससार के बुरे पदार्थोंसे आनन्द मत मान, ये सभी पदार्थ परिणाममें अनित्य है, विनाशी है, निरर्थक है क्षणभंगुर है वे तेरे आत्माका नहि है और तेरा उद्धार करनेवाला नहि है, जाखिरमे वे इन्द्रजालके समान क्षणिक है, उमकी अनित्यता तेरी पास साधित करनेकी कोई जरूरत नहि है यह तोतु इस ससारमें प्रत्यक्ष देख सकता हैं कि अखूट धन गाला एक क्षणमें निर्धन बन जाता है सज्जनों के परिवारसे युक्त मनुष्य बोडी देरमें एकाकी बन जाता है यह खूब लक्षमें रखना ऐसे विनाशी पदार्थों उपरकी नित्यता और स्थिरताकी बुद्धि होने देना नहि. शास्त्रकार लिखते है की —

श्लोक—यत्प्रातस्तन्नमध्याह्ने यन्मध्याह्ने न तन्निशि ।

निरीक्ष्यते भवेऽस्मिन् हा पदार्थानामनित्यता ॥१॥

अर्थ—जो पदार्थ प्रात कालमें रमणीय मालूम होता हैं सो मध्याह्नमें उससे विपरीत देखनेमें आता हैं अथवा होता ही नहि, और जो मध्याह्नमें सुंदर मालूम होता है सो रात्रिमें नष्ट

हो जाता है जैसे सचेतन पदार्थोंमें कितने जीव सुवोहमें आनंद मानते देख पड़ते हैं सो दोपहर होते कालराजा के झपटमें आते भस्मीभूत हो जाते हैं. और अचेतन पदार्थोंमें प्रभातमें सुंदर देख पड़ते वंगलेमें धनमालादि उसीदिन नष्ट भये हुये दृष्टिगोचर होते हैं हे शुद्ध चेतन! जो तु सूक्ष्म विचार करेगा तो तुम्हें औरभी साफ साफ मालुम होगाकी जिस प्रकारसे संसार के पदार्थ अनित्य हैं. वैसेही संसार सुखभी अनित्य है. इतनाही नहि परंतु यह सुखके पीछे दुखभी तयार होके खड़ा है. यहां तककी सुखकी अपेक्षा दुःख अनंत गुना बढ़ जायगा इस लिये शास्त्रमें कहाहै की:-

श्लोक—यज्जन्मनिसुखं मूढ यच्चदुःखं पुरःस्थितम् ।

तयोर्दुःखमनंतं स्यात् तुलायांकण्ठमानयोः ॥ १ ॥

अर्थः—यह संसारमें हे चेतन तेरी सन्मुख जो कुछ सुख अथवा दुःख दिखता है सो दौनोंको ज्ञानरूपी ताजुमें रखकर ताल देखनातो तुजे सुखकी अपेक्षासें दुःख अनेक गुना मालुम पड़ेगा जैसे हिंसादि पापाश्रवो करके मनुष्यभव हार गया उसको परंपरा सात नरकमें अथवा तिर्यचोंके भवोंमें भटकते २ अनन्त दुःख उत्पन्न होता है. और हे आत्मा तुम्हें शोचना चाहिये की मनुष्यमात्रको सुख भोगनेका स्थान यह शरीर है परंतु शरीर ही अनित्य है तो फिर दुसरे सुखोंकी व्यर्थ इच्छा रखकर क्यों पापकर्ममें डूब रहा है? इत्यादि खूब उंडा विचार

करके वस्तुकी अनित्यताका चिंतन करके स्थिर धर्ममें अच्छी तरहसे दृढ़ बन जाना, जिससे पूर्णरीतिसे दोनो लोकमें सुखी होगा.

दूसरी अशरण भावनाका स्वरूप

यह ससारमें शरण करने योग्य क्या है अशरण ? आत्माको किसका शरण लेना चाहीये और शरणके साधन किस रीतिसे प्राप्तकरना ? सौन उपाय शोचु जिससे आनन्द प्राप्त कर सकु ? शास्त्रकार कहते है —

कोनुस्यादुपायोत्र येनाह दुःखसागरात् ।

ससाराच्च विनिर्गत्य निर्भयानदमाश्रये ॥

यह जगतमें ऐसा कोई उपाय है की जिससे मैं इस दुःखके समुद्र ऐसा ससारसे निकलके निर्भय ऐसा आनन्दका आश्रय लेऊ इस लोक उपरसे इतनाहि सिद्ध होता है की इस ससारमें धर्मका शरणही जीवनों आनन्ददायक है सभी प्राणीके उपर भयकर और विकराल कालराजाका चक्र घुमता फिरता है इस काठका स्वरूप शास्त्रकारोंने अनेक स्थलोंमें वर्णन किया है यह कालकी इच्छा मात्रसे जगतमें गया बन रहा है सो तु विचार

जगत् श्रय जग्गीवीर एक एवान्नक क्षणे ।

इच्छामात्रेणयस्यैतेपतन्नित्रिदशेश्वरा ॥

अर्थ:—त्रण जगतकों जीतनेवाला एक अद्वितीय सुभट-काल है जिसकी इच्छा मात्रसे देवताओंका स्वामी इन्द्रोंकाभी स्वर्गसे पात होता है तो दूसरेकी क्या दशा ? जिसके हृदयमें अशरण भावनाकासच्चास्वरूपका ज्ञान भया नहि सो खरेखर मूर्ख है. क्योंकि कोई शरणभृत नहि है, ऐसा नजरसे देखने परभी झूठ शरणकों पकड़के कई जीव दुःखी भये है और सच्चे शरणका भान न होनेसे अनेक दुःखद भवाटवीमें भ्रमण कर रहे है दुसरेकी दुःस्थिति देखके उसका शोक करने लगता है, परन्तु अपने आत्माका विचार करता नहि, की हे आत्मा ! तेरा क्या होगा ? इसलिये कहा है की:—

शोचन्ति स्वजनंमूर्खाःस्वकर्मफलभोगिनम् ।

नात्मानं बुद्धिविध्वंसं यमद्रंष्ट्रान्तरस्थितम् ॥

अर्थ—अपने स्वजन संबंधीओंकी मरणादि आपत्तियां देखकर मूर्ख मनुष्य शोक करते है, परन्तु बुद्धिका नाश भया है जिसका ऐसे आप ही यमराजकी दाढमें रहा है इसका शोक करता नहि ये कितना शोचनीय है. जैसे दावानलकी ज्वालाओंसे भयंकर ऐसे वनमें मृगके बच्चेकों कोई शरण दे सक्ता नहि इस प्रकार दुःखरूप दावानलकी जलती ज्वालाओंसे भयंकर ऐसे संसाररूपी वनमें प्राणीओंकों शरण देनेवाला कोई नहि. हे चेतन ! इसके जरीमे तुजे मालुम होगा की यह संसारमें प्राणी मृत्युके विकराल मुखमें ग्रास हो जाते है,

तब उनको वचानेवाला कोई भी नहि, जो लोग उह खडको जीतके आत्मोत्कर्षसे गर्जित हो रहे है. और जो अपना ग्राहु-पलसे सपादन कीये हुवे महान् सुख प्राप्त करके आनदसागरमें उठल रहे है और जो तीन भुवनमें निष्कट्ट निरद धारण कर रहे है वैसे शूद्रो चक्रवर्ति वासुदेवो प्रतिगामुदेवो विगेरा भी क्रूर कालराजाकी दाढोंमें पीसाते २ अशरण होकर शरण खोजनेके रास्ते दीनमुख टोके दशदिशोंमें दृष्टि फैकते २ तलस रहते है परंतु कोई शरण होता नहि तो हे चेतन ! तो उन्होंकी पास तु क्या गिनतीमें है ! इसके जरीमे सिद्ध होताहैकी इस ससारमें सच्चा शरण देनेवाला निर्भय आनद देनेवाला धर्म ही है धर्मकी दिव्य सत्ताके नीचे जाया आत्मा नीरागाध और निरतर सुखी रहता है सो खास लक्षमें छेके धर्मका शरण करनेको तत्पर हो जा

तीसरी ससार भावना

हे चेतन ! जो तु यह ससारभावनाका स्वरूप विचारोंमें तब तेरा मनुष्य जीवनकी उपर कोई दिव्य प्रभा पड़ेगी तेरा जीवनमें सन्मार्ग बतानेवाली और सचे वर्तव्यता मार्गपर लेजानेवाली यह ससार भावनाओं जो तेरा हृदयमें अरुद करेगा तो तेरी पास यह ससारका शुद्ध स्वरूप स्वत प्रकटहो जायगा और तुम्हे जायनाकी तरह दिखाई देगा और

साथ यह भवाटवी कैसी भयंकर है; और इसमें प्राणीओंकी कैसी स्थिति होती है, सो सब स्वरूप तेरी सन्मुख साक्षात्कार होगा सो विचारना. अज्ञानके आवरणसे आवर्त भया हुआ और मिथ्यात्वका उदयसे अचेतन जैसा बना जीव अपना जीवनकी सुधारणाका सत्यमार्ग खोज सकता नहि इस वास्ते वह चतुर्गतिरूप विकट संसारमें परि-भ्रमण किये करता है. कर्मके दृढ बंधनसे पराधीन भया हुआ प्राणीकों जो घोर दुःख भोगने पड़ते हैं; सो तो अनंतकालसे चले आते है. कर्माधीन संसारी जीवने अनंत पुद्गल परावर्तन किया है. उसका स्वरूप प्रथम बता चुके है; और कोईवार शुभ कर्मका उदय होय तो पुण्यकी प्रबलतासे विमानवासी बनजाता है. परन्तु वहांभी इसका वास स्थिर नहि है. स्थिति पूर्ण होमेसे तुरंत वहांसे चलायमान होना पड़ता है. वहांसे चलित होके इस विश्वमंडलमें भटकता फिरता है कभी तो पाप कर्मका प्रबल उदयसे नरक भूमिमें क्षुधा, तृषा, ताप, ठंडी और तर्जनादि असह्य दुःख भोगने पडते है. जो दुःखोका श्रवण करतेभी कम्प होता है. कदाचित् तिर्यंच योनिमेंभी पराधीनतादि बहुत कष्ट सहन करना पडता है. हे चेतन ! दूसरी गतियोंकी बाततो दूर रही परंतु, चिंतामणी समान गिनेजाते मनुष्य जीवनकातो तु खास विचार कर कितनेतो पशु समान अज्ञान अवस्थामेंही अपना जीवन समाप्त करते हैं, कितने जीवोंको तो जन्मते ही मातापिताका

वियोग होता है कितनेको तो खुधा तृषा, और तिरस्कारादि पिडापूर्वक जीवनपर्यंत दासत्व करते है, और कितने तो विविध प्रकारका रोगोसे पीडित रहते है. वे सभी मनुष्योंकी स्थितिका अवलोकन कर जिससे सत्य वस्तुका भान होगा यह ससारमा ऐसि कौन जाति है और ऐसी कौन योनि है की जिस जाति और योनिमें तु जन्मा नहि, इतनाही नहि वल्कि जिसको तु प्रेमका स्थानरूप भोग विलासकी भूमिरूप स्त्री समझता है सो भी कइ मरतया तेरी माताभी हो चुकी है, और माता स्त्री हो चुकी है, पिता पुत्र और पुत्र पिता इस प्रकार एक २ जीवकी साथ अनेक समथ हो चुके है ता अब भी आत्माको नहि समझावेगा तो तुम्हे अनतकाल तक भ्रमण करनेके वास्ते नये २ सवध करके सयोग वियोगके अनत दु ख सहना होगा, परतु यदि यह अनुपम भावनाको तेरे हृदयमें स्थान देगा और वीतरागके वचनमें शुद्ध श्रद्धा उत्पन्न करेगा तो यह ससारके विकृत और विषय भाव तुम्हे हैरान करेगे नहि, और सच्चा आत्मप्रल प्रकट होगा, और तेरे आत्माकी अपूर्व ज्योति प्रकट होगी

चौथी एकत्व भावना

मित्र पुत्र कलत्रादि कृतेकर्मकरोत्ययम् ।
यत्तस्यफलमेकाकी भुक्तेश्वभ्रादिपुस्वयम् ॥

प्राणी अपना पुत्र स्त्री मित्रादिके वास्ते जो कुछ कर्म करता है, सो कर्मफल नरकादि गतिमें अपना अकेलाही भोगता है. मित्र पुत्र और स्त्री आदि कोइभी कर्मका फल भोगनेमें सहाय नहिं होते. यह जीव अच्छे घुरे कर्म करके जो धन कमाता है, यह द्रव्य भोगनेमें इसके मित्र स्त्री पुत्रादि केवल सहायक होते है. परंतु इसने किये हुवे कर्मसे उत्पन्न भये हुवे दुःखकी जो श्रेणीकों सहन करनेमें कोइ सहायक होते नहि. यह दुःखोंकी श्रेणीकों तो कर्म करनेवालाको ही भोगनी पड़ती है. सभी जीव जन्म मरणका प्रत्यक्ष अनुभव करते है, और देखतेभी है, तोभि इन्होके हृदयमें यह बात जमती नहि, की जन्म और मरणका अनुभव अकेले ही भोगना होता है. सभी प्राणी अकेलाही जन्मता मरता यह बात जगत्में प्रसिद्ध है. तथापि अज्ञानसे अंध वनके एकत्व भावना दृढ करता नहि. हरएक प्राणी मनुष्य जन्म जैसा चिंतामणि रत्नका अलभ्य लाभ लेनेका अधिकारी होनेपर प्रमादादि दुर्गुणोंके वश होके अपना एकत्वका शुद्ध स्वरूप संपादन नहि कर सकता. सो कैसी भूल है? यह जीव अकेला आया है. अकेला जायगा, और उपाजित शुभाशुभ कर्मोंका फल अकेलाही भोगेगा. आजतक तुम्हे दुःखमें सहाय करनेवाला कोइ भया नहि. इस प्रकार एकत्व भावना तेरे हृदयमें भावित करके विवेक दीपक प्रकट करना इसके प्रकाशसे तेरा हृदयका अंधकार दूर होगा और तुम्हे खातिर होगा कि

इस ससारका सबध स्वाथमय है और सच्चा सहायकतो धर्मही है ऐसा प्रतिभास होगा

पाचवी अन्यत्व भावना.

श्लोक-पुत्र मित्र कलत्राणि वस्तूनि च धनानि च
सर्वथाऽन्यस्वभावानि भावयत्व प्रतिक्षणम् ॥

अर्थ:— हे आत्मा! इस जगतमें पुत्र मित्र स्त्री और दुसरी चीजें और द्रव्य विगेरा पौद्गलिक पदार्थों सभी प्रकारके भिन्न २ स्वभाववाले है एक स्वभाववाले नहि ऐसी भावना तेरे हृदयमें क्षण २ भावित करना, हे चेतन! तु शुद्ध स्वरूपी है तुमे परपुद्गलमें प्रवेश किया है, परमें प्रवेश करनेसे तुजे आधि व्याधि उपाधिरूप अनेक कष्ट प्राप्त होते है, वह प्रवेशके आवेशसे तरेमें ममत्वका अकुर प्रकट होता है वो अकुर तुझे अपने जीवनमें शल्यरूप होता है. इसवास्ते तेरेको अपना जीवनको यदि निरुपाधिक और आनदमय बनाना होय तो तु इसके अदर अन्यत्व भावनाका पूर्ण प्रकाश डाल, शरीर वो आत्मा नहि है और आत्मा सो शरीर नहि है. आत्मासे शरीर भिन्न है, आत्मा चेतन है शरीर जड है इसका सच्चा सबध आत्मासे नहि है पूर्व कर्मके योगसे इस ससारमें जो कुछ मिल जाय इसमें ममत्व न रखनेके लिये अन्यत्व भावनाकी तरेकु

खास जरूरत है. जो कुछ मिलजाता है सो अन्य है. आत्मकीय नहि है एसी भावना करना सो अन्यत्व भावना है. इस जन्म-तमें जो बहुतसे बहुत दुःखी है. और हम दुःखी है. २ एसी जो ब्रूममारनेवाले है. वेसभी इसमेंसे छुटनेकी कोशीष नहि करते है वे सब यह अन्यत्व भावनाको नहि जानते है ऐसा जानना. आत्मासे सभी वस्तु भिन्न है, आत्माकी नहि है, इस-रीतिसे आत्मा और पुद्गलोंका संबंधको मनुष्य विवेकसे विचारे तो उसका आत्मा अन्यत्व भावनाका अभ्यासी हो जायगा, और ममताके गृहमेंसे मुक्त होके शीघ्र अपूर्व आत्मकल्याण करता है.

छठवी अशुचि भावना.

जब अन्यत्व भावना सिद्ध भइ तब आत्मा और देहका संबंध भिन्ना मालूम पडता है. देह अशुचि है, आत्मा शुचि-पवित्र है, ऐसा ख्याल ल्यानेकी आवश्यकता होनेसे छठवी अशुचि भावनाका क्रम बराबर है. हे चेतन! जिसके उपर तुम्हे अत्यंत राग है जिसका पोषण करनेके लिये तु सर्वदा तैयार रहता है. यह तेरी काया अशुचि है अशुचिके भंडार जैसी और क्षणमें नष्ट होनेवाली और पवित्र वस्तुको अपवित्र बनानेवाली क्षणमात्रमें भस्म होने वाली है ऐसी कायाकी स्थिति देखकर ही सनत्कुमार चक्रवर्तीने अपना मोह छोड

दिया था, इस महान् पुरुषका चरित्र वैराग्यसे भरा, बहुत असर-कारक उत्तम बोध देनेवाला शास्त्रोंमें प्रसिद्ध है उनकी काया बहुत सुदर थी तथापि पूर्वकृत कर्मके उदयसे वही काया रोगमय बनजानेसे इन्हके शुद्ध अन्तःकरणमें तीव्र वैराग्य प्राप्त भया और तुरतही चारित्र्य लेनेको तत्पर भये, उ खडकी प्रभुता क्षणवारमें छोड़कर माहात्माने चलदिया, धन्य है ऐसे पवित्र महात्माओंको जिसका नाम लेतेही पापका पुत्र नष्ट होता है. इस प्रकार हे चेतन' तुभी यह छठवीं अशुचि भावनाको तेरे पवित्र हृदयमें उत्पन्न कर जिसके दिव्य प्रभावमें अज्ञान अधर्म और स्वार्थमय तेरी देह विषयक ममता दूर हो जायगी और तु रल्याण स्थान बनेगा, और आत्माका सुतत्व तेरे दृष्टिमें प्रकाशित होगा इस वास्ते अशुचि भावनाका विचार करना की यह शरीर रस, रुधिर, मास मेद, अस्थि मज्जा, इन सात धातुसे भरा है, सो कदापि पवित्र नदि होता पुरुषके नवद्वार और स्त्रीका नारद द्वारो सदा अशुचिसे रहत है तो इसके उपरसे ममत्व भाव छोड़ कर आत्माको निमल बनाना यही मनुष्य जीवनका साफल्य है

सातवीं आश्रय भावना

जैसे समुद्रमें चलते जहाजमें छिद्र पडनेसे इसके भीतर पानी भराता है वैसेही जीवभी मन उचन कायसे शुभाशुभ अव्यवसायरूप (योगरूप) छिद्र पडनेसे शुभाशुभ कर्मको ग्रहण कर-

ता है कर्म बंधनका हेतुओंसे जो कर्मका ग्रहण करना सोही आश्रव कहलाता है. आत्मका स्वभाव शुद्ध है परन्तु कर्मका लेपसे अशुद्ध बनता है क्रोधादि कषाय, विषय, प्रमाद, मिथ्यात्व मन वचन कायाका योग और अविरतिसे सभी आश्रवों जीवोंको जन्म मरण भय देनेवाली और पापके समुहको बढ़ाने वाली है. ऐसे दुःखके स्थान भूत सतावन आश्रवोंको त्याग करनेके लीये हे चेतन ! तत्पर रहना जब सर्वथा मन वचन और कायसे उसका त्याग होगा तब ही तरे आत्माका अविनाशी सुखकी तुम्हे प्राप्ति होगी. वास्ते- आश्रवका बयालीस भेदहे इसका अंतरसे विचार करना चाहिये, और उसको रोकनेका प्रयत्न करना चाहिये

आठवी संवर भावना.

आत्म स्वरूपको निर्मल बनाने वाली संवर भावना जानना उपर दिखाई आश्रव भावनाके साथ इस भावनाका संबंध है. आश्रव शब्दका अर्थ कर्मका आना है जब संवर शब्दका अर्थ इससे उलटा है. वास्ते यही आश्रवका निरोध करनेसे संवर होता है. पापको आनेके लिये नालाके समान जो सतावन आश्रव है वो समी द्वारको रोकना याने नये आते कर्मोंको रोकना इसको संवर कहते है, इस विषयका जो शुभ विचार इसे संवर भावना जानो, जैसे समुद्रमें रहे नावको छिद्र होवे तो नावमें पानी भर जानेसे डुब जाता है, परन्तु वो छिद्र बंध कर दिया

जावे तब इसकी भीतर पानी नहि जाता, और नावभी नहि डुबता जैसे पापके नाले बंध करनेसे नये कर्म आते रुक जाते है. पाच समिति, तीन गुप्ति, दशविध यति धर्म, बारह भावना, सत्तरह प्रकारके समय, बाईस परिपह जितनेके लिये वे सभी साधन नये कर्मको आते रोककर सवरकी प्राप्ति कराते है, यह सवर भावनाकी प्रवृत्ति आत्मस्वरूपकी निर्मलता बनानेको बहुत उपयोगी है वास्ते हे चेतन ! लक्षमें लेकर उपर रुही हुई सवर भावनाको आचारमें रखनेको उद्यमी होजाओ

नववी निर्जराभावना.

आत्माको लगे कर्म जर्जरीभूत बनाना सो निर्जरा कही जाती है तपस्याके योगसे विशेष प्रकारसे हो सकती है इस वास्ते आत्मस्वरूपको निर्मल करनेके लिये निर्जराभावनामें तपस्या करनेकी आवश्यकता है, इस तपस्याका उ वाह्य और छ. आभ्यन्तर ऐसे बारह भेद है इन बारह भेद के नामः—

उ भेद वाह्य तपके

- १ अनशन-उपवास छठ विगेरा करना सो
- २ उनोदरिका-[याने] दो चार व आठ कवल कमती खाना
- ३ वृत्ति सक्षेप-(याने) चौदह नियम धारण करना इत्यादि
- ४ रसत्याग-उ विगय अथवा उ मेंसे कोइभी विगयका त्यागना
- ५ कायक्लेश-वीरामनादि आसनोसैं विधिपूर्वक बैठना, कौसग

करना और केशोकाल्लुंचन करना इत्यादि
 ६ संलीनता-संवरना, संकोचना, याने अशुद्ध मार्गमें प्रवर्तित
 इन्द्रियोंका संवरना, पापसे आत्माको पीछा हठाना इत्यादि ।



यह छः भेद बाह्यतपके जानना.

छः भेद आभ्यन्तर तपके

- १ पायच्छित्त-(याने)गुर्वादिक के पास पापकी शुद्धिके लीये आलोचना लेना इत्यादि
- २ विनय-(याने) गुणवंतकी भक्ति और बहुमान करना ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, मन, वचन, काया और उपचार यह सात प्रकारसे.
- ३ वयावच्च-[याने] आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, स्थविर इत्यादिकोंको आहार, वस्त्र, वसति, औषध इत्यादिसे बहुमान करना
- ४ स्वाध्याय-वाचना, प्रच्छन्ना परावर्तना, अनुपेक्षा, धर्मकथा, यह पांच प्रकार समझना
- ५ ज्ञाणं-ध्यान मनकी एकाग्रता करके शुभ अध्यवसायमें रहना
- ६ काद्योत्सर्ग-कायादिके व्यापारका त्याग याने बैठे २ या तो खडे खडे ध्यानमें निश्चल रहना.

उपर कहे छः भेद आभ्यन्तर तपके जानना



उपर कहे वारह प्रकारका तपका विशेष स्वरूप नव तत्वकी किताबमें ३५-३६ वी. गाथामें विशेष अर्थसे बतलाया है वहांसे जान लेना चाहिये. यह वारह प्रकारके तपको निदान रहित शुद्ध अन्तःकरणपूर्वक आदर करनेसे दृढ प्रहारी अर्जुनमाली इत्यादिकी तरह इस भनके किये हुये पापो भस्मीभूत करके आत्मा केवल ज्ञान प्राप्त करके शाश्वत सुखका अखड आनन्द अनुभवता है. इस कारणसे वैराग्य भावनों उत्पन्न करनेवाली भौर कर्मजालकों तोडनेवाली निर्जराभावना भवी जीवोंको अवश्य भावनी चाहीये और अवश्य आचरणमें रखना चाहिये,

दशवी लोक स्वरूपभावना

चौदह राजलोक अनादि कालसे शाश्वत है. आदि अतसे रहित है कोइ दिन इनका नाश होनेवाला नहि और उसको कोड वनाता नहि और अविनाशी है जीवादि पदपदार्थोंसे भरे है जैसे कोइ कटिके उपर दो हाथ रखके पैर पसारके खडा रहे वैसे इन चौदह राजलोकका स्वरूप जानना इस पुरुषके कटिके अधो भागमें अधो लोक, मध्यभागमें तिच्छा लोक, और उपरके भागमें ऊर्ध्व लोक है पद्द्रव्यात्मक लोककी बहार अनत आकाश है उन्हे अलोक कहते है बाकीके भागको लोक कहते है. उसमें पद्द्रव्य व्याप्त है. उसमें मिथ्यात्व, अविरति, कषाय और योगकी प्रबलतासे जीव परद्रव्यको अपना मानके भ्रमण

कर रहे है. जब वीतरागके वचनसे शुद्धमार्गका अनुसरण करेगा तबही लोकके अग्रभागमें पहुंच कर शाश्वत सुखका अनुभव जीव करेगा.

ग्यारहवीं बोधीदुर्लभभावना.

यह जीवकों अनादि कालसे संसारमें भ्रमण करते २ मानव भवादि सामग्री प्राप्त करनेके बाद धर्मका श्रवण प्राप्त होनेपरभी आजतक सम्यक्त्वकी प्राप्ति भई नहि. जिससे संसार-भटकता रहा. जो एक बारभी बोधिरत्न प्राप्त भया होता तो इतना समय भ्रमण न करना पड़ता. संसारकी तमाम पौद्गलिक वस्तु (चिजों) तुम्हे मिली होगी परन्तु सम्यक्त्व रत्न बहुत दुर्लभ हो गया. जे जीवो सिद्ध भये, होते है और होंगे वे सब सम्यक्त्वके महात्म्यसेही भये है. यह सम्यक्त्व रत्न प्राप्त करनेके वास्ते मनुष्य गति सर्वोत्तम साधन है. वास्ते महामूल्य ऐसी शुभ सामग्री प्राप्त करके सम्यक्त्व रत्न प्राप्त करनेके लीये हे आत्मा! अच्छी तरह यत्न करना जिससे तेरी यह मानव भवकी यात्रा सफल होगी इस विषयका विशेष विचार सम्यक्त्वकी प्राप्तिमें पीछे वर्णन किया है. सो देख लेना.

बारहवीं धर्म दुर्लभ भावना.

यह जीवकों जब बोधीविजकी प्राप्ति होति तब ही धर्म आराधन करनेकी बराबर रुचि होती है जबतक मिथ्यात्वरूप

अधकार आत्माको आवृत कर रहा है तब तक जीवको शुद्ध मार्ग दृष्टिगोचर नहि होता इसवास्ते सम्यक्त्व प्राप्त करनेके बाद धर्मका आराधन बराबर किया जाता है यह धर्मभावना जीवको बहुत कठीन है ससारकी वासनासे वासित भये आत्माको विषय रूपाय स्त्री पुत्र और धनादिकमें जैसी प्रीति होती है वैसी जो धर्म प्रति होय तो यह ससारमें समग्र दुखोंका नाश करनेके लिये आत्मा समर्थ होता है ऐसा उत्तम धर्मके लिये प्रत्येक भव्यजीवको आदर करना चाहीये जो जीव ऐसा उत्तम धर्मसे विमुख रहते है वे जीव अपना मानव जीवनका दुरुपयोग करता है महात्मापुरुष पुकार करके कहते है की हे भव्यजीव! तु प्रमाद और मोहके बश होके धर्मका अनादर मत कर जो अनादर करेगा तो ससारका नसा तुजे उन्मार्गमें खींचकर ले जायगा जिससे भव समुद्रको तारनेवाला जैन-धर्मको तु भूल जायगा और उलटा तेरे हृदयमें ससार मुखकी वासनाये अधिक प्रयत्न होगी जब तक यह जीव धर्मके लिये आदर नहि करता तब तक उसको सुखकी प्राप्ति होनेवाली नहि बिना रीज बोय धान्य पेदा कैसे होय? यह ससारमें चक्रवर्त्तित्व इन्द्रत्व और आखिर तीर्थकरत्व धर्मका प्रभावसेही प्राप्त हो सकता है धर्मके प्रभावसे कोईभी पदार्थ दुर्लभ नहि है, ऐसे उत्तम धर्मका आराधन करनेको हे जीव! जल्द तयार होना, उपर बतलाई बारह भावनायों हृदयमें दृढ करनेवाला

जीव कोई दिनभी दुःखी होता नहि. परंतु शीघ्र भव समुद्रको तरजाता है. और अजर अमर पदकों मृखसे प्राप्तकरशकता है, चोरी करने वालोंकोभी शुभ निमित्त मिलनेसे शुभ भावनामें आरूढ होनेसे आत्माका खजाना प्राप्त भया है. मुक्तिपदकों प्राप्त भये है. चोरी करनेवाले चार चोरका दृष्टांत नीचे देते है.

शुभभावना विषयक चार चोरकी कथा.

क्षितिप्रतिष्ठित नगरका रहनेवाला कोई श्रावक अपने निर्वाहके लिये भीलु लोगोंकी पल्लिमें आ वसाथा. पुण्य योगसे वहां रहते २ वह करोडाधीश बन गया. एक दिन उन भीलके वृद्ध पुरुषों उस श्रावककी ऋद्धि देखकर विचार करने लगेकी “अपनेकों लोभमें डालकर कपटसे इनने इतना धन इकट्ठा किया है. इस वास्ते रात्रिमें उनके घरमें डाका पाड़के उनका सब द्रव्य ले लेना चाहीये. यदि नहि तो यह कपटी बनिया सभी द्रव्य लेकै अपना नगरमें चला जायगा.” ऐसा विचार करके वे डाका पाड़नेकों तयार भया. वह बनियाभी प्रतिदिन सात आठ सामायिक करताथा सो उस दिन मध्यरात्रि बीते बाद आप तथा आपनी स्त्री दोनो सामायिक ले कर बैठे थे. इतनेमें वे चार चोर डाका पाड़नेके लिये आये. आयके देखते है तो देखा की गृहका स्वामी जागता है तो विचारने लगे की चोरी कैसे करेंगे इस लिये थोडी देर राह देखें इतनेमें वह श्रावकने चोरोंकु

देखकर सोचा की “द्रव्य तो बहुत भवमें मिलेगा, इस भवमें भी द्रव्य कई बार आया कई बार गया परन्तु सामायिकमें प्राप्त किये ज्ञानादि द्रव्यों को क्रोधादि चोर लूट लेगा तो फिर क्या करूंगा? वास्ते भाव द्रव्य वचानाही अच्छा है भाव द्रव्य होगा तो सभी वस्तु सुलभ है” इस प्रकार विचार करके यह श्रावक फिर २ के सामयिक करने लगा उसमें बारबार नवकार मंत्र पढ़ने लगा. ओ मुनकर चोरोभैसे ऊहापोह करते जाति-स्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ उससे अनेक भवके पहिले जो धर्मानुष्ठान कियाथा और जो पढाथा वो सब ख्यालमें आया इससे उन चोरोंको भी शुभ विचार प्रकटे अपनी भूल दृष्टिमार्गमें आई. जिससे विचारने लगे की “परशुनकी इच्छा वाले अपनेको अधिकार है चोरी करनेसे वाह पौद्गलिक द्रव्य मिलता है. परन्तु भाव धन ज्ञानादि आत्माकी सच्ची लक्ष्मी चली जाती है सो यह जीव ख्यालमें नहि रखता अहो! इन श्रावकों धन्य है जो अपनेको देखते परभी स्व लक्ष्य जोडता नहि” इस प्रकार परशुनकी प्रशंसा करते और आत्माकी लघुता भावते २ मनको स्थिर करते उन चोरोने सम्यक्त्व प्राप्त किया और चोरी विगेरेका प्रत्याख्यान किया इससे देवविरतित्व वहा ही प्राप्त भया और वैराग्यकी वृद्धि होनेसे खड्ग विगेरा दूर रग्व के तीव्र शुभ अभ्यवमायसे सर्व विरतित्व भी प्राप्त भया याद इसके क्रमशः शुभ भावनासे चढते २ जाठवा तत्रवा गुणठाणे

चढ़कर क्षपकश्रेणी प्राप्त करके सकल घाती कर्मकों दग्ध करके, उसी स्थलमें केवल ज्ञान, केवलदर्शन प्राप्त भये. मूर्यका उदय भया तब उन्होंने द्रव्यलोच किया और समीपमें रहे देवताओंने मुनिवेष दीया. सो गृहण किया. तब वो गृहस्थ श्रावककों खबर होनेसे उन केवलीओंकों नमन करके वारंवार उन्होंकी स्तुति करने लगा. चारों केवलज्ञान प्राप्त भये महामुनिवरोंने अन्यत्र विहार किया. क्रमशः मोक्षमें विराजमान भये जन्म जरा मरण-आदिक संसारके सर्व दुःखोंका नाश किया. अहो! शुभभावनाका कैसा परिणाम आया? परगुणकी प्रशंसा और स्वकृत दुष्कृत की निंदा कितना कार्य करती है? सो इस दृष्टांतसे ही हे चेतन! विचारके तुभी उसकार्य करनेकों सावध हो जा.

इति चार चोरोंकी कथा.

उपर बतलाये श्रावकके सामायिकसे चोरोंका कार्य भया अपनेभी सामायिक करनेके समय मन, वाणी और कायाकों स्वच्छंद खुले रखकर यथार्थतासे इसके स्वरूपको पहिचानते नहि. सामायिकमें रह के राज्यकथा, देशकथा, भक्तकथा, स्त्रीकथा यह चार कथाओंकों देशनिकाल करना चाहिये. शुभ भावना बढ़ानी चाहिये. बहुत सामायिक करनेपर भी अशुभ भावसे परावर्तन होता क्यों नहि. नफा नुकसानका भी खबर रखना चाहीये. बेपारमे जब घाटा (त्रोटा) होता है, पैसा टका

चला जाय तो हे चेतन! तेरे मनमें जरूर आघात होता है रातमें निंद भी नहि जाती. दूसरे वर्षमें लाभ कैसे होय ऐसी योजना की जाती है. ऐसे ही एक सामयिकका शास्त्रमें कितना फल कहा है सो विचार कर ध्यानसे ऋरोड ओनसाठलाख पचीस हजार नवसो पचीस पल्योपम से अधिक देवगतिका आयुष्य बधाता है पुण्यानुबधी पुण्यकी प्राप्ति होती है, पीछेसे भी शुभ गति प्राप्त होनी है इत्यादिक सामायिकका फलका प्रमादादि दोषसे नुकसान होता है. बराबर सामायिक न होनेसे जो इतना घाटा हो जाय तो इसके लिये आत्माकों आघात पहुँचे या नहि? और जो आघात पहुँचे तो व्यापारकी तरह सामायिकमें भी नुकसान न होय? वैसेही उपयोग पूर्वक दोष रहित सामायिक करके विकथाओंको दूर करके आत्मजाग्रति करके शुभ भावनाके उपर आरुढ़ होना चाहीये.

शुभ भावनाकों प्राप्त करनेके वास्ते इस पंचमकालमें तो जिन प्रतिमा और जिन आगम विना दूसरा कुछ इस जीवकों तरनेका साधन नहि है वास्ते हे आत्मा! जिनप्रतिमा कई मूल सिद्धातमें तीर्थकर गणधराने बतलाई है. तु इसका अवलम्बन कर जिनप्रतिमाकों देख प्रभुका गुण तुजे बहुत याद आवेगा परमात्माके गुण याद आनेसे तुजे वैसे गुण प्राप्त करनेकी भावना जाग्रत होगी जिससे अनंतकालके अनेक फर्म भस्मीभूत होंगे सम्यक्त्व रत्नकी प्राप्ति हागी क्रमशः मोक्ष सुखभी प्राप्त

कर सकेगा. परमात्माके दर्शन करते वख्त क्या विचारना? किस प्रकारके दर्शन करना? सो प्रकार अब समझाते है.

जिन प्रतिमाके दर्शन किस प्रकार करना

परमात्माके दर्शन करनेके वास्ते शुद्ध वस्त्रादि. पहीनेके जाना. देरासरजीमें प्रवेश करते ही निसिही विगेरा दशत्रिक संभालना, पांच अभिगम संभालना, परमात्माके सामने दृष्टि रखना, इधर उधर ताकना नहि. परमात्माके सन्मुख मुख रखके चैत्यवंदन करना. इत्यादि विधि जो देववंदन भाष्यमें कही है उस प्रकार करना दर्शन करते समय परमात्माकी सन्मुख दृष्टि रखकर हृदयमें नीचे कहे वचन धारण करना.

“जिनप्रतिमाका मुखारविंद देखके हे चेतन! विचार कर यह मुख कैसा सुंदर और शांत स्वभाव है. भव्य जीवोंको आनंद देनेवाला है. जिस मुखसे कोईका अवर्णवाद मृषावाद, हिंसाकारी वचन, निंदाका वचन बोलाही नहि. उसमें रही जिह्वाने रस विषयका सेवन किया ही नहि. परन्तु यह मुख धर्मउपदेश देकर अनेक भव्यजीवों जोके संसारमें भूले भटकते है उन्होको तारने के लिये समर्थ बने है. वास्ते इस मुखकों धन्य हैं. ऐसा मेरा मुख कब बनेगा? यह नासिकाने सुरभि गंध दुर्गंधरूप घ्राणेन्द्रियका विषयोंको सेवन किया नहि. इन चक्षुरिन्द्रियने पांचवर्णरूप विषयोंको सेवन नहि किया. कोईभी स्त्रीके उपर

उपरका काम विचारकी दृष्टिसे देखा नहि वैसेही कार्दकी तरफ द्वेष दृष्टिसे भी देखा नहि है. मात्र वस्तु स्वभाव और कर्मकी विचित्रता विचारके समभावमे रहे है उन नेत्रोंमें धन्य है मेरे नेत्र ऐसे क्य होंगे इन कानोंने विचित्र प्रकार के राग रागिनी सुनकर उस विषयका सेवन नहि किया है परन्तु प्रिय वा अप्रिय जैसे शब्द कानमें आया वैसे समभावसे सुने है वैसे कान मेरे क्य होंगे? इस शरीरने जीवहिंसा और अदत्त ग्रहण किया नहि. परन्तु शरीरसे जीवरक्षा करके ग्रामानुग्राम विहार कर के भन्यजीवोंमें ससार के दु खसे मुक्त किये है और इस शरीरसे उग्र तप जप और घोर परिसह उपसर्गोंको सहन करके आत्मस्वजाना रूप केवलज्ञान केवलदर्शन प्राप्त करके लोकालोका स्वरूप एक समयमें अवलोकन करके कई जीवोंको धर्मोपदेश करके दुर्गतिमें जाते बचाये है अर्जुनमाली जैसे घोर पापीओंको पापसे मुक्त कर के सिद्ध सुखमें प्राप्त करवाया है धन्य है यह प्रभुके शरीरको इस प्रकार प्रभुप्रतिमाको देखनेसे साक्षात् प्रभुके गुन याद आते है और इस प्रकार प्रभुके गुन याद जानेसे जीव पापरहित होकर आत्मश्रेय जलदी प्राप्त कर सकता है.

परमात्मा महावीरका गुण

प्रभु महावीर परमात्मा—परम योगीश्वर आजसे पचीससौ वर्ष पहिले इन भारतवर्षों अपना चरण कमलसे पवित्र कर

रहे थे. वे अहिंसाका तो पिताही थे. उनका ऐश्वर्य, परमात्मत्व, बल और प्रभुता सब परोपकार के लियेही थे परावार पराक्रम होने परभी क्षमा के सागर थे. लोकालोक के तीनों काल के भावोंको एक समयमें देखनेवाले थे. त्रिभुवनका साम्राज्य होनेपरभी केवल निर्मोह और निराभिमान थे. दातारमें शिरोमणी, सहिष्णुतामें असाधारण, जितेन्द्रियमें महान्, अपराधीओके उपर उपकार करनेवाले थे. जगत के जीवोंका कल्याण कैसे होय? सर्व जीव पापसे मुक्त कैसे होय? अविनाशि सुख प्राप्त करनेके लिये तत्व रसिक कैसे बने? इस वास्ते इन्हेंको अहर्निश लक्ष्य विंदु था. धीरतामें वीरतामें तीन लोकमें समर्थ थे. उन्हींका चारित्र्य अलौकिक था. संयमबल-आत्मबल अवर्णनीय था. जिसके प्रभावसे करोडो देवतायों उनकी सेवामें हाजर रह कर उनका चरणमें लोटते थे. उनके प्रभावसे परस्पर वैरभाव वाले जीव भी परस्पर वैरभाव भूल कर मित्र भावसे वरतते थे. जीव मात्रकों त्रास देनेवाली जड़ वस्तुओं भी अपने स्वभाव भूल जाती थी. सुवर्ण, चांदी और रत्नादिकसे रचित समवसरणमें बैठकर देशना देनेपरभी, और सुवर्ण के कमल के उपर चलने वाले होनेपरभी निःस्पृह और निर्मोह थे. ऐसे परोपकारी प्रभु के लक्षांशमेंभी समानता करनेवाली कोई एकभी व्यक्ति अब तक पैदा भई नहि और भविष्यमेंभी यह कलीकाल-रूप पांचवे आरेमें पैदा होगी नहि. ऐसा अत्यंत चमत्कारिक

तथा अतिशयोक्ते अलकृत अद्भूत जीवन और जगत् के जीवोंका पापोंको भस्म करनेमें समर्थ महान् पुण्यका पुत्र परमात्मा महावीर देवने अपने पीछले मनुष्य भवमें असाधारण पवित्र जीवन पिता के महा दुष्कर तपस्या करके बड़ी पवित्रता प्राप्त कियाया, परमात्मा महावीर देव अपने पचीसमें भवमें नदन ऋषि भये उस समय समय ग्रहण करके याज्ञीव ग्यारह लाख अस्सी हजार छसौ पैंतालीस मासखमण करके तीर्थकर नाम कर्म निष्काचित करके, छब्बीसवा भवमें दशवा देवलोकका सुखका अनुभव करके सत्ताईसवे भवमें परमात्मपत् प्राप्त करके अमृतसेभी मधुर धर्म देवना देकर जगत् के जीवोंको दुर्गतिमें पड़ते बचाये थे

हे परमात्मा! हे वीर! ऐसा आपका अद्भूत चारित्र्य कौन जीवको सुग्य न बनावे? जन्मि तौरसे विचार करनेसे मातुम पड़ते है के हे परमात्मा! हमने आपको नजरसे देखे नहि उतना ही नहि परन्तु जगत्में ईश्वर के जरीये पूजाते अन्य कोई देवोंकोभी प्रत्यक्ष नहि देखे है अथवा आप हमारे शत्रु है और अन्य देव हमारे शत्रु है ऐसा भी नहि हम लोग आपके पवित्र शासनमें पैदा भये है इस वास्ते आपका उचनाना पतपात करना ऐसा भी हमकों लेशमात्रभी मोह नहि हम आपका और अन्यदेवोंका चरित्रोंको तपास करते है और हृदयमें उतारते है

और अंतः प्रविष्ट हो कर विचार करते हैं तब आपका ही चरित्र परस्पर विरोधरहित और ईश्वरत्वके गुणोंकी प्रतीति करानेवाला मालुम होता है. क्योंकि सर्वज्ञपना—रागद्वेषरहितपना त्रैलोक्य पूज्यता और यथार्थ उपदेशकपना आदि पवित्र गुण जिनमें होय वही देव सर्व पूज्य पुरुषोंमें शिरोमणी कहा जाय. और ऐसे सर्व गुण हे वीरप्रभु! आपमें विद्यमान होनेसे हम आपके उपर मुग्ध हुये हैं और आपका पवित्र शासनका आश्रय कर रहे हैं. हमारी नस रमें और रोम रमें यही पवित्र भावनाका धोश बह रहा है. की जिसके प्रभावसे चक्रवर्तिकी क्रुद्धि ता क्या परन्तु त्रिभुवनका साम्राज्य भी आपका शासन के अभावमें आपकी आज्ञाका खंडनसे पाप्न होता हो तौभी दूर फेंक देनेको तयार है. भलेही दरिद्र रहें घर २ भीख मांगके उदर पूरणा करना पड़े परन्तु आपकी आज्ञाका बहु मान पूर्वक पालन होता होय तौ वे एकवार नहिं करोड़वार हमे कबुल है. महान् शासन रक्षकों श्रीमान्हरिभद्रसूरी श्रीमान्हेमचंद्राचार्य जैसे प्रखर विद्वानों आपका पवित्र शासनको प्राप्त करनेमें अपना अहोभाग्य समझते थे. हे परमात्मा! हे परमयोगीश्वर! ज्यादा क्या कहें आपका लोकोन्तर अतिशयोंसे भरपूर जीवनको सुनकर उसको समजपूर्वक श्रद्धानमें रखकर हम उसके आनंदमें लीन बन गये हैं. हे तरण तारण! हे प्रभो! एकवार आपके भक्तोंकी तरह मिष्ट दृष्टिसे देखो, हमारे अपराधोंकी माफी देओ और हमारे हृदय-

रूप शुद्ध सिंहासन के उपर अरूढ हो जाओ हे परमात्मा! आपके जैसे पवित्र सयम राग, आपके जैसा योगबल और आपके जैसा समभाव हमारमें प्राप्त कराओ. हम जब तक इस मसारमें है तब तक आपका चरणमलनी सेवा भवोभवमें मागत है उसी सेवनसे हम अपने आत्माकों उच्च कोटी प्राप्त करानेमें भाग्यशाली होंगे. सरोवर के पास गये परभी तृषा न शान्त हो, लक्ष्मीवान् के पास जानेपरभी दरिद्रता न मिटे तो सरोवर और लक्ष्मीवान्की शोभाही क्या है? आपके जैसे त्रिभुवन नायक शिरउत्र होनेपरभी हम कगाल रहे और आप अनन्त सुखके भोक्ता और परमयोगीश्वर हो उसमें आपकी शोभा क्या है? हम तो पशु हो कर मेरु पर्वत के उपर चढ़नेकी इच्छा और निर्भांगी होकर राज्य प्राप्ति करनेका हमारा लोभ और विना योग्यतासे दुष्प्राप्त वस्तु मागनेकी नेत्रम याचनासे भलेही हास्यास्पद गिने जाय परतु मेव जैसे वृष्टि करता भला उच्च नीच स्थान देवता नहि परोपकारी पात्रापात्रकी दरकार करते नहि, तो फिर आपके जैसा त्रिभुवननायक दाता त्रिरोमणि मिलनेपरभी हम असन्तुष्ट रहें यह कैसे वा सक्ता? कदापि न बने, हम विना लिये छोड़ेंगे नहि अत्र या पीठे आपके विना यह तीनों लोकमें हमारा दारिद्र्य दूर करने वाला कोई नहि है इस वास्ते हे परमात्मा! एकवार तो इस सेवनकी तरह दृष्टि कर के ससार समुद्रसे ग्रीध पार उतारो आपकी

मुद्रा देखतेही हजारों लाखों जीवों अनंत भवका निस्तार प्राप्त करनेकों भाग्यशाली भये है आपकी प्रतिमाभी जगतका दारिद्र्यकों दूर करनेवाली है. पापका समूहकों भस्मीभूत करनेवाली है. इसीसे सुविहित पुरुषोंसे आद्व(द्रि)त है औरभी स्तुति द्वारा कर्म क्षय करके आत्मकल्याण कर गये है. वह प्रभु स्तुतिका श्लोक इस प्रकारे :—

ऐंद्रश्रेणिनता प्रतापभवनं भव्यांगिनेत्रामृतं ।

सिद्धांतोपनिषद्विचारचतुरैः प्रीत्या प्रमाणिकृता ॥

मूर्तिः स्फुर्तिमती सदा विजयते जैनेश्वरी विस्फुरन्

मोहोन्मादघनप्रमादमदिरामत्तैरनालोकिता ॥१॥

जिनेश्वरकी प्रतिमा सदा जयवंती वर्तती है. यह प्रतिमा कैसी है! इन्द्रका वर्गसे नमन की हुई तथा प्रतापका घर और भव्य प्राणीओंका नेत्रकों अमृत समान तथा सिद्धान्तका रहस्यकों जाननेवाली, विचक्षणोंने प्रेमपूर्वक प्रमाणभूत जानी हुई औरभी प्रभावशालिनी ऐसी परमात्माकी मूर्तिकों महामोहका उन्मादसे प्रमादरूप मदिरासे मदोन्मत्त भये जीवों देख नहि सकते.

धन्या दृष्टिरियं यया विमलया दृष्टो भवान् प्रत्यहं ।

धन्याऽसौ रसना यया स्तुतिपथं नीतो जगद्वत्सलः ॥

धन्यं कर्णयुगं वचोमृतरसो पीतो मुदा येन ते ।

धन्यं हृत् सततं च येन विशदस्त्वन्नाममन्त्रो घृतः॥२॥

उस दृष्टिका धन्य है की जो निर्मल दृष्टिसे हमेशा आपका दर्शन कीया. उस जिह्वाको धन्य है की जिसने जगद्वत्सल हे परमात्मा' आपका स्तवन किया उस गणको धन्य है की जिसने आपका वचानामृतका रस आनदसे पिया और उस हृदयकोभी धन्य है की जिसने आपका नामरूप निर्मलमंत्रको सदा हृदयमें गारण किया २

किं पीयूषमयी कृपारसमयी कर्पूरपारीमयी ।
 किं वा नन्दमयी महोदयमयी सद्ध्यानलीलामयी ॥
 तत्त्वज्ञानमयी सुदर्शनमयी निस्तद्रचद्रप्रभा-
 नारस्फारमयी पुनातु सतत मूर्तिस्त्वदीया सताम् ॥३॥

हे प्रभु! आपकी मूर्ति क्या अमृतमय है? अथवा कृपा रसमय है? अथवा कर्पूरमय है? अथवा क्या अनन्दमय है महोदयमय है? अथवा यानकी लीलामय है? क्या तत्त्वज्ञानमय है? सुदर्शनमय है? अथवा उज्वल चन्द्रप्रभाका उद्योतरूप है? ऐसे प्रकारकी आपकी मूर्ति सज्जनोंको सदा पवित्र करो ३

श्रीमद्गुर्जरदेशभूषणमणि सर्वज्ञताधारकम् ।
 मिथ्याज्ञानतमपलायनविधाबुद्ध्यत्प्रभ तायिनम् ॥
 पार्श्वस्थायुकुपार्श्वयक्षपतिना ससेन्यपार्श्वद्वयम् ।
 श्री शखेश्वरपार्श्वनाथमहमाऽऽनन्देन बन्दे सदा ॥४॥

भावकों प्राप्त कीया ऐसा मुझे तारनेमें अभी तक क्यों विलंब कर रहा हो !

आपन्नशरणे दीने, करुणामृतसागर ।

न युक्तमीदृशं कर्तुं, जने नाथ भवाटशाम् ॥९॥

हे करुणा रूप अमृतके, समुद्र ! हे नाथ आपका शरणकों प्राप्त भया हुआ और दीन ऐसा जनमें आपके समान त्रिभुवनके नाथकों इस प्रकार करना उचित नहि. अर्थात् अब मुझे भव-समुद्रसे तारनेमें विलंब करना ठीक नहि.

भीमेऽहं भवकांतारे, मृगशावकसन्निभः ।

विमुक्तो भवता नाथ, किमेकाकी दयालुना ॥

भयंकर भवाटवीमें मृग शिशुकी तरह भटकते ऐसे मुझ अकेलेकों आप समान दयालु हे नाथ! मुझे क्यों छोड दिया अर्थात् अब मुझे आपकी पास रखीये

इतश्चेताश्च निक्षिप्ता—चक्षुस्तरलतारकः ।

निरालंबो भयेनैव विनश्येऽहं त्वया विना ॥११॥

हे नाथ ! आपके विना भयसे इधर उधर डालेजो चक्षु उससे चंचल भई है तारा जिसकी ऐसा औरभी आलंबन

रहित म नष्ट भया अर्थात् अनेक जन्म मरण प्राप्त करके
यहुत दुःखी भया हु ११

अननवीर्यसभार-जगदालयदायक ।

विधेहि निर्भय नाथ, मामुत्तार्य भवाटवीम्॥१२॥

हे अनत वीर्यके समूहवाले! ओ जगतके जीवोंको आल-
वन देने वाले! मुझे इस भवाटवीमेंसे पार उतारके हे नाथ!
भयरहित करो ॥ १२ ॥

न भास्करादृते नाथ, कमलाकरगोचनम् ।

यथातथा जगन्नेत्र, त्वदृते नास्ति निर्वृति ॥१३॥

हे नाथ! हे जगत् के जीवों के नेत्र समान! हे परमात्मा!
जैसे मूर्ख विना कमलका समूह विरुस्वर हो नहि सक्ता वैसेही
आपके विना मेरा आत्मा विरुस्वर न होनेसे मुझे निर्वृत्तिका
अभावही रहना है १३

किमेव कर्मणा दोषः, किं ममैव दुरात्मन ।

किंवाऽस्य हतकालस्य, किं वा मे नास्ति भव्यता॥१४॥

हेपरमात्मा! क्या यह तो मेरे कर्मोंका दोष है? अथवा
क्या यह दुष्ट मेरा आत्माका दोष है! की यह तुच्छ हत्यारा
ऐसा कालका दोष है? अथवा मेरी भवितव्यताका ही पाक नहि
भया है? कि अतः इस ससारमेंसे मेरा पार क्या नहि आता? १४

संसारमारवपथे पतितेन नाथ ।
 सीमंतीनीमरुमरीचिविमोहितेन ॥
 दृष्टः कृपानिधिमयस्त्वमथो कुरुष्व ।
 तृष्णापनोदवशतो जिन निर्वृति मे ॥ १५.

हे नाथ! संसाररूपी मारवाड़ के मार्गमें भूला हुआ और
 स्त्रीरूप मृगजलसे मोहित भया ऐसा मैंने हे कृपा के सागर!
 आपका दर्शन किया अब मेरी तृष्णाकों दूर करके मुझे शान्ति
 होय ऐसा कीजिये.

भूषीभूय समन्वशात् समुचितां यो लोकनीति युगा
 रंभे यः प्रथमं च साधुचरितं श्रेष्ठं समाराधयत् ॥
 भुत्वा तीर्थपतिश्च मोक्षपदवीविद्योतनं यो व्यधात् ।
 विश्वेशः परमेश्वरो विजयते श्रीआदिनाथः स कः॥

जिन्होने युगके आरंभमें राजा बनके समुचित लोकनीतिका
 शिक्षण दिया है. जिन्होने सबसे पहिला साधुचारित्रका श्रेष्ठ
 मार्गका आराधन किया है. और जिन्होने तीर्थकर होकर सर्वसे
 प्रथम मोक्ष मार्गका प्रकाशन किया है ऐसे विश्वेश्वर भगवान्
 आदिनाथ जयवंत है? १६

यो वीक्ष्य दुःखिभुवनं करुणार्द्रचित्ती—
 भूतो यथार्थसुखमार्गविबोधनाय ॥

तीव्र तपश्चरितवान् अभवश्च पूर्ण
श्रेय श्रिय दिशतु स प्रभुवर्धमानः ॥१७॥

दुःखी जगत्कों देख के फरुणार्द्र हृदय उन के जिन्होंने सच्चा सुखका मार्ग दिखाने के वास्ते तीव्र तपश्चर्या करके पूर्णता प्राप्तकी ऐसे प्रभु वर्धमान स्वामी आपको फल्याण लक्ष्मी दिजो

अनतद्गुग्वायुधिपातकाना
रागादिदोषद्विषता शमाय ॥
न य विनाऽऽलघनमस्ति किञ्चित्
स वीतराग शरण प्रपद्य ॥ १८ ॥

अनत दुःख सागरमें डालने वाले रागद्वेषादि दुश्मनोंको शान्त करनेके लिये जिसके विना और दूसरा कोई जालवन ठेने योग्य नहि है इस वास्ते उसी वीतराग देवकों शरण जाना चाहिये १८

इस प्रकार प्रभु प्रतिमाके समीप रह के भावनापूर्वक स्तुति करनेसे परमात्मा अपनेकों याद आता है जिससे जीवोंमें कोई अपूर्व जागृति होती है पच्चीससौ वर्ष पहिले भये महावीर प्रभु अत्री भव्य जीवके हृदयमें अपनी मूर्तिद्वारा अव-ओकन करनेवालेको साक्षात् होते है

जीवो जिनप्रतिमाका आलवनसे शीघ्र ससार समुद्र तर

सकते हैं तो फीर साक्षात् महावीरप्रभु थे उस समयका क्या कहना?

इस प्रकार उच्च कोटीके गुणोंसे भरपूर परमात्मा महावीरदेवका चरण कमलका आराधन करके उन्हींकी आज्ञा शिरपर वहन करके उस समयमें यह भरतक्षेत्र के अनेक जीव अपना कल्याण करते थे. और आधुनिक समयमेंभी महाविदेह क्षेत्रमें विहरते विहरमाण तीर्थकरोंकी देशना श्रवण करके अनेक भव्यजीवों अपना आत्माका कल्याण कर रहे हैं. आज अपने इस भरतक्षेत्रमें साक्षात् प्रभुके अभावमें उन्हींका नाम श्रवणसे और उपर कहे उन्हींका स्थापनानिक्षेपासे तेजोमय अरु शांत मूर्तिसे हजारो वल्की लाखोंजीव अपना कल्याण कर रहे हैं. तो हे चेतन! तुभी जिनप्रतिमाका दर्शन करके, परमात्माका गुणोंको याद करके तेरेमें अच्छे गुणोंकी छाप पाड़ जिनप्रतिमा जिनवर समान ही जान. जिनप्रतिमामें लेशमात्रभी शंका मत कर. जिनप्रतिमा बहुत मूर्त्रोमें परमात्मा महावीर देवनेही कही है. उस जिनप्रतिमाका बहुत सिद्धांतोंमें अधिकार विद्यमान होनेपरभी कई एक अज्ञानी कमबुद्धि जीव मूर्त्रोंका सच्चा अर्थकों न समझ के विपरीत अर्थ करके जिनप्रतिमाकों न मानते भूले पडे भटकते हैं. इसके वारेमें

एक गूर्जर कविका कथन है की—

दुहाः—लुटे धन और धर्मको मनके महा मलीन,

- लिखे वके जुटु सदा जाणे चतुर मरीण -१
 सहज वस्तुको निंदता वने पातक घोर,
 जिनमूर्तिको निंदना हुवे ससार अघोर -२
 दया मूढके योगसे मत निंदो जिनराज,
 मूरति भव समुद्रसे पार उतारण जहाज -३
 फिइ प्राकृति जिस वस्तुकि वामेतामा हे बोध,
 सो स्थापन निक्षपका करो सिद्धातसे सोध.-४

शिष्य प्रश्न -साहीब, अपने कहा सो सचा हे मगर ए
 वेठे हुवे श्रावक आपने कहा उससे उल्टे वाता कर रहे है
 तब उसकु कुछ समजाइए तब गुरुमहाराजने कहा की क्या
 भाई तुमेरा क्या कहना है.

हुदक श्रावक -हम लोक सच्च सम्यक्त्ववाले है उससे
 जद मूर्तिको नहि मानते क्योंकी मूर्ति पूजा नतो युक्तिसे सिद्ध
 होती है ओर नाहि हमेरे सूत्रामें तीर्थकर महाराजका मूर्ति
 पूजाका विषयमे कवन है

गुरु.-प्रथम में आपको युक्तिसे मूर्ति सिद्ध कर के बत-
 ताता हू उस ससारमें जितने मतानुयायी न्यक्ति है वे सब
 कहते है की इश्वर परमात्माको यान इस असार समारका पार
 करनेवाछे है वो इश्वर परमात्माकी साकारकी योजना किया

हो तब हम तुमकुं पुच्छते है की तुम लोक खंडके बने हुवे हस्ती अश्व बेल-गौवा आदि खिलौना (खावानुं) तुम लोक खाते हो के नहि खाते हो.

हुंढकः-साहीव माफ कीजीए हम साफ साफ कहते है की वो खिलौना हमलोक नहि खाते क्युंकी जीन्हा जीवोकी सदृश आकृती वाले खिलौना खानेमें हम लोक पाप मानता है. मगर जबसे मूर्ति पूजा नहि मानना इस प्रकरणकी विपदा हमेरी ग्रीवामें चीमडने लगी उस समयसे हम लोकोकुं यही कहना पडता है कि हां हमलोक खा लेते है.

गुरुवरः-वाहजी वाह! ठीक मनुष्यो के भयसे अपने आपना कर्तव्य छोड दीया. जब मोक्षका अद्वितीय साधन कारणरूप मूर्तिको जड मानकर छोडते हो तब तुमेरी साध चर्चा भी कैसी. मगर तुमेरी पर हम लोकोकुं दया आती है. उसीके खातर ओर एक प्रश्न पुछता हुं के आपलोग नौकार-वाली तो गीनते होंगे.

हुंढकः-जीहां.

गुरुवरः-वो मालाका कितने मणका होते है.

हुंढकः-एकसो आठ

गुरुवर -न्युनाभिन्न क्यों नहि होते एरुसो भाठ सख्या क्यों नियत हे

हुढक -पच परमेष्ठीका १०८ गुण होते है उस लीए मणके भी १०८ रखे गये है

गुरु:-अच्छा आप कुठ इसमें समजे ।

हुढक.-नहिजी

गुरु -तुम तनर ध्यानसे मूनीण में आपकु समजाता दु पच परमेष्ठीका गुण १०८ होनेसे मालाका मणका भी १०८ होनेसे मालाका मणका १०८ जना कर उनमे उन महात्माका गुणोंकी स्थापना (मूर्ति) क्यों नहि मानी जायगी जरूर माननी पडेगी.

हुढक.-यह वाततो ठीक है भला मोइ ओरभी युक्ति है।

गुरु -लो, ध्यान दीजीए तुम यह कहे की तुम लोगो के गुरु ओर गुरुणी के चित्र होते है? वा नहि?

हुढक:-हा साहीब उनके तो सेंकडो ही चित्र मिल शक्ते है परतु हम लोक उनके केवल दर्शनही करते है फलफुलादिन्न चढाकर कच्चा पानीसे स्नान कराकर हिंसा नहि करते

गुरुः—अच्छाजी. यदि तुम लोक हिंसा नहि करने तो तुमेरा गुरु करते (कराते) होंगे.

डुंढकः—वह कैसे?

गुरुः—जिस समय चित्र लिया जाता है. तब तुम लोक क्या नहि जानते कि कच्चे पानीसे वे चित्र धोना पडता है जिससे असंख्य जीवोका नाश होता है. आपका गुरु जान बुझ कर चित्र खिंचवाते है तो वे स्वयं जानकर क्युं हिंसा करवाते है? इस लीए आपके गुरु हिंसासे अलग नहि हो सकते है, ओर हिंसा समजकर इश्वर परमात्माकी मूर्तिकी पुजासे हट जाना वो तुम लोकोकी बडी भारी मूर्खता है. ओर चित्र खिंचवानेसे, मूर्तिकास्वीकार करना प्रत्यक्ष प्रतीत होता है. बडे शोककी बात है की आप लोक इश्वर परमात्माकी मूर्तियां नहि बनवाते ओर नाहि उसके सन्मुख अपना मस्तक नमाते हो किन्तु गुरुजीकी वे चित्ररूप मूर्तिके सन्मुख अपना शीर झुकाते हो. इन बातोंसे आपके गुरुओमेंभी अभिमान पाया जाता है. जोकी अपने चित्र खिंचवा कर “उनके सन्मुख जब आप लोक शिर झुकाते है” तब आपको मना नहि करते ओर मूर्ति पुजा नहि बतलाते, किन्तु मूर्ति पूजा करनेवालाकुं आडे तेडे सामना जाकर उलटपालट समजाकर मूर्ति पूजा तो दुर रही मगर मूर्तिका दर्शन करने भी झुकाते है तो क्या इश्वर के साथ ही

सञ्चुता है? और क्या वे तुमेरा गुरु जो तीर्थंकर महाराज जो कि जगद्गुरु कहलाते है उनसे भी बडे है? यदि तुम लोक पक्षपान डोडकर यान देंगे तो मूर्ति पूजासे कदाचित् भी दुर नहि हो सकते भला एक बात में आपसे ओर पुठता हु की जीस स्थानमें स्त्री की मूर्ति व चित्र हा बहापर साधु अगर ब्रह्मचारी रहे या न रहे?

हुडक.—कदाचित् भी बहा न रहे क्योंकी मूर्तोंमें लिखा है कि जीस स्थान पर स्त्रीकी मूर्ति व चित्र हो बहापर साधु न ठहरे इस बातकु हम लोग भी मानते है

गुरु.—जब आप तनक ध्यानतो दीजीअे की मूर्तोंमें निषेध क्यों लिखा है “ विना प्रयोजन मन्दोऽपि न प्रवर्तते ” अर्थात् मूर्त्य भी विना प्रयोजन कोइ काम नहि करता तो फिर मूर्तोंमें तो सर्वज्ञोका ज्ञान है क्यों निषेध किया है!

हुडक.—मूर्तोंमें इस लिये निषेध किया है की बारबार स्त्रीकी मूर्ति व चित्रकु देखनेसे पुरे भाव उत्पन्न होते है

गुरु.—तो फीर क्या बीतराग परमात्माकी मूर्ति देखनेसे शुद्ध भाव नहि उत्पन्न क्यों नहि होंगे? जबदय ही शुद्ध भाव उत्पन्न होंगे इस लीए मूर्तोंमें निषेध किया है की जीस दीवार पर स्त्रीकी मूर्तिरूप चित्र हो उनकु साधु वा ब्रह्मचारी न देखे

जैसे सुर्य को देखकर अपनी दृष्टि पीछे हटा ली जाती है इस प्रकार ही मुनि अपनी दृष्टि पीछे खेंच ले. क्योंकि दीवाल पर स्त्रीकी मूर्ति को देखकर साक्षात् उस उस स्त्रीका स्मरण होता है कि जीसकी वह मूर्ति है. अब जरा ध्यानसे देखो के जब तुच्छ स्त्रीकी मूर्तिको देख कर साक्षात् स्त्रीका भान होता है तो क्या तीर्थकर भगवानकी मूर्तिको देखकर उनका स्मरण नहि आएगा? अवश्य ही स्मरण आएगा ओर तुम लोक अपने गुरुओंके चित्रोंका सन्मान तो करते है. यदि उनका चित्रोंका कोई अपमान करे तो उसकु बहुत ही अयोग्य मानते है. तो फिर क्या परमात्माकी ही मूर्ति से द्वेष है? यदि तुम यह कहेंगे कि हम अपने गुरुकी मूर्तिका सन्मान नहि करते है तो आपका यह कथन भी मिथ्या है. क्योंकि यह बात तो हम उस समय माने, कि जब आपके गुरुकी मूर्ति किसी ऐसे स्थानपर गौरी पडी हो, जोकि अपवित्रस्थानपर हो ओर आप न उठाए फिर तो हमभी माने कि निस्सन्देह, आप लोक सन्मान नहि करते. तुम लोक तो विरुद्ध उसको सीसेमे जडाकर अपने नीवास स्थानमें अपने शीरके उपर लटकाता है. जैसे सती पार्वतीजी आदि आर्याकी ओर उदयचन्दजी सोहनलालजी आदि कैइक साधुकी अपने गुरुओं के चित्र क्युं बनवाते हो? क्योंकि तुमेरी धार्मीक युक्तिसे मूर्तिको सन्मान करना ओर शीर झुकाना विरुद्ध है. क्योंकि वह गुरुका चित्रभी तो स्याही और पत्रके

बिना और कोई वस्तु नहीं है. जैसे आप तीर्थंकर महाराजकी मूर्तिओंको जड़ कहते हैं उस प्रकार वेभी तो जड़ है? इस लीये आपके गुरुओंकी भी योग्य नहीं कि वे चित्र खिचवाए क्योंकी चित्र बनानेमें असख्य जीवोंका नाश होता है. आप लोग मूर्तिसे कुछ लाभ नहीं समझते होते फिर आपके गुरु हिंसा समझकर रात्रीको जल तक भी नहीं रखते. परन्तु चित्रकार के मसालेसे असख्य जीवोंकी हिंसा के पाप के भागी होते हैं सो यह बात विचारास्पद है औरभी अनेक युक्तियों है कि मूर्तिपूजा सिद्ध होती है. तब हठको उड़कर सन्मार्गमें आजाइए

हुठक'—हा साहीब, युक्तिसे तो निस्सन्देह मूर्तिको मानना पूजना सिद्ध हो गया मगर मूत्र पाठके बिना हम नहीं मान सकते,

गुरु—यदि मूत्रोंसे मूर्तिपूजा सिद्ध हो जाए तो आप मान जायेंगे

हुठक—हा. साहीब. अवश्य मानना पड़ेगा

गुरु—लो तनक ध्यान दीजिए आवश्यक मूत्रका निर्युक्तिमें लिखा है की भरत चक्रवर्तीने अष्टापद पर्यंत पर जिनमदीर बनवाए ओर चौबीस तीर्थंकरकी मूर्ति विराजमान की

हुठक:—हा साहीब जरा ध्यान दीजिए की हमलोग—निर्युक्ति—भाष्य—चूर्णी—टीका इत्यादि नहीं मानते हमलोग ता मूत्रका मूलपाठ ही स्वीकार है

गुरुः—तुम लोक गभराते क्यों हो. लो सुन लीजीए. श्री भगवतीसूत्रमें साफ साफ लीखा है की निर्युक्ति को मानना चाहिए. जो नहि मानता वह सूत्रके अर्थका शत्रु है. यदि इस बातमें सन्देह हो तो श्री भगवतीसूत्रका पाठ सुन लो पाठ यह है.

“निज्जुत्ति मन्तव्या सुत्तत्थो खलु पढमो वीओ
निज्जुत्ति मिस्सओ भणीओ तइओय निर्विसेसो एस
विही होइ अणुओगो ॥

इस पाठमें साफ लीखा है की प्रथम सूत्रार्थका कथन करना. फिर निर्युक्ति के साथ द्वितीयवार अर्थ करना ओर तीसरीवार निर्विशेष अर्थात् पुरा अर्थ करना. जब ख्याल करना चाहीये कि इस पाठसे निर्युक्ति मानना साफ प्रतीत होता है.

डुंढकः—भरत महाराजने धर्म जानकर नहि मंदीर वीगेरे बनवाया है मगर आपके मोहसे मंदीर और मूर्तिया बनवाइ.

गुरुः—आपका यह कथन मिथ्या है. क्योंकी भरत महाराजजीने श्री रुषभदेवजीकी नहि प्रत्युत तेइस तीर्थकर महाराजकी औरवि मूर्तियां बनवाइथी और तुम लोगोंने तो निर्युक्ति-भाष्य-चूर्णी और टीका यह जो पांच अंग है उनमेंसे केवल एक सूत्रको ही माना शेष छोड दीया. इस कारणसेही आप जैनश्वेतांबर धर्मके अनुयायी नहीं है. यथा वैदिक धर्ममें स्वामी

दयानदजीने वेद के मुल पाठको माना टीका और भाष्य को नहि माना और नया मत प्रकाशीत कीया और मुसलमान मतमें जिन्होंने कुरानको माना और हदीसको न माना वह राफिज मत कहलाया वैसे ही आप लोगोंने भी ठीक बातको न मनाकर उल्टी बातको माना और दुष्टिण कइलाए सूत्रका पाठ तो एरु नहि मगर अनेक है लो मुनीये जीनप्रतिमाका अधिकार—

श्री ज्ञाता सूत्रमें द्रौपदीने जिनमदिरमें जाके जिनप्रति-
माकी पूजा करके 'नमुत्थुण' कहा है जिसका इम प्रकार
प्रत्यक्ष पाठ है.

तेण्ण सा दोवइरायवरकन्ना जेणेव मज्जणघरे
तेणेव उवागच्छइ मज्जणघर अणुपवेसइ नाया कयन-
लिकम्मा कयकोउअमगलपायच्छित्ता सुद्वपावेसाह
वत्थाइ परिहियाहिं मज्जणघराओ पडिणिस्खमइ जेणे
व जिणघरे तेणेव उवागच्छइ जिणघर अणुपविसइ
अणुपविसायित्ता आलोण जिणपडिमाण पणाम करेइ
लोमहत्थय परामुसइ एव जहा सुरियाभो, जिणपडि-
माउ अचेइ तहेव भाणियन्व । जाव धुव डहइ धुव
डहयित्ता चाम जाणु अचेइ अचेइत्ता डाहिजाणु धरणि-
तलसि निहट्टु तिखुचो मुद्दाण धरणितलसि निवेसइ
निवेसइत्ता ईसि पच्चुणमइ करयल जाव कट्टु एव

वयासी नमुत्थुणं अरिहंताणं भगवंताणं जावसंपत्ताणं
वंदइ नमंसइ जिणधराओ पडिनिखमइ.

अर्थः—तब वह द्रौपदी राजकन्या जहां स्नान मज्जन करनेका घर है वहां आवें, मज्जन घरमें जाय, स्नान करके किया है बलिकर्म याने पूजाका कार्य जिसने अर्थात् घर देरासरमें पूजा करके कौतुक याने तिलकादि, मंगल-दधिअक्षतादि और प्रायश्चित्त-याने दुःस्वप्नादिका घात किया है जिसने ऐसी शुद्ध उज्वल जिनमंदिरके योग्य स्वच्छ वस्त्र पहिनके स्नानघरमेंसे निकले, जहां जिनघर है वहां आवे, जिनघरमें जाय, जिनप्रतिमाकों देखतेही प्रणाम करे, तब पीछे मोरपिच्छ ग्रहण करें, ग्रहण करके जिस प्रकार सूर्याभ देवताने रायपसेणी सूत्रमें जिनप्रतिमाकों पूजनका अधिकार है वैसेही सब विधि जानना. उस सूर्याभका अधिकार जबतक धूप करे तबतकका सब अधिकार जानना पीछे नमुत्थुणं इत्यादि जानो. इससे स्पष्ट होता है की द्रौपदीने जिनप्रतिमा पूजी है. रायपसेणी सूत्रमें सूर्याभ-देवतासे जिनप्रतिमा पूजनेका अधिकार है. और द्रौपदीने नमुत्थुणं कहा है. जिनप्रतिमाके आगे स्वस्तिक किया है. इस वास्ते उसकों श्रावका जानना. श्राविका बिना दूसरी स्त्री यह विधि कैसे जाने? इस वास्ते निश्चय होता है की समक्ति दृष्टि द्रौपदीने जिनप्रतिमा पूजी है. और नंदी सूत्रमें महाकल्प सूत्रका नाम है.

उसमें लिखा है की—जो मुनि और पौषध वाले श्रावक जिनप्रतिमाका दर्शन न करे तो मृत्यश्चित्त लगे' यह पाठ .—

से भयव तहाख्व समण वा माहण वा चेइअघरे गच्छेज्जा? हता गोयमा! दिणे दिणे गच्छेज्जा से भयव जत्थ दिणे णो गच्छेज्जा तओ किं पायच्छित्त हवेज्जा? गोयमा पमाय पडुच्च तहाख्व समण वा माहण वा जा जिणघर न गच्छेज्जा तओ छट्ठ अहवा दुवालसम पायच्छित्त हवेज्जा से भयव समणोवासगस्स पोसहसालाण पोसहिण पोसहवभयारी किं जिणहर गच्छेज्जा? हता गोयमा! गच्छेज्जा. से भयव केणद्वेण गच्छेज्जा? गोयमा! नाणदसणचरणद्वयाण गच्छेज्जा, जे केइ पोसहसालाण पोसहवभयारी जओ जिगहरे न गच्छेज्जा तओ पायच्छित्त हवेज्जा! गोयमा! जहा साहु तहा भाणियव छट्ठ अहवा दुवालसम पायच्छित्त हवेज्जा ॥

अर्थ—‘हे भगवन्! कोई जीवकों दुखी न करनेवाले साधु जिनमदिरमें जाय या नहि?’ ‘हे गौतम हमेशा प्रतिदिन जाय’ ‘हे भगवन्! जो रोज न जाय तो मुनिको प्रायश्चित्त लगे या नहि?’ हे गौतम! जो प्रमादका अवलवन करके और इस प्रकारके साधु जिनमदिरमें प्रतिदिन न जाय तो उस साधुकों छट्ठ या दो उपवास अथवा पाच उपवासका प्रायश्चित्त लगे बगेरे सब कुच्छ उपरसे देख लेना.

हे सज्जनो! विचार करो. उपर कहे पाठमें खुद भगवानने ही प्रतिदिन प्रतिमाका दर्शन करनेकी आज्ञा फरमाई है जो जीव जिनमूर्तिका दर्शन नहि करते वे जीव परमात्माकी आज्ञाके विरोधी बनते है. यहता स्पष्ट समझमें आता है. क्योंकि नन्दी मूत्रमें महा कल्पमूत्रका नाम है. सो नंदीमूत्र जिनप्रतिमाको नहि माननेवाले भी मानते है. वास्ते नन्दीमूत्रमें कहा महाकल्प मूत्र भी प्रमाणभूत होनेसे जिनप्रतिमाभी प्रमाणभूत हो चुकी.

और जिनप्रतिमाका दर्शन न करे तो साधुको जितना प्रायश्चित्त कहा उतना प्रायश्चित्त पोपहमें रहा श्रावकभी प्रमाद वश होके दर्शन करनेको न जाय तो उस श्रावककोभी लगे. वास्ते जिनप्रतिमाका दर्शन अवश्य निरंतर करना. और नन्दी-मूत्रमें महानिशीथ सूत्रका नाम है. नंदीमूत्र ३२ मूत्रमें है. उसमें कहा महानिशीथ सूत्रमें कहा है की 'जिनमंदिर करानेवाला समक्तिदृष्टि जीव वारहवा देवलोकमें जाय' इस सूत्रका प्रमाणसेभी जिनप्रतिमाकी सिद्धि हो गई.

उपर कहे है इसके सिवायभी दूसरे कई सूत्रोंमें जिनप्रतिमाका अधिकार है. यह पुस्तक बड़ा होनेके कारणसे वे पाठ इधर न लीखकर उन २ सूत्रोंका नाम मात्र बताते है.

१ जीवाभिगमसूत्रमें विजयदेवने जिनप्रतिमा पूजा है यह अधिकार है.

२ भगवती सूत्रका वीसवा शतकमें जघा चारणने जिन-प्रतिमाका वदन करनेका अधिकार है

३ उपासकदृशाग सूत्रमें कहा है की आणद श्रावकने त्रियम कियाकी जिनवर और जिनविंव विना दूसरे कोईको वदन न करु और पूजु नहि ईसी प्रकार दूसरे नव श्रावकके लिये जानो

४ कल्पसूत्रमें, सिद्धर्थ राजाने जिनप्रतिमा पूजनका कहा है

५ श्री भगवतीसूत्रमेंभी तुगियानगरीका श्रावकोंने जिन-प्रतिमापूजनका अधिकार है.

६ उववाई सूत्रमें बहोतेरे जिनमदिरोका अधिकार है

७ उसीसूत्रमें अबड श्रावकने जिनप्रतिमाका वदन किया और पूजन किया ऐसा अधिकार है

८ श्री जवुद्धीपपन्नतिसूत्रमें यमक देवताओनें जिनपूजा की है ऐसा कहे है

९ श्री नदीसूत्रमें विशाला नगरीमें श्रीमुनिसुत्रतस्वामीका महाप्रभाविक शुभ कहा है

१० श्री अनुयोगद्वार सूत्रमें स्थापना मानवी कही है

११ श्री आवश्यक सूत्रमें अलग २ अनेक अधिकार है. श्री भरतचक्रवर्तिने जिनमंदिर बनवायेका अधिकार है. वग्गुर श्रावकने श्री मल्लीनाजीका देरासर बनवाया है. पुष्पसे जिन-पूजा करनेवालाका संसारक्षय हो जाय ऐसा कहा है. और प्रभावती श्राविकाने जिनमंदिर बतवाया है. तथा जिनप्रतिमाके सामने नाटक किया है. श्री श्रेणिक राजा निरंतर एकसौ आठ सोनेका जव नया बनवाके परमात्मा सन्मुख स्वस्तिक करता था. सर्वलोकमें रही जिनप्रतिमाका आराधन निमित्त साधु तथा श्रावक काउसग करे ऐसा कहा है. औरभी जिन प्रतिमाके अलग २ अधिकार है.

१२ श्री व्यवहारसूत्रमें प्रथम उद्देशमें जिनप्रतिमाके आगे आलोचना करना कहा है.

१३ दशपूर्वधरकेश्रावक संप्रति राजाने सवालक्ष जिन-मंदिर करवाये है और सवा करोड जिनबिंब भराये है जिसमेंसे हजारो जिनमंदिर तथा जिनप्रतिमामें विद्यमान है. शत्रुंजय, गिरनार आदि तीर्थोंमें और बहुतसे नगरोंमें कई जगह संप्र-तिराजाने बनवाये जिनमंदिर दृष्टिमें पड़ते है. औरभी दूसरे अनेक हजारो वर्षोंसे बनवाये जिनमंदिर आज विद्यमान है. आचुजी उपर विमलचन्द्र तथा वस्तुपाल तेजपालके करोडो रूपया खर्चा करके बनाये जिनमंदिर विद्यमान है. जिसकी

शोभा देखनेसे अच्छे २ विद्वानभी आश्चर्य पाते है उस प्रकार वहीतेरे सूत्रोंमें खूब विस्तारसे जिनप्रतिमाका अधिकार बहुत आनदकारी विद्यमान होनेसे जिनप्रतिमा वदनीय पूजनीय है प्रतिमाके दर्शन करतेही पापका पुज होय सो भस्मीभूत होता है. इसवास्ते उसमें लेशमात्रभी शका रखना नहि. अनतकालसे भवचक्रमें भ्रमण करते २ मानव भवादि उत्तम सामग्री मिली है. उसमेंभी जिनप्रतिमामें शका रखेगा अथवा मानेगा नहि तो फिर भी अनत काल भ्रमण करना पडेगा सूत्रका एक अक्षरका उत्थापन करनेवालेको अनत ससारी रुहे है तो फिर जगह २ सूत्रोंमें कहा हुआ जिनप्रतिमाका वदन पूजन करनेका अधिकारको उत्थापन करनेवालेको कितना ससार वदजाय सो तीव्र दृष्टिसे सूक्ष्मबुद्धिसे विचारना कदाग्रह छोड देना प्रथमसे स्थिर किया सिद्धान्त हम कैसे छोडे? ऐसा मिय्या कदाग्रहमें पडे रहनेसे आत्माको भवचक्रमें नरकादि दुर्गतिओंका असह्य दु ख सहन करना पडेगा कदाग्रह छोडनेमेंतो लेशमात्रभी दु ख हाता नहि. वल्की आनद प्राप्त होता है आत्मामें नई जाग्रति आती है. भवभ्रमण नष्ट होता है. देखीये जिनप्रतिमाका दर्शन करनेसेही कितने लाभ होते है? कैसे २ जीव बोधी चीज प्राप्त करके आत्ममल्याण कर गये है.

१ अभय कुमारने भेजी हुई ऋषभदेवस्वामिकी प्रतिमा

देखके आर्द्रकुमार प्रतिबोध पाया और सम्यक्त्व रत्न प्राप्त करके क्रमशः मुनित्व अंगिकार करके आत्मकल्याण कर गये.

२ दशवैकालिक सूत्रके कर्ता श्री शय्यंभवमृरि श्री शांतिनाथकी प्रतिमा देखके प्रतिबोध भये.

‘सिज्जं भवगयहरजिणपडिमादंसणेण पडिबुद्धो, इत्यादि

३ श्री जिनप्रतिमाकी भक्तिसे श्रीशांतिनाथजीका जीवने तीर्थंकर गोत्र बांधा है.

४ जिनभक्ति करनेसे जीव तीर्थंकर गोत्र बांधा ता है. यह कथन श्री ज्ञातासूत्रमें है. जिन प्रतिमाकी पूजा सो तीर्थंकरोकी ही पूजा है. और उससे वीश स्थानकमेंसे प्रथम स्थानका आराधन होता है.

५ जिनप्रतिमाकों पूजनसे संसारका क्षय हो जाता है ऐसा श्री आवश्यक सूत्रमें कहा है.

६ जिनप्रतिमाकों पूजनेसे मोक्षफलकी प्राप्ति होती है ऐसा श्रीरायपसेणी सूत्रमें कहा है.

७ गणधरमहाराजके सतरह पुत्रने सतरह भेदमेंसे एक प्रकारकी जिनपूजा की है. और यह जिनपूजासे उसी भवमें मोक्षमें गये है. यह अधिकार सतरह भेदी पूजाके चरित्रमें है. यह सतरह भेदी पूजा श्री रायपसेणी सूत्रमें कही है.

८ नागकेतु श्री जिनेश्वरकी पूजा करते २ शुद्ध भावनासे केवलज्ञान प्राप्त किया था

९ दुर्गता नारी परमात्माकी फुलकी पूजा करती हुई केवलज्ञानको प्राप्त कर चुकी थी

श्री दशवैकालिक मूत्रका आठवे अयनमें कथा है

की.—भीत उपर स्त्रीकी मूर्ति लिखी होय सो मुनिओने देखना नहि. क्योंकि उसको देखनेसे विकार उत्पन्न होनेका सभव है'

चित्तभित्त न निज्भ्याण, नारिवासुअलकिय ।

भस्वरमिवदद्रूण, दिट्ठि पडिसमाहरे ॥ १ ॥

अर्थ —चित्रामणकी भीत स्त्रीसे अलङ्घित होय तो उसको देखना नहि क्योंकि सोभी विकारना हेतुभूत है जैसे मूर्यके सामने देखकर दृष्टिकों वापस ले लेते है वैसेही चित्रित स्त्रीको देखते ही दृष्टिकों खींच लेना

देखो! विचार करो! जैसे चित्रामणकी स्त्री देखनेसे कामविकार उत्पन्न होता है वैसेही शात रससे भरपुर परमात्माकी मूर्ति देखतेही जीवकों वैराग्य उत्पन्न होय इसमें क्या आश्चर्य? इस वास्ते जिनप्रतिमामें जराभी सशय रखना नहि.

सूत्रोमें जिनप्रतिमाके विषयमें पद्य.

(राग-नाथ कैसे गजकोबंध छुडायो)

पूजो प्रेमे जिनपडिमा जयकारी
ए तो अविचळ सुख देनारी....पूजो०

प्रभुपडिमा पूजननी साखो, बहु छे मूत्र मोझारी;
रायपसेणीमां सुर सूर्याभे पूजी छे पडिमा प्यारी ...पूजो०

ज्ञाता अंगे रंगे उमंगे, द्रौपदी समकित धारी;
जिनवर पूजी लीथो लहावो, जगमां छे बलिहारि....पूजो०

जंघाचारण ने विद्याचारणनी, पूजन वात विस्तारी;
भगवतीमां प्रभु वीरे भाखी, बलिहारी जइए वारी....पूजो०

जीवाभिगममां विजयदेवता, पडिमा पूजे मनोहारी;
तेम भवी जिनवर पूजी भावे, 'भक्ति' करो वारंवारी ...पूजो०

इस प्रकार सूत्र सिद्धांतमें कही जिनप्रतिमाका दर्शन, के पूजन, भक्ति करके कई भव्य जीव सम्यग्दर्शन पाके क्रमशः केवल ज्ञानकी लक्ष्मी प्राप्त करके मुक्ति में विराजमान भये है. जन्ममरण के क्लेशसे दूर भये है. इस प्रकार जीवोंको कर्म हटानेके वास्ते यह पंचमकालमें साक्षात् जिनेश्वरभगवानका विरह है. परन्तु जिनप्रतिमां प्रबल साधन होनेपरभी शास्त्रमें

जगह २ श्री जिनेश्वर देवने बताये हुवेपरभी कितने विचारे तुमेरे जैसे महामोहनीय कर्मके जोरसे प्रबल मिथ्यात्वका उद-यसे जिनप्रतिमाओं मानते नहि है पूजते नहि इसके वास्ते उपायायजी यशोविजयजी महाराज कहते है की —

एणीपेरे बहु सूत्रे भण्यु जीरे, जिनपूजा गृहीकृत्य—,
जे नवी माने ते सहीजी रे, करशे बहु भव नृत्य
सुणो जिन! तुज विण ऋवण आधार

कई सूत्र सिद्धान्तमें जिनपूजाका कृत्य गृहस्थों के वास्ते कहा है तथापि जो नहि मानेगा सो भवचक्रमें जन्ममरणका फेरासे नृत्य करेगा ' वास्ते हे! भव्यजनो तुम लोग लवलेश-मात्रभी जिनप्रतिमामें शका मत करना और हमेशा परमात्माका विधिपूर्वक दर्शन पूजन करके सम्यक्त्व रत्नकी प्राप्ती करलेना तुझे यह अपूर्व अवसर मिला है वास्ते जैसे दूसरे जीव प्रभु-प्रतिमाका आलवनसे कै सम्यक्त्व प्राप्त करके आत्मरल्याण कर गये है वैसेही तुम लोकभी कर सकेगा वास्ते निश्चल चित्तसे जिनप्रतिमाका दर्शन पूजा-भक्ति करना क्योंकि श्री महानिशीथ आदि महाप्रभाविक सूत्रपाठसे मूर्तिपूजा सिद्ध हो चुकी है.

टुटकः—आपने जो कुछ कहा वो सब हमने तनकव्यानसे

सुना मगर एक बात तो ए है की हम महानिशीथकुं मानते नही.

गुरुः—श्री नंदीमूत्रको आप मानता हो या नहि.

हुंढकः—हां साहिव हम जरूर मानते है?

गुरुः—जव उसी नंदीमूत्रमे महानिशीथका नाम लीखा है. वडे शोकका स्थान है की जिस नंदीमूत्रको आप लोग मानते हो उनके मुल पाठमे श्री महानिशीथका नाम लिखा है तो फीर आप उसको क्यों नही मानते?

हुंढकः—हम लोग वत्रीस सूत्रको मानते है. इस लिये उनकुं नही मानते

गुरुः—अरे भाइ नन्दीमूत्रका मूल पाठमें उसका नाम है या नही?

हुंढकः—जीहां श्री नन्दीमूत्रके मूल पाठमें तो अवश्य है.

गुरुः—तो फिर तुमलोक जव नंदीमूत्रको मानते है. और उस सूत्रका मूल पाठमें महानिशीथमूत्र और महाकल्प मूत्रका नाम लिखा है परभी तुम लोक वो सूत्रकुं नही माने ए वडा शोचकी बात है.

हुंढकः—साहिव आपने तो उत्तम उत्तम प्रमाण दीये परंतु चैत्य शब्द पर सन्देह है. क्योंकि उसका अर्थ मूर्ति, या भगवानकी प्रतिमा नही हो शकता

गुरुः—तव ओर क्या हो शकता है.

दुःखकः—इस चैत्य शब्दका अर्थ साधु होता है

गुरु.—कीसी कोपमें भी चैत्य शब्दका अर्थ साधु नहि किया है कोपमें तो 'चैत्य जिनोऋस्तद्विम्य चैत्य जिन सभातरु ' अथवा जिनमदीर और श्री जिनप्रतिमाको चैत्य कहा है और चौतरा वध वृक्षका नाम चैत्य कहा है तुमने जो चैत्य शब्दका अर्थ साधु किया है वह कीसी प्रकारसे भी ठीक नही है क्योंकी मूर्तोंमें तो कीसी स्थानपरभी साधु शब्दको चैत्य कह कर नहि बुलाया है मूर्तोंमें तो 'निग्गथाणवा निग्गधिणवा' 'साहुवा साहुणीवा' 'भिक्षुवा भिक्षुणी वा' एसे लिखा है मगर चैत्य वा चैत्यानी वा' एसे तो किसी स्थानमेंभी नहि लिखा है यदी चैत्य शब्दका अर्थ साधु हो तो चैत्य शब्दका अर्थ स्त्रीलिंगमें नहि बोला जाता है तो फिर सा'वीकु क्या कहना चाहिए श्री महा-वीरस्वामीजीका १४००० चैत्य नही कहै और श्रीशक्रपभदेवजी महाराजके ८४०००) साधु कहे मगर साधुकी जगह चैत्य ८४०००) नहि कहे है इसी प्रकारसे मूर्तोंमें कइ स्थानोंपर आचार्यों के साथ इतने साधु है. एसा तो कहा है परंतु कीसी स्थानमें इतने चैत्य है ऐसा नहि कहा फक्त तुम लोगने अपनी इच्छासे ही चैत्य शब्दका अर्थ साधु किया है सो अत्यंत ही मिथ्या है जहा जहा चैत्य शब्दका अर्थ साधु करते हो सो

यदियथार्थार्थ के जाननेवाले विद्वानो देखेंगे तब उनको मालुम हो जायगा की आपका किया हुआ अर्थ विभक्ति सहित वाक्य योजनामें किसी रीतिसेभी नही मीलता है. और जब सर्वत्र 'देवयं चेईयं' का अर्थ साधु और तीर्थंकर मानते हो तो श्री भगवती सूत्रमें डाढों के वर्णनमे भगवानने श्रीगौतमस्वामीजीको कथन किया है कि जिन दाढा देवताओको पूजने योग्य है. 'देवयं चेईयं पञ्जुवासाभि' इस स्थानमें चेईयं शब्दका अर्थ क्या करेंगे? यदि साधु अर्थ करेंगे तो यह दृष्टांत दाढो के साथ नहि आशकता यदि तीर्थंकर अर्थ करेंगे तो दाढें श्रीतीर्थंकर देवके तुल्य सेवा पुजा करने योग्य हो गइ जब तीर्थंकर देवका दाढा सेवा पुजाके योग्य हो गइ तो फिर तीर्थंकर भगवानकी मूर्ति क्यों पुजने योग्य नही हो शक्ती? अवश्यही पुजने योग्य है. अतः चैत्य शब्दका अर्थ जो हमने कीया है वह ठीक है और पूर्वाचार्योंने यह अर्थ किया है.

हुंढकः—चैत्य शब्दका अर्थ ज्ञानभी हो शकता है. मूर्ति, या प्रतिमा नहि हो शकता.

गुरुः—यह आपका कथनभी सर्व प्रकारसे मिथ्या है, क्योंकी सूत्रोंमें ज्ञानको किसी स्थानमेंभी चैत्य नही कहा है श्री नन्दीजी सूत्रमें तथा जिसजिस सूत्रमें ज्ञानका वर्णन है वहां सर्व स्थानोंमें

ज्ञान अर्थ वाचक नाण शब्द लीखा है और मूत्रोंमें जिसजिस स्थानोंमें ज्ञानि मुनी महाराजका वर्णन है वहापर 'मईनाणी' 'सुअनाणी' 'जोडिनाणी' 'मनपज्जवनाणी' 'केवलनाणी' एसे तो कहा है परन्तु 'मईचैत्या' 'सुअचैत्या' आदि आदि किसी स्थानमें भी नहीं कहा है. और जिस जिस स्थानमें भगवन्तको और साधुको 'अवधिज्ञान मन पर्यवज्ञान, परम अवधिज्ञान और केवलज्ञान उत्पन्न होनेका वर्णन है. वहापर ज्ञान उत्पन्न हुवा ऐसा तो कहा है परन्तु अवधि चैत्य, मन पर्यव चैत्य केवल चैत्य आदि ऐसा किसी स्थानमें नहीं कहा है और सम्यग्द्रष्टि श्रावक आदिको जातिस्मरणज्ञान और अवधिज्ञान उत्पन्न हुवा ऐसा तो कहा है परन्तु अवधिचैत्य वा जातिस्मरण चैत्य उत्पन्न हुवा एसे किसी स्थानमें भी नहीं कहा है इससे सिद्ध होता है कि मूत्रोंमें किसी स्थानमेंभी ज्ञानको चैत्य नहीं कहा है इस लिये आपका कहना प्रत्येक प्रकारसे मिय्या है और मुनीए चमरेन्द्र के वर्णनमें 'अरिहन्तेवा, चेइआइयेवा और अणगारियेवा ऐसा पाठ लिखा हुवा है इस पाठसेभी स्पष्ट 'चेइय' शब्दका अर्थ 'प्रतिमा' ही सिद्ध होता है. क्योंकि इस पाठमें साधुभी पृथक् और अर्हन्तभी पृथक् लीखे हुए है. और 'चेइय' अथवा श्री जिनप्रतिमाकाभी पृथक् वर्णन है इस लिए इस स्थानमें और कोई अर्थ नहीं हो सकता तुम लोक जो तीनोंहि स्थानमें केवल 'अर्हंतः' ऐसा अर्थ करते है सो यह आपकी सुखता है.

आप स्वयंही विचार लेवे क्योंकि कोई साधारण मनुष्यभी शब्दार्थ के जानने वाले कदापि नहि कह सकता है कि तीनो स्थानोंमें केवल अर्हतः ही अर्थ हो सकता है.

हुंढकः—यदि उक्त वृत्तान्तमें चैत्य शब्दसे जिनप्रतिमाका अभिप्राय होवे और चमरेन्द्र प्रतिमाका शरण लेकर सुधर्म देवलोक तक गया होवे तो फिर अधोलोक तिर्यक् लोक और द्वीपोंमें शाश्वती जिनप्रतिमाथी और उर्ध्वलोकमें मेरुपर्वत उपर और सुधर्मदेवलोकमें और सिद्धायतनमें समीपही शाश्वती जिनप्रतिमा थी तो जीस समय शक्रेन्द्रने चमरेन्द्र पर व्रजपात कियाथा उस समय वह जिनप्रतिमाका शरणे क्यों न गया? और महावीरस्वामीका शरणे क्यों गया?

गुरुः—यहभी चालाकी केवल भोले लोगोंकोही धोखा देनेके लिये है. परंतु दत्त चित्त होकर सुनीये इसका उत्तर प्रत्यक्ष है की जिस कीसीका जो शरण लेकर जाता है और फिर जब यह आता है तां उसीके समीप ही आता है चमरेन्द्र श्री महावीरस्वामीका शरण लेकर गयाथा जब शक्रेन्द्रने इसपर व्रजपात किया तो चमरेन्द्र श्री महावीरस्वामीका शरणे ही आया, यदि आपका ऐसा ख्याल होवेकी मार्गमें समीप ही शाश्वती प्रतिमा और सिद्धायन न थे तो चमरेन्द्र उनके समीप क्यों न गया? सो यह ख्यालमेंभी केवल आपनी अज्ञानता ही

है क्या मार्गमें श्री सीमधरस्वामी और दूसर विहरमान जिन विद्यमान कहा थे? उनका शरण चमरेन्द्र क्यों न गया? फिर तो तुमैसा मति क अनुसार विहरमान तीर्थकर शरण लेनेके योग्य न हुए बाइजी बाट' आपको ऐसी बुद्धि पर शक होते है

हुंढक -उन आनेको 'चैत्य' कहा जा शकता है

गुरु.-जिस वनमें यक्ष आदिका मन्दिर होता है उम वनको सूत्रोंमें 'चैत्य' कहा है दुमर कीसी वनको भी सूत्रोंमें 'चैत्य' नहीं कहा है उम लिये आपका यह कथनभी मिथ्या है

हुंढक.-यक्षको भी चैत्य कहा है ?

गुरु.-आपका यह कहना भी असत्य है. कयोकी जैन सूत्रोंमें किसी भी स्थानमें यक्षको 'चैत्य' नहि कहा है यदि कहा है तो आप सूत्र पाठ दिखलावे ऐसेही बात बनानेसे नहीं माना जाता. और जो आप लोग मूर्ति नहि मानते है तो आप लोगोंको कोड पुस्तक न पढना चाहिए कयोकी पुस्तकोंमें भी केवल ज्ञान स्थापना हे ज्ञान एक अरूपी पदार्थ आत्माका अद्वितीय गुण है, (क) (ख) (ग) अथवा (अ आ इ ई) (व प व. त) आदि आदि अक्षरोंकी स्थापना बनाइ हुई है. इस लिये उनको भी जैन शास्त्रोंमें अक्षर श्रुत माना है इस वाताका तुम लोग भी मानते है. अब तनक ध्यान दीजीए की

पत्र और मसीरूप जड पदार्थोंको अक्षर ज्ञान माना तो भगवानकी मूर्तिको भगवान क्यों नहि माना जाए? और यथासन्मान और पूजा भक्ति शास्त्रकी की जाती है वैसे ही भगवानकी मूर्तिकी पूजा क्यों नहि करते हो !

हुंढकः—अक्षरको हम श्रुतज्ञान नहि मानते है. प्रत्युत उससे जो ज्ञान उत्पन्न होता है उसका नाम श्रुतज्ञान है.

गुरुः—हमाराभी तो यह कहना है की हमभी मूर्तिको भगवान नहि मानते है. प्रत्युत उससे जिस पदार्थका (वक्तिका) ज्ञान उत्पन्न होता है उसकोही हम भगवान मानते है. अब आपको ध्यान देना चाहिए की तुम लोग शास्त्रके पढनेवाले मूर्ति पूजासे कैसे दुर हो गक्ता है. क्योंकि समस्त शास्त्र ही जड स्वरूप है. और ज्ञानकी स्थापना है. यदि प्रत्येक भाषामें अक्षरोकी वनावट पृथक् पृथक् भी क्यों नहो. परन्तु अक्षरोका आकारको तो फिरभी ज्ञानका कारण स्वीकार करनाही पडेगा. चाहे उर्दु, नागरी, अरबी, इसाइ आदि किसी भाषा के क्यों नहो. एसेही मूर्तियां भी पृथक् पृथक् श्रीरुपभदेवजी, महावीर स्वामीजी आदिकी हुइ है. इन मूर्तियोंको भी जीनेश्वरकी यह मूर्तियां है. उनको ज्ञानका कारण स्वीकार करनाही पडेगा. क्योंकि हमने इश्वर परमात्मा नही देखा है. इस लिये उस मूर्ति के विना इश्वर प्रतिमा के स्वरूपका बोध हमको कदाचित्

नहि हो शक्ता, जो लोग मूर्तिको नहि मानते है वे लाग इश्वर परमात्माका ध्यान कदाचित् नहि कर शकते है

डुढक - हम लोग अपने हृदयम परमात्माकी मूर्तिकी स्थापना कर लेते है

गुरु.-वाहजी? वाह? कैसी तुमेरी आजादी है अरे भाइ? जब तुम हृदयमें कल्पना कर लेते है तो बाहिर क्यों नहि करते? यह तो केवल कहनेकी बात है कि हम मूर्तिके बिना ध्यान कर शकते है मूर्ति बडा भारी प्रभाव रखती है यदि मूर्ति कुछ प्रभाव नही रखती तो तुम लोगोको परमात्माकी मूर्ति देखकर द्वेष भाव क्यों प्रगट होता है इससे सिद्ध होता है कि मूर्ति बडा भारी प्रभाव रखती है द्वेषीओको द्वेषभाव और रागीओको रागभाव आता है यदि आपको मूर्ति देखकर द्वेषभाव आता है तो हमको आनन्द आता है जब परमात्माकी मूर्ति हमको इस ससारमे आनन्द देती है तो परलोकमेभी हमको आनन्द दायक होगी तुम लोग इस ससारमे परमात्माकी मूर्तिको देखकर अपसन्न होते है तो परलोकमेभी अपसन्न रहोगे जा लोग इस ससारमें धर्म करनेसे प्रसन्न है वे जो लोक परलोकमेभी अवश्य प्रसन्न और सुखी होंगे और जो लोग इस जगतमें धर्म करनेसे रष्ट रहते है वे परलोकमेभी अवश्य दुखी होंगे इस से सिद्ध होता है की परमात्माकी मूर्ति दोनो लोकमें

आराधनासे लाभदायक है और न मानने वालेको विराधनासे दुःखदायक है.

दुंढकः—वस साहिव, नतिजा हो चुका क्योंकी एमे करनेसे फिर तो भगवानका वीतरागपणा सिद्ध न हुवा आराधन वालेको सुख मीले और विराधना वालेको दुःख मीले तव वीतराग पता कहां रहा?

गुरुः—परमात्माकी मूर्ति तो एक प्रकारका आलंबन (साधन) हैं. वस्तुतः तारनेवाली तो इमारी आन्तरीक भावनाही है. जो मनुष्य परमात्माकी मूर्तिको देखकर परमात्मा भाव लीअेंगे और इनका इतिहासका व्यान पर ध्यान देयेंगे और शुभ भावनाको विचारेंगे त्ग वह अवश्य ही अच्छा फल पाअेंगे. और जो परमात्माकी मूर्तिको देखकर द्वेष करेगा और अशुभ भावना करेगा वह अवश्य ही बुरा फल पाएगा, उससे वीतराग पणामे क्या दोष है वो जरा वतलाइए.

दुंढकः—अच्छा साहिव आपने कहा उसमें एक शंका होती है की जडरूप मूर्तिको देखकर उसमे अच्छे बुरे भाव कैसे पैदा होता है वो जरा स्पष्ट समजाइए.

गुरुः—जरा तनक ध्यान देके सुनीये चित्रम चित्रिन हुइ कोइ जगमशहुर स्त्रीकी मूर्ति वो वस्त्र आभूषण वगैरेसे अलंकृत

हुइ मूर्तिको देखकर सभी पुरुषोंका कामका जागृति करने-
 वाला भाव पैदा होता है और सिद्धान्तवादि उनको देखकर
 उनका रूपादिककी असारता वर्णन करेंगे, वैरागी आत्मा उनको
 देखतेका भी भाव नहि करेंगे और शृंगारीक पुरुषा उत्तका
 शृंगारका वर्णन करेंगे ऐसे भिन्न भिन्न व्यक्तिका भिन्न भिन्न
 भाव उत्पन्न करनेमें वो जडस्त्रीकी मूर्ति कारणरूप हुइ, या,
 नहि अर्थात् हुइ, नय वैसी तीर्थकर देवोंकी शक्त और परम
 आल्हानीक मूर्तिको देखकर उत्तम सुगतीमें जानेवाले कल्या-
 नारी जीवोंको आल्हाद देनेवाली क्यों न होवे और वो मूर्तिको
 देखकर जीसकु द्वेष होता है उसकी उपर सुगति और सुख भी
 द्वेष करके उस जीवसे दुरही जाता है क्योंकी मूर्ति पूजकको
 वो मूर्ति देखकर शुभ भाव उत्पन्न होता है और शुभभाव पुण्य-
 वध और सुगतिका निमित्तभुत है और मात्र जिन मूर्तिका
 द्वेषीको वे मूर्ति देखकर द्वेष उत्पन्न होता है और द्वेषसे क्रिया-
 दिक कपायोंकी उत्पत्ति हाती है और कपायोंसे सदृगति और
 सुखका नाश और दुर्गति और दुःखकी प्राप्ति होती है.

हुडकू-साहीब आपका कथनस हमको परापर ख्याल
 पडता है की हम लोक (हुडकू) मात्र कदाग्रहसे जिनेश्वरोरी
 मूर्तिको नहि मानते हैं वो बात सिद्ध हुइ क्योंकी हम हुडकू
 मतवाला गुस्सा मूर्तिका उसकी समाप्ति। अच्छी तरह

मानते हैं और पूज्य दृष्टिसे मानभरी दृष्टिसे देखते हैं और चंदनादिकसे पूजते भी हैं. और लौकिक सुखका अर्थी होकर यक्षादिककी मूर्तिको जलादिकसे प्रक्षालन करके और सुगंधि द्रव्यसे पूजके कुसुमादिक भी चढाते हैं उसके लीये अब हम कुछभी आपकी पासे उत्तर नहि दे शक्ता मगर मुसलमिन भाइयों ऋषु मूर्तिको नहि मानते वो समजाइए.

गुरुः—सुनीये मूर्ति नहि मानने वाले इस जगतमें कोई नहि नीकलेंगे. क्योंकि हरेक प्रकारका आकार करके उसमें इश्वरका गुणका आरोपन करके पूज्य दृष्टिसे सेवा भक्ति विगेरे करना उसका नाम मूर्ति पूजा है. तो देखो मुसलमीन भाइओ कबरको मानते हैं की नही. उसकी उपर फुल वीगेरे चढाते हैं की नहि उसकी उपर पूज्यभावसे मानभर दृष्टिसे देखते हैं या नहि, और ताजीए बनाकर उनकुं मानते पूजते हैं की नहि और इसाइ वाले इसुकी मूर्ति बनवाते हैं और इसुका क्रोस बनवाके उनकुं मानते पूजते हैं और आर्य समाज दयानंदकी मूर्ति बनवाते मानते पूजते हैं. और शीख भाइओ गुरु नानक, गुरु गोवींद आदिकी मूर्तिको मानते हैं. ऐसे ए सबलोक मूर्तिको अवश्यही मानते हैं.

इति श्री जिनप्रतिमाका और उसकी पूजा भक्तिका
अधिकार समाप्त.

जैसे इस पंचमकालमें जिनप्रतिमाका भवी जीवोंको आधार है तैरनेका (तिरनेका) साधन है वैसेही तीर्थकर गणधरोंने कहा हुआ जिन आगम भी जीवोंको ससारसे तैरनेका प्रबल साधन है आगममें कहे हुए धर्मका आराधन करनेवाले भव्य जीव आत्माकी परमात्म दशा प्राप्त करते हैं. जा वीरभ्रुकें बताये हुवे तत्त्वको जीव श्रवण करें तो उसके हृदयमें नवीन अद्भूत विचार प्रकटें वास्ते हे चैतन! सर्वज्ञ प्रभुने कहा हुआ धर्मको उत्तम शरण रूप मानके मन, वचन और काया-विकरण श्रद्धि पूर्वक उसका आराधन कर' अवसर हाथमें आया है उसको खोना मत तु अनंत कालसे अनाथ है तो धर्मका प्रभावसेही सनाथ होजायगा अनंतकालसे ससारमें भ्रमण करते २ माता, पिता, भगिनी, स्त्री इत्यादि कुटुम्बादि तुजे शरणभूत भये नहि हैं परलोकमें जाते समय उन्होंका तुम्हे आधार नहि भया. वास्ते शरण रहित ऐसा तु धर्मका प्रभावसेही शरणगाला होयेगा. देख! श्री उत्तरायनमूत्रके प्रीसमा अध्यायमें बताया है कि अनाथी मुनिका गृहस्थपनामें रोगसे पीडित होनेसे कोई शरण न भया जिससे उन्होंने अशरणादि शुभ भावना रूप विचार करके आत्माको धर्मकी साथ जो- दिया जिससे सनाथ और शरण गले भये उस दृष्टान्तको परापर मनन करना उन्होंकी निस्पृहता विगेर देखके श्रेणीक राजाको भी धर्मकी प्राप्ति भये

अनाथी मुनिका दृष्टांत

एक समय अश्व गजादि की अधिकतावाले और बँडु-याँदि अनेक गत्नोंवाले मगध देशके अधिपति श्रेणिकराजा अश्वको खेलाने के वास्ते मंडिकुक्षि नामके वनमें जा पहुँच वनकी शोभा अति मनमोहकथी, अनेक प्रकारके वृक्षोंसे वन बढ़ोत शोभायमान था. अनेक प्रकारके उस पक्षी वनमें रहते थे. उन्ह पक्षियोंका भिन्न २ शब्द मुननेमें आते थे. नानाप्रकार के झरने वह रहे थे. यह वन नंदनवनकी तुल्य था. वहाँ एक वृक्षके नीचे महा समाधिवंत शरीरसे सुकुमार ऐसा एक मुनिकों श्रेणिकराजाने देखा उसका अद्भूतरूप देखके राजा मनमें अत्यंत आनंदित भया और उपमा रहित रूपसे विस्मय पाके चित्तमें उसकी प्रशंसा करन लगे. अहो! कैसा मनोहर रूप है? अहो! यह मुनि कैसे आश्चर्य कारक क्षमाके धारण करने वाले है? अहो इस मुनिके शरीरमें वैराग्य कितना भरा है? अहो! इस मुनिमें जलौभता कितनी प्रकाशित हो रही है? इत्यादिक अनेक प्रकारसे चिंतन करके, खुश होके, स्तुति करके, धारस्त चलके प्रदक्षिणा करके उस मुनिकों वंदन करके अति समीप नहि अति दूर नहि इस प्रकार बैठा. पीछे दो हाथ जोड़कर विनय पूर्वक मुनिमहाराजसे पुछा हें महाराज! आप प्रशंसा करने लायक तरुण है. भोगविलासके वास्ते आपकी वय अनुकूल है. संसारमें नाना प्रकारके सुख है. इन ऋषीकों

त्याग कर मुनिपनामें अतीव उद्यम करते हों इसका क्या कारण?
यह कृपा करके मुझे रुहीये

इस प्रकार राजाके वचन सुनकर मुनिराजने कहा.—
हे राजन्! मैं अनाथ था हे महाराज! मुझे अपूर्य वस्तु प्राप्त
करानेवाला और योगक्षेम चलानेवाला मेरे उपर अनुकपा
करनेवाला, परम सुखके दाता कोई मित्र न भया इस कारणसे
मैं अनाथ था इस प्रकारके मुनिका वचन सुनके श्रेणिकोंको
हास्य आया. और श्रेणिकने कहा की—‘आप महा बुद्धि-
मान्को नाथ क्यों न हाय! यदि आपका कोई नाथ न होय तो
मे आपका नाथ हु आप इस ससारके भोग भोगें मित्रादि
सहित दुर्लभ ऐसा आपका मनुष्य भव सफल करो.’ अनाथी
मुनिने कहा.—‘हे श्रेणिक! मगधाधिप! तु आपही अनाथ है
तो मेरा नाथ कैसे हो सकेगा? निर्धन होय तो दूसरेको धन-
वान् कैसे बना सके? बुद्धि रहित बुद्धिदान कैसे कर सके? क्या
स्त्री सत्त्वान कैसे देंगे? जब तुमही अनाथ हो तो मेरा नाथ कैसे
हो सकेगा?’ मुनिके वचनसे राजा विस्मित हुआ और व्याकुल
भया कभी जो वचन सुना नहि था ऐसा वचन एक यतिके
मुखसे सुनकर शका ग्रस्त हो कर बोलाकी:—‘मैं अनेक प्रकारके
अर्थोंका मालिक हु. अनेक प्रकारके मदोन्मत्त हाथीका
मालिक हु. अनेक प्रकारकी सेना मेरे आधीन है नगर, गाव,

अंतःपुर और चतुष्पद विगोरेकी मेरे यहां कोई कमी नहि है। मनुष्यकों हो सके इस प्रकारके सभी भोग मुझे प्राप्त भये है। सेवक जन मेरी आज्ञामें खड़े है। सभी प्रकारकी सामग्री मेरे यहां है सभी मन इच्छित वस्तु पास है, इस प्रकारकी ठकुराय होनेपरभी मैं अनाथ कैसा? हे भगवन्! कदाचित् आप दिखगी तो नहि करते होंगे?

मुनि बोले (हे राजन् मैंने कहा हुआ जो वाक्यार्थकी बराबर स्पष्ट (उपपत्तिको) तु समझा नहि. तु खुद अनाथ है. परंतु उस विषयमें तेरी अज्ञता है. अब मैं जो कुछ कहता हूं. वह अव्यग्र और सावधान चित्तसे श्रवण कर, और सुनके पीछे सत्यासत्यका निर्णय करना. मैंने जिस प्रकारका अनाथी पनासे मुनिपना अंगिकार किया है. सो प्रथममें तुजे कहता हूं.

दूसरे सभी नगरोंसे अति विगेष सुशोभित कोसंबी नाम एक सुंदर नगरी है वहां ऋद्धिसे परिपूर्ण धनसंचय नामके मेरे पिताजी रहते थे. प्रथम तो यौवनकालमें अनुपम ऐसी मेरी आंखोंमें वेदना उत्पन्न भई. और दुःखोंको देनेवाला दाहज्वर मंपूर्ण शरीरमें पैदा भया. शस्त्रसेंभी तीक्ष्ण ऐसा वह रोग वैरीकी तरह मेरे उपर कोषायमान भया. मेरा मस्तक आंखकी वेदनासे बढोत पिड़ाने लगा. इन्द्रका वज्रका प्रहार समान दूसरेकोंभी अत्यंत भय देनेवाली अत्यंत दारुण वेदनासें मैं

बहुत शोकांत भया शारीरिक विद्यामें विद्वान् मत्र मूलीके
 जानकार, सुझ वैद्यराज मेरी उस वेदनाको हटानेके वास्ते
 आये. अनक प्रकारके औषधोपचार किया तथापि वे सभी
 व्यर्थ गये धन्वतरा समान वे वैद्य मुझे उन वेदनासे मुक्त कर
 नहि सके हे राजन्! यही मेरा अनाथपना था मेरी आखकी
 व्याधि हटानेके वास्ते मेर पिताजीने पुण्ड्र धन देना
 स्वीकार किया परन्तु उससेभी मेरी वदना हटी नहि यही
 मेरा अनाथिपना था मेरी माता पुत्र शोकसे अत्यत दु खिनी
 भई तथापि माता भा मुझे दु खसे छुडवान सकी हे महाराजा!
 यही मेरा अथाधिपना था एकही उदरसे पैदा भये मेर छोटे बडे
 भाई भी अपनेसे हो सके ऐसा प्रयत्न करने लगे तथापि मेरी
 वेदना हटी नहि. हे राजन्! यही मेरा अनाथपना था. और
 मेरी छोटी बडी भगिनीयासे भी मेरा दु.ख हटा नहि हे महा-
 राजा यही मेरा अनाथी पना था. मेरी पतिव्रता स्त्री मेरे उपर
 प्रेम रखती थी अनुराग रखतीथी सोभी आखमें पूर्ण अश्रु
 भरके मेरा हृ.यका सिंचन करती हुई आर्द्र बनती थी. क्षण
 भरभी मेरेसे दूर न हातीथी अन्य स्थलमें जाती भी नहि थी.
 हे राजन्! ऐसी स्त्री भी मेरे रोगको हटा न सकी. हे राजन् यही
 मेरा अनाथपना था इस प्रकार कोईका परिश्रमसे यह रोग
 ज्ञात न भया. मैने उस बख्त अकेला ही भसख वेदना भोगी
 फिर मैं यह दु.खसे भरा ससारसे खिन्न भया इससे विचारने

लगा की:—'मैं यदि इस घोर यातनासे मुक्त हो जाऊंगा तब पारमेश्वरी प्रव्रज्याकों अंगिकार करूंगा.? ऐसा विचार करते २ मैं सो गया. रात्रि चली गई इतनेमें हे महाराज! मेरी बेदनाभी शान्त हो गई और मैं निरोग भया. प्रातःकालमें माता पिता और स्वजनादिकों पूछ के महाक्षमावाला और इन्द्रियोंका निग्रह करने वाला. आरंभादिसे रहित साधुत्व मैंने स्वीकार लिया. तबसे मैं अपने आत्माका नाथ भया. अब सब प्रकारके जीवोंका नाथ हूं.

अनाथी मुनिने इस इस प्रकारकी अशरण भावना श्रेणिक राजाके मनके उपर दृढ ठमाकर अब दूसरा उपदेश उसकों अनुकूल देता है. हे राजन्! यह अपना आत्माही दुःखसे भरी वैतरणीका यातनाको बनाने वाला है. अपना आत्माही शाल्मली वृक्षका दुःखकों पैदा करनेवाला है. अपना आत्माही मनोवांचित इष्ट वस्तु रूप दुग्धकों देनेवाली कामधेनु गौके जैसा सुखकों उत्पन्न करनेवाला है. अपना आत्माही नंदनवनकी तरह आनंदकारी है अपना आत्माही कर्म करने वाला है. अपना आत्माही उन कर्मोंको हटानेवाला है. अपना आत्माही दुःखोंको उत्पन्न करनेवाला है. अपना आत्माही सुखकों उत्पन्न करने वाला है अपना आत्मा ही मित्र और अपना आत्मा ही वैरी है. अपना आत्माही सभी कार्य करने वाला है." इसी तरह अनेक

प्रकारसे अनाथी मुनिने वह श्रेणिकराजाकी प्रति ससारमे जीवोका अनाथपना कह बतलाया जिससे यह श्रेणिक राजा अति प्रसन्न भया. और हाथ जोड़के बोला. की:-'हे भगवान् आपने मुझे बराबर उपदेश दीया है आपने यथास्थित अनाथपना कहा है, हे महाऋषि! आप सनाथ है. आप सवधव है और आप सधर्म है, आप सभी अनाथ के नाथ है हे पवित्र सयति! मैं आपका क्षमाप्रार्थी हु आपकी हित शिक्षाको चाहता हु. धर्मध्यानमें विग्र करने वाला भोगविलास संबंधी आमन्त्रण मैने आपको किया था इस विषयमें मेरा जो अपराध है उसको क्षमा चाहता हु. इस प्रकार स्तुति करके श्रेणिकराजा परमानदको प्राप्त कर धर्ममें रागी भये और मुनिको प्रदक्षिणा करके, उनके चरणोंका वदन करके स्वस्थान सिधाये और अनाथी मुनि निरतिचार चारित्रसे मुक्त भये.

इति अनाथी मुनि कथा



अहो भक्त्यो! महा तपोधन, महामुनि महा-प्रभावशाली, महा यशवत, महानिर्ग्रथ अनाथी मुनिने मगध देशका राजाको अपने शुद्ध चारित्र्यसे जो राध दिया है सो सचमुच अशरण भावनाको सिद्ध कर बनाता है महामुनि. अनाथी ने जो २ वेदनाये सहन की ॐ सके समान। अथवा, इससे भी अधिक

उपर बताये नामवार तीर्थकर आनेवाली चोविसेमें होने-वाले है. वैसे दूसरे केवली गणधरो विगेरे अनेक जीव पुरुषार्थ करके रत्नत्रयीका आराधन करके केवलज्ञान पाके अजरामर पदका भौक्ता होंगे वैसे ही हे चेतन! तुंभी तीर्थकर महाराजका हितोपदेश तेरा हृदयमें दृढक रके संसार उपरसे राग हटाकर रत्नत्रयीका आराधन करेगा. तो मुक्ति सुखकों जल्द प्राप्त करेगा.

हे जीव! तु अनादि कालसे यह चोराशी लक्ष योनिमें अज्ञानतासे भटकता फिरता है और काम क्रोध मोह मायादि अंतरंग शत्रुओंसे ऐसा फसाया है की तुम्हे सारासारकी वे अंतरंग शत्रु खयाल होने नहि देते. जिससे अनेक लोगोको त्रास दे रहा है. उसका अनिष्ट फल तुम्हे भोगना पड़ेगा. इसका भी तु विचार नहि करता है. तेरे माथे पर काल चक्र भ्रमण कर रहा है. सो तुम्हे कब पकड़ेगा सोभी लक्षमें लेता नहि. और पुत्र कलत्र लक्ष्मी इत्यादि अपना मानकर बैठा है तथापि वे कुछ तेरा नहि हं इसका विचारभी तुम्हे नहि आता, इस शरीरके उपर मोह रखके धर्म क्रियामें पीछे रहता है. शरीरकों खूब समालता है. आत्माकों समालता नहि है. परन्तु यह शरीर तेरा नहि है इसकों जानता नहि और न जाननेका कोशीष करता है. इस भव भ्रमणका अंत ज्ञान दर्शन चारित्र्यरूप रत्नत्रयीके बिना आनेवाला नहि उस रत्नत्रयका प्राप्तिके लिये तेरा लेशमात्र भी यत्न नहि है तो इस भव भ्रमणका अंत कैसे आवेगा? सो तु

सोच ले. और भी तु सदा पापसे पेट भरता है कुचिारमें लीन होजाता है समयपर देव गुरु और धर्मकी भी निंदा करके व्यर्थ मानवभव हारजानेके कारणोंको तैयार करता है ममादवश होके आत्मचितन ए० क्षण भी नहि करता तो कदापि कुत्ते, बिल्लि, शियाल, सर्प विगेरे तिर्यञ्चोंका तथा नारकीओका भव तेर भाग्यसे आ गया तो तुम्हे ऐसे क्षुद्र भवमेंसे छुडानेवाला धर्म विना कौन होगा? वैसे क्षुद्र भव न आवे वैसे उपाय तुम्हे क्यों नहि मिलते उपाय नहि करेगा तब तक तेरी स्थिरता न होगी जैसे भाजन विना किये भूख नहि मिटती, जलपान विना किये तृषा नहि मिटती, सूर्य विना अधकार न मिटे, वैसेही धर्म विना कभी भी दु ख न मिटे इस बातको कभी भूलो मत उस धर्मको बतानेवाले सद्गुरुके चरणोंमें जाना चाहिये उनके बचनों मृनना चाहिये सद्गुरुके समागम विना और उनके उताये हुये मार्गमें विनाचले तेरा रास्ता नहि उसके सिवाय तेरी भवभ्रमणाका अंत नहि. वीरप्रभूकी वाणीका स्वाद सद्गुरुके सगसे जो करेगा तोही सच्चे मुखका अनुभव कर सकेगा फिर भी तु जानता ही है की.—जैसा करे तैसा पावे, तौभी दूसरेकी निंदा करके पापसे पेट भरने तैयार होता है और आत्मनिंदा तो करता नहि तो फिर ससार समुद्र जैसे तरेगा नास्ते इसका सूत्र बिचार करके अन्यकी निंदा करनेकी देव अवश्य निकाल देना. और बारबार आत्माको हितशिक्षा देनेको तयार रहना

प्रभातमें सुबोहमे ऊठके धर्मभावनाके उच्च-विचार जैसे शांत चित्तसे होते है वैसे शुभ विचार दूसरे समयमें होना प्रायः मुश्किल है. वास्ते सुबह घंटा दो घंटाका समय आत्मभावनामें निकाल के सामयिक प्रतिक्रमण, पुस्तक वांचन विगेरेसे समय सफल कर और प्रमादकों छोडके नीचे लिखी हुई बातें ध्यानमें लेकर खूब मनन कर.

हितोपदेश.

जिस प्रकार भूख लगे तो खानेके वास्ते तृषा लगे तो पीनेके वास्ते, पैसा कमानेके वास्ते, पुत्रपुत्रीओंकों समालनेके वास्ते, संसारके मजजुरीरूप कार्योंमें तो कोईकों कुछ पुछना पड़ता नहि. जल्द प्रवृत्ति होती है; तो फिर यह आत्मा अनादिकालसे संसाररूप बंधनमें पड़ा है. तो उसकों छुडानेके वास्ते लेशभी उद्यम क्यों नहि करता? हे चेतन! जरा लेशमात्र चक्षु खोल. जब कभी भी सुकार्यमें पुरुषार्थ विना किये संसाररूप कैदसे छुट नहि सकेगा. वास्ते आत्महित करनेकों तैयार होजा. सद्गुरुका संयोग प्राप्त कर. उन्हींकी सेवा करके आगममें प्रकाशित किये हुए तीर्थकर गणधरोंने बताया धर्मकों पहिचान ले. जानके विचार कर. स्वधन और परधनकों पहिचान, मोहके नशासे अमत्य वस्तुकों सत्य समझके भ्रमसे भूला हुआ सांसारिक सुखकों सत्य सुख समझके क्यों अकुलाता है? वीतराग परमात्मकथित सत्य तत्त्वसे अजान रहके अपना आयु व्यर्थ

क्यों गुमाके अधोगति क्यों प्राप्त करता है? सुखकी आशासे बाह्य वस्तुकी प्राप्तिके वास्ते यत्न कर रहा है परन्तु हे मोहान्ध आत्मा! तु इतनाभी शोचता नहि की मृत्यु सुख तो आत्मामें रहा है पौद्गलिक वस्तु तो नष्ट होनेवाली है इसके भरोंसे आत्मसुख मत खो, कोईभी जड़ पदार्थमें सुख नाहि है शरीरमें जो सुख होता तो मृत शरीरमें भी सुख प्राप्ति होना चाहीये परन्तु होती तो नहि वास्ते यह सिद्ध होता है की - "सुख आत्माका गुण है" कर्मका आवरणसे समारी जीवाका सुख तरोभूत रहता है और सिद्धोंमें कर्मका नाश होनेसे वही सुख आविर्भूत होता है तात्त्विक सुखतो आत्मामें ही रमता है परन्तु दुःखदायी विभाव दशाकों तु अनादि कालसे अपने गले लगाके फिरता है उसकों छोड़ स्वभाव दशाकों प्राप्त कर परन्तु अभी तुझे रस लोलुपता अधिक है समभावसे आशसा रहित तपश्चर्या करता नहि. उपवास, आयविल, एकासणा, आखिर उणोदरी व्रत भी समभावसे करता नहि नवीन २ चिजें खानेकी इच्छा क्रिया करता है परन्तु इच्छा निरोध करता नहि. जिस वस्तुकी इच्छा भई इसकों तु रोकता नहि ससारके अनेक कार्योंका तु चिंतन करता रहता है कभी काम-रागमें, कभी स्नेह रागमें, कभी दृष्टि रागमें, कभी कुदेवमें-जिसमें देवपनाका गंधभी नहि उसमें, कभी कुगुरुमें-जिसमें गुरूपनाका अभाव है उसमें, कभी कुधर्ममें-जिस धर्मसे अनेक

जीवोंका नाश होता है ऐसे असत्य धर्ममें, कभी मनोदंडमें, कभी वचन दंडमें—न बोलने लायक वचन बोलके, कभी काय दंडमें, कभी हास्य रति अरति भय, शोक, दुगंछामें, कभी कृष्णादि तीन अशुभ लेस्यामें, कभी रसगारव, क्रुद्धिगारव, शातागारवमें लीन होके संसारकी वृद्धिके कारणोंका तु चिन्तवन करता है. तो हे चेतन! तु किस प्रकारसे स्वभाव दशा प्राप्त करके संसार समुद्रका पार पावेगा? यह तुम्हारे आत्माके शत्रु है या मित्र? शास्त्रकार तो उनकु आत्माके कट्टर शत्रु कहते हैं. तो क्या ऐसी जबरजस्त मोहराजाकी सेनाकों पीछी न हटावेगा? तेरा सत्यानाश करनेवाली यह सेना है. हे चेतन! और तेरे उपर अठारह पापस्थानोंका कितना जोरसोरसे हुमला है. तेरी जिंदगीका अब तकका विचार करले की कौनसा दिवस मेरा चोखा गया है. जिस दिन एकभी पापस्थानका सेवन न किया हो? ऐसा दिन शायत नभी निकले. तो क्या यह भी एक आत्माकी निर्बलता—हीन सत्वता नहि तो और क्या है? सीफ सुबह व संध्याकों जब पडिक्रमण करता है तब पहिले प्रणातिपात, दूसरे मृषावाद इत्यादिक पापस्थानोंका नाममात्र बोल जाता है परन्तु वे सब शब्दमेंही रह जाता है. सुबह या सांज वे सब बोलके दूसरे रोज यदि इन्होंसे बचजावे—अर्थात् पापस्थानके न सेवे तो कैसा आनंद होय? थोडा अनुभव तो करना अमुक दिवसमें एकभी पापस्थानकका समागम करना नहि है

ऐसा निश्चय करके उसकी उपर और थोडासाभी लक्ष देना तो जरूर उसको कुछ अशुभसे दूर कर सकेगा. शब्दका उच्चारण करनेके बाद उसके उपर विचार करके शुभमें प्रवृत्ति और अशुभमें निवृत्ति करनेसे ही आत्माको लाभ होता है सर्प अथवा सिंहको देखकर सर्प, सर्प, सिंह, सिंह, ऐसे शब्द बोलें परन्तु पीछे न हटजाय तो सर्प अथवा सिंह प्राणका नाश करे. वैसेही पापस्थानक बोलकेभी उन्हींसे पीछे न हटे तो वे पापस्थानक भाव प्राण जो ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य-उसका नाश करे उसमें क्या अश्चर्य? सुवर्ण या हीरादिकको देखके मुखसे सुवर्णादिक बोला करे, साक्षात् देखने परभी ग्रहण न करे, और काचके टुकड़े ही ग्रहण करे सो धनवान हो सकता है क्या? नहि हा होसकता वैसे ही जीवादिक नव तत्त्वका ज्ञातृत्व होय परन्तु उसमें रहा सवरतत्त्वका आदर ही न करे, निर्जराको न स्वीकारे, तो जानने मात्रसे प्रवृत्ति विना किस प्रकार आत्मरूल्याण कर सके? देखो क्रियाष्टकमें उपाध्या श्री यशोविजयजी महाराज क्या कहते है? —

क्रियाविरहित हत, ज्ञानमात्रमनर्थकम् ।

गतिं विना पथज्ञोपि, नाप्नोति पुरमीप्सितम् ॥

क्रिया रहित ज्ञानमात्र निष्फल है. रास्ताका जानकार आदमी गति न करे चुपचाप बैठा रहे तो वाछित नगरमें कैसे

पहुंचे ! वैसे क्रिया रहित ज्ञान मोक्षफल दाता हो नहि सकता शास्त्रमेंभी ज्ञानक्रियासे ही मोक्ष कहा है. इस वास्ते ज्ञाता होके शुभ कार्यमें प्रवृत्ति करना ओही मोक्षका कारण है बाकी तो हे चेतन ! दिवस रात्रि रोज जाते है आयुकों काटते है. मस्तकपर सफेत वाल आये मृत्युने आगेसे दूतकों भेजके खबर दी की तु चेत या न चेत मैंतो अब जल्द आ रहाहुं तयार होके रहना झूठ आशासे संसारमें मत पडा रहे. मधुर्विदु सम सांसारिक सुखमें मत पड और नीचे लिखी गाथाका मनन करना.

नगरां बागे माथे मोतनां. केम निश्चित थइने सुतोरे;
मधुर्विदु सुखनी लालचे, खाली कीचडमां केम खुतो रे.
बलिहारी जाउं ए वैराग्यनी.

इस गाथासे निश्चित करलेना की मृत्युके पटह बज रहे है. अब आत्मश्रेय करनेमें जितना विलंब करुंगा उतना गुमा-उंगा. तु ऐसा मत ख्याल करकी अभी मुझे सफेत वालतो आये नहि. अभीमें छोटाहुं अभी मुझे बहुत देर है. सोपक्रम आयुवालेकों तो वाल सफेत होय चाहे काले सो देखना नहि. शास्त्रमें कहा है की सोपक्रम आयु वालेका आयु सात प्रकारसे तुटता है. देखो उपदेश रत्नाकरमें श्री मुनिसुंदरसूरि महाराजने बताया है:—

अज्ज्ञवसाणे^१ निमित्ते , अहारे^३ वेअणा^४ पराधाण^५ ।
फासे^६ आणपाणु^७, सत्ताविह जिज्झण आउ ॥१॥

१ अध्यवसाय राग भय, और स्नेह इस तीन प्रकारसे समझो उसमें रागजन्य अध्यवसाय कोइ स्त्री एक तरुणको जल पीलातीथी, उसके उपर रागवाली होके पीछे हठी नहि उस पुरुषको देखनेमें रगी गयी पुरुष चला गया रागके अध्यवसायसे वह स्त्री मरणके शरण भई मनुष्यभव खो बैठी यह पहिली राग अध्यवसाय

गज मुकुमालका समुद्रा सोमिल विम गज मुकुमालको उपसर्ग करके आताथा सामनेसे वामुदेवको आते देखके भयसे मरगया सो दूसरा भय अध्यवसाय

तीसरा स्नेह अध्यवसाय एक वनियाको एक तरुण स्त्री थी, उन दोनोंमें गाढ स्नेह था सो वनिया देशांतरमें कमानेके बास्ते गया कमाके वापस आता है, तो उसका एक मित्रने आगेसे घर आके परीक्षाके हेसीयतसे (मशकरीसे) उनकी स्त्रीको कहा की - 'तेरा पति मर गया' यह स्त्रीको अत्यंत प्रेम होनेसे उन शब्दको सुनने ही तुरत मर गई पीछेसे उसका पति आया सोभी अपनी स्त्रीको मृत देखके स्नेहका तीव्र अध्यवसायसे मर गया यह स्नेह अध्यवसायसे इस प्रकारका तीव्र स्नेह जीवको बहुत हैरान करता है जल्द मृत्यु करदेता है आजकल पचमकालमें

भी इस प्रकारका स्नेह दृष्टिगोचर होता है. कई जीव इससे मृत्युगोचर भये है. जरा भी विषोग होय तो चित्तम्र जाने कि मेरा सभी नष्ट हो गया है ऐसा मानकर अरे! अब मैं क्या करूंगा? मेरी रक्षा कौन करेगा? मुझे कौन समालेगा? इत्यादि स्वार्थमें अंध बनके झूठा विलाप करके आयुकों उपक्रम लगाके दूर रहा मृत्युकों पास बोलाकर जिंदगी रद्द कर डालते है. और आर्तध्यानसे मरण पाकर नरक तिर्यचादि दुर्गतिके अधिकारी बनते है. वास्ते ऐसा स्नेहसे सभी भव्य जीवोंको पीछे हटना चाहीये प्रथमका जो राग सो तो रूपादि देखावसे उत्पन्न भया जानो: और यह स्त्री पुत्रादिके उपर जो राग उसको स्नेह जानो ऐसे जो स्नेह है सो मनुष्यको बहुत भवमें भटकानेवाला होता है. और कितनेवार कई एक लक्ष्मीका बियोग होनेसे बहुत अकुलाते है. जानता है की मेरा सभी गया. परंतु मूर्ख इतनाभी नहि सोचता की जन्मते क्या लाया था ! और मरते क्या लेजायगा ? वास्ते क्यों गभराता है. ? लक्ष्मी गई तो गई. तेरे भाग्यमें न थी. तेरा पुण्य प्रबल होता तो न जाती. पुण्य कम हुआ तो चली गई. वास्ते बराबर पुण्योपार्जन कर! इस प्रकार आत्माको समझाके शांत करनेसे शांति होती हैं. और बहुत राग उद्वेग करनेसे मृत्युकी शरण होना पड़ता है. सोभी इस प्रकार रागके भीतर ही अंतर्गत होता है, यह तीनों प्रकारके अध्यवसाय आयुकों तोडता है,

२ दूसरा उपक्रम निमित्त—दड, शस्त्र, रज्जु, अग्नि, पानी, जडर, सर्प, शीत, उष्ण, अरति, भय, क्षुधा, तृपा, घसाना, पीसाना इत्यादि निमित्तोंसे आयु तुटता है

जैसे कोईका माथेमें दड लगा और सो मर गया रुद्रदेवने अग्निशिखानामकी अपनी स्त्रीकों माथेमें दड मारनेसे आ मर गई इस प्रकार कोई शस्त्र लगनेसे युद्धादिमें मर जाय, कोई गलेमें फासा लगाके मर जाय, कोई अग्निसें जलके, कोई जलमें डुबके, कोई विष खाके, कोई सर्प काटनेसे, कोई शीतसे, कोई उष्णतासे, कोई क्षुधासे तो कोई तृपासे इत्यादि निमित्त पाके मरजाते हैं यह निमित्त आयुकों तोडते है.

३ आहार—अतिशय आहार करनेसे अजीर्ण होता है उससे आयु तुट जाती है

४ वेदना—नेत्रादिमें सूजादि विगेराकी उत्कट वेदना होनेसे आयु तुटती हैं

५ पराघात—त्रिजली आदिके पराघातसे भी आयु तुटती हैं

६ स्पर्श—शरीरमें उस प्रकारका उत्कट विषका स्पर्श होनेसे अथवा सर्पादिका दशसे आयु तुट जाती है जैसे ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती मर गया पीछे इसका पुत्रने स्त्रीरत्नके पास भोगकी प्रार्थना करते उसने कहा की मेरा स्पर्श तु सहन न

कर सकेगा. जो तुजे खातिर कराती हूं! ऐसा कहके एक घोड़ाको कमर तक उस स्त्रीने स्पर्श किया तो वीर्यका क्षयसे वह अश्व तुरंत ही मर गया. चक्रवर्तीकी स्त्री काम विकारसे दूसरेको स्पर्श करे तो दूसरा सहन न कर सके और मर जाय. जिससे स्पर्श भी आयुको तोड़नेवाला है.

७ श्वासौश्वास-और प्रकारसे लेनेसे या ज्यादा लेनेसे आयु तोड़ देता है.

यह सातों निमित्त सोपक्रम आयु बालाकी आयु तोड़ने-वाले है. इधर कोई शंका करेकी:-आयु तो क्या तुटता होगा? जितने वर्षका बंधा होय उतनेका भोगें ज्यादा कम कोई करने वाला नहि. उसके उत्तरमें लोकप्रकाश विगेरा शास्त्रमें कहा है की:-जैसे कपड़ा पानीसे भींगोके खूब गीला किया होय पीछे गड़ी करके उसी कपड़ाको ऐसा ही एक तरफ रक्खा जाय तो सोभी सुख जाता है परंतु बहुत समयसे सुख जाय परन्तु जो उसी कपड़ेको निचो कर पानी निकालदे और घाममें (गरमीमें) सुखादे तो जल्द सुख जाय. वैसे ही जो आयुको उपक्रम न लगे तो जितने वर्षकी बंधा है उतना वर्षको पूर्ण करके मरण पावे और उपर बताये सात उपक्रमोंमेंसे कोई भी उपक्रम लगे तो पांच मीनीट भी पूरी न होवे और मरणके शरण होना पड़े यह विना सोपक्रमआयुवालाको जानना. निरूपक्रमआयुवाले युगलिक,

देवता, नारकी, चरमशरीरी, तीर्थरुो विगेरा जिसको सिद्धा-
तमें निरूपक्री आयुवाले रुहे हें वे अपना आयु पूर्ण करके
ही कालधर्म पावै जैसे नारकी जीवोंके तिल २ जितने डुकडे
परमाधामी करते हैं तौभी वे मरते नहि अथागइ वेदना भोगते
हैं वैसे ही निरूपक्री आयु वाले के वास्ते जानना देखो —
पातालमुदरीने जयतसेन राजाओं मारडालनेके वास्ते जहर
दीया तथापि भोयरामेंसे बहार निफला की तुरत यमन भया
जहर निकल गया. चरम शरीरी होनेसे निरूपक्री आयु न डुट्टी

भीमसेनको दुर्योधनने विष दीयाया तौभी कुठ न भया
कहु राजाओं देवीने पर्वतमें पटफाधा तौभी चरम शरीरी होनेसे
मरण न भया

आयु जितना यथा है इसमें एक मिनट उदे नहि परन्तु
घटेतो सही यह चोक्स जानो. तो फिर ऐसा शमाशील आयुके
उपर हे आत्मा! विश्वास मत रखना? आज आनदमे बैठा है
तो भी चोक्स जानना की मल चुपह तो क्या परन्तु दो पहर भी
जय देखें तय ठीक देख शास्त्रकार सलाह देते हैं की — धर्म
करनेमें पिलय नहि करना

ज कल्ले कायन्व, त अज्ज चिय करेह तुरमाणा ।

यहृविग्घो हृ मुहुत्तो, मा अवरन्ह पटिस्खेह ॥१॥

मनुष्य सोचता है की कल धर्मकार्य करूंगा परंतु कल किसने देखी है.? कल क्या होगा.? वास्ते हे भव्य जीवो! कल करनेका आजही विना विलंब कर लो. जराभी आलस मत करो. धर्म कार्य करनेमें एक मुहूर्तभी विघ्नकर होजाता है. वास्ते पिछले प्रहरमें करनेका भी पहिले प्रहरमें कर लो. क्यों की कदापि आयु पूर्ण हो गई होय तो पिछले प्रहरमें भी किस प्रकारसे धर्म करोगे?

कई जीव सुवहमें आनंद करते दृष्टिगोचर होते हैं और उसी रोज सभी ऋद्धि सिद्धि कुटुंब परिवार छोड़के परलोकमें धर्म विना दुर्गतिमें सड़ना पड़ता है. देखो यशोधरका जीव अपने नववे भवमें सुरेन्द्रदत्त संयम लेनेकी भावनासे रात्रिमें सो रहा. उसकी स्त्री नयनावली अपना स्वार्थमें अंध बनके कपटसे जहर दिया. जहर उतारने वाले वैद्य डॉक्टर आनेके पहिले ही उसी स्त्रीने गलेमें नख देके मारडाला. आर्तध्यानसे मरके तिर्यच गतिमें मयूर भया. वहांसे मरके मृग, मत्स, बकड़ा, कुकडा इत्यादि आठ भव तक अनेक प्रकारके दुःख सहना पड़ा. सुरेन्द्रदत्तके पूर्वके नववे भवमें माताकी दाक्षिण्यतासे आटाका मरघाकों मारके हिंसा की थी. जिससे उत्तरोत्तर आठ भव विगड़ गया. जो तुरंत ही संयम लिया होता तो तिर्यचोंका भव न करना पड़ता. छेवट नववे भवमें शुभ कर्मका उदयसे

मुनिराजकों देखनेसे जातिस्मरण ज्ञान भया. पूर्वके भव साक्षात् भये बाद उसके ससारके मोहोत्यादक पदार्थमें न अकुल्या ओर शादि विना किये ही विना विल्व एकदम गुरुमहाराजकी पास आके सयमका स्वीकार करके यशोधुमुनिरमहाराजा भया. और आत्मश्रेय किया. वास्ते धर्मके कार्यमें जराभी विल्व करना ही नहिं. करेगे तो भवांतरमें शशिराजाकी तरह बहुत पश्चात्ताप होगा सो निश्चय लक्षमें लेना.

धर्म करनेमें विल्व नहि करना

राग-व्हाला वेगें आवोरे

जागो भवी जागो रे, उघ अघोरी त्यागो रे,
अवसर आन्यो ओळखो होजी,
नहि जागो तो, जीवन चाल्यु रें जाय,
खोयु तेनो पस्तावो पाछळ थाय जागो०

साखी-पळ पळ प्राणी भाउखु, ओळु थाय हमेश,
चेतो चित्तमा चोंपथी ए आगम उपदेश
धर्म क्रियामा लागो रे अवसर आन्यो०

साखी-लाख पूर्व आयु धणी, चाल्या अन्ते खास,
अल्प जीवननो आपणो, तो अरे द्यो विश्वास
भवनी भावठ भागा रे अवसर आन्यो०

साखी-धर्में ढील करो नहि, धरो ध्यानमां एह;

तप जप व्रत करणी करी, सफल करो आ देह.

“भक्ति” जिनवरनी मागो रे.....अवसर आव्यो०

आजकल कितने ही जीव धर्म कार्यमें विलंब करके मृत्युकी शरण होते हैं. परन्तु वायदा करके भी जल्द कार्य साध सकते नहि. वैसे जीवोंको कालराजा अचानक पकड़ता है तब आर्तध्यानसे मर कर यशोधरके जीवकी माफक तिर्यंचादि गतिमें रखड़ता है. पीछे जल्द उंचा चढ़ना मुश्किल होता है. प्रथम अपने कह चुके हैं की:-मनुष्य भव प्राप्त करना बहुत कठिन है. सो खो (गुमा) देनेसे पीछे कहांसे मिल सकता है? वास्ते जिसने यह भव विगाड़ा उसने अनेक भव विगाडा और जिसने इस भवको सुधार लिया उसने सभी भव सुधारे क्योंकि जीव धर्माराधनसे सम्यक्त्व दर्शन पाकर देवलोकमें जाता है. और वहां भी अनेक प्रकारके तीर्थकरादिकी भक्ति विगेरा शुभकार्य करके मानव भव लेकर सिद्धि पदकों जल्द प्राप्त करता है. कोई तीनभव, कोई पांच, कोई सात, तो कोई आठ भवमें भी सिद्ध पदकों प्राप्त करता है. विचवाले भवमें भी दुःखको नहि पाते. अच्छी ऋद्धिसिद्धि वाले कुटुम्बमें ही जन्म होता है. वास्ते हे चेतन! इस भवको सफल करनेके लिये जल्द उद्यमी होजा. प्रमादको छोड़. जो! छायांका वहाने काल तेरे पीछे फीर रहा है. इस बातको शास्त्रकार बताते हैं:-

छायामिसेण कालो, सयलजियाण उल गवेसतो ।
पास कहवि न मुञ्चइ, ता धम्मे उज्जम कुणह ॥१॥

हे आत्मा! तेरा शरीरकी छाया जो देख पडती है इस छायाके वहाने काल तेरी पीछे घुमता है सरल जीवोंका छलकों वह देख रहा है डेडा छोटता नहि है वास्ते धर्ममें उद्यम कर. एकदम अचानक काल तुझे पकड़ेगा उस समय तेरे जितने कार्य है वे पुर्ण हो सकेगा नहि कार्य तो बाकीके बाकी ही रह जायगे और तुम्हे उस समय बहुत पश्चात्ताप होगा की — 'अरे अपने सारी जिंदगीमें कुछ सुकृत कर न सके और मृत्युके पजामें आ गये' ऐसा पश्चात्ताप उस समय न होय वैसी योजना अभीसे कर ले. दान, शील, तप, भाव, यह चार प्रकारके धर्मकों, और श्रुत धर्मकों, चारित्र्य धर्मकों आचरण कर. अरसर पाके समय ग्रहण कर समय न ग्रहण कर सके तो सम्यक्त्वका स्वरूप समझके सम्यक्त्व पूर्वक श्रावकके ऋषि व्रत सद्गुरुका सयोग पाके अगिकार कर ले. पिछेसे धीरे २ समयकी भी भावना होगी अभीसे अभ्यास कर. अभ्यास विना कोई भी कार्य करना बहुत कष्टकारक होता है शरीर अच्छा है तब तक ही कर सकेगा अभी न करेगा तो पिछे मूढ और गवारकी उपमाके लायक होगा देख! शास्त्रमें कहते है की —

विविधोपद्रवं देह-मायुश्च क्षणभंगुरं ।

कामाऽऽलंब्य धृतिं मूढैः, स्वश्रेयसि विलंब्यते ॥१॥

‘यह देह विविध प्रकारके उपद्रवोंसे फसा है. आयुः क्षण-भंगुर है तथापि किस प्रकारकी धीरज और धृष्टताको अवलंबन करके मूढ जीव अपना आत्महितमें विलंब कर रहे है.

यह शरीर अनेक प्रकारके उपद्रवोंसे भरा है. कभी तो भयंकर रोग, कभी मुर्छा, कभी पागलपना, इत्यादि उपद्रवोंसे भरा यह देह है. और आयु भी क्षणभंगुर है. क्षणवारमें मनुष्य मरणके शरण हो जाता है. ऐसी स्थितिमें तो दूसरे कोईभी शरण न लेकर धर्मका ही शरण लेना. वही आत्माको हितकर है. धर्म है वही जीवको दूसरे भवमें जाने सम्य शंबल (पाथेय) तुल्य होता है. मार्गमें जानेवाला आदमी साथमें शंबल न होनेसे दुःखी होता है उसी प्रकारका उत्तराध्ययन सूत्र कहते है की:-

अद्धाणं जो महंतं तु, अपाहिज्जो पवज्जइ ।

गच्छंतो सो दुही होइ छुहातन्हाहिं पीडिए ॥१॥

‘जो मनुष्य बड़ा लंबा मार्गमें पाथेय बिना गमन करता है सो जाता हुआ क्षुधा और तृषासे पीड़ित होकर बहुत दुःखी होता है.

विवेचन - लने मार्गम जानेके वास्ते मृङ्ग मनुष्य पाये-
यकों लेकेही गमन करता है. परन्तु बिना पायेय जायतो मूर्खही
रुहा जाता है वैसेही परलोकमें गमन करनेवाला जीव धर्मकों
साथमें न ले जाय तो दु खी हो जाय और मूर्खभी रुहा जाय.
उसमें कुछ आश्चर्य नहि है उसी बातकों सूत्रकार कहते है की

एव धम्म अकाउण, जो गच्छड पर भव ।

गच्छतो सो दुही होड, चाहिरोगेहि पीडिण ॥२॥

‘इस प्रकार याने बिना पायेय मार्गमें जानेवाले पुरुषकी
तरह जो मनुष्य धर्म बिना किये परभवमें जाता है सो व्याधि
और रोगोंमें पीडित होकर दु खी होता है अथ जो पायेय
लेकर जाता है इसके वास्ते कहते है की —

अद्वान जो महत तु, सपाहिजो पवज्जड ।

गच्छतो सो सुही होड, छुहातन्ताहि विवज्जिओ ॥३॥

जे पुरुष उडे लने मार्गमें पायेयके साथ गमन करता है वह
पुरुष बुधा वृषासे रहित होके सुखी होता है

एव धम्मपि माऊण, जो गच्छइ पर भव ।

गच्छतो सो सुही होड, अप्पकम्मे अवेयणे ॥४॥

‘इसी प्रकार धर्म करके जो प्राणी परभवमें जाता है वह

प्राणी अल्प कर्मवाला होके और अज्ञाता वेदना रहित होके सुखी होता है. और विशेष प्रकारसे धर्मका प्रभाव कहते हैं की.

जिणधम्मोयं जीवाणं, अपुच्चो कप्पपायवो ।

सग्गापवग्गसुक्खाणं, फलाणं दायगो इमो ॥१॥

“यह जिनधर्म जीवोंको अपूर्व कल्पवृक्ष तुल्य है. कारणकी कल्पवृक्ष है सो इह लोकके सुखको ही देता है. और जिनधर्मरूप कल्पवृक्ष है व स्वर्ग और मोक्षका सुखरूप फलोंको देनेवाला है. वास्ते जिनधर्मरूप कल्पवृक्षको अपूर्व समझना”

धम्मो बंधू सुमित्तो अ, धम्मो य परमो गुरु ।
सुक्खमग्गे पयट्ठाणं, धम्मो परमसंदणो ॥ १ ॥

“यह जगत्तम जीवोंको धर्म बंधु समान है. जैसे आपत्ति कालमें भाई सहाय करता है वैसे ही आपत्तिमें आया. मनुष्यको धर्म वरावर सहाय करता है. और धर्म हितकारक मित्र तुल्य है. जैसे सच्चा मित्र सद्वृद्धि देकर सन्मार्गमें लेजाता है वैसे धर्म प्राणको सन्मार्गमें ले जाता है और धर्म सद्गुरु समान है. जैसे सद्गुरु महाराज उपदेश देकर प्राणीको दुर्गतिमें जानेसे बचाते है वैसे धर्म भी प्राणीको दुर्गतिमें नहि जाने देता. जैसे चीला-तिपुत्र और दृढप्रहारी अर्जुनमाली आदी आदि घोर पापी जीवों भी चारित्र धर्मके प्रभावसे दुर्गतिमें न जाके देवलोक

और मोक्षमें विराजमान भये है वास्ते ही धर्म मोक्षमार्गमें गमन करनेवाले जीवोंको रथ समान कहा है. जैसा उत्तम रथ मार्गमें सुखसे ले जाता है और इच्छित नगरमें पहुंचाता है. वैसे धर्म रूप रथ भी मोक्ष मार्गमें प्रवर्तिन प्राणीको मात्समें सुख शान्तिसे पहुंचाता है

ऐसा धर्म राजाका मचड प्रभाव होने परभी ससारमें रहे हुवे कई जीव धर्म करनेमें बहुत वेदरकार रहके धर्म मार्गमें प्रवृत्ति नहि करते हे वैसे जीवोंसे नीचे लिखी जाते अवश्य लक्षमें लेनी चाहीये

धर्म करनेम वेदरकारी छोडके उद्यम करो?

ससारमें रहे हुवे कई मनुष्य धमकों नतो शुभ कर्मके उदयमें आराधे नता अशुभ कर्मके उदयमें आराधे, शुभ कर्मके उदय वाले वाद्य वस्तुको समालनेमें और नई २ और चीजे इकठ्ठी करनेका भ्रममें चिंतामणि रत्न जैसा अमूल्य समय खोते हे और अशुभ कर्मके उदय वाले जीव भी वाद्य वस्तु मिलानेके कारण समय गुमाते है. तब और मनुष्य भवकों सफल करनेके वास्ते उसका अमल कौन करेगा ? कर करेगा? सारी जिंदगी तक वाद्य पौद्गलिक वस्तुको समालना और नया प्राप्त करना इत्यादिक ससारके कार्योंमें फुरसत तो मिलतीही नहि और स्पष्ट कहते है की हमारा शुभ

कर्मका उदय होगा तब धर्म करनेकी भावना आपही आप जागृत होगी. अभी हमारे शुभ कर्मोंका उदय नहि पापका उदय है जिससे वनता नहि. ऐसा कहने वालाकों इतनाही पुंछना की भाई! तुमने प्रयत्न किया? उद्यम किया? कुछभी धर्म कार्य करनेकी चिंता की है? यह सब करनेके बादभी न बन सके तो फिर माना जाय की अशुभोदय है. ये तो करना कुछ नहि और कहना की अशुभोदय है. ऐसा कुछ चलता नहि. व्यवहारमें एकवार धोखा खाते है. तो दूसरी तीसरी बेरभी प्रवृत्ति करतेही है. खानेमें पीनेमें गाडीमें बैठनेमें कमानेमें मिलना होगा तो मीलेगा ऐसा कहाजाता नहि. और उद्यम करते ही है वैसा ही यहां भी करना चाहीये. हमेशां गुरुमहाराजके पास आना. एक दिन भावना न होय तो दूसरे दिन आना. रोज भावना न होवे तो सुबोहमें सवेले उठके आत्माकों-पुछै की हे आत्मा! संसारके कार्यमें तो खूब उद्यम कराता है तो फिर ऐसे शुभ कार्यमें जैसे सामायिक पडिक्रमणु, जिनपूजा, शास्त्रश्रवण, तत्वचिंतन विगेरेमें तेरी प्रवृत्ति क्या नहि होती? ऊठ! प्रवृत्ति कर! आत्मशुद्धि करनेका उपाय वीतरागका शासन ही है. इत्यादिक भावना करके उद्यम करेगा तो जरूर धर्म करनेका चित्त होगा. और धर्म करके आत्मशुद्धि जरूर कर सकेगा. परन्तु मेरा उदय नहि है उदय नहि है ऐसा मानके वेदरकारी करेगा तो आखी जिंदगी हार जायगा. और कुछभी कर सकेगा नहि. वास्ते चैत.

आत्मशुद्धि करनेके उपाय

वीतरागका शासन पाके धार्मिक कार्योंमें प्रवृत्ति करने वाला औरभी निरंतर उद्यम करनेवाला आत्मा चढते २ ग्रन्थि भेद करके सम्यक्त्वको पाता है. ज्ञानी पुरुषो सम्यक्दृष्टि आत्माको सनेत्र (देखने वाला) कहा है और मिथ्यादृष्टिको अध माना है जिससे सम्यक्दृष्टि आत्मा जगत्में रहे पदार्थोंको जिस रूपसे है वैसे ही मानते है और इससे वह सच्चारित्रकी भावनासे रगाहुआ रहता है और मोका देखके ही पैठा रहता है की — 'कव इस ससार दावानलमेंसे निकलकर सर्वविरति अगिकार कर, और मेरा आत्माको इस ससारकी रखडपटीसे बचाके शुद्ध कर और यह सम्यक्दृष्टिके सहवासमें जो कोड आता है उसमें भी सच्चा मार्ग दिखानेकी प्रेरणा करता है कृष्णमहाराजने अपनी लडकीओंको समय दिलवाके मुखी की आजमल भी कई उत्तम जीव अपने लडके लडकीओंको जल्द मोक्षनगरमें पहुचानेके वास्ते त्याग धर्मयं योजते है (दाता दिलवाते) और समयमें स्थिर होनेकी सलाह देते है इसका कारण यही है की समक्षितदृष्टि जीव वीतरागके बचनसे जानते है की यह ससार तो दु खका दावानल है और मोक्ष अनंत सुखका समुद्र है इस प्रकार वीतरागका बचनसे जान के ससारको जेढनेकी ही अभिलाषा रखते है नदापि सर्वथा छुट नहिं सक्ता

तोभी देशसे भी छोड़के देशविरति बनता है. और चारित्रका परिणामी होता है. श्रीहेमचंद्रमूरिमहाराजकृत योगशास्त्रकी टीकामें कहा है की:—

सर्वविरति लालसः खलुदेशविरति परिणामः
यति धर्मानुराग रहितानां तु गृहस्थानां—
देशविरतिरपि न सम्यक्

देश विरतिका परिणामभी निश्चय सर्वविरतिकी लालसा वाला होता है. वास्ते जिस गृहस्थोंको मुनिधर्मके उपर अनुराग नहि उन्हींको देशविरति याने अणुत्रतादि धारणरूप श्रावकत्वभी सच्चा नहि. परमात्मा महावीर देवके उपासक बननेका जो दावा रखते है वैसे जीवोंने तो नीचे दिये जाते महावीरप्रभुके वचन अपने हृदयमें वरावर धारण करने पड़ेगें देखो परमात्माका वचन

श्लोकः—भो भो देवाणुप्रिया भिमे भवकाणणेपरिभमंता

दुह दावानलतत्ता जइवंछहसासयं ठाणं १

ताचरितनरेसर सरणंपविसेह सासय सुहट्टा

चिरपरिचयंपिमोत्तूण कम्मपरिणाम निवसेवं २

हे देवानुप्रिय! भयकर ऐसे संसार रूप वनमें भटकते और दुःखरूप दावानलसे तप्त हो गये ऐसे तुम यदि शाश्वत्

स्थान जो मुक्ति पद उसको चाहते हैं तो शाश्वत सुखके वास्ते बहुत समयसे परिचित ऐसे भी कर्म परिणाम रूप राजाकी सेवा छोड़के चारित्ररूप नरेशका शरण स्वीकारों इसके जरिये अपनी बुद्धिसे इतना तो समझ सकते हैं की जैन शास्त्रम सर्व विरति (दीक्षा) ही प्रदान गिनी जाती है इस सासनको पाकर और महावीरमभ्युके वचनमें लीन भये हुए एसे बड़ी रिद्धि सिद्धिके मालिकभी इनके भोगोंमें लीन न होते हुये इसका त्याग करनेकी ही चिन्तामें मग्न रहते थे. इसके पारेमें अपने एक दृष्टांतका विचार करेंगे

श्रीउदायनमहाराजा परमात्मा श्रीमहावीरदेवके समयमें एक विशाल राज्यके स्वामी थे वैसाराजा भी वे पर्व तिथिमें मूर्ख्यशा राजाकी तरह पोषध करना चुफते नहि क्योकी उसीमें अपना सच्चा हित समझते थे आजकलके पचमकालके जीवोंको पर्व तिथिका पोषध करनेमें उहुतमी वेदरफारी मालुप पडती है. यह अच्छा नहि है उदायन राजा राज्यको नरककी वेडी समझते थे एकदिन वे महाराज रात्रिके समयमें पोषधमें भाव-नारुढ बनके वीतरागके वचन विचारने लगे सो इस प्रकार

जीवाण जलहि निबडिय रयणव सुदुह्लहमणुस्सत्त
तत्थवि आरियखित्त तओअ कुल जाडओ सुद्धा १
तत्तोय दुह्लह इह अहिण पचिदिय जण सन्व

तम्मिवि निरोगत्तं तल्लाभे दीह माजं च २

अहं दुल्लहं धम्ममइ तो गुरु जोगंगमि धम्म सवणं च
एयंमि वि सदहणं तओ यं जिणदेसिया दिक्खा ३

तापत्तोए समए मणुयत्ताइण दुल्लहोलाहो

इक्कं जिणंदं दिक्खं दुक्खक्खय कारणं सुतुं ४

धन्ना जयम्मि जेहिं पत्तावालत्तणे वि जिण दिक्खा

जम्हाते जीवाणं न कारणं कम्म बंधस्स ५

अर्थः—समुद्रमें पड़े हुए रत्नकी तरह जीवोंको मनुष्य जन्म अति दुर्लभ है, १ और फिरभी पंचेन्द्रियोंसे पूर्ण ऐसा रूप तो इस जगत्में दुर्लभ है, इसमें भी निरोगीपना दुर्लभ है, निरोगीपना मिलने परभी दीर्घायुष्यकी प्राप्ति दुर्लभ है २, यह सभी मिलने पर भी धर्मकी बुद्धि होना दुर्लभ है, धर्मकी मति होने परभी गुरुका योग होना कठीन है, गुरुका योग होने परभी धर्मका श्रवण होना दुर्लभ है, धर्मका श्रवण होने परभी उसके उपर श्रद्धा होना दुर्लभ है, श्रद्धा होनेपरभी श्रीजिनेश्वर देवोने फरमाई दीक्षाकी प्राप्ति होना अति दुर्लभ है, ३ मेरा सद्भाग्य है की इस समयमें दुःखके क्षयमें कारणभूत ऐसी एक जिन दीक्षाको छोड़कर मनुष्यत्व आदिका दुर्लभ लाभ मुझे प्राप्त भया है, ४ इस जगत्में वे आत्माओंको धन्य है, की जो आत्माने वालभावमें ही जिनदीक्षाको प्राप्त कीये है, क्यों की वे आत्मा

जीवोंकी प्रति कर्म बधनके कारणभूत नहि होते इस प्रकारकी भावना करनेके बाद और बालदीक्षितोंका गुण गानेके बाद आपभी उसी समयकी भावनामें आसक्त भये थे और विचारने लगेकी भगवान् महावीर प्रभु यदि यहा पधारे तो मैंभी जिनदीक्षाकों ग्रहण करु इसके बाद महावीर प्रभु तुरतही बहा पधारे और यह भाग्यशाली महाराजाने दीक्षा ग्रहण की और निरतिशय चारित्रका पालन करके आत्माका अखड आनन्द भोगनेके वास्ते मोक्षमें विराजमान भया इस प्रकार कोइ भाग्यशाली आत्मा दु खकी खानभूत ससारकों छोडके मोक्ष सुखके भागी बने है परन्तु हमारा उदय होगा तब धर्म करेंगे ऐसा कहकर बैठ नहि रहे है बारह चक्रवर्तिओंमें

१ भरतचक्रवर्ति	६ कुथनाथचक्रवर्ति
२ सगर ,,	७ अरनाथ ,,
३ मघवा ,,	८ महापद्म ,,
४ सनत्कुमार,,	९ हरिषेण ,,
५ शातिनाथ ,,	१० जय ,,

ये दश चक्रवर्तिओंने अपनी अथाह सपत्तिकों ठोरर मारके और चौसठ हजार स्त्रीयोंको तृण समान समझके छ खडकी प्रभुताका तिरस्कार करके दीक्षा ग्रहण कीये है उन्होंमें तीन तीर्थहर चक्रवर्ति और पाच दूसरे मिलके आठतां

अनंतसुखका धाम जो मोक्ष वहां पहुंचे और तीसरे मघवा और चौथा सनत्कुमार देवलोकमें गये सोभी वहांसे चलित होके अल्पकालमेंही मोक्षमें जायंगे. और वाकीके सुभूम नामके आठवे और ब्रह्मदत्त नामक बारहवा यह दो चक्रवर्ति राज्यकी लोलुपतामें लोभांध वन जानेसे दीक्षा ग्रहण न कर सके जिससे आरंभ समारंभके कार्य करके सातवी नरकमें जहां अथाह वेदनायें हैं वहां गये. ज्ञानीका वचन है की, जो चक्रवर्ति संसार न छोड़े तो नरकमें ही जाय. [तत्त्वार्थ सूत्र अ. ६. सूत्र १६]

ब्रह्मरम्भ परिग्रहत्वंच नारकस्यायुपः ॥

बहु आरंभ और परिग्रहपना यह नारकीके आयुष्यका आश्रव है. ज्ञानीके वचन विचारते हैं तो ज्यादा आरंभ परिग्रह नरककी अमह्य वेदना उत्पन्न करता है, वास्ते जो २ चक्रवर्ती समझके संसारसे अलग भये. वही दुःखसे मुक्त भये. चक्रवर्ती-ओंको आरंभ परिग्रह अथाह होनेसे ही नरकमें उत्पन्न होते हैं. और संयम लेनेसे वे किये हुए आरंभ समारंभके पापसे मुक्त होके मुक्तिमें वा देवलोकमें जाते हैं. इससे सिद्ध होता है की, जगत्में उत्तममें उत्तम सुखका कारण आत्माकी शुद्धि करने वाला संयमही है. और कोई नहि. वास्ते जैनकुलमें जन्मपाया और प्रभु महावीरका शासन पाया आत्मा प्रभु महावीरको

माननेवाला कदापी दीक्षामा विराध करही नही सकता और विरोध करे तो सो प्रभु महावीरकों नहि मानता है वैसाही समझा जाय यह स्पष्ट है भलेही बालक हो या युवान या वृद्ध परतु अनंतकालकी अथडाहटकों नाश करनेवाला जो समय है उसकों ग्रहण करनेमें सभी अधिकारीकों प्रभु महावीरने सिद्धान्तमें रुहे है भगवती मूत्र प्रमुख सिद्धान्तमें आठ वर्षमें समय लैके उससे कम एक वर्ष उत्कृष्टसे उत्कृष्ट क्राड पूर्वसे कुछ न्यून समय पालन करके केवलज्ञान प्राप्त करके मोक्षमें जानेकी विना वो अनंतज्ञानीओंने बताइ है ई उत्तम जीव परलोकसे चलित होके लघुवयमेंही विरागी होकर गीतकों विलापके समान, नाटकको कायक्लेश समान, भोगोको राग समान, स्त्रीओंको नागिनिके समान गिनके उत्तम चारित्र पात्र बनके आत्माकी शुद्धि करते है, इस विषयकी सब हकिकत उत्तराध्ययन सूत्रके चौदहवें अध्यायमें दो लघु बालकोंने छोटी उमरमेंही पूर्वभवीय आराधनाके प्रतापसे दीक्षा लीथी इसका दृष्टात मनन करें, जिससे लघुवय वाले अभीमि पूर्वभवकी आराधनासे दीक्षा ले सकते है ऐसा निश्चय अपनेकोंभी ह सकता है.

दो बालकोका दृष्टात.

सोइ एक नगरमें साधु पुरुषोंकी सेवा करनेवाले दो

गोपथे सो दोनो गोपाल मुनिओंकी सेवाके प्रतापसे व्रतके आराधक बने. व्रतके आराधनसे देवलोकमें गये. कारणकी:-

व्रतं चेन्न मोक्षाय तर्हिस्वर्गाय जायते.

व्रतमे ऐसा गुनहैकी जो इसकी संपूर्ण आराधना होय तो अवश्य मोक्षकी प्राप्ति कराता है. परन्तु आराधनाकी क्षति होनेके कारण कदापि मोक्ष प्राप्त न हो सकता तो देवलोकमें तो जंरूर जाय. इससे ये दोनो देवोंने देवलोकमें चलित होके कोइ गृहस्थके घरमें जन्म लिया वहांभी संयमका आराधन करके प्रथम देवलोकमें गये. समकितदृष्टि देवताकों अवधिज्ञान होता है. और मिथ्यादृष्टि देवताकों विभंगज्ञान होता है. जिससे वस्तुकों बराबर देख न सके. यह दोनो उत्तम जीवोंने संयमका आराधन करके देवलोकमें गये समकितदृष्टि होनेसे अवधिज्ञानी वालोंने अपना ज्ञानसे निश्चय कियाकी हम पुरोहितके वहां उत्पन्न होंगे. वहांभी अपनेको धर्मकी प्राप्ति हो जाय इस हेतुसे मुनिका रूप करके पुरोहितके घर आये. पुरोहित और इसकी स्त्रीने प्रणाम किया. मुनिवरके पाससे धर्मदेशना सुनके पुरोहितने श्रावकधर्म अंगिकार किया. पुरोहितको पुत्र न होनेसे मुनिवरोंसे पूछा, हे पूज्यो हमें पुत्र होगा या नहि? यह प्रश्न सुनके मुनिरूप धारण करके आये हुवे देवताओंने कहाकी हे पुरोहित ! तुम्हे दो पुत्र होंगे वे अच्छी बुद्धिवाले

होगे और दोनो जगत्को पूज्य ऐसी दीक्षाको ग्रहण करेंगे वे दीक्षा ग्रहणकरनेके लिये तैयार होय उस समयमें तुम्हें उन्होंको अतराय नहि करना क्योंकि वे कई जीवोंको प्रतिबोध करेंगे.

इस प्रकार कहकर दोनो देवता चले गये फिर देव-लोकसे चलित होके पुरोहितकी स्त्री यशाके गर्भसे उत्पन्न भये अपनी स्त्रीको सगर्भा देखके भृगुको मुनिका वचन याद आया भृगु विचार करताहैकी मेरे जो पुत्र होंगे वेतो बाल अवस्था-सेही दीक्षा लेंगे वास्ते ऐसी रचना करु की मेरे दोनो लडके जन्मभरही मुनिओंका दर्शनही न पावै मोहके प्रतापसे निश्चय करके अपना इसुकार नामका नगर छोड़के अपनी स्त्रीको लेके कोइ छोटे गावमें जा बसा मोह राजाका स्तिना प्रबल प्रताप है ? की जो श्रावकपना भूलकर न करनेका कार्य करता है

गावमें पुत्र युगलको यशाने जन्म दीया अनुरूपसे वृद्धि पाये. मातपीता शोचते है की कदापि यहाभी साधु भागये और यदि पुत्र देखेंगे तो दीक्षा ले लेंगे वास्ते मगही न होय ऐसी योजना करे पुत्रोंको मातापिता कहते है की हे पुत्रो ! मुड और दडको धारण करनेवाले और नीची दृष्टिसे चलनेवाले मुड बालसों परुडके एकदम मार डालते है और

निर्दय ऐसे वे राक्षसकी तरह मार डाले हुये लड़केका मांस भक्षण करते है. वास्ते ऐसे साधुओंकी पास तुम्हे कभी जाना नहि और इन्होंका विश्वासभी करना नहि. मोहसे मूढ बने और ज्ञानचक्षु नष्ट भये है जिनके ऐसे मातापिताने उन बालकोंके हृदयमें भयंकर शल्यका प्रवेश करा दिया. इस शल्यसे दोनो बालक साधुओंसेभी डरने लगे. ऐसा अधर्मका कार्य करनेवाले मातापिताभी शत्रुभूत गिने जाने है. परंतु दोनो बालकोंका भाग्य अच्छा होनेसे कभी क्रिडाके वास्ते नगरसे बाहर गये और उसी रास्तेसे कई मुनिओंको आते देखा. मातापिताने प्रथमसेही डरानेके वास्ते कारण समजाये थे वे दोनो साधुओंसे डरके पासमें रहा वृक्षके उपर चढ़ गये. भाग्य-योगसे मुनिओंकाभी उसी वृक्षके नीचे आना भया. और वे अपनी शुद्धि क्रिया करके पृथ्विको साफ करके आहारादि जो प्रथममे लाये होंगे वो करने लगे. दोनो लड़कोने जो वृक्षके उपर बैठके आहारकी वस्तु जो स्वाभावीकथी सो देखी, और उन्होंका वर्तन चारित्र इत्यादि देखके शोचने लगे की अपने मातापिताने जो कहा है उसमेंका कुछभी विरुद्ध वर्तत इन महात्माओंमें नहि है. और विचार करते है की:—

आवामीदृशान् कापि श्रमणान् दृष्ट पूर्विणौ

क्या इस प्रकारके श्रमणोंको हमे कभी कही देखा है.

इस प्रकार सुदर विचारणा करते २ दोनो बालकोंको जाति-स्मरण ज्ञान पैदा भया पूर्ण आराधित मुनित्व स्मरणमें आया श्रमणपनामी सुदरता सर्व श्रेष्ठता ख्यालमें आनेसे वे दोनो बालकोंने निर्णय क्रियाकी "मोहकी पराधीनतासे अपने माता-पिताने हमकों झूठ कहकर ठगे ऐसा निर्णय करके वृक्ष उपरसे नीचे उतरके मुनिराजकों नमस्कार किया उन्होंके चरणोंमें नमन करके अपने घर आये पर जाके तुरतही अपने पिताके पास गये और कइ प्रकारके वचन कहे पिताने प्रतिवचन कहे आखिर मातापिताको समझाकर सयम स्वीकार किया आ कुमारको विरागी बने हुये देखके कुमारके माता-पिता और नगरके राजाराणी विगेरा वैराग्य पाके सयम स्वीकार करते भये. और सयममें पुरुपार्थ करके निरतिचार चारित्र पालन करके केवलज्ञान प्राप्त करके अनत मुखका धाम जो मोक्ष बड़ा ० पहुचे. जो मातापिता मुनिराजकी पासमें अपने पुत्रोंको भेजनेमेंभी कट्टर विरोधि होतेये वही मातपिता पुत्रोंको सयम लेनेकी आज्ञा देते है और अपनेभी दोनो पारमेश्वरी प्रव्रज्या अगिकार करके आत्ममल्याण करते है इसका कारण चारित्र मोहनीय बर्मका क्षयोपशम होता है तबही जीव अपना आत्माकी शुद्धिके वास्ते तैयार हाता हे इस दृष्टान्त विशेष इकीकत उचाराव्ययन मूनके चौदह वे अभ्ययनमें खूब शास्त्र-काराने रही है परन्तु यहातो लेशमात्र दिग्दर्शनमात्र-समझना

इस दृष्टांतसे इतनातो सिद्ध होगया की पूर्वभवमें आराधना करके जन्म पाये वालकभी छोटी उम्रमेंभी संयमके आराधक बनते है. वास्ते ऐसे उत्तम जीव पूर्वकी आराधनाके बलसे यह पंचम कालमेंभी आत्मकल्याण करनेको तैयार होय ता उसमें कोईकोभी अंतराय करके पाप बंधनमें आना कोई चालसे ठीक नहि है. जिंदगी कल पूरी हो जायगी. अकेलाही चलाजाना पड़ेगा यह सच्चा है. और ऐसे उत्तम कार्यमें अंतरायभूत बनके संचित किया कर्मको भवांतरमें भोगना पड़ेगा. ऐसे आगमके वचन भूलने योग्य नहि है. वीतरागका शासन पाये उत्तम मातापिता अपने बालकोको उन्नतिके शिखरपर पहुंचानेके वास्ते लघुवयमेंही संयम दिलाके सहायक बनके पुण्यानुबंधी पुण्यके भागी बनते है. तब कितने स्थूलकभी जीव अंतरायभूत होके कर्मबंधनमें उत्तरके संसारकों बढ़ाते है यहां कोई शंका करे की यह पंचमकालमें लघुवयके बालक संयमका पालन नहि कर सकते ” ऐसा बोलनेवालाकों कहना की तुमारा कहना तुमारी मति अनुसार चल नहि सकता. लोकोत्तर मार्गमें ज्ञानीके वचन आगे बताने चाहीये. देखो ज्ञानीके वचन विचारो ! जैनशासनमें सभीको मान्य और परम प्रमाणिक माने जाते सुविहित शिरोमणि श्रीहरिभद्रसूरीश्वरजी महाराजा पञ्चवस्तुक नामके ग्रन्थमें दीक्षाके योग्य आत्माकी वय कवतक वीतराग परमात्माओने स्वीकारी है. यह बताते लिखते है की:—

एणसि वय पमाण अठसमा उत्तिवीअरागेहि ।

अणियजहन्नय खलु उक्कोस अणव गल्लोहि ॥१॥

श्री वीतराग परमात्माओंने दीक्षा के प्राय आत्माओंका जघन्य वयः प्रमाण आठ वर्ष तक कहा है और उत्कृष्ट वय-प्रमाण जबतक अतिशय वृद्धावस्था प्राप्त न होय तब तक कहा है अर्थात् आठ वर्षसे आरम्भसे अतिशय वृद्धावस्था न आवे तबतक मनुष्यमें दीक्षाकी योग्यता है ऐसा फरमाते है. इस प्रकारके ज्ञानियोंके वचनसे ही आठ वर्षसे ही बालक दीक्षाके योग्य है यह चोक्स समझके दीक्षाकी भावनावाले बालकोंके आत्मकल्याणमें अतराय नहि होना प्रभु महावीर परमात्माका शासन अभी साडे अठारह हजार वर्षसे अधिक चलेगा. इसमें अभी कई भाग्यवत युग प्रधान होने वाले है उसमें लघुवयके बालक भी समय लेके कई युगप्रधान भी होंगे तो फिर बालकोंकी बढेको दीक्षा लेते रोकना और पाप वचनमें उतरना सो रोकने वालेका आत्माओं बहुत नुस्सानकारक है वास्ते ऐसा न करके समय ग्रहण करने वालेको उत्साही बनानेके लिये हित वचन कहना की-“हे पुत्र समय पालनमें प्रमादकों लेशमात्र अक्राश देना नहि और गुर्वादिककी आज्ञामें रहके ज्ञानदर्शन चारित्रका आराधन बराबर करना. आत्माकी शुद्धि इस रत्नत्रयीके आराधन बिना भूतकालमें कोईने नहि की

वर्तमानमें कोई करता नहि, भविष्यमें कोई करेगा नहि. वास्ते महान् पुण्यका उदयसे प्राप्त भया संयमका वरावर रक्षण करके आत्माको उज्वल बनाना इस प्रकार हित शिक्षादेना एहिज धर्मी माता पिताका कर्तव्य समझना. और हितशिक्षा देनेवाले मातापितादिकोको भी अचिन्त्य चिन्तामणि समान वीतरागके धर्म मार्गमेंही प्रवृत्ति करना और सर्व विरतिकी भावना हृदयमें रखना कदापि सर्व विरति न ले सके तो देश विरति अंगिकार करना यहभी कदापि न बने तो समकित दृष्टि तो जरूर बनना. जिससे क्रमशः भी आत्मशुद्धि हो सकेगी. इस प्रकार आत्मशुद्धिके उपाय समझना कई मोहान्ध जीव धर्मका स्वरूप न समझके लक्ष्मीकी लालसासे एक दूसरेका बुरा चिंतन करके इर्ष्या करके अनेक प्रकारके पाप करके नरकादि दुर्गतिके भाजन होते है. और नरकादिमें घोर वेदना सहन करते है.

लक्ष्मीनी चंचळता.

(राग-ए व्रत जगमां दीवो मेरे प्यारे.. .)

ए ऋद्धि अस्थिर प्रमाणो, हो प्राणी!

ए ऋद्धि अस्थिर प्रमाणो, मोह करो छो श्यानो हो प्राणी.

नंदे सोवननी डुंगरी करी पण, लड़ने गयो नहि कटको;

काया माया वादळ छांया, छे दिन चारनो चटको....हो प्राणी.

मम्मण शेठे वेठ करी भले, भेळी लक्ष्मी बहु मीधी,
 अन्तसमे सहू मूकीने चाल्यो, पाड न साये लीधी हा प्राणी
 मार्गानुसारीना गुण पात्रीशने. अतरमाही उतारो,
 न्यायोपार्जित रिक्त वरीने, खर्चो खाते हजारो हो माणी
 साते क्षत्रे वापरी पैसो, जीवन जरूर सुधारो,
 मभु "भक्ति" वळी नित्य करीने, सफळ करो जन्मारो
 हो माणी' ए ऋद्धि अस्थिर ममाणो

देखो धवल शेठने श्रीपालराजा महापुण्यशाली अहोनिश
 नरपदका ध्यान करनेवालाकी लक्ष्मी लेलेनेके रास्ते बुरा
 चिंतन क्रिया और फिर श्रीपालकों समुद्रमें फेंक देनेका प्रपच
 रचा और समुद्रमें डाला, सिद्धचक्रजीके ध्यानसे मीनके उपर
 चढकर समुद्रसे नहार निकला और जाखिर पापका उदय होनेसे
 धवल शेठ ही सातवी मजीलसे नीचे गिरा और मरकर सातवा
 नररुमें गया दूसरेका बुरा चिंतन करनेसे सुखी कैसा होय ?
 यह हकीकत श्रीपाल चरित्रमें है

औरभी एक शेठने अपने नोकरको दूखी करना बहुत
 उद्यम कीया परन्तु उस नाकरका पुण्य मयल था जिससे चडा-
 लके पास मरवा डालनेका ग्वानगी दावपेच करनेपरभी चडा-
 लने उसको छोड़ दिया दूसरी दफे रिप देनेका यथोपस्त क्रिया

तो वहां विपत्तो दूर रहा परन्तु उसी शेटकी लड़कीकी साथ सादी भई. तीसरी बार मार डालनेका प्रपंच रचा तो वहां शेट काही पुत्र मारा गया. जितना २ शेटने उसकी विरुद्ध चिंतन किया उतना २ इसके पुण्यसे मुलटा भया. आखिरमें शेटही पुत्रका मरण शोकसे दुःखी होनेके कारण मर गया. और मरके सातवा नरकमें गया और इसीसे यह नोकरही अब शेटका जामात होनेसे सभी मिलकतका मालिक भया. सज्जनो! विचार करो, दूसरेकी ईर्ष्या करोगे तो तुम कहांसे सुखी होंगे? यह अधिकार गौतमपृच्छामें है.

आज कल कई जीव दूसरेको सुखी देखके अंतरमें जलते है और ईर्ष्या करके अपना आत्माकों पापसे भरते है मनमें विचार करते है की इतनी ज्यादा ऋद्धि सिद्धि इसकों भई और मुझे क्यों नहि? वास्तेइ सकी ऋद्धिका फेराफर करवा डाल, ऐसे विचार करनेसे पापके बंधन सिवाय दूसरा कुछ हाथमें नहि आता. क्योंकी सामनेवालाका पुण्य प्रबल होगा तब तक तेरेसे कुछ होनेवाला नहि ईर्ष्या करनेवाला जीव अपना शुभ कर्मका लाभ खोके भवांतरमें दुःखी होते है. उसके उपर कुंतलदेवी रानीका दृष्टांत मनन पूर्वक विचारी ईर्ष्यासे हे चेतन दूर रहके आत्मसाधन करना.

कुंतलदेवी राणीका दृष्टांत.

इस भारत वर्षमें इन्द्रकी नगरीके समान अवनिपूर नामका

नगर है उसमें जितशत्रु नाम राजा है उस राजाको पाचशो रानीया थी वे सभी उदार और पुण्य कार्यमें बड़ी आदरवाली थी उन सभीमें कुतलदेवी नाम पटरानी मात्र बहारसेही भली मालूम होती थी दूसरी रानीया निष्कपटभावसे धर्मकार्यमें तत्पर रहती थी इस लिये वे तत्त्वतः सुशोभित थी सभी रानीओंको राजाकी कृपासे र्द्ध संपत्तिया प्राप्त थी इससे राणीओने अद्भूत चैत्य बनवाये और उन चैत्योंमें उन्होने सुवर्णादिककी मुदर जिनप्रतिमायें स्थापित करादी उत्तम जीवोंका भाव निरंतर पुण्य कर्ममें वृद्धिगत होता है उन चैत्योंमें वे निरंतर स्नानादिक बडे उत्सव करने लगी. क्योंकी चैत्योंमें बड़ी पूजायें करनेमें आवे सो अपनेको और अन्यको बोधी गीजका कारण है वे सभी रानीयाके उपर बक्र हृदयवाली कुतलदेवी ईर्ष्या करतीथी इसीसे इसने सुवर्णका बडा भारी ऊचा चैत्य बनवाया उसमें पूजादिक समग्र कार्य विशेष करके करने लगी क्योंकी ईर्ष्या वाले जीव अपने उत्कृर्षके लिये और जीवोंके अपकर्षके लिये प्रयत्न किया करते है दूसरी सभी राणीया सरल थी वे भक्तिसे जो २ उत्सव करतीथी वे २ उत्सवोंसे मारे ईर्ष्यासे कुतलादेवी युगना करने लगी तथापि और रानीया तो कुतलादेवीकी प्रससाही करती रही की -अहो! यह कुतलादेवीकी संपत्तिकी कौन नहि स्तुति करेगा? की जो इस प्रकार जिनेश्वरकी अद्भूत भक्ति करती है.

इस प्रकार सभी रानीयां कुंतलादेवीकी प्रशंसा करती थीं परन्तु यह कुंतलादेवीका मत्सर उनका बड़ा पुण्यका नाशक भया क्योंकि जो विष है वह स्वादिष्ट अच्छे भोजनकों भी दूषित करता है. सपत्नीके चैत्योंमें मनोहर वार्जित्रका शब्द होता था सोभी इसके कानमें आनेसे तीव्र ज्वर उत्पादक होता था. एकंदर जो कुछ इन्होंने चैत्योंमें जो २ सुंदर कार्य होते थे वे उन्हें देखके कुंतलादेवी दुःखी होती थी. इस प्रकार द्वेषका दुःखसे पीड़ाती व्याधिसे अधिक पीड़ाने लगी. इस जन्ममें दुष्ट कर्म उदय होनेसे आखिर दुष्ट अवस्थाकों प्राप्त भई. जिसमें की उन्हें देखकर सभी कोई उसकी निंदा कराने लगे. राजाने भी अपनेसे अलग की आखिर कालधर्म पाके ईर्ष्याके कारण कुत्ती भई. ईर्ष्यालु मनुष्य पुण्यवान् होय तोभी इसकी शुभ गति नहि होती. यह कुत्ती चैत्यके भीतर वारंवार आना जाना करने लगी. क्योंकि पूर्व जन्मके अभ्याससे किया शुभ व अशुभ कर्म वही अन्यजन्ममें प्राप्त होते हैं दूसरी सभी रानीयां हर्षसे अपने तथा कुंतलादेवीके चैत्योंको पूजती थी. क्योंकि सत्पुरुषोंको कोईभी कार्यमें यह मेरा और यह दूसरेका ऐसी बुद्धि होती नहि तो फिर धर्मकार्यमें तो ही कैसे सकती? कभी उस नगरके उद्यानमें केवलज्ञानी मुनि पधारे. यह सुनकर अंतःपुर और परिवार सहित राजाने केवलीके पास जाके प्रणाम किया. देशनाके अंतमें हर्षित बनी रानीओंने गुरुकों

पुछा की -वे पुण्यशालिनी कुतलदेवी कहा पैदा भई है? गुरुने कहा ईर्ष्यासे इसका गर्व वृद्धिगत भया या इससे कुतलदेवीने पुण्यकों मलीन किया है. बहुत विस्तृत भया हुआ मत्सरभावसे सचित कुर्मके योगसे मरकर अपने चैत्यकी सामने कुत्ती भई है सभी कर्ममें ईर्ष्याका त्याग करना चाहीये नहि तो पुण्यका विनाश होता है इस प्रकार केवली महाराजकी देशना सुनके चतुर रानीया अत्यत वैराग्यको ग्रहण करने लगी क्योंकी भव्य प्राणी कुर्मका फल सुनके जल्द वैराग्यकों प्राप्त होते है इसके बाद सभी रानीया चैत्यमें आके जिनेश्वरकों नमस्कार करके स्नेह करुणा और आश्रय सहित उस कुत्तीकों देखके उसके पास भोजन रखके वैराग्यका वचन कहने लगी 'हे भद्रे! तुने पूर्वभवमें यह चैत्य बनवाया है इसके सीवा औरभी दानादि पुण्य बहुत किया है परतु यह सभी पुण्य तेरी ईर्ष्याने धो डाला है और ईर्ष्यासेही ऐसी निंघ गतिकों प्राप्त भई है. तु तो पूर्वभवमें राजाकी पटरानी कुतलदेवी या " ऐसे वचन सुनके यह कुत्ती सभ्रात होके विचारने लगी की -"मेरे उपर प्रेमे रखनेवाली ये स्त्रीया कौन है? क्या कहती है? यह मंदिर क्या है? मैंने यह कहा देखा है? इत्यादि तर्क वितर्क करते २ उनकों जातिस्मरण ज्ञान भया औरतय अपना पूर्व किया पुण्य और ईर्ष्या यह सभीका ज्ञान हुआ जिससे वह अत्यत वैराग्य पाके बारवार पूर्वके निंदा ईर्ष्यादि दुष्कर्मकों निंदने लगी फिर

केवलीभगवानके पास जाके सभी कर्मकी आलोचना करके अणसण ग्रहण करके सात दिन अणसण पालण करके स्वर्गमें गईं. इस प्रकार ईर्ष्याका परिणाम अत्यंत दुष्ट समझके हे आत्मा! कभी कोईके उपर ईर्ष्या करना नहि. और नाहक ऐसे खोटे मार्गमें गमन करके दुःखी होनेका प्रयत्न भी करना नहि. और लक्ष्मी प्राप्त करनेके वास्ते अनीति ईर्ष्या या कुड़कपट करके छल कपट करके लक्ष्मी मिलाने चाहता है परन्तु इस प्रकार नहि मिलेगी. और भवांतरमें दुर्गतिके असह्य दुःख भोगने पड़ेंगे. पापके फल तो तुम्हको अकेलेकों ही भोगना होगा उसमें लेशमात्रभी भाग कोई लेगा नहि.

नंदराजा सोनाकी नव डुंगरीयां (छोटे २ पर्वत) छोड़के चला गया परन्तु उसमेंसे थोडासाभी सोना अपनी साथ ले जाने सका नहि. प्रथम वताया सागर श्रेष्ठी चौबीस करोड़ सोनामहोरका स्वामी होनेपरभी पापके उदयसे खाली हाथसे सातवा नरकमें गया. औरभी कई राजायें चक्रवर्तियें, वासुदेवें अथाह लक्ष्मी छोड़के परभवमें पापके जोरसे नरक तीर्थच-गतिमें चले गये है, इसके कई दृष्टांत शास्त्रमें अपने सुनते है. तौभी लक्ष्मी हाय लक्ष्मी करते है. लक्ष्मीके वास्ते झूठ बोलना लक्ष्मीके वास्ते सामायकादिक पडिक्कमणा पोषह विगेरे न करना अनीतिकी दृष्टि करना दगावाजी कुड़कपटका आदर

करना, प्रमाणिकताको निकाल गहर करना, जिनवाणी सुननेका अपूर्व सुवर्ण जैसा अवसर मिलने परभी लक्ष्मीके वास्ते निष्फल करना आखिर जिदगीको रद्द करना और मार्गानुसारीके गुणोंमेंभी तिलाजली देना ऐसे अनर्थकारी कार्योंसे हे चेतनराज ! मनुष्यभव कैसे सुधारोगे ! वास्ते मनुष्य भवको सफल करनेके वास्ते उपर बताये दोषोको दूर करके प्रमाणिकता प्राप्त करके नीतिका आदर करो नीति पूर्वक मर्यादा सहित धन उपार्जन करके शुभ मार्गमें स्वर्च करके भवातरका भाथा-पाथेय ग्राधलो जनीतिसे दूरटा किया उन आनद नहि देगा परभवको ता विगाडही देगा इस भवमेंभी अनेक प्रकारके दोषोसे बध जाओगे मोर्द विश्वासही नहि करेगा

देखो ! फक्त एक रुपयाका एक शेर रुई एक वनीयाने दो रुपयाका कटकर एक गढरीयाको दिया एक रुपया अनीतिसे पैदा किया. इस रुपयाका बेवर खानेके वास्ते मगाये घरमें दामाद आया बेवर तो वही खा गया शेट परमें आया बेवरको देखा नहि दामादके खानेसे बहुत विचारने लगा अरे ! मैंने यह क्या किया भेडीयाको टगके रुपया पैदा ता किया पाप शिरपर ओढा और बेवर तो दूसराही खा गया इस प्रकार शुभ विचार होनेसे ज्ञानदशा जागी मुनिराजका समागम हुआ. आखिर वैराग्य पाके लक्ष्मी उपरसे मोह उठाके ससारका त्याग करके आत्मश्रेय किया जिस प्रकार उस शेटने

अनीति करके पीछेसे शुभ विचार आनेसे उच्च कोटीका कार्य किया, अनीतिको हटायी. वैसेही हे जीव ! तु कदापी एक दो बार अनीति करचुका होय तोभी अब इसका पश्चात्ताप करके फिरसे ऐसा न करनेके वास्ते उद्यमवंत होजा. परन्तु हमेशा यदि इसी प्रकार किया करेगा तो फिर पापका बोजा कैसा हलका हो सकेगा ? और कदाचित् अज्ञानतासे देवद्रव्य, ज्ञानद्रव्य यदि तेरे घरमें रह गया होय और तेरी जिंदगी पूरी हो गई और पीछेसेभी कदापि कोई ने नहि चुकाया तो यह द्रव्य तेरे अनेक जन्मोंको विगाड देगा. वास्ते कभीभी एक पैसाभी देवद्रव्य, ज्ञानद्रव्य या और कोई धार्मिक खातेके द्रव्य रखना नहि. जरा ध्यान देनाकी श्राद्धविधिमें सागर शेठने एक रूपयाकी अस्सी कांकणी होय ऐसी एक हजार कांकणी घरमें रखनेसे इसका कैसा हाल हवाल भया ? इसका दृष्टांतको जरा सोचो जिससे तेरे ज्ञान चक्षु जरा वीकस्वर होंगे.

देवद्रव्य भक्षण करनेपर सागर शेठका दृष्टांत.

सांकेतन नगरमें सागर शेठ नामका परम दृढधर्मी श्रावक था. जिससे उसको गांवके श्रावकोंने मिलकर कितनाही देवद्रव्य दिया और कहाकी:—‘देरासरके बढई सुथार, पेसराज-कडिया, और मजुरोंको इसमेंसे चुकाते रहना और इसका हिसाब हमे बतलाना. पीछेसे नगरशेठ लोभांध होके

बढ़ाई पेसराज और मजुरोंको नगद द्रव्य न देकर देवद्रव्यमेंसे सस्ती किमतके वान्य, घी, गुड, तैल, वस्त्र विगेरे खरीद करके दे और बीचमें नफा रहे सो अपने गरमें रखें इस प्रकार एक हजार काष्णोका नफा उसने अपने घरमें रक्खा फक्त इतनाही द्रव्यके उपभोगसे इसने अत्यंत घोर दुष्कर्म किया. और इस दुष्कर्मको पुण्यसे नाश विना कियेही मरण पाकर समुद्रमें जलमनुष्य भया

जब उस जल मनुष्यके मस्तरुमें रहता गोलीरूप रत्नके वास्ते कई मणचसे उसको पकड़के समुद्रकिनारे पर रहनेवाले परमाश्रमि जैसे निर्दय लोकोंने उठे वज्र जैसी कठीन चक्रीमें रखके पीसनेसे उत्पन्न होनेवाली अत्यंत वेदना भोगके मरकर तीसरी नरकमें नारकी जीव उत्पन्न भया

उसके बाद यह सागर शेटका जीव नारकीमेंसे निकलने उठे समुद्रमें पाचसो धनुष्य प्रमाण बड़ा शरीरवाला मत्स्य उत्पन्न भया उसको माछीमारने पकड़के अगोपाग डेदन करके महा वेदना उत्पन्न करके महादुःखसे मरकर आखिर चौथा नरकमें गया. इसके बाद एक एक भय बीचमें तिर्यञ्चका करके पाचरा उठहा सातवा नरकमें दो २ वार उत्पन्न भया. इसके बादभी देवद्रव्यका एक हजार काष्णी जितना द्रव्य भोगा होनेसे एक हजार भय भेद उत्पन्न भया एक हजार वार खरगोत्र हुआ

एकहजार बार मृग भया. एकहजार बार शियाल, हजार बार विल्ली, हजार बार उंदर, हजारबार नकुळ, हजार बार पल्ली, हजार बार सर्प, हजार बार विच्छु, हजार बार विष्टाका कीट, ऐसे हजार २ भवकी संख्यासे पृथ्वीमें. जलमें, अग्निमें. वायुमें, वनस्पतिमें, शंखमें, छीपमें, इयलमें, चिवडीमें, पतंगमें, मखीमें, भ्रमरमें, मत्स्यमें, कलुआमें, भैंसमें, बैलमें, ऊंटमें, खच्चरमें, घोड़ेमें, हाथीमें, अनेक प्रकारके भव करके प्रायः सभी भवमें शस्त्रघात विगेरासे होती महावेदनायें सहन करके मरा. हे चेतन! विचार कर. एक हजार कांकणीने आत्माका सन्यानाश किया. पापका पार रहा नहि. अभी इतनेसे विस्त नहि होते मनुष्य भवमेंभी उत्पन्न भया. वहां जिस जगह यह जीव उत्पन्न होय वहां कोडका धन नाश हो जाय कोडका घरमें चोरोंका प्रवेश होय, कोई जगह अग्नि वीगेरे उत्पन्न होनेसे कोई जगह उसको खडा रहनेका स्थानभी न मिले. ऐसी अनेक विडंबना भोगनेमें सागरशेठने कमी न रक्खी थी. आखिर नये २ भव करके बहुतकाल भ्रमण करनेके बाद एक ज्ञानी गुरुमहाराज मिले. उन्होंको नमन करके अपने पूर्व भवके किये कर्मका स्वरूप पूछने लगा. मुनिमहागजने सागरशेठका भवसे आरंभ करके सर्व यथास्थित स्वरूप कह बतलाया. उसने अत्यंत पश्चात्ताप पूर्वक देवद्रव्य भक्षण करनेका प्रायश्चित्त मांगा मुनिराजने कहाकी तुमने जितना द्रव्य खाया इससे ज्यादा वापीस दे दे

और अब आगे देवद्रव्यका रक्षण कर वृद्धि कर इससे तेरा सभी कर्म नष्ट होगा सर्व प्रकारके सुख भोग और सपत्तिकी प्राप्ति होगी यही उपाय है और नहि है इसके बाद उसने मुनि समक्ष नियम क्रियाकी जवतक भक्षण किया देवद्रव्यसे हजार गुना अधिक वापस न देदु तवतक भोजन मात्र और वस्त्र मात्रसे अधिक कुछभी पास न रखु ऐसा अभिग्रह करके श्रावकके निर्मल व्रत लिये उसके गढ़ जहा २ न्यापार करे वहा २ बहुत लाभ मिले अनुक्रमसे धनकी वृद्धि भई हजार कारुणीका जो ऋण था इसके अपक्षो लक्ष गुना द्रव्य टेके देव द्रव्यके ऋणसे मुक्त भया इसके बाद जैसे २ न्यापार करे वैसे २ अत्यत वृद्धि भई अपने देशकी उत्तर गया वहा राजाने बहुत सन्मान किया इसके गढ़ ग्राम नगर विगेरा रुई जगह अपने द्रव्यसे नवीन जिनमदिर बनवाये इसको समाल करी देवद्रव्यकी खूब वृद्धिकी नित्य महोत्सव करके जिन शासनकी उन्नति करनी करानी इत्यादी कार्योभ भ्रमसर होकर दीन दु खी जनोका उद्धार करके अपनी लक्ष्मीका सन्पयोग करके अर्हत् पदको भक्तिमें लीन होके तीर्थकर नाम उपार्जन किया इसके बाद रुई शुभकार्य करके आरिष दीक्षा जगिनार करके शुद्ध चारित्र्य पालन करके सर्वार्थसिद्धि विमानमें गया और वहासे महाविदेहमें तीर्थकर लक्ष्मी भोगके रुई जीयोका अनहद उपकार करके मोक्षमें विराजमान भया

हे आत्मा ! विचार कर २ देवद्रव्य भक्षण करनेकी प्रवृत्ति करनेमें कैसा हाल होता है ? सहजही देवद्रव्यमें देनदार बन जाते है. फिर आलोचन विना लिये देवद्रव्य विना दिये आत्माका उद्धार नहि होता. वास्ते चेतते रहना. देवद्रव्यकी बढ़ती करना किन्तु देनदार हाके अनेक भव विगाड़ना नहि चाहीये. और विगाड़ेगा तो सुधारना बडा मुश्कील है. वास्ते खूब खयाल रखना चाहिये. देवद्रव्यका ऋण तो दूरही रहा. परन्तु देरासरजीमें जलाये दीपकसेभी अपना कार्य करनेवालाकी बहुत खराबी होती है. इसके उपर एक उटडीका दृष्टांत.

उंटडीका दृष्टांत.

इन्द्रपुर नगरमें देवसेन नामक एक गृहस्थ रहताथा उसको धनसेन नामक उंटकों समालनेवाला एक नोकर था. इस धनसेनके घरसे एक उंटनी हमेशां देवसेनके घर जाके खडी रहतीथी. धनसेन उसकों खूब पीटे तथापि देवसेनका घर छोड़े नहि. कदापि मारकुटके धनसेन उसकों अपने घर ले-जाय के चाहे जैसा वंधनसें वांधे तथापि उसकों तोड़के फिर देवसेनके घर जाके खडी रहे. कदाचित् ऐसा न भयातो धनसेनका घर कुछभी खाय नहि. और चिल्लाहट कर डाले. आखिरमें देवसेनके घरमें आजाय तबही रहे. ऐसा देखके देवसेनने उसका मूल्य देकर अपने घरके अंगनमें वांध रखी

यह उटनी देवसेनको देखके बड़ी प्रसन्न होतीथी. ऐसा होते २ दोनोको परस्पर प्रीती उत्पन्न भई कभी ज्ञानी गुरु मिले तब देवसेनने पूछा —‘महाराजजो ! इस उटनीको मेरे साथ क्या सबध है? जिससे यह मेरा घर जोडती ही नहि. और मुझे देखके सुशी होती है.’ गुरुमहाराजने उत्तर दिया की पूर्व-जन्ममें यह उटनी तेरी माता थी तुमने देरासरजीमें प्रभुके पास दीपक जलाया था. उस दीपकके उजीयालेसे इसने अपने घरके काम किये थे और एकवार वृषदानमेंसे आग लेकर चूला मुलगाया था इस कर्मजनसे मरण पाके उटनी भई है वास्ते तेरे उपर प्रेम रखती है शास्त्रमें कहा है की:—

जो जिणवराण हेट्ट, दीप, धुव च करिअ निजरुज्ज ।
मोहेण कुणइ मुढो, तिरिअत्त सोलहइ वट्टसो ॥

जो प्राणी अज्ञानतासे जिनेश्वर भगवतके पास जलाये दीपकसे की धूप पात्रमें रही हुई आगसे अपने घरके कार्य करते है वह प्राय. तिर्यच होते हैं इतनेही वास्ते देवके दीपसे पत्रभी पढना नहि चाहीये. घरका कामभी करना नहि नहि ता इस औरतकी तरह तिर्यच योनि प्राप्त होगी

और विनाकरादिये उत्र, चामर, कण्ठ इत्यादि देवद्रव्य अपने घरके काममें जो मूर्खवा करते तो सो परभयमें बहुत दुखी हाता है वास्ते परापर लक्षमें रखना चाहिये

औरभी ज्ञानद्रव्य और साधारण द्रव्यका नुकसान करने-सेभी भवांतरमे कइ विडंबना भोगनी पडती है. इस विषयमें श्राद्धविधिमें बताया हुआ.

कर्मसार और पुण्यसारका छोटा दृष्टांत.

जोधपुर नगरमें चौबीस करोड सौनामुहरका स्वामी धनावह नामका शेट और धनवती नामक इसकी पत्नी रहतेथे. उनकों जोड़ले जन्मे कर्मसार और पुण्यासार नामक दो पुत्र थे.

धनावह शेटने दोनो भाइओंको वारट २ करोड रुपैये बांट दीये. और अपने अपनी धनवती स्त्रीके साथ आत्महितके वास्ते दीक्षा ग्रहण करके अपना आत्माका उद्धार करके देवलोकमें गये.

पीछेसे कर्मसारका द्रव्य कुचयापार विगेरेमें नष्ट हो गया. पुण्यसारका द्रव्य चोरोंने चोरी कर लिया दोनो भाई एक समानही दरिद्र बन गये और अपने कुटुंबमेंभी अमान्य हो गये. स्त्रीयांभी भूखे मरने लगी इमसे उन्होंके मातापिताने अपने घर बुला ली. उसके बाद दोनो भाई, विदेश चले गये. वहांभी जगह २ विडम्बना और दुःखके सिवाय सुख लेशभी नहि पाये पुण्यसारकों देवीका प्रभावसे चिंतामणी रत्न प्राप्त भया सोभी भाग्य हीनतासे समुद्रमें गिर गया. दुःखकी सीमा

न रही कितना समय तक ऐसेही भटकके अपने देशमें वापीस आये तो एक ज्ञानी गुरु मिले. उन्हसे अपना भाग्य पूछा मुनिराज कहते है की.—

तुम दोनो पूर्वभवमें चन्द्रपुर नगरमें जिनदत्त और जिनदास नामके परम श्रावक थे एक वरत गांवके श्रावकोने मिलके तुम्हे अच्छे श्रावक समझके जिनदत्तको ज्ञान द्रव्य और जिनदासको साधारण द्रव्य समालनेके वास्ते दिया. तुम दोनो अच्छा प्रकारसे रक्षा करते थे एक दिन जिनदत्तको अपने कार्यके वास्ते एक पुस्तक लिखानेकी जरूरत होनेसे लहीयासे लिखवा लिया परन्तु इसका पैसा देनेका दूसरा रास्ता न होनेके कारण मनमें सोचाकी—‘यहभी ज्ञानही लिखायाहैना ! तो ज्ञान द्रव्यमेंसे देनेमें क्या हरकत है ? ऐसा समझके अपने पुस्तककी लिखाईका सिर्फ चारह रुपया ज्ञान खातेमेसे दे दिया जिनदासकोभी एकार सचमुच अडचन था. तब सोचाकी—यह द्रव्य साधारण खातेमें खर्चनेका है मैंभी निर्धन श्रावक हु तो मुझे लेनेमें क्या हरकत है ? ऐसा विचार करके साधारणकी थैलीमेंसे सीफ चारह रुपया लेके अपने घरमें खर्च किया. ऐसा तुम दोनोने बिना उजाजत ज्ञान द्रव्य और साधारण द्रव्य लिया था. जिससे कालधर्म पाके पहिले नरकमें नारकी जीव उत्पन्न भये नरकमेंसे निकलके तुम

दोनों सपर भये और मरण धर्मसे दूसरे नरकमें गये वहांसे छुटकर गीध भये. पीछे तीसरे नरकमें गये. ऐसा एक २ भव तिर्यच और एक २ भव नरक ऐसे सातो नरकमें घुमके पीछे एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, तिर्यच. पंचेन्द्रिय. ऐसे वारह हजार भवमें खूब दुःख भोगके कई कर्मका क्षय करके तुम दोनोने मनुष्य भव लिया है. तुम दोनोने वारह २ रुपयाका उपभोग कियाथा वास्ते वारह हजार भव तक ऐसे विकट दुःख भोगे. इस भवमेंभी वारह करोड सोनैया पाके पीछेसे खोया. उसके बादभी धन पाके खोया. कईवार दासकर्म किया कर्मसारसे पूर्व भवमें ज्ञान-द्रव्यका उपभोग कियाथा इस वास्ते इसको इस भवमें मंदबुद्धिता और निर्वुद्धिताकी प्राप्ति हो गई.

उपर मुजब मुनिके वचन सुनकर दोनो जन अधिक खेद करने लगे. मुनिराजने धर्मोपदेश दिया. जिससे बोध पाके ज्ञानद्रव्य और साधारण द्रव्यके भक्षण कीये वारह २ रुपयेके बदलेमें हजार रुपया जबतक हम उन दोनो खातेमें न दे तब तक अन्नवस्त्र विना जो कुछ कमायेंगे सभी उसमें दे देंगे. ऐसा मुनिराजके पास नियम करके श्रावक धर्म अंगिकार करके व्यापार करने लगे. उसके बाद दोनो भाईओने किया कर्मका क्षय होनेसे व्यापारादिकमें धनकी प्राप्ति भई और

बारह २ रुपयेकी जगह बारह हजार २ सानैया देके दोनो भाई ज्ञानद्रव्य और साधारण द्रव्यके ऋणमेंसे मुक्त भये और पीछेसे बारह करोड सानैयाकी ऋद्धिवाले भये और सुश्रावकपना पालन करते भये ज्ञानद्रव्य और साधारण द्रव्यकी वृद्धि और रक्षण करने लगे और अनुक्रमसे शुभ कार्य करके अतमें दीक्षा अगिकार करके दोना भाई सिद्धि-पदको प्राप्त भये

उस प्रकार ज्ञानद्रव्य और साधारण द्रव्यके भक्षण उपर कर्मसार और पुण्यसारकी दृष्टात सुनकर-मनन करके ज्ञानद्रव्य और साधारण द्रव्यका लेशमात्र त्रिगाड नहि हाने देना विपरीत होनेसे जैसे उन्होको विडवना और दुखोंकी परपरा सहनी पडा वैसही हे आत्मा ! तुम्हेभी सहनी पडेगी इस भवमें यदि यह देवद्रव्य भक्षण करेगा तो घरमेंभी सभी कुटुब तिगेरे भोगेंगे परन्तु दुःखको तो तुम्हेही सहना पडेगा वास्ते ऐसा काम कभी करना नहि, तथापि ऋण रह गया होय तोभी सुज्ञतासे अगिकार करके कोईभी प्रकारसे ऋणमेंसे जल्द मुक्त होना और व्यापारादिकमेंभी अनीतिभी करना नहि क्योंकी अनीतिसे भया पाप भवातरमें तुमको भोगना पडेगा तेरा धनता खानेवाले खा जायगे और भोगनेवाले भोगेंगे तुम्हे एक पैसाभी कोई बधावेगा नहि और अनीतिसे किये हुवे

पापके सिवा दूसरा क्या साथ ले जायगा? वास्ते कोई प्रकारसे अनीति करना नहि. देखो मार्गानुसारी ३५ गुणोंका प्रकट करनेमें प्रथम न्यायसंपन्न विभव शास्त्रकार महाराजा बताते है. इसका मनन कर श्रीहेमचन्द्राचार्यने योगशास्त्रमें मार्गानुसारीका गुणो कदा है सो इस प्रकार:—

न्यायसंपन्नविभवः, शिष्टाचारप्रशंसकः ।

कुलशीलसमैः सार्धं, कृतोद्वाहोऽन्यगोत्रजैः ॥१॥

पापभीरु प्रसिद्धं च, देशाचारं समाचरन् ।

अवर्णवादी न क्वापि, राजादिषु विशेषतः ॥२॥

अनतिव्यक्तगुप्ते च, स्थाने सुप्रानिवेशिके ।

अनेकनिर्गमद्वार-विवर्जितनिकेतनः ॥३॥

कृतसंगः सदाचारै-र्मातापित्रोश्च पूजकः ।

त्यजन्नुपप्लुतं स्थान-मप्रवृत्तश्च गर्हिते ॥४॥

व्ययमायोचितं कुर्वन्, वेषं वित्तानुसारतः ।

अष्टभिर्धीगुणैर्युक्तः शृण्वानो धर्ममन्वहं ॥५॥

अजीर्णं भोजनत्यागी, काले भोक्ता च सात्म्यतः ।

अन्योन्याप्रतिबंधेन, त्रिवर्गमपि साधयन् ॥६॥

यथावदतिथौ साधौ, दीने च प्रतिपत्तिकृत् ।

सदानभिनिविष्टश्च, पक्षपाती गुणेषु च ॥७॥

अदेशाकालयोश्चर्या, त्यजन् जानन् यलानल ।
 धृतस्थजानधृद्धाना, पूजक पोष्य पोषक ॥८॥
 दीर्घदर्शी विशेषज्ञ, कृतज्ञो लोकवल्लभः ।
 सलज्ज. सदयः सौम्यः, परोपकृतिकमठ ॥९॥
 अतरगारिपङ्चवर्ग-परिहारपरायणः ।
 वशीकृतेन्द्रियग्रामो, गृहिधर्माय कल्पते ॥१०॥

१ पहिला गुण-न्यायसंपन्न विभवः-याने सभी प्रकारके व्यापारमें न्यायपूर्वक वर्तना अन्यायसे चलना नहि नोकरी करते समय मालीकने मृमद क्रिया द्रव्यमेंसे कुछ खाना नहि. कम अकलके मनुष्यों ठगनेका प्रयत्न करना नहि न्याजवदत करने वालेनेभी सामनेवाला आदमीसे रुपटशे ठगके न्याजका पैसा ज्यादा लेना नहि मालमें भेल फरके बेचना नहि. सरकारी नोकरने मालीककी प्रीति सपादन करनेके कारण लोगोंके उपर रायदा विरुद्ध जुल्म करना नहि इत्यादी औरभा कार्यमें अनीति करनी नहि चाहिये क्योंकि अनीति उभय लक्षमें हानि करनेवाली है

२ दूसरा गुण-शिष्टाचार मगसम्-याने ज्ञान और क्रियासे उन्नत आचरणवाले मनुष्योंका आचार सो शिष्टाचार कहलाता है शिष्टाचारवाले लक्ष (शिष्टजन) निंदाकरे ऐसा

कार्य करना नहि. राजा दंड करे ऐसा कार्य करना नहि. वेश्या तथा परस्त्रीगमन करना नहि, जुवा खेलना नहि. शिकार करना नहि. चोरी करना नहि. ज्यादा जीवहिंसा होय ऐसा व्यापार करना नहि. कोईका प्राणजाय ऐसा झूठ बोलना नहि. वनशके तबतक लेशभी झूठ बोलना नहि. मांस मदिरा सहत और मखन इत्यादि अभक्ष्य पदार्थ खाना नहि. हीन और गरीबका उद्धार करना. कोईने अपने उपर कीया गुणको भूलना नहि. दाक्षिण्य रखना. इत्यादि शिष्टाचार कहाता है. उन शिष्टाचारोंकी प्रशंसा करनेका स्वभाव रखना यह दूसरा गुण जानना.

३ तीसरा गुण—समान कुल—शील और धर्माचार-वालेकी साथ विवाह शादीका संबंध रखना परन्तु समान गोत्रीके साथ करना नहि. योगशास्त्रादीमें निषिद्ध है. स्त्री और पतिका एकही धर्म होय तो दांनोमें तकरार होनेका संभव न रहे और धर्मकार्य करनेमें परस्पर साधन होनेसे परलोक सुधर सके.

४ पापभीरु—याने सर्व प्रकारके पापसे डरना. क्योंकि पाप करनेसे यहलोकमें निंदा होय और परलोकमें नरकादि दुःख भोगना पड़े वास्ते पापसे खूब डरना.

६ देशाचार समाचरण—याने देशाचार मुताविक र्तना जिस देशमें रहते होय उस देशमें जो २ कार्य करना सो ऐसा करनाही जिससे निंदा न होवे. वस्त्र, आभूषण, अशन पानादि देशकी रीतिके अनुसार करना जिस देशमें जैसे वस्त्र पहिने जाते होय, उसको छोडके दूसरे देशकी रीतिके वस्त्र पहिनना नहि

६ अवर्णवादी न जापि—याने साधु, साध्वी, श्रायत्र श्रात्रिका विगेर कोर्डका अवर्णवाद बोलना नहि दूसरेका अवर्णवाद बोलनेसे कई दोष उत्पन्न होते है और नीच गोत्र पधाता है कोईका अवर्णवाद बोलना नहि तो फिर राजा प्रधान विगेराकातो खास करके नहि बोलना क्योंकि इससे तो पैसा और प्राणना नाश हानेका सभव रहता है

७ अनत्ति व्यक्त गुप्ते—याने जिस घरमें प्रवेश निर्गमका अनेक मार्ग होय ऐसा घरमें रहना नहि. क्योंकि ऐसा घरमें रहनेसे चोरादिको आनेका और स्त्री आदिनों खराप चाल चलनेमें सुगम होता है दूसरेभी कई दोष उत्पन्न होता है औरभी चारों कोरसे ढका होय ऐसे स्थानमेंभी रहना नहि क्योंकि अग्नि विगेराके उपद्रवके समय वैसे घरमेंसे नीकलना आना मुश्किल हो जाता है. वास्ते अधिक खिडकी

वाले अथवा एकदम बंध होवे ऐसे स्थानमें रहना नहि. और अच्छे पडोशमें रहना खराब पडोशीके पासमें रहनेसे उनके दुष्ट आलाप मृननेसे और उनकी चेष्टा विगेरा देखनेसे अपनेमें गुण होय सो चले जाते है और दूसरे दोष उत्पन्न होता है.

८ कृतसंग सदाचारैः—याने इह लोक परलोकमें हितकारी प्रवृत्तिवाले जो मनुष्य होवे वे अच्छे आचरणवाले कहलाते है उन्होंका संग करना. अच्छे मनुष्योका संगसे अनेक प्रकारके गुणोकी प्राप्ती होती है. दुर्जनका संगसे गुण होय सोभी चले जाते है. वास्ते निर्गुणीके संगको त्याग करना. ऐसेही मिथ्यात्वीका संगभी नहि करना. उसका संग करनेसे अपनी धर्मबुद्धि नष्ट होती है. और अच्छे संगसे अच्छी बुद्धि प्राप्त होती है.

९ मातृपित्रोश्च पूजकः—याने माता पिताकी आज्ञामें रहना. उन्होंका पूजक होना नित्य मातःकालमें उन्होंको वंदन करना. जो वृद्ध भये होय तो उन्होंको खानेपीनेकी पहिनने ओढ़नेकी तजवीज करना. उन्होंकी उपर क्रोध नहि करना. कटु वचन कहना नहि. अयोग्य कार्यसे होनेवाले गेर फायदे विनयपूर्वक समझाना. परलोक संबंधी हितावह अनुष्ठानमें उन्होंको जोडना जिससे उन्हांका आत्माकाभी कल्याण होय. सभी प्रकारसे मातापिताकी भक्ति करनी.

१० त्यजन्नुप्लुत स्थान—याने ग्राम नगरादिस्थान जो उपद्रववाला होय उसका त्याग करना राजाओंको परस्पर विरोध होय ऐसे ग्राम नगरादिमें रहनेवालेको ये भयका स्थान है और दुर्भिक्ष हैजा विगेरे रोगोंका उपद्रववाला स्थान-काभी त्याग करना जो ऐसा न करे तो पूर्वकृत धर्म अर्थ कामका नाश होनेका सभव है नये उत्पन्न नहि होते जिससे मनुष्य जीवन दुःखद होता है

११ अप्रवृत्तिश्च गर्हिते—माने देश जाति कुलकी अपेक्षासे निर्दिष्ट कार्यमें प्रवृत्ति करना नहि

१२ न्ययमायोचित कुर्वन्—याने अपनी आमदानीके मुत्ताविक व्यय करना और अच्छा लाभ भया होय तो कृपणता को छोडके सातक्षेत्र विगेरे शुभ मार्गमें धन खरचना

१३ वेप वित्तानुसारत —याने धनके अनुसार बस्त्रा-भूषण धारण करना, धन अपने पास न होय और धनाढ्यके जैसे बस्त्र पहिननेसे, और गनाढ्य होय और गरीब जैसे बस्त्र पहिननेसे लघुता होती है, यास्ने वित्तानुसार वेप रखना

१४ अष्टभिर्धोगुणैर्युक्त —याने बुद्धिके आठ गुणोंसे युक्त होना उन आठ गुणोंका नाम —

- १ शास्त्र मुननेकी इच्छा. ५ उसमें तर्क करना सो सामान्यज्ञान
 २ शास्त्र मुनना ६ अपोह करना सो विशेष ज्ञान
 ३ उसका अर्थ जानना. ७ अर्थ विज्ञान-अर्थका ज्ञान होना.
 ४ उस अर्थकों याद रखना ८ तत्वज्ञान-यह वस्तु इस प्रकार
 है ऐसा निश्चय करना.

१५ श्रृण्वानो धर्ममन्वहं—याने निरंतर धर्मका श्रवण करना, हमेशा धर्मका श्रवण करनेवालेकों मनमें खेद भया होय तोभी दूर होता है. अच्छी भावना जागृत होती है. अंतमें दोनो लोकमेंभी सुखी होता है.

१६ अजीर्ण भोजनत्यागी—याने प्रथमका खाया अनाज अच्छी तरहसे हजम न भया होवे तो नवीन भोजनका त्याग करना. सर्व रोगोंका मूलभूत अजीर्ण भया होय, तथापि भोजन करे तो अजीर्णकी वृद्धि होवे. कहा है कि:—(अजीर्ण प्रभवा रोगाः) रोग मात्र अजीर्णसेही होते है. वास्ते जबतक वनपड़े अजीर्णवालेने उपवासही करना, जिससे दो फायदा होता है. अजीर्ण नष्ट होय और कर्मकी निर्जरा होय.

१७ काले भोक्ता—याने भूख लगे तब खागा. अकालमें भोजन करना नहि. लोलुपताका त्याग करके क्षुधाके अनुसार खाना. अति भोजन करनेसे वगन, झाडा, मरड़ा इत्यादिक दोषका संभव रहता है. वास्ते अतिभोजन करना नहि. जो कम खाता है सो ज्यादा खा सकता है. शास्त्रमें बत्तीस

कवलका आहार कहा है सो ख्यालमें रखना

१८ अन्योन्याप्रतिबन्धेन—याने धर्म अर्थ और काम यह तीनों परस्पर बाधित न होवे इस प्रकार साधना उसमें मुख्यता धर्मकी समझना. क्योंकि धर्मसेही अर्थ और काम साधित होते है धर्म साधन करनेके समयमें द्रव्योपार्जन करनेका मूझे तो धर्मसे बञ्चित होता है, और धर्म चूके तो अर्थ और कामभी चूके ही जाते, वास्ते त्रिगर्ग साधनका समय निर्णित कर रखना जिससे द्रव्य उत्पन्न करनेमें और ससारके कार्योंमें विघ्न न आवे और धर्मका आराधन अच्छी प्रकारसे होय

आजकाल कितनेही जीव धर्मको छोडके पैसा संचय करनेमें जिदगी विताते है वे अपने आत्माको ठगते है और वे जीव धर्म रहित रहनेसे परलाकमें दुर्गतिमें असह्य दु खोंको सहन करते है, वास्ते ऐसा नहि करना धर्मकी मुख्यता रखना एक दिनभी धर्मआराधनके बिना न जाय सो खास याद रखना.

१९ यथावदतिथौ—याने मुनिराजों दान देकें विनयपूर्वक आतिथ्य करना दु खी जनकों अनुकपा दान देना शालीभद्र, मूलदेव, विगेरे दानके प्रभावसे अथाह लक्ष्मीके भोक्ता भये है.

३१ सदयः—याने दुःखी जीवोंके उपर दया रखना. जैसा बन सके हिंसाका कार्य करना नहि. जैसा अपनेको अपना प्राण प्रिय है वैसेही सभी जीवोंको प्रिय होवे बास्ते कोई जीवकी हिंसा करना नहि.

३२ सौम्यः—याने सौम्य दृष्टि रखना. कषाययुक्त प्रकृति करना नहि. की जिससे दुसरेको अपने उपर द्वेष होय.

३३ परोपकृतिकर्मठः—याने परोपकार करनेमें शूर होना. परोपकारक मनुष्य लोगोंको नेत्रके अमृतका अंजन बराबर प्रिय होता है.

३४ अंतरंगारिषडवर्ग-परिहार परायणः-याने काम क्रोध, लोभ, मान, मद, हर्ष उन छःको शिष्ट पुरुषोने अंतरंग शत्रु कहा है. परस्त्री विषयके दुष्ट विचार करना सो काम १ दूसरेको और अपना कष्टका विचार विना किये कोप करना सो क्रोध २, योग्य पात्रमां दान नहि देना और निष्कारण परधन ग्रहण करना सो लोभ ३, कुल, बरु, ऐश्वर्य, रूप, विद्यादिकका अहंकार करना सो मद ४, दुष्ट अभिनिवेश (आग्रह) करना युक्तायुक्त न समझना सो मान, ५, निमित्त विना दुसरेको दुःख उत्पन्न करके और जुवा, शिकार आदि अनर्थ कार्य करके चित्तमें खुशी होना सो हर्ष, ६, यह छः अंतरंग कट्टर

शत्रु समझना इस छ से बहुत दूर रहना इनका समागम करना नहि

३५ बशीकृतेन्द्रियग्रामो-याने पाचो इन्द्रियोंको बश करना. अत्यंत आसक्तिके परिहारसे स्पर्शादि पाचो इन्द्रियोंका विकारको रोकना. अभक्ष्यादि वस्तु खानेकी लालच करना नहि इन्द्रियोंका विजय उत्कृष्ट सपदा देता है. रुढा है की.-

आपदा कथित पथा., इन्द्रियाणामसयमः ।

तज्जयः सपदा मार्गो, येनेष्ट तेन गम्यताम् ॥

इन्द्रियोंका अनियंत्रण करना आपदा मार्ग है और इन्हींको जीतना सो सपदाका मार्ग है. जो मार्ग दृष्ट होय उस मार्गसे गमन करो.

एकएक इन्द्रियके दोषसे पतंग, भ्रमर, मउली, हाथी और हरण दुर्दशाको पाते है-माण देते है तो पाचों इन्द्रियोंके बश मनुष्यकी क्या दशा जाननी ! वास्ते वरानर पुरुपार्थसे इन्द्रियोंको जीतना, और न जीती होय तो जीतनेका प्रयत्न करना

ये उपर रुहे पैंतीस गुणवाला मनुष्य गृहस्थ ऋर्म के आराधनके वास्ते समर्थ होता है यह महामूल्य मानव जीवन प्राप्त करके अवश्यमेव यह मार्गानुसारीके पैंतीस गुण प्राप्त

करनेका उद्यम करना. कदापि पैंतीसो गुण प्राप्त न हो सका तो उसमेसे आधेसे ज्यादा तो अवश्य प्राप्त करनाही चाहीये, उन्होमें मुख्य प्रथम गुण न्यायसे वित्तोपार्जन करना, इस गुणकों तो कभी छोडना नहि. यह गुणके न होनेसे दूसरे गुण शोभते नहि. अनीतिसे प्राप्त किया द्रव्य चिरकाल टकता नहि. क्योंकि अनितीसे पाप प्रकृति जमती है. और ये पापका उदय हुआकी तुरंत सभी ऋद्धि सिद्धि खो बठना पडता हैं. उपाध्यायजी यशोविजयजी महाराज ज्ञानसार अष्टकमें कहते है की:—

येषां भ्रूभंगमात्रेण, भज्यन्ते पर्वता अपि ।

तैरहो कर्मवैषम्ये, भुपैर्भिक्षाऽपि नाप्यते ॥१॥

‘जिन राजा महाराजाकी भ्रुकुटीका भंग मात्रसे पर्वतोंका चूर्ण हो जाता था, उसी राजा महाराजाओंको कर्मसे विषय दशा प्राप्त होनेसे रंककी माफिक भिक्षाभी नहि मिलती, कर्म-राजका कितना प्रबल प्रताप है !

विवेचन— जिन्होंके घरामें हाथीओंका मदस्रावसे अंगनोंमें कीचड हो जाता था, जिन्होंके यहां घोडा, रथ, पाय-दल विगेराकी गर्जना हो रहती थी. सुवर्णादि धनकी संख्याकी गीनती हो नहि सकती वैसे धनवानोको भी कर्मराजकी परा-धीनतासे पुण्यका नाश होनेसे भीख मांगके पेट भरनाभी

कठिन हो जाता है तो फिर सामान्य फोटिके जीवोंका तो रहनाही क्या ? अनीति करनेसे अशुभ कर्म जमता है उससे लक्ष्मीका वियोग होवे यह स्वाभाविक है वास्ते नीतिसेही द्रव्योपार्जन करके लक्ष्मीको अच्छे क्षणमें न्यय करना जिससे पुण्य जमे और उस भवमें और परभवमें पुण्य प्रकृतिसे अथाह लक्ष्मी मिले, देखो वही उपाध्यायजी महाराज कर्मविपाक अष्टकमें कहते हैं की —

जातिचातुर्यहीनोऽपि, कर्मण्यभ्युदयावहे ॥

क्षणाद् रकोऽपि राजा स्याद्, उन्नतन्नडिगन्तर' ॥१॥

(जाति और चतुराईसे रहित होने परभी शुभ कर्मका उदय होनेसे एक क्षणमें रक या भीखारी होय तोभी छत्रसे आच्छादित भये है दिशान्त जिससे ऐसा राजा हो जाता है)

चाहे जैसा गरीब रक वा निर्जन होय परन्तु पुण्यप्रकृति साथमें लाया होय तो धनाढ्य हो जाय और श्रेष्ठ वस्तुकी सामग्री मिले जाय परन्तु अनीति करनेसे श्रेष्ठ वस्तु नहि मिलती सो परावर याद रखना कितनेएक कहते हैं की — 'अनीतिको यह जमाना है नीति करने चाहे तो पैसा नहि मिलता' ऐसा जालनेवाला भूल करता है न्यायसे उपार्जन किया थाडाभी द्रव्य शुभ मार्गमें खरचनेसे अथाह पुण्य जमता है और पुण्यके प्रवापसेही लक्ष्मी मिलती है तो जन्म पूर्वका पुण्य

करनेका उद्यम करना. कदापि पैतीसो गुण प्राप्त न हो सका तो उसमेसे आधेसे ज्यादा तो अवश्य प्राप्त करनाही चाहीये, उन्होमें मुख्य प्रथम गुण न्यायसे वित्तोपार्जन करना, इस गुणको तो कभी छोडना नहि. यह गुणके न होनेसे दूसरे गुण शोभते नहि. अनितीसे प्राप्त किया द्रव्य चिरकाल टकता नहि. क्योंकि अनितीसे पाप प्रकृति जमती है. और ये पापका उदय हुआकी तुरंत सभी ऋद्धि सिद्धि खो बठना पडता है. उपाध्यायजी यशोविजयजी महाराज ज्ञानसार अष्टकमें कहते है की:—

येषां भ्रूभंगमात्रेण, भज्यन्ते पर्वता अपि ।

तैरहो कर्मवैषम्ये, भुपैर्भिक्षाऽपि नाप्यते ॥१॥

‘जिन राजा महाराजाकी भ्रुकुटीका भंग मात्रसे पर्वतोंका चूर्ण हो जाता था, उसी राजा महाराजाओंको कर्मसे विषय दशा प्राप्त होनेसे रंककी माफिक भिक्षाभी नहि मिलती, कर्म-राजका कितना प्रबल प्रताप है !

विवेचन— जिन्होंके घरामें हाथीओंका मदसावमें अंगनोंमें कीचड हो जाता था, जिन्होंके यहां घोडा, रथ, पाय-दल विगेराकी गर्जना हो रहती थी. सुवर्णादि धनकी संख्याकी गीनती हो नहि सकती वैसे धनवानोको भी कर्मराजकी पराधीनतासे पुण्यका नाश होनेसे भीख मांगके पेट भरनाभी

रूठिन हो जाता है. तो फिर सामान्य कोटिके जीवोका तो रुदनाही क्या ? अनीति करनेसे अशुभ कर्म जमता है उससे लक्ष्मीका वियोग होवे यह स्वाभाविक है वास्ते नीतिसेही द्रव्योपार्जन करके लक्ष्मीको अच्छे क्षत्रमें व्यय करना जिससे पुण्य जमे और इस भयमें और परभवमें पुण्य प्रकृतिसे अथाह लक्ष्मी मिले. देखो वही उपायायजी महाराज कर्मविपाक अष्टकमें कहते है की —

जातिचातुर्यहीनोऽपि, कर्मण्यभ्युदयाग्रहे ॥

क्षणाद् रकोऽपि गजा स्वाद्, उन्नतन्नदिगन्तर ॥१॥

(जाति और चतुराईसे रहित होने परभी शुभ कर्मका उदय होनेसे एक क्षणमें रक या भीखारी होय तोभी छत्रसे आच्छादित भये है दिशान्त जिससे ऐसा राजा हो जाता है)

चाहे जैसा गरीब रक वा निर्जन होय परन्तु पुण्यप्रकृति साथमें लाया होय तो धनाढ्य हो जाय और इष्ट वस्तुकी सामग्री मिले जाय परन्तु अनीति करनेसे इष्ट वस्तु नहि मिलती सो पराग्र याद रखना. मिननेएक कहते है की — 'अनीतिके यह जमाना है नीति करने चाहे तो पैसा नहि मिलता' ऐसा बालनेवाला भूल करता है न्यायसे उपार्जन किया थाडाभी द्रव्य शुभ मार्गमें खरचनेसे अथाह पुण्य जमता है और पुण्यके प्रतापसेही लक्ष्मी मिलती है तो जब पूर्ण पुण्य

होय तभी लक्ष्मी मिले, परन्तु अनीतिके जोरसे विशेष पाप जमनेसे परिणाममें लक्ष्मीका नाश होता है. कदापि इस भवमें नाश न भया तो परभवमें इसका कटु फल अवश्य भोगने पडते है. वास्ते जैसा वधपडे वैसा सभी प्रकारसे नीतिका आदर करो, न्यायसे वरतो, (चलो) यह गुण बहुत मजबूत है यह गुण प्राप्त करोगे तो और गुण आपही प्राप्त होंगे इस हेतुसेही हेमचन्द्रचार्यने मार्गानुसारी के पैंतीस गुणोंमें प्रथम ध्यायसंपन्न विभव बताया है. वास्ते भवभीरु जीवोने अनीतिकों देश निकाल करके न्यायसंपन्नविभवकाही आदर करके प्रमाणिकता प्राप्त करना यही मनुष्य भवका सार है.

नीतिसे द्रव्योपार्जन करने परभी उसको आरंभ समारंभके कार्यमें खर्च करके पापके भागी बनना नहि. परंतु कुमारपाल महाराजा और वस्तुपाल तेजपालकीत रह अच्छे सुकृत कार्यमें खर्चा करके पुण्यानुबंधी पुण्यका भागी बनना. नहि तो पीछे अत्यंत मोहसे लक्ष्मीके उपर ही फणीधर नकुल, उंदर विगेरे होना पडता है ऐसे दृष्टांत शास्त्रोंमें बहोतरे है. समरादित्य केवलीके चरित्रमें कई जीव लक्ष्मीमें मोह रखनेसे तिर्यंचादि गर्तिमें, गये यह अधिकार है. अदिनाथ देशनामें प्रियंगु श्रेष्ठ लक्ष्मीके उपर अत्यंत मोहममत्व रखके अंतिम निगोद तक पहुंचा—रुद्रदेवकी स्त्री अग्निशिखा लक्ष्मीके मोहसे काली नागिनी भई और उसका पुत्र कुडंग काला सर्प भया इत्यादि.

कई दृष्टांत है. वास्ते प्राप्तकी लक्ष्मीसे निश्चल धर्मको प्राप्ति करना यही सारहे ! शास्त्रकार भलामन करते है की:-

लक्ष्मीदायदाश्चत्वारो, धर्माग्निराजनस्करा ।

वृद्धपुत्रापमानेन, कुप्यन्ति वाधवास्त्रय* ॥१॥

(लक्ष्मीके चार भागीदार पुत्र है, उनमें प्रथम धर्म, पीछे अनुक्रमसे अग्नि, राज, और तस्कर, यह चार होने परभी बड़े पुत्र धर्मका अपमान करनेसे वास्तीके तीनों पुत्र कोपायमान होते है)

विचेचन—यह जीवने इकट्ठी की हुई लक्ष्मी धर्मके प्रभावसे ही जानोइसीसे शास्त्रकार 'धर्माद् धन' धर्मसेही धन प्राप्त होता है ऐसा कह गये है धर्मसे हीन जीव गरीब, पामर, दु खी और दीन होते है. ऐसा धर्मका प्रकट प्रभाव होने परभी कृपण जीव शुभ मार्ग में लक्ष्मीको खर्च नहि कर सकते और इकट्ठी करते है पीछेसे बची लक्ष्मीको पीछले सन्धी भोगते है लक्ष्मी इकट्ठी करनेमें लगे पापोंको भवातरमें भी इकट्ठी करनेवालेको भोगने पड़ते है वास्ते खूब विचार करके लक्ष्मीको शुभ मार्गमें खर्च करके मनुष्यभवका ल्हाव लेना चुम्ना नहि,

देखो ! पूर्वमें हो चुके कुमारपाल राजा, और विक्रमराजा

और संप्रतिराजा विगेरे राजा महाराजाओं और सदगृहस्थोंने पुण्यक्षेत्रमें अगणित लक्ष्मी खर्च करके कैसे शुभ कार्य किये हैं इसका संक्षेपसे वर्णन लिखते हैं. इसको ध्यानमें लेकर हर एक सदगृहस्थोंने प्रतिवर्ष पवित्र मार्गमें यथाशक्तिभी अपनी लक्ष्मीका खर्च करके कृतार्थ बनना चाहीये. परन्तु कृपण दोष रखके लक्ष्मीको इकट्ठी करके कर्मबंधनमें उतरना नहि.

कलिकाल सर्वज्ञ श्री हेमचन्द्रमूरीजीके उपदेशसे प्रनिबोध पाये कुमारपाल राजाका संक्षेप वर्णन.

- १ सम्यक्त्वमूल वारह व्रत अंगिकार किया.
- २ त्रिकाल जिनपूजा करनेका नियम किया.
- ३ अष्टमी तथा चतुर्दशीका पौषध उपवास करना.
- ४ पारणाके दिवस दृष्टिगोचर भये हुए सैंकड़ो मनुष्योंको यथायोग्य वृत्ति देके संतोष देना
- ५ साथमें पौषध ग्रहण किया होय ऐसे सभीको अपने आवासमें पारणा कराना.
- ६ साधारणिक भाई-भोंका उद्धारके वास्ते एक हजार सोनामुहर हमेशा देना.
- ७ एक वर्षमें एक करोड सोनामुहरका दान साधर्मि भाईको देना [इस प्रकार चौदह वर्ष तक चौदह करोड सोना-मुहर देना.]

- ८ साग्रभि भाई-जोंके पासफा एकोनसे ० १ लाख द्रव्य माफ किया
 ९ निर्वेश मनुष्यका सभी द्रव्य राजा ग्रहण करें परन्तु यह
 धार्मिक राजाने ऐसा बहुतर लाख द्रव्य माफ किया
- १० सातसो लढीयाको रखके ७ लाख छत्तीस हजार आगम
 पुस्तक लिखवाये, उसमें हरएक आगमकी सात सात
 सात प्रति सुवर्णके अक्षरोसे लिखाके और श्रीहेमन्द्र
 चार्थकृत व्याकरण और चारिनादिक ग्रन्थोकी एक्कीस
 २ प्रति लिखाई और फिर लिखित पुस्तकोंका एक्कीस
 ज्ञानभंडार करवाये
- ११ हमेशा त्रिभुवनपाल देरासरजीमें स्नात्र महात्सव करना
 १२ श्री हेमचन्द्रमूरि महाराजको द्वादशावर्त्त वदन करना
 पीछे क्रमश सभी मुनिराजनों वदन करना
- १३ प्रथम ग्रहण किये पौषपत्रतवाले श्रावणोंको पणाम करके
 मान देना.
- १४ अपने अठारह देशमें अपनी थाली पीटाई
 १५ न्यायकी घटा बजवादी
- १६ और चौदह देशोंमें धन और मैत्रीके बलसे जीयोंकी
 रक्षा करादी और ताराणसी नगरीके राजा जयचन्द्रसे
 अपने मंत्रीका भेजके जीयोंका पकडनेकी एक लाख अस्सी
 हजार जाल जोर अन्यभी हिंसा के शस्त्र सभी इच्छे करके
 मंत्रीके समक्ष चल्वाहीये और हिंसा तदन पर करादी

१७ चोदहसो चवालीस (१४४४) नये जिनमंदिर बनवाये और सोलहसो जीर्णोद्धार करवाया, और पाटनर्म अपने पिताश्री त्रिभुवनपालके नामकी याददास्तके वास्ते तिहुयण विहार नामका वहतर देव कुर्णका सहित जिनमंदिर बंधवाया, उसमें एकसोपचीस अंगुलकी उंची अरिष्ट रत्नकी मूलनायक श्रीनेमिनाथ प्रभुकी प्रतिमा स्थापित की. और वहतर देरीओमें चौदहभार प्रमाण चौवीस रत्नकी, चौवीस सुवर्णकी, चौवीस चांदीकी, इत्यादि जिनप्रतिमायें स्थापनकी सर्व मिलान करते छयान करोड सोनामुहर खर्च करदी. जिनालयमें उदयन आम्रदेव कुवेरदत्त विगेरा अठार हजार श्रावकोंकी साथ राज नृत्यगीत नृत्य वाजित्र सहित स्नात्र महोत्सव करतेथे.

१८ सात बडी तीर्थयात्रा की, उसमें श्रीसिद्धाचल गिरिनारादि तीर्थोंकी यात्रामें १८७४ सुवर्ण रत्नमय देवालयये. बनवाया और वहत्तर राना और अठारह हजार कोटी ध्वज साहुकार और लाखो कई दूसरे श्रावकोंके संघ सहित यात्राकी. उसमें प्रत्येक स्थानोंमें स्नात्रमहोत्सव ध्वजारोपण श्री संघवात्सल्य आदि शुभकार्य करके करोडे रुपया खर्च करके जिंदगी पवित्र बनाई.

१९ पहिलेव्रतमें—मारी ऐसा शब्दभी जवानसे निकळ जाय तो उपवास करना एक दिन गुरु माहाराजश्री

हेमचन्द्रमूरिजी महाराजके दर्शन करके विनय पूर्वक कुमारपाल राजा बैठाथा गुरुमहाराजने देशनाका आरम्भ कियाकी विवेकी पुरुषोंने वर्षाऋतुमें अपने स्थानमेंसे बहार जाना नहि क्योंकि वर्षाऋतुमें ज्यादा जलके कारण सेभी पृथ्वी जीवाकुल होती है. उसके उपर उन्मत्त महिपके माफिक विहार करनेवाला मनुष्य जीवोंका हत्या कारण है श्री नेमिनाथ महाराजका उपदेशसे श्रीकृष्णने वर्षा ऋतुमें बाहिर न जानेका नियम कियाथा यह सुनकर विवेकी कुमारपालराजाने नियम कियाकी आजसे अब वर्षाऋतुमें कभी नहीं बाहिर जाना नहि सर्व चैत्योंका दर्शन और गुरुमहाराजके दर्शन बिना वर्षाकालमें प्राय नगरमेंभी निकलना नहि ऐसा अभिग्रह आजकलके गृह-हस्थ थोडा बहुत अशसे ध्यानमें लेवे तो जात्माको बहुत कुछ फायदा होगा

- २० दूसरे व्रतमें—चिस्मृत्यादिसे असत्य वचन बोलनेमें आ गया तो आयविल विगेरे तप करना
- २१ तीसरे व्रतमें—निर्वेश मरे इसकाधन ग्रहण करना नहि
- २२ चौथे व्रतमें—धर्मकी प्राप्ति होनेके बाद नई स्त्रीकी सादी करना नहि ऐसा अभिग्रह किया
- २३ चातुर्मासमें मन वचन और कायासे शीलका पालन करना, उसमें मनसे नदाच शीलका भंग होवे तो उपवास

करना वचनसे भंग होवे तो आयविल करना, कायासे स्पर्श रूप भंग होवे तो एकाशन करना. (मनके विशेष मजबूत रखनेके लिये मनसे भंग होनेसे उपवास रक्खा होगा ऐसा निश्चय होता है.) भोपलदेवी राणीके मरणके बाद प्रधानादि कई लोगोंने पुनः पाणीग्रहणके वास्ते कहा तथापि अपना नियम बराबर पाला-पाणीग्रहण किया नहि.

- २४ पांचमें व्रतमें—छः करोडका सोना, आठ करोडकी चांदी, एकहजार तोला महामूल्य मणि रत्न विगेरा बत्तीस हजार मन घी, बत्तीस हजार मन तेल, तीन लाख मुड़ा शाली चना, जुवार, मुंग विगेरा पांच लाख घोडा, एक हजार हाथी, पाचसो घर, पांचसो हाट पचास हजार रथ इत्यादि रक्खा.
- २५ छठे व्रतमें—वर्षाकालमें पाटण शहरकी सीमासे बाहर जानेका निषेध किया.
- २६ सातवे व्रतमें—मद्य, मांस, मधु, मक्खन, यह चार विगयका सर्वथा त्याग; और बहुबीज पञ्चोदुम्बर फल, अभक्ष्य अनंतकाय, घेवर विगेराका त्याग; देरासरजीमें विना अर्पण किये वस्त्र फल, अहार विगेराका त्याग, सचित्तमें एक पत्रका पान बीडां आठ (हमेशां रात्रिमें चारों प्रकारके आदारका त्याग. वर्षाऋतुमें एक घी विगय छुट्टी और पांचका त्याग. हरीतरकारीका निषेध. तथा रोज

एकासणा करना प्रतिथिओंके दिन कायम ब्रह्म-
चर्य पालना

- २७ आठवे व्रतमें—सातों व्योसनोंको अपने देशमेंसे निकाले.
- २८ नववे व्रतमें—दोनो बखत सामयिक करना उस साम-
यिकमें श्रीहेमचन्द्रमुरिमाहाराजके विना और दूसरेके
साथ गोलनेका निषेध हमेशा वीतरागस्तोत्रका और
योगशास्त्रका पारह प्रकाशका गिनना
- २९ दशवे व्रतमें—वर्षाऋतुमें ऋतुक (सेनाका प्रयाण) नहि
करना गीजनीका सुलतानका आगमन होने परभी नियम-
से चलित न भया
- ३० ग्यारहवे व्रतमें—पौषधोपवासमें रात्रिमें कायोत्सर्ग
करते समय पैरमें चिउटाने काटा, लोगोंने उसको हटनेका
कोशीपकी तथा हटा नहि वास्ते यह मर जायगा इस
शरुसे अपने पैरकी चमडी उखाडके दूर बरडी और
चिउटाको इस प्रकार बचाया
- ३१ बारहवा अतिथिसविभाग व्रतमें—दु खी साधर्मिक
श्रावकका अपना बहत्तर लाख द्रव्य छोड देना निरतर
सुपात्रमें दान देना

इस प्रकार यह महाभाग्यशाली कुमारपाल राजा के
पुण्यमार्ग कितना लिखा जाय ? अपने अच्छी तरहसे धर्मानुष्ठा-

नसे अपने आत्माका उद्धार करके संसारको बंधन तोड़ दीया. भक्त दो, भवमेंही मोक्षमें जाय ऐसा अनुष्ठान किया. और सार्धमिक भाइओंको दान देनेसे, धर्ममें सहाय करनेसे दुःखी-ओंका उद्धारसे अठारह देशमें अमारीघोसणा करवानेसे परोपकारभी बहुत किया जिससे मानव जिंदगी धर्मके कर्मोंसे सफल करके महान् पुण्यानुबंधी पुण्य प्राप्त किया. आखीर अंत समयमें राजर्षि कुमारपालने हेमचन्द्र मुनिश्वरके बुलाया. उन्होंने अंतिम आराधनाका आरंभ किया सो इस प्रकार:—

कुमारपाल राजको अंतिम क्षमापना

सूर्यके विंव समान तेजस्वी श्रीजिनेन्द्र भगवानकी मूर्ति अपने सामने स्थापित करके विधिपूर्वक पूजन करके वारंवार नमस्कार किया. श्रीजिनेन्द्र भगवानको साक्षीभूत करके श्रीमान कुमारपाल भूपतिने पाप प्रक्षालनको इच्छासे शुद्ध मनसे मुनि के सामने कहा को जन्मसे आरंभकर आजतक स्थावर और त्रस प्राणीओंका जो कुछ मैंने बध किया होवे तो उसकी मैं वारंवार क्षमा मागताहूं, स्वार्थके पहार्थसे स्थूल या सूक्ष्म जो कुछ अनृत वचन बोलनेमें आया होय उसका मैं मन वचन कायासे मिथ्यादुष्कृत मांगता हूं. नीति किंवा अनितिके अन्यका धनादि द्रव्य जो मैंने दीये विना लिया होय उसका मैं शुद्ध बुद्धिसे त्याग करता हूं. अपनी या पर स्त्री के साथ

जो मैंने मैथुन किया होय किंवा द्रव्य भोगोंकी चिंतना की होय इसका मैं बारबार निंदा करता हु धन, धान्य, क्षेत्र, गृह, सुवर्ण, दास और अश्वादिकमें अत्रिक वही हुई तृष्णाका मैं एकाग्रह मनसे त्याग करता हु जन्मसे आरभ करके आजतक जो मैंने रात्रिमें भोजनादि किया होय, वैसेही अभक्ष्यका भक्षण किया होय उन सर्व गद्दितोंकी मैं निंदा करता हु और दिग्गविरत्यादिक और सामयिकादिमें मैंने जो अतिचार किया होय उसका मैं फिरसे न करनेके लिये त्याग करता हु फिर पृथ्वी-कायादिका स्वरूपसे स्थावरोंमें वास करते जीवोंका मेरेसे जो कुछ अपराध भया होय उन सभी जीवोंकी मैं क्षमा मागता हु. त्रसपनामें और तिर्यंच, नरक, नर देवताओंके भवमें रहके मैंने जिन जीवोंको दुःख दिया होय ये सभी प्राणी मेरे उपर क्षमावान होय दुर्वाक्यादिक कहनेसे सघके जो कोई प्राणी-ओंको मैंने पीडाकी होय उन्हींकी मैं हाथ जोडके त्रिकरण शुद्धि-मन वचन कायासे क्षमा मागता हु सर्व जीव जातिमें भ्रमण करता मैंने मन वचन कायासे जो कुछ पाप किया होय सो मुझे मिथ्यादुष्कृत हो. दाक्षिण्यतासे अथवा लाभसे अन्यको मैंने जो मृषा उपदेश किया हो यह सब मेरा पाप मिथ्या होय प्रमादादिकका योगसे धर्मकार्यमें जो बल मैंने टिपाके रक्खा होय इस सबधी मिथ्यादुष्कृत हो चरणादिकका स्पर्शसे मतिमा पुस्तकादिककी जो आशातना भई होय सो सर्व

आशातनाका नाश पावो.

अनशन व्रत—इस प्रकार क्षमापनासे सर्वथा विशुद्ध है आत्म जिसका ऐसा श्रीकुमारपालराजर्षिने अनशनव्रत ग्रहण किया न्याय मार्गसे धनसंपादन करके सातों क्षेत्रमें जो कुछ मैंने बोया होवे उस पुण्यकी मैं अनुमोदना करता हूं. सद् देव और गुरुकी पूजाओंसे और अमारिकरण और निष्पुत्र विधवाओंका धनको मुक्तिसे जो पुण्य उपार्जन किया होय उसका मैं स्मरण करता हूं. पापकों दूर करनेवाली शत्रुंजयादि तीर्थोंकी यात्राओं करके जो पुण्य मैंने संचित किया होय उसकी मैं भावना करता हूं. तीर्थंकर भगवान्, सिद्ध भगवान्, साधु और धर्म यह चारों मेरा शरण हो और यह जगत् पूज्य चारों मेरे मंगलरूप बनो. चैतन्यरूप स्वरूप धारी यह आत्माही मेरा है. यह सर्व देहादिक भाव सांयोगिक होनेसे प्रथक्-भिन्न है. यह लोकमें जीवोंको जो दुःख होता है सो सचमुच देहादिकसे होता है वास्ते मन, वचन, और कायासे अवश्य त्यागने लायक उन देहादिकका मैं त्याग करता हूं. ऐसा स्मरण करनेके बाद राजर्षिने चितकों सावधान करके शुभध्यानसे प्रपंचरहित पंचपरमेष्टि नमस्कारमंत्रका स्मरण किया.

राजर्षि स्वर्गवास—पीछे राजर्षि श्रीकुमारपाल आप समाधिस्थ भये. अपने हृदयमें सर्वत भगवान् श्रीहेमचंद्रगुरु

और पापरूपी मसीकों (कज्जल) प्रक्षालन करनेमें जल समान गुरुने बताया धर्मका स्मरण करके श्रीकुमारपाल भूपति विपरी लहरीसे मकूट भई हुई मुर्छासे विक्रम संवत् १२३० में काल धर्मकों पाकर व्यतरेन्द्रपने उत्पन्न भये, और वहासे चलित होके यह भारतक्षेत्रमें भद्रीलपुर नगरमें शतानन्द राजाकी धारिणी राणीसे उत्पन्न होके शतत्रयनामक प्रख्यात पुत्र होगा बाल्यवयमे उत्तम मलाके सीखके सुश्रावकी तरह शीलव्रत पालन करेगा उसके बाद राजपदवीका स्वीकार करके पूर्व जन्मकी दयालुताके कारण हिंसादि साव्य कर्म नहि करेगा अतमें ससार त्याग करके दीक्षा अगीकारकरके आनेवाली चौबीसीमें पद्मनाभ नामका प्रथम तीर्थकरके रग्यारहवे गणधर होके सिद्धपद पावेगा इस प्रकार कुमारपालका सक्षेप वर्णनसे अपनेको अभी नई प्रकारका समझनेका मिल समता है लक्ष्मीके उपर मोह रक्खा होता तो उपर बताये शुभ कार्य नहि कर शकता जिससे सूक्ष्मबुद्धिसे उनका यह सक्षेप चारित्र्य पढकर सभी प्रकार खूब रगल देना चूचना नहि

इति कुमारपाल सक्षेप वर्णन



वस्तुपाल तेजपाल विगेराका शुभ कार्य

श्रीधवलपुर (धालका) का गीरधवल राजाकेमत्री वस्तुपाल तेजपालनेभी लक्ष्मीसे अनर शुभ कार्य किये है श्री

आबुजी उपर वारह करोड़ त्रेपन लाख द्रव्य खर्च करके ऐसे देरासर बनवाये है. की आजभी आजकलके कारीगरोंकी दृष्टिकों चकित कर देते है. वस्तुपाल तेजपाल शुभ मार्गमें लक्ष्मीका व्यय किया इसका सामान्य दिग्दर्शन कराते है.

- तीन लाख द्रव्य खर्चके शत्रुंजयये तारेण बंधवाये.
- त्रण हजार दोसो दो जीर्णोद्धार करवाया.
- तेरहसौ जिनमंदिर शिखर बंध बनाये.
- एक लाख और पांच हजार नवीन जिनविंव भरवाये.
- नवसौ चौरासी पौषधशाला बनवाया.
- छत्तीस लाख द्रव्य खर्च करके पुस्तकोंका भंडार बनवाये.
- तीन लाख द्रव्य खर्च करके खंभातमें ज्ञान भंडार बनवाये.
- शत्रुंजय तीर्थकी साडेवारह यात्रा की.
- आठारह करोड़ छयान वे लाख द्रव्य श्रीशत्रुंजय तीर्थमें खर्च किया.
- अठारह करोड़ और तीरासी लाख द्रव्य श्रीगिरिनारजी तीर्थमें खर्च किया.
- वारह करोड़ और त्रेपन लाख द्रव्य श्रीआबुतीर्थमें खर्च किया.
- पांचसौ ढाथीदांतके सिंहासन बनवाये.
- पांचसौ समवसरण बनवाये

सातसो धर्मशाला बनवाईं.

एक हजार मनुष्य दानशालासे हमेशा आहार लेते थे

और वस्तुपालकी स्त्री अनूपादेवी और तेजपालकी स्त्री ललितादेवीने श्रीआयुजीके उपर नेमनाथ भगवानके मंदिरमें प्रवेश करते दोनो और अठारह लाख रूपया खर्च करके दो गोखले (जोटी इलमाटी) बनवाये सो देराणी जेठाणीके नामसेही प्रसिद्ध है

और सात करोड सोनामुहर खर्चके सुवर्णकी और मस्तीकी शाहीसे ताडपत्रके उपर और उत्तम कागजोंके उपर पुस्तकों लिखवाके सात सरस्वती ज्ञानभंडार करवाये

इत्यादिक इन भाग्यशालीओंने बहुत लक्ष्मी शुभ मार्गमें खर्च करके महापुण्य उपार्जन किया है.

श्रीसिद्धसेनदिवारू महाराजाने प्रतिशोध किया, श्री विक्रमराजानेभी शत्रुजयका सघ अच्छी सजावटसे निकालाथा जिसमें अनहद लक्ष्मी खर्चकी इसका संक्षेप वर्णन

सघके साथमें चौदह, मुकुटग्रथ राजा थे

१६९ सुवर्णके जिनमंदिर थे.

सत्तर लाख श्रावक थे

एक करोड़ दस लाख पांच हजार वैलगाडी थी.
सिद्धसेनदिवाकर प्रमुख पांच हजार आचार्यये.
अठारह लाख अश्व थे.
तीन हजार छसौ हाथी थे.

इत्यादिक दूसरेभी बहुत सामग्रीथी और प्रथम एक करोड सोना मुहरसे सिद्धसेन दिवाकर महाराजाका गुरु पूजन किया था. और उस द्रव्यसे गुरुमहाराजके उपदेशसे जीर्णोद्धार करवायी औरभी कई सुंदर कार्य गुरु, महाराजके उपदेशसे किये है. इस संबन्धमें विशेष अधिकार विक्रम चरित्रसे जानना.

आचार्यश्री वप्पभट्टी महाराजके सदुपदेशसे गोपगढ (ग्वालीयरगढ) के आम नामक राजाने गोपगढमें श्रीमहावीर स्वामीका १०१ हाथ उंचा भव्य जिनालय बंधवाकर उसमें अठारह भार प्रमाण सुवर्ण प्रतिमा स्थापन की. और उस जिनालयके मुख्य मंडप और रंगमंडप करनेसे बाईस लाख पचीश हजार सोना मुहर खर्च की.

औरभी विक्रम संवत् ८११ वप्पभट्टजी महाराजके आचार्यपद महोत्सवमें एक करोड सोनामुहरका खर्च किया.
और अपने नवलक्ष नामके सिंहासनके उपर बैठा कर

सवा करोड सोनामुहरसे गुरुपूजन किया और उसी गुरुपूजनके द्रव्यसे गुरुमहाराजके उपदेशसे एकसौ जीर्ण भये हुए देरासरोका जीर्णोद्धार किया

और वह आमराजाने गोपगढके उपर मनोहर विशाल एक पौषधशाला बधवादी जिसमें एक हजार स्थभ थे उसमें चतुर्विध सबको सुख देनेके वास्ते तीन बडे विशाल दरवाजा बनवाये थे और उस पोषधशालामें एक व्याख्यान मंडप तीन लाख सोनामुहर खर्च करके बधवायाथा और उसमें ऐसे तेजस्वी चद्रकातादि रत्न जडवायाये की रानिमेंभी साधुआत्रस कायादिकी विराधना विना पुस्तक विगेरे पढ सकते थे और वप्पभट्टमूरिमहाराजके उपदेशसे सिद्धाचलका सघ निकालके चारह करोड सौनैयाका खर्च किया था, इत्यादि यह भाग्यशाली राजाने अमित लक्ष्मी पुण्य मार्गमें खर्चकी और महान् पुण्य उपार्जन किया था. पिताका नाम वप्प और माताका नाम भट्टी था वास्ते उनका नाम वप्पभट्टी रखा गया था यह आचार्य महात्मा आकाशगामिनी विद्यासे हररोज पचतीर्थकी यात्रा करने जाते थे.

दशपूर्वधर श्रीआर्यसुहस्तिमूरिजीके प्रतियोधसे समति-राजाने सवालक्ष नवीन जिनप्रासाद करवाये और छत्तीस हजार जीर्णोद्धार करवाये और सवा करोड जिनबिब भरवाये,

पंचानवे हजार पित्तलमय जिनप्रतिमा तथा अनेक सदस्र दानशाला विगेरासे त्रिखंड पृथ्वीकों शोभायुक्त बनाईथी इत्यादि अधिकार कल्पमूत्रटीकामें है.

गुजरातके राजा भीमदेवके प्रधान विमलशाहने सं १०८८ में श्रीआत्रु उपर करोडो रुपया खर्च करके अनेक भव्य जिनमंदिर बंधवाये है. जिसकों देखके लोगोंके मन बहुत आनंदित हो रहे है.

माडवगढ़ राजाका प्रधान सापृथ्वीधरें (पेथडे) तपगच्छ नायक श्रीधर्मघोषमूरिजीके उपदेशसे श्रीसिद्धाचलजी तथा देवगढ़ और मंडपाचल विगेरे शुभ स्थलमें चोर्याशी जिनमंदिर बंधवाये यह संबंधमें विशेष हकीकत सोमतिलक मूरिकृत पृथ्वीधर साधु करित चैत्यस्तोत्रसे जानना.

श्रीकुमारपालराजाका वाहाड मंत्रीने सं. १२१३ में श्रीशत्रुंजयका जीर्णोद्धार किया, यह प्रसंगमें दो करोड़ सत्तान बे लाख सोनामुहर खर्चकी और उन्होने गिरनारके पगथी बंधाके सुलभ मार्ग किया उसमें त्रिसठ लाख सोनामुहरका खर्च किया.

पाटणके आभड नामके श्रावकने चौबीस तीर्थकरोके चौबीस जिनमंदिर तथा चौरासी पोषधशाला बंधाई, इत्यादि सात क्षेत्रोंमें बब्वे लाख सोनामुहर खर्च करके आनंद लिया है.

इनके बिनाभी कई भाग्यशाली जीवाने श्रीशत्रुजय, गिरनार विगेरा महा पवित्र तीर्थोंमें अपनी पुष्कल लक्ष्मी खर्चकी पुण्यानुबन्धी पुण्यकों प्राप्त किया है सवत् अठारहवीं शताब्दीमें मोतीशा शेठने श्रीसिद्धाचलजीके उपर खाडा पुरायके डुक बनायके अपना यशकों जगत्में फैला दिया है और महान पुण्य उपार्जन कर चुके है ऐसे उत्तम जीव जगत्में काल र्म पाचुके है, तथापि नापस्मरणरूपसे अभीभी मानो जीतेही है, इस प्रकार धर्मिष्ठ जीवोंकों याद आयाही करते है इस कालमेंभी कई उत्तम जीव अपनी लक्ष्मीकों प्रतिवर्ष अच्छे मार्गमें खर्च करके महापुण्य उपार्जन कर रहे है और कृपण जीव लक्ष्मीका सचय करनेमेही जोदगी पूर्ण करते है, और ससारकी लीला करनेके वास्ते हजारो और लाखोंका महल वधाके और मोटर गाडीमे चलानेके लिये पुद्गलानदी वनके पापके भागी बनते है परन्तु ज्ञानचक्षुसे इतनाभी नहि सोचते है की परलोकमें जानेके वाद उस महलोमें हे चेतन ! कौन जीव लीला करेंगे मोटरगाडीमें कौन बैठेंगे ? पापके बोझ कौन ढोवेंगे ? इतना विचार ज्ञानचक्षुसे जो होसके तो जरूर समझपडे और शुभ मार्गमें लक्ष्मी खर्चनेके लिये तयार हो सके वास्ते हर एक भव्य जीवोंकों “न्यायसमन्नविभव” प्राप्त करनेके वादभी लक्ष्मी शुभ मार्गोंमें खर्च करके जैनशास्त्रनों दीपाना चाहीये. भवावरम्य पायेय तयार करना आखिर

मोक्षसुख प्राप्त होसके इस प्रकार शुभ क्षेत्रमें धनका व्यय करना. लक्ष्मीसे ऐसे शुभ कार्य और शुभ अनुष्ठान करनेसे जीवाँकों सम्यग् दर्शन होय तो अति निर्मल होता है और न होय तो नवीन प्राप्त होता है.

सम्यग्दर्शन प्राप्त करते समय मिथ्यात्वका उपशम अथवा क्षयोपशम अथवा क्षय होता है. चाहे इतनी क्रिया करें, चाहे जितना द्रव्य खर्च करें, तीर्थ यात्रा करें, परंतु यह सम्यग् दर्शन प्राप्त न होवे तो सभी व्यर्थ समझना. उप रचताया शुभ अनुष्ठान और शासनकी प्रभावना और शुभ मार्गमें द्रव्यका व्यय करना. यह सभी सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिके कारण है. ऐसे कारणोंको मीलने परभी सम्यग्दर्शन रूपी कार्य नहोवे तो फिर इसके जैसा और दुःख कौन है ! घरमें घी, गुड, चीनी, इत्यादि भोजनकी सामग्री होने परभी भूखा मरे तो फिर इसके जैसा मूर्ख कौन कहा जाय ? ऐसेही अंनतकाल परिभ्रमण करते २ मनुष्यजन्म, आर्यभूमि उत्तम क्षेत्र, उत्तम कुल, देव, गुरु, धर्मकी योग्यता, धर्मका श्रवण इत्यादि प्राप्त होने परभी यहि वीतरागके वचनमें शंका रखके सम्यग्दर्शन प्राप्त न करे तो यहभी मूर्खही कहा जाय तो इसमें क्या आश्चर्य ? ऐसा अमूल्य सम्यक्त्वरत्न जीवकों प्राप्त करनेका अपूर्व समय हाथ लगा है तो समय खोना नहि. जैसे कोई

धनका गरजु मनुष्यको धन कमानेका मोका जाया होय तो प्रमाद छोडकर धन कमानेमें खामी रक्खेगा नहि, ऐसाही चिन्तामणि रत्नसे अधिक मनुष्यभवादि सामग्री पाके भय्य जीवभी सम्यक्त्वरत्नको प्राप्त करनेमें प्रमाद न करें और यहि प्रमादमें पडगया तो तो सम्यक्त्वरत्न मिल सकेगा नहि. क्योंकि सम्यक्त्वरत्न प्राप्त करना सो कुछ सामान्य बात नहि है. बहुत मठीन है उसकी रुठिनताके वास्ते दश दृष्टान्त जो मनुष्य भवकी रुठिनताके वास्ते रुहे है सो समझना चार गतिमें भ्रमण करते २ जीवोंको मनुष्यभवमें सम्यक्त्वकी प्राप्ति होना सुलभ गीना है क्योंकि देवताओंका विषयमें अति आसक्ति होनेसे अपना आयुष्य उसीमेंही पूर्ण हो जाता है जिससे उन्होंकोभी सम्यक्त्वकी प्राप्ति जल्द होती नहि देखो ! बडी सघयणिमें कहा है की —

तर्हि देवा वतरिया, चरतरुणीगीयवाडघरवेण ।

निच्च सुहिया पमुइया, गयपि कालन याणति ॥१॥

अर्थ—“उन भुवनोमें व्यतरिकदेवताओ श्रेष्ठ सौभाग्य-वाली देवीओके गीत तथा चार्जितोका गन्टोसे निरतर सुखी और हर्षित होके गया समयको जानने नहि ”

और नारकी जीवो अत्यत वेदनासे व्याकूल होनेसे उन्होंकोभी जल्द सम्यक्त्वकी प्राप्ति होना रुठिन है तिर्यचो

विवेकसे शून्य होनेसे धर्म श्रवण करनाही न बन सके तो फिर सम्यक्त्वकी बात ही दूर रही, यद्यपि उपर कहे देवता नारकी तिर्यचोकोंभी सम्यक्त्व प्राप्त होता है परन्तु मनुष्य भवमें मनुष्योंको उत्तम सामग्री मिलनेके बाद जितनी सुलभता है उतनी सुलभता सम्यक्त्वके वास्ते उन तीन गतिवाले जीवोंको नहि है. वास्ते मनुष्योंको ऐसी उत्तम सामग्री प्राप्त करके विषय कषाय उन्माद जो आत्माके कट्टर शत्रु है उन्हो-कों दूर करके मिथ्यात्वसे दूर रहके सम्यक्त्व प्राप्त करना यही मनुष्य भव प्राप्त करनेका सच्चा रहस्य समझना.

अब सम्यक्त्वकी प्राप्ति कब होती है यह कहत है

जीवों सम्यक्त्वकी प्राप्ति

ज्ञानवरणादि आठ कर्मोंमेंसे एक आयुकर्मको छोडके सातों कर्मकी स्थिति शुभ अध्यवसायसे घटा २ के एक कोटाकोटी सागरोपममें पल्योपमका असंख्यातवा भाग न्यून करें उस समय जीव यथाप्रवृत्तिकरण करें यह करण जीवने यह संसारमें भ्रमण करते २ अनंतवार किया और यथा प्रवृत्ति करण करके ग्रन्थि देशमें आया तो सही परन्तु आगे वदसका नहि यह पहिला करण.

दूसरा अपूर्व करण सो जीव परिणाम विशेष हैं. यह जीवने संसार परिभ्रमण करते २ कोईवार भी अपूर्ण करण

कितनेक अर्थशुद्ध होवे और कितनेही अशुद्धही रहते है इस रूप परिणाम विशेषकों प्राप्त किया नहि है. वास्ते इसका नाम अपूर्व करण कहाता है यह अपूर्वकरणरूप परिणाम विशेषसे अननिवीड रागद्वेष परिणतिमयी ग्रन्थि जो दुखसे भेदने लायक है. उसका भेदन करते है सो दूसरा करण

तीसरा अनिवृत्तिकरण जो २ अथवसाय भये वे फल प्राप्तिके बिना निवृत्ति होने नहि. वास्ते पूर्व कहे जो अपूर्वकरणरूप परिणामोंसे जीव सम्यक्त्व पावे सो तीसरा करण

यहा तीनों करणकी साक्षीके वास्ते' फलभाष्यकी गाथा लिखते है:—

अतिमकोडाकोडी, मन्वकम्माण आउयज्जाण ॥
 पलिया असखिज्जड-भागे खीणे हवड गठीण ॥१॥
 गठीत्ति सुट्टुम्भेओ, कख्खडघणगूढमूढगठीन्व ॥
 जीवस्स कम्मजणिओ, घणरागदोसपरिणामो ॥२॥
 जा गठी ता पढम, गठोसमडच्छाओ भवे मीय ॥
 अनियट्टीकरण पुण, सम्मन्नपुरख्खडे जीवे ॥३॥

आयुकों छोडके सातों कर्मकी अतिम याने आखिर मोड-कोडी स्थिति पल्योपमना असख्यातवे भागस न्यून रहे बाकी सर्व खप जाय, यहा गठी स्थानक है

यह गंठी (ग्रन्थि) किस प्रकारकी है ? अत्यंत दुःखसे भेदन करने योग्य कर्कश वक्र गूढ गुप्त कोई खरीरादि कठिन काष्ठकी गांठ सहज भेदन नहि हो सकती इस प्रकारकी अनादि कालकी जीवकों कर्मजनित धन निविड रागद्वेष परिणतिरूप ग्रन्थि है. मो वज्रकी तरह दुर्भेद समझना.

जहां गंठी (ग्रन्थि) है वहां तक आवे उसको प्रथम यथा प्रवृत्तिकरण. होवे, ग्रन्थि भेदके बाद दूसरा अपूर्वकरण होवे, और सम्मत्त पुरक्खडे-याने सम्यक्त्व प्राप्तव्य रूपसे जीन्होने आगे किया है उन जीवोंको तीसरा अनिवृत्ति करण होवे गा.

इस करणमें विशुद्ध अध्यवसायसे उदयमें आया मिथ्यात्वको जानता हुआ, भेदते जावे और विन उदयमे आये हुवे मिथ्यात्वका दलीकोको उपशम करते उपशम लक्षण अंतमुहूर्त कालमानवा लअंतःकरणमें प्रवेश करके अंतःकरणका प्रथम समयमे जीव उपशम सम्यक्त्वको प्राप्त करेगा. अंतःकरणका काल अंतमुहूर्त हे. वास्ते उपशम सम्यक्त्व अंतमुहूर्त काल प्रमाण समझना. उपशम सम्यक्त्वमें रहकर जीवसत्तामें रहा मिथ्यात्वका तीन पुंज करें जिस प्रकार मदन कोद्रवा धान्य विशेष है उसको ओषधि विशेषसे शोधन किया जाता है. उषको शोधने परभी कतिने शुद्ध होते है कितनेक अर्ध शुद्ध होते है और कितने तो अशुद्धही रहते है. इस प्रकार जीवभी परिणाम विशेषसे मिथ्यात्वको शोधता है. शोधने पर कितने दलीक शुद्ध होय

कितनेक अर्धशुद्ध होवे और कितनेही अशुद्धही रहते है इस प्रकार जीवभी परिणाम विशेषसे मिथ्यात्वकों शोधता है शोधने पर कितने दल शुद्ध होय कितनेक अर्धशुद्ध होवे और कितनेही अशुद्धही रहते है इस प्रकार जीवभी परिणाम विशेषसे मिथ्यात्वकों शोधता है यह शोधने पर कितनेक दल शुद्ध होय, कितनेक अर्धशुद्ध होय, और कितनेही अशुद्ध रहे. ऐसे तीन प्रकारसे होते है यह उपशम सम्यक्त्वका अतर्मुहूर्तका फल स्वतन्त्र होने पर यह शुद्ध पुजका उदय होवे तो अवश्य क्षयोपशम सम्यग्दृष्टि कही जाय अर्धशुद्ध पुजका उदय होय तो मिश्रदृष्टि कही जाय और अशुद्ध पुजका उदय होवे तो सास्वादनमें होके मिथ्यादृष्टि होय यह कर्म ग्रन्थका अभिप्राय जानो

और सिद्धांत मतके तौ अनादि मिथ्यादृष्टि ग्रन्थिभेद करके तथाविध तीव्र परिणामसे अपूर्व करणमें आरूढ होके मिथ्यात्वकों त्रिपुजयुक्त करें, और पीछे अनिष्टचि करणके सामर्थ्यसे शुद्ध पुजकों जानकर औपशमिक सम्यक्त्व बिना पाये प्रथमसे ही क्षयोपशम सम्यक्त्व प्राप्त करें

और कितनेक आचार्य कहते है की यथा प्रवृत्ति आदि तीन करणका क्रमसे उपशम सम्यक्त्वसे गीरा हुआ मिथ्यात्वमें जाता है.

उपशम सम्यक्त्व तथा क्षयोपशम सम्यक्त्वका भेद नीचेसे जानो.

उपशम सम्यक्त्वमें—उदयमें आये मिथ्यात्वका क्षय और उदयमें न आये मिथ्यात्वका सर्वथा उपशम होय, प्रदेश उदयभी न होय. और क्षयोपशम सम्यक्त्वमें उदयमें आनेवालाका क्षय और नहि आनेवालाका उपशम होय परंतु प्रदेश उदय होय प्रदेशसे मिथ्यात्व नष्ट हो जाय, क्षयोपशम सम्यक्त्वक जघन्यकाल अतर्मुहूर्त, उत्कृष्ट काल छाछठ सागरोपमसें कुछ अधिक जानना.

क्षायिक सम्यक्त्व

अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, और लोभकी चोकडीको खपाकर मिथ्यात्वमोहनी खपानेके बाद मिश्रमोहनीभी खपाके सम्यक्त्व मोहनी खपाता कोई जीव काल करे (मर जाय) तो प्रथम आयु बांधा होय उस गतिमें जाय. जिससे चारों गतिमें क्षायक सम्यक्त्व पावे इसी कारणसे शुरु मनुष्य गतिसे होती है. और पुरे चारो गति होता है जिससे चारों गतिमें क्षायक सम्यक्त्व जीव प्राप्त करसकता है ऐसा कहा है. तीर्यचमें उत्पन्न होनेसे असंख्याता वर्षके आयुष्य वालेही क्षायक सम्यक्त्वको पावे. संख्याता वर्षके आयुष्य वाले उत्पन्न होनेसे क्षायकसम्यक्त्व न पावे. कदापि कोई जीवनें आयु बांधा होय और बाद क्षायक सम्यक्त्व पावे तो

जिस गतिका आयु बाधा होय उसी गतिमें क्षायक सम्यक्त्व लेके जाय कदापि आयु न बाधा होय और क्षायक सम्यक्त्व पावे तो उसी भवमें केवलज्ञान पाके मोक्षमें जाय आयु बाधा होय तो उत्कृष्टसे तीन और आखिर चार भवमें मोक्षमें जाय क्षायक सम्यक्त्व मनुष्य भवमें पावे तब अनतानुवधीकी चोरडी और मिथ्यात्वमोहिनी, मिश्रमोहिनी और सम्यक्त्वमोहिनी, यह सातों प्रकृतिका सर्वथा क्षय करकेही क्षायक सम्यक्त्व पाता है

उपशम सम्यक्त्व जीव जन्म पाता है तब ग्रीष्म ऋतुमें तप्त भया जीवकों गोरोचन चदनके रससे सिंचन करनेसे जैसी शीतलता होती है-जैसा आनन्द होता है वैसा आनन्द वैसी शीतलता उपशम सम्यक्त्व प्राप्त करनेवालेकों प्राप्त होती है.

सम्यक्त्व प्राप्ति

(राग-सारंग)

हे मुखकारी ! आ ससार धकी जो मुजने उदरे
समक्ति विना, भव भवमा अथडाता अत न आव्यो,
ए सत्य बीना, जिन आगमधी जाणी समक्ति पायो
धनसार भवे मुनिदान दइ, समक्ति परी भव तेर लही,
पदवी तीर्थकर पाग्या सही समक्ति विना०
ते नाभिनदन फरमावे, मिथ्यत्व गति चउ रखडावे,

समकित बडे शिवपुर जावे..... ..समकित विना०
 जुओ ? जंगलमांहे कठीआरे, मुनिदान दीधुं भव नयसारे;
 ते वीर नमो पचम आरे..... ..समकित विना०
 ते समकित रुपी ल्यो मेवो, शुद्ध देव गुरु धर्मज सेवो;
 एम भाखे देवाधिदेवो..... ..समकित विना०
 समकित लही भवजळ तरजो, जिन 'भक्ति' भली
 भावे भरजो
 शाश्वत पदवी प्रेमे वरजो.....समकित वीना०

सम्यक्त्व प्राप्तिके बाद आत्मानंद

सम्यक्त्व पानेके बाद जीवकों वस्तुका यथास्थित स्वरूप समझमें आता है. आत्माका सत्यबोध होता है. और वह आत्मबोध प्राप्त होनेके पीछे जीवकों परमानंदमें मग्न होनेसे संसारिक सुखका अभिलाष कभी होता नहि. यह सुख अल्प और अस्थिर होनेसे उसको यह दुखरूप मानता है. इष्टवस्तुको देनेवाला कल्पवृक्षकों पाके शुष्क अशनकी आशा कोइ करता नहि. और मोक्ष सुखकों देनेवाला सम्यग् आत्मज्ञानकों पाके अनंत दुःखके कारणरूप सांसारिक सुखकों कभी न चाहे. जो जीव आत्मज्ञानमें आसक्त है. वे जीव कभी नरक और तिर्यश्च गतिकों कभी पावेंगे नहि, जैसे नेत्रवाला मनुष्य कभी कुंआमें गिरेगा नहि, जिस जीवकों आत्मबोध प्राप्त भया होय उनकों

वाह्य वस्तुकी इच्छाभी होती नहि. जैसे अमृतका आस्वाद करनेवालोंको क्षार जल पीना अच्छा नहि लगता, वैसेही क्षार जलके समान ससारके मिथ्यापदार्थके उपर आत्मसोपवाले जीवको आसक्ति होतीही नहि

आत्मसोप प्राप्त करनेवाला जीवको हमेशा अपूर्ण आनन्दही प्राप्त होता है क्योंकि तत्त्वज्ञान होनेसे कर्म बंधनादि स्वरूपको बह अच्छी तरहसे जानता है जैसे यह जीव मिथ्यात्व अविरति कषाय और योग यह चार कर्मबंधनके हेतुओंसे समय २ आयुको जोड़कर सात कर्मको ग्रहण करता है. वे जब उदयमें आते हैं तब यह आत्मा स्वयंही भोगता है और कोई साथी होता नहि, आयु कर्म सारेभवमें एकराही बंधता है जिस गतिमा आयु तथा होगा बड़ा आत्मा अकेलाही चला जाता है और कोई साथमें नहि आता और द्रव्यादि इष्ट वस्तुमा प्रियोग हाता है, तब यह सोचता है की " मेरा परवस्तुमा समय नष्ट भया, मेरा द्रव्यतो आत्म प्रदेशमें रहे हुए ज्ञानादि लक्षण लक्षणवाला है यहतो रही जानेवाला नहि है " और अभी कोई द्रव्यादि वस्तुमा लाभ होये तब सोचता है की " मुझे यह पौद्गलिक वस्तुमा समय अमुक समयके लिये भया है उसमें मोह क्यों करना चाहीये ? यह कोई वास्तविक मेरा नहि " और वेदनीय कर्मका उदयसे शरीर कष्टादि की प्राप्ति हाती है तो यह

समभावकों धारण करता है. चित्तमें परमात्माका ध्यान करता है. आवश्यक धर्मकार्योंमें विशेष करके उद्यमी होता है. जिससे एकंदर आत्मबोधवाले जीव सदा सुखकाही अनुभव करते हैं.

ऐसा आत्मिक सुख सम्यक्त्वकी प्राप्ति के विना जीवकों कदापि प्राप्त भया नहि, होता नहि, होनेवालाभी नहि है. वास्ते हे चेतन ! जो तुम्हे सच्चे सुखकी इच्छा होय, अभिरुचि होय, तो उपाधिमात्रकों छोडके सभ्यक्त्वरत्नकों प्राप्त कर. उनकी प्राप्तिके लिये यत्नकर. तब सच्चा धनवान होगा. समकितिजीव सच्चे धनपति है. उन्होंके वास्ते शास्त्रकार महाराजा लिखते हैं की:—

धनेनहीनोऽपिधनी मनुष्यो, यस्यास्ति सम्यक्त्वधनंप्रधानं
धनं भवेदेकभवे सुखार्थं, भवे भवेऽनंतसुखी सुदृष्टिः ।

अर्थ—वाह्य धनसे रहित मनुष्यभी जिसके पास सभ्यक्त्व रूपधन है वह धनवानही कहलाता है, क्योंकि वाह्य धनतो एक भवके सुखके वास्ते है और सम्यक्त्व धनतो अनेक भवके वास्ते काममें आता है. (वास्ते और सम्यक्त्व धननो अनेक भवके वास्ते काममें आता है) वास्ते वही सच्चा धन है. सम्यक्त्व भव २ में और जन्म २ में अनंत सुख देनेवाला है. और अंतमें मोक्ष सुख देनेवाला है. वास्ते वाह्यधनसेभी सभ्यक्त्व

रूप धन अधिक गुणवाला समझना

इस प्रकार सम्यक्त्वरत्नका महिमा होनेपरभी और वास्तविक सुखका कारण होने परभी पुद्गलानदी भवाभिनदी जीव सम्यक्त्वरत्नों प्राप्त करनेके लिये लेश मात्र प्रयत्न न करके ससारके उपाधि जनक पदार्थमेंही आसक्तिवाले बनने है और विषय कषायमें मस्त रहके कर्तव्य पराहमुख उनके चिंतापणी समान मनुष्य भवायें उत्तरोत्तर शुभ सामग्रीकों द्वारके अनंत दुखके भागी बनते है ऐसे जीवोंको कौनसी उपमा देनी चाहीये ! यह सुद्ध जीवही विचार कर लेंगे सभी भन्य आत्माओंने ऐसी अमूल्य सामग्री पाके सम्यक्त्वरत्नों प्राप्त करनेके वास्ते बराबर तनमन धनसे कटिबद्ध होना चाहीये मनसे अच्छे सुद्ध विचार करना आर्तध्यान, रौद्रध्यान होने नहि देना, झूठ विकाला करना नहि, धर्म-ध्यानमें आरुद्ध होनेका प्रयत्न करना, झूठवचन बोलना नहि जिस वचनसे दूसरेको अत्यंत दुख होय ऐसा वचन बोलना नहि सत्य होय तौभी त्रम रेंको दुख होवे यह वचन असत्य कहता है वास्ते अच्छे, मीठे, मधुर, हित और भित वचन बोलना, प्रभुके गुणगानमें और महापुरुषोंके चरित्र कथन करनेमें वचनका उपयोग करना कायासेभी शासनके शुभकार्य करना, तीर्थयात्रा परसे चलके परहेज पालनपूर्वक करना, दुखी जीवोंमें वचानेके वास्ते प्रयत्न करना, इस प्रकार मनवचन कायाके शुभ व्यापारसेभी

सम्यक्त्वरत्न जल्द प्राप्त होता है.

सम्यक्त्वरत्न मिलनेके बादभी उनकी रक्षाके लिये बहुत लक्षपूर्वक प्रयत्नकी अपेक्षा है जैसे धनवान मनुष्य धनकी रक्षामें कोई प्रकारकी खात्री रखता नहि वैसेही सम्यक्त्ववान् जीव अपना सम्यक्त्वरूप धनकी रक्षामें जराभी प्रमाद न रखे तबही वह रह सकता है.

सम्यक्त्वरत्नकी रक्षाके वास्ते अच्छे गुणी जनोंका समागममें रहना. अयोग्य और धर्महीन मिथ्यादृष्टि वालेका ज्यादा परिचय करना नहि. ऐसे परिचयसे ही पतित होनेका कई दृष्टांत शास्त्रोंमें है और जिसमें हिंसावृत्ति होय कामविकारका वर्णन किया होय, ऐसे पुस्तकभी कभी पढ़ना नहि. ऐसे पुस्तकके पढ़न मात्रसेभी आत्माकी लेश्याका जल्य परावर्तन होनेका संभव रहता है. प्रतिकूल संयोगसे भद्रिक परिणामी जल्द अधःपतन होता है. मिथ्यादृष्टिके ज्यादा परिचयसे सम्यक्त्वसे गिरनेका संभव रहता है. तत्त्वार्थसूत्रमें शंका, कंखा, वितिगिच्छा, अन्यदृष्टिप्रशंसा और उन्होंका संस्तव यह पांच सम्यक्त्वका अतिचार कहे हैं.

शंका—याने जिन वचनमें शंका करना (१) कंखा याने अन्यदर्शनको स्वीकारनेकी वांच्छा करना. (२) विति-

गिच्छा याने धर्मके फलमें सदेह करना, जैसे मैं यह शुभक्रिया करता हूँ परन्तु इसका फल होगा या नहीं ? (३) अन्यदृष्टि प्रशंसा याने दूसरे दर्शनवालोंके महिमा देखके प्रशंसा करना जैसे जैन दर्शनसे इस दर्शनमें महिमा अच्छा देखनेमें आता है (४) सस्त्व याने अन्यदृष्टिवालेका परिचय करना ५ परिचय करनेसे ज्यादा समयके बाद सम्यक्त्वसे आत्मा पतित होता है उपाध्याय महाराज यशोविजयजी सम्यक्त्वकी सञ्ज्ञायमें कहा है की-‘हीणातणो जे सग न तजे, तेहनो गुण नवी रहे, जेम जलाग्जिलमा भळ्यु गगानिर, लुणपणु लहे । हीन मनुष्यका सग अपने अच्छे गुणकोभी नष्ट करता है अर्थात् मिथ्यात्वीका सगसे सम्यक्त्व गुणकी हानि होती है जैसे समुद्र जलमें मिला हुआ गगाजलभी क्षार हो जाता है वास्ते मिथ्यात्वीका परिचय समझिती जीवने करना नहिं उपर रुहे पाचो भतिचारोको समझके जरूर उससे दूर रहना अगर दूर न रहे तो मिथ्यात्वरूप चोर सम्यक्त्वरूप धनको लूट लेंगे श्रद्धासे पतित करेंगे आगेके गुणठाणको चढने न देकर नीचेके गुणठाणमें पटकेंगे ऐसी बहोत हानि होगा निन्दवादि कई जीव प्रतिकूल सयोगोसे श्रद्धासे पतित होके सम्यक्त्व खो बैठे है. और ससारमें भटके है यत्रपि सम्यक्त्व-वाले जीवोंका मोक्ष विषयक निर्णय हो चुका है वास्ते आगे या पीछे आखीर अर्धपुद्गल परावर्तन के भीतर सकल कर्मक्षय

करके यह मोक्षमें जायगे, परंतु जहां थोड़ेही भवमेंसाध्यसिद्धि होतीथी वहां असंख्यात और अनंता भवतक सम्यक्त्व खोकर भटकना और अनंता दुःख सहना सो कोई थोड़ी शोकदशा न कही जाय.जैसा कोई कोट्याधीशका सभी द्रव्य हरण करके कहा जाय की "आगे तुम्हें कभी लक्ष्मी प्राप्त होगी" ऐसा कहने परभी उन्हकों अनिश्चय दुःख होता है ही, शोक संतापमें मग्न होता ही है. आखीर पागलभी हो जाता है. वैसेही सम्यक्त्वरूप सच्ची लक्ष्मी यह जीवके पाससे जानेके बाद मिथ्यात्वरूप भूतके समागमसे भवसागरमें भटकते २ कईवार पागलभी हो जाता है. यह निश्चय हृदयमें धारण करके सम्यक्त्व रत्नका रक्षण करनेके वास्ते पुरुषार्थ फोरवना, सम्यक्त्ववाले जीवकों सम्यक्त्व रक्षाके लिये जिस प्रकार गुणी जनोंका समागम शुभ फल दायक कहा है, वैसेही सम्यक्त्व निर्मल करनेके वास्ते शुभ भावनासे तीर्थोंकी यात्रा प्रतिवर्ष करना सोभी फलदायक है. यात्रा करते समय कषायकों मंद करना, प्रतिदिन सवेरे उठना, तत्त्वकी चिंता करना, आत्मिक लक्ष्मी कितनी कमाया ? कितनी खोया ? इसका हिसाब करना'

व्यवहारमें खोटका धंधा छोडके पैदाशका धंधा करते है. वैसेही आत्माकों नुकशान हो, ज्यादा हानि होय ऐसे धंधा करना नहि आत्माकों लाभ होय आत्माका हित हो

आत्म परिणति सुखरे, आत्माका परिचय होवे ऐसा धधा हमेशा करना, निरतर १-२-३ सामायिक करना विशेष न बने तो १ सामयिक तो अवश्यमेव करनेकी आदत रखनी चाहीये इन सामयिकमें राजकथा, देशकथा, भक्तकथा, स्त्रीकथा, यह चारों विकथाओंको देशनिकाल करके धर्मकथाही करनी चाहीये, अथवा अच्छे २ वैराग्य नीतिके पुस्तक पढना महा पुरुषोंका जैसे गजसुकुमाल, अवतिसुकुमाल, धनाकाकदी, वनशालिभद्र, जवूस्वामी, प्रभवस्वामी, मेतार्यमुनि, दशार्णभद्र, विगेरे महामभाविक शासनस्थभोंका तथा सुलसा, रेवती, चदनवाला आदि महासतिओंका जीवन चरित्र पढना, जिसका जीवन चरित्र पढनेसे उन २ उत्तम जीवोंका गुण आपको स्मरण पथमें उपस्थित होगा, आपके हृदयपट उपर कोई अपूर्व जागृति होगी. वैराग्यकी रासना प्रफट होगी उन जीवोंका आत्मरत्न, उन जीवोंकी धैर्यता और धर्म उपर निश्चलताका अनुभव होगा और सामायिकमें पाच प्रकारका स्वाध्यायभी करना.

१ जो पुस्तक पढना सो मनन पूर्वक पढना

२ पृच्छना या शका पढे तो गुर्वादिकों पून्ठके वस्तुका निर्णय करलेना,

३ परावर्तना—याने अपनेकों जो जो प्रकरणादि याद होवे उनकी आदृत्ति करना जिससे की भूल न जाय,

- ४ अनुप्रेक्षा—याने प्रथम सोच रक्खा अर्थका चिंतन करना, अथवा वारह भावनाओंको आत्माके साथ विचारना.
- ५ धर्मकथा दूसरोंको कहना अथवा सुनना. यह पांच प्रकारके स्वाध्यायसे मनकी एकाग्रता होती है. वास्ते सामायिकमें उपर कहे कार्य करनेसे जीव सम्यक्त्वको प्राप्त करता है. प्राप्त भया होय सो विशेष निर्मल होता है. जिससे भवभीरु जीवोंको सम्यक्त्वको प्राप्त करनेके वास्ते और प्राप्त होनेके बाद उनका रक्षण करनेके वास्ते सतत उद्यमी बनना. अगले गुणठाणे चढनेके वास्ते श्रावक के तीन मनोरथ मनोमंदीरमें विचारना. मनन पूर्वक भावना यह नीचे मुजब

श्रावके तीन मनोरथ

१ कब मैं बाह्य और आभ्यन्तर परिग्रहका त्याग करके मेरा आत्माको सुखी करूंगा. और दोनो प्रकारका परिग्रह महापापका मूल है दुर्गतिको देनेवाला है. कषायके स्वामी है. अनर्थोंके उत्पन्न करनेमें हेतुभूत है. दुर्गतिमें लेजाने वाले है बोधी बीजरूप सम्यक्त्वके घातक है. सत्य, संतोष, ब्रह्मचर्य, शांति, मार्दव, आर्जव, ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, चरणसीत्तरी, करणसीत्तरी, वारह भावना, पंचमहाव्रत इत्यादिक धर्मराजके सैन्यको पीछे हटाने वाले है छेवट अधोगतिमें पहुंचाने वाले है. ऐसे परिग्रहको जब मैं दूर करूंगा उस वख्त मुझे सोनेक

मूर्ध उगेगा मेरा आत्मा आत्मिकसुखमें लीन होगा यह दिन तब आवेगा यह पहिला मनोरथ.

२ कब मैं पचमहाव्रत लेकर, पचसमिति, तीन गुप्ति यह आठ प्रवचन माताया आदर करूंगा ? तथा घोर अभिग्रहनों धारण करके व्यालीश दोष रहित शुद्ध आहारी बनके वारह भेदसे तप करके सकल कर्मों तोड़के मेरा आत्माका उद्धार करूंगा ? और अत आहारी, पतआहारी अरसआहारी, विरस अहारी, सर्व रसना त्यागी होके धनाकारुदी धनाशलिभद्रादिक मुनिवरोकी तरह त्यागी बनके शुद्ध सयम धारी होके कर्म शत्रु-भोंकों का हटाऊंगा ? ' धन्य धन्य यह दिन मुझे तब होगा ? मैं सयम लेऊंगा शुद्ध जी ' इत्यादिक सयम ग्रहण करनेकी भावना प्रकट करके सयम ग्रहण करूंगा ? जब मेरा सयम लेनेका दिवस आवेगा तब मेरे मनके मनोरथ सकल होंगे और उसी दिन मैं भाग्यशाली होऊंगा यह दूसरा मनोरथ

३ कब मैं अठारह पापस्थानोंको आलोडन करके नि श-ल्य होके चौदह राजलोकका सभी जीवोंको स्वमाके सभी व्रत समालके अठारह पापस्थानोंको त्रिविध २ मार्गसे क्षीण करके चारों अहारना पचखखाण करके अतिम श्वासोश्वाससे यह शरीरकोभी क्षीण करके तीन प्रकारकी आराधना करता भया, चार मगलरूप चार शरणों उच्चारता भया, सप्तराजों

पृष्ठ देता भया, शरीरकी ममता रहित होके मरणकों न वांछता
अंतकालमें पंडित मरणकों प्राप्त करुंगा !

यह तीन मनोरथकों उत्तम श्रावक श्राविकाओं मन,
वचन, कायासे शुभ परिणामसे भावता भया कई कर्मकी नि-
र्जरा करके संसारका अंत करनेवाला मोक्षरूप उत्तम शाश्वत
सुखकों देनेवाला संयमकों ग्रहण करनेकी अभिलाषा वाले
होते है और जब सद्गुरुका संयोग मिले तब कटिवद्ध होके
उन्होंकी वैराग्यवाली देशना सुनकर यह संसाररूप बेडी
तोड़के संयमका अंगिकार करते है.

तीन मनोरथ

[ओधवजी संदेशो कहेजो श्यामने-ए राग]

त्रण मनोरथ मनथी चाहुं सर्वदा,
चाहुं वळी क्यारे मळशे चारित्र जो;
जग जंजाळने जुठि जल्दी जाणीने,
क्यारे करीश हुं स्थिर-निर्मळ आ चित्त जो....
सफळ थजो म्हारा ए मनना मनोरथो. ॥१॥
महा मुनिवर माफक संयम पाळीने
क्यारे थइश हुं अंतरमां उजमाळ जो,
धना काकंदी-मेघ धन्ना शाळी परे,
संयम पाळी क्यारे वरीश शिवमाळ जो....

सफल थजो म्हारा ए मनना मनोरथो ॥२॥

पाप स्थानक प्रेमे अठार आलोवीने,
क्यारे स्वमावीश सहुने धरी उल्लासजो,
अणसण करी आ देहनी ममता मुक्तीने
क्यारे मानीश मृत्यु-महोत्सव खास जो

सफल थजो म्हारा ए मनना मनोरथो ॥३॥

अण मनोरथ मनना फलशे जे समे,
ते समये मानीश मुजने धन्य धन्य जो,
सफल थजो म्हारा ए मनना मनोरथो,

“भक्ति” भावे प्रभु पासे याचु न अन्य जो

अण मनोरथ मनथी चाहु सर्वदा ॥४॥

भय्य जीवकों सयमके प्राप्तिके अनतर मोक्ष प्राप्ति

भय्य जीव जब अमृत समान ससारकों निरुदन करने-
वाली सद्गुरूकी देशना सुनता है तब उसकों ससार कहुआ
जहरके समान होजाता है और गुरुमहारज के पाससे चारित्र्य
गृहण करते समय ऐसे उद्गार निकालता है की —

हे गुरु महाराज ! हे परम उपकारी ! हे करुणाके सागर!
अनादि कालसे मोहनिद्राके बशसे नष्ट हो गया है व शुद्ध
चैतन्य जिसका ऐसा मुझकों आपने अच्छी तरह जागृत किया
है, वास्ते यह जगत्में धन्य और पुण्यशाली जीवोंकी कोटिमें

म अग्रेमर भयाहं क्योंकी अनन्ता कालमें कुमार्गसे रक्षा मृशको शुद्धमार्ग बनानेवाले आप मिले, यह संसाररूप समुद्रमें डूबना और विविध प्रकारके आधिभ्याधिक्य जल जंतुओंमें पीड़ित ऐसा मुझे संसाररूप समुद्रमें तारनेके वास्ते सद्धर्मरूपनाव लेके आप आये है. अवतरु इन्द्रियोंके चोरोंने स्नेहरूप पामसें मजबूत बांधके क्षुधा तृणासे पीड़ित भया हुआ मुझको भयरूप जैलमें पटकथा. जिससे जन्ममरण आधिभ्याधिका लठरूप वाव लगनेसे बहुत दुःखी भया हुआ मेरा कोई शरण न भयाथा. परन्तु मेरे शुभ कर्मोंका योगसे बंदकों छोड़ानेवाला, अज्ञितकी रक्षा करनेवाला परम कृपालु आप मिले है. यह संसारमेंसे जीवकों नरत्वकी और देवत्वकी ऋद्धिमां प्राप्त होनी मुलभ है. परन्तु सद्गुरुका संयोग मिलना अत्यंत दुर्लभ है. इतने काल तक मैंने कईवार पहरस भोजनका आस्वाद लिया परन्तु जन्म मरणको दूर करनेवाली सद्गुरुकी वाणीरूप सुधाका आस्वादन न कियाथा, विद्वान हो चाहे पंडित हों परन्तु गुरु महाराज विना सम्यक्त्वके स्वरूपको जान नहि सकता.

जैसे बड़ा नेत्रवालाभी रात्रिमें दीपकके बिना पदार्थको देख नहि सकता; वैसेही जीवभी सद्गुरुके बिना सत्त्वको जान नहि सकता. संसारी जीवोंको सभी जगह पापका उपदेश देनेवालेका संभव ज्यादातर होता है. लोकभी अनादि कालके

अभ्याससे स्वयमेव पापके कार्य करनेमें तत्पर होते है परन्तु सर्व प्रकारके हितका उपदेश करनेवाले और जिसके समागमसे अनेक जन्मोंका पाप भस्मीभूत होते है ऐसे परम उपकारी गुरु महाराजका सयोग जीवको मिलना अत्यन्त दुर्लभ है इसलिये मैं अपना आत्माओं उच्च श्रेणीमें चढाऊ

इस प्रकार कहके सवेग-वैराग्यके तरंगसे भन्व्य जीव सद्गुरुके पास स्वर्गीय उल्लाससे चारित्र्य ग्रहण करके, पंच महाव्रत, आठ प्रवचन माता, दश प्रकारके यति धर्म, चरण-सित्तरी, करणसित्तरी, बाईस परिसद्वर्गों जीतना इत्यादि धर्मराजकी फौजकों साथमें लेके कर्म राजाकी फौजको हटाके अप्रमत्तपनासे निरतिचार चारित्र्य पालन करके गुरुमहाराजकी आज्ञा शिरपर चढाके क्षणिक श्रेणिके उपर आरूढ होके उज्वल भावनासे शृङ्खलानके आदिके दो चरणके ध्यान करके, केवलज्ञान केवलदर्शन पाके आखिर शैलेशी अवस्थाकों प्राप्त करके चौदहमें गुणठाणमें सभी प्रकारके रोगोंका रुधन करके जहा अन्त सिद्ध परमात्मा विराजमान भये है ऐसे शश्वता सिद्धिस्थानमें जाकर आत्माके अखण्ड आनन्दका अनुभव करनेमें भाग्यशाली बनता है मोक्ष प्राप्त करनेमें तीन अंग मिलनेके बादभी यदि समयमें वीर्य फोरवेगा तभी सपूर्ण कार्यसिद्धि होगी तीनों कारण मिलने परभी समय हाथ न लगा तो ससारका भ्रमण तो खडाही रहनेका.

चार अंग नीचे माफिक है.

मोक्षके चार अंग उत्तरोत्तर दुर्लभ है

हे आत्मा ! तु वरावर दीर्घदृष्टिसे खूब गहरा विचार करलेना. उपर बताये क्रम विना अर्थात् मनुष्यभव धर्मका श्रवण करना, धर्मके उपर श्रद्धा और अंतमें संयममें वीर्यका फोरवना यह चार बातें इकट्ठी किया विना संसारमेंसे तरना होसकता नहि. जो चारों वस्तु वरावर इकट्ठी होगई तो तूभी गीघ्र सिद्ध सुखका अखंड आनंद प्राप्त करसकेगा. एक एक वस्तु उत्तरोत्तर वहीत दुर्लभ है. उत्तराध्ययन सूत्रकार मूल सूत्रमें इसकी दुर्लभता दिखाते भये कहते है की:—

चत्वारि परमंगाणि, इल्लाहाणि य जंतुणो ।

माणुसंतं सुइ साद्धा, संजमणि अ वीरिअं ॥ १ ॥

जीवकों मोक्षगमन करनेके वास्ते यह चार अंग अतीव दुर्लभ है. मनुष्यपना दग दृष्टांतसे दुर्लभ है यह प्रथम कह गये है. मनुष्यपना प्राप्त होनेके बाद धर्मश्रवण करना अति दुर्लभ है. यहभी तेरह काठीआ विगेरेका दृष्टांतसे प्रथम कह गये है. यह सभीकों दृष्टाके कदापि धर्मश्रवण किया तौभी श्रद्धा होना अति दुर्लभ है. श्रद्धा होने परभी संयममें वीर फोरवना यह तो अत्यंत दुर्लभ है यह सभी सामग्री इकट्ठी होवे तव सिद्धिपुरीमें जा सकें तो हे चेतन ! हे आत्मा ! तुझे

सिद्धिस्थानके अनंत सुखकी यहि चाहना हो और तु ससार के भयकर दुःखोंसे परेशान भया हो तो मनुष्यत्व पाया है इसको सफल करनेके वास्ते हमेशा सद्गुरुका समागम करके धर्मका श्रवण कर, धर्मके श्रवण बिना तेरा उद्धार कदापि न होगा यह अचूक याद रख धर्मका श्रवण करके इसके उपर सबल श्रद्धा करना की जिससे समकीत जैसी अमूल्य वस्तु प्राप्त होगी सम्यक्त्व पानेके बाद सर्व विरति सामायिक अथवा देशविरति सामयिकों प्राप्त करनेके वास्ते दुर्गतिमें होनेवाली हिंसाका त्याग करना माणी मात्रों अपने समान मानके जैसा उनें उनको पचानेका उद्यम करना सत्यमें स्वाधीन करना असत्यको देशनिकाल करना दूसरेकी वस्तु पत्यरके समान गिनके हाथमें ग्रहणभी न करना शीलरूप आभूषणसे स्व शरीरको अलङ्कृत करना परस्त्रीको माता बहिन व पुत्रीके समान गिनके कभी विकारयुक्त दृष्टि मत करना सोने चादिके गहिने कदापि तेरे पास न हो फीरभी शीलरूप आभूषणसे तेरा शरीर अत्यंत मुशोभित लगेगा शीलसे रहित लाखों रुपयेके जेवरसे तेरा शरीर शोभित न होगा और रात्रण जैसे परस्त्रीमें आसक्तिवालोंकी माफक तेरीभी दुर्दशा होगी और सतोपमा सेवन करना क्रोधादिके गुणोंके उपर क्रोध करके जात्म गृहमेंसे दूर करना उनके जाधीन मत होना चाय शत्रु जो नुशान करते है इससे ज्यादा

अनंतगुण नुकमान आंतर शत्रु करते है. यह बराबर समझके उनको हटादेना. अनादि कालके अभ्याससे यह देहमें आत्मभाव मनाया है. देह यह मैं हूँ ऐसा जानता है. शरीरके सुखसे सुखी, शरीरके दुःखसे दुःखी रात्रि दिन उन शरीरका सेवन करनेमें उनका रक्षण करनेमें अत्यंत पालन पोषण करनेमें तु काल व्यतीत कर रहा है. तो ऐसा वहिरात्वभावको त्याग करना.

चाहे जैसा पापात्मा हो सोभी पुण्यके उदयसे सद्गुरुका योग पाके यदि पापभीरु बने तो धर्मका अधिकारी बन सकता है. और पापभीरु बनके यदि पापका त्याग करनेको और प्रभु प्रणीत धर्मका स्वीकार करनेको उत्साहित हो तो अपनी घोर पाप वृत्तिका परित्याग करके बड़ी खुशीसे प्रभु प्रणीत धर्मके स्वीकार करणद्वारा सुश्रावक अथवा सुसाधु बन सकता है जिससे घोर पापात्माओंभी सद्गुरुके योगसे परम धर्मात्मा बनके सामान्य जीवोंको आश्चर्य उत्पन्न होवे एसी रीतीसे अल्प कालमें परमपदके भोक्ता बन गये है. वास्ते हे आत्मा ! तुम्हे बहोत फायदा होगा.

आत्मा शरीरसे भिन्न है—अलग है अरूपी है. कर्मके बशसे शरीरका संबंध अनादि है परंतु अच्छे उपायोंसे यह संबंध अलग होमकेगा जैसे सुवर्णमें मिली हुई मीठी अन्निके

सयोगसे दूर होती है इस प्रकार आत्माके उपर रही कर्म रूप मीट्टी तपरूप अग्निसे दूर होसकती है यह ग्यालमें रखना दो अष्टमी दो चतुर्दशी, शुक्लपचमी इत्यादि सिद्धान्तोंमें उत्तम ती-थी कही है उत्तम तिथिओंके पौष्य करके सप्ताहके बोजमें उस दिन दूर करना प्राय तिथिके दिन परभवके आयुका वय पडता है तो ऐसा उत्तम दिवसमें तू पौष्य विगेरेकी उत्तम क्रिया करके अच्छे अध्यवसायमें रहेगा, तो शुभ गतिके आयुका वय पडनेसे भवातरमें दु खी होनेका समय नहि आवेगा मूर्यवशा तीन खडके भाक्ता महाप्रतापी राजा दाने परभी अष्टमी चतुर्दशीका आराधन नहि छोडा या अपने प्राणसेभी अधिक तिथिओंका आराधन किया या दूसरोको आराधन करानेके वास्ते सप्तमी और त्रयोदशीके दिन पढह वज्रवाते थे की जिससे दूसर जीवोंभी उनकी साथ पौषह व्रत करनेकी तैयार होते थे यह सब लक्षमें छेकर जरूर पाच तिथिना, और जाखिग दो चतुर्दशीका पौष्य करके आत्माओं पवित्र करना इन्द्रियोंका गुलाम होना नहि इन्द्रियोंके आरीन होगा तो इन्द्रियों रूप अश्व तुम्हे दुर्गतिरूप ग्याडेमें पटेंगे और वदोत दु खी करेंगे वास्ते इन्द्रियोंको अपने वश रखके तेरी गुलाम बनाना जिससे भ्रमक्षय, अनतमाय, रात्रि भोजन, कदमूल विगेर पापोके राज वाली चीजोंका भक्षण करनेका समय तुम्हे कभीभी न आवेगा इन्द्रियोंका वा करनेम

सावधानी रखना.

पौद्गलिक वस्तुओंकी अनित्यता संसारमें रहे जीवोंकी अशरणता विगेरे शुभ भावनाओंका वेग जैसे २ प्रबल होता रहेगा वैसे २ ममत्वरूप अंधकार इतने २ प्रमाणमें क्षीण होता जायगा और समताकी ज्योति प्रकट होगी. संसारकी गति गहन है. संसारमें सुखी जीवके अपेक्षा दुःखी जीवोंका क्षेत्र विशाल है. आधि, व्याधि, शोक संतापसे लोक परिपूर्ण है. सुखके साधन हजारह होने परभी दुःखकी सत्ता जल्दी प्रकट होती है. ज्ञान गर्भित वैराग्य विना दुःख कमती हो नहि सकता, ज्ञान गर्भित वैराग्य प्राप्त करनेके लिये उनके साधनोंकी पूरी जरूरत है. वास्ते पूर्वाचार्य कृत वैराग्यसे भरे पुस्तकोंको पढकर जैसा वनपड़े ज्ञानगर्भित वैराग्य प्राप्त करना और अंतमें चाहे जल्दी चाहे देरसे जरूर संयमरूप साम्राज्यका अंगीकार करना. संयम विना मुक्तिकों प्राप्त नहि कर सकेंगे संयम देवलोकमें देवताओंको नहि है. नारकीओंको नहि है. तिर्यचोंको नहि है. सीर्फ मनुष्योंको ही उसकी प्राप्ति हो सकती है उसमेंभी आर्यदेश, उत्तम कुल, निरोगी शरीर और संपूर्ण श्रद्धा होनेके वादही प्राप्त हो सकता है, तो आखीर पहुँचने परभी मोहके पंजेमेंसे छुटनेका समय न लिया जाय तो फिर कौन भवमें कौन गतिमें लिया जायगा? जब तब किसीभी भवमें संयम लेनेके वादही मुक्तिकों पहुंचना है. तो फिर इसी

भवमें ससारकों जोड़के सयम गृहण करनाही त्रेयस्कर है यह असर्पिणी कालमें पाचवे आरमें यह भवमें मुक्ति पाई जाय तथापि तीन भवमें अथवा सात आठ भवमें तो जरूर जन्ममरणके त्रेशोंकों काट कर मुक्ति भदिरमें पहुँच सकेंगे परन्तु सयम लेनेके बादभी बराबर पुरुषार्थ न करेगा और ससारकी उपाधिमें—भक्तिभ्यानमें—मौजमझाड़में—ज्ञान भ्यानको जोड़के विकथादिमें यदि पडगया तो सयम गुणटाणसें च्युत होके अधोगतिमें चला जायगा रास्ते सयम ग्रहण करनेके पीछेभी ज्ञान, ध्यान, तप, जप, पचसमिति, तीनगुप्ति, दश-यतिधर्म, इत्यादिमा सेवन करके नये २ अभिग्रह करके चारित्र्य धर्मकों उज्वल करके मोक्षभदिरमें निवास होय ऐसा करना जिससे बड़ा अनत मुखका भोक्ता बनेगा कदापि चारित्र्य धर्मकों कायरतासे बड़ा अगीकार न करसके तो फिर देशविरतित्वकों याने सम्यक्त्व मूला श्रावणके बारह व्रतकों समझके जरूर अगीकार करना तो कुछ विलयसेभी आखीर मुक्तिमें पहुँचोगे.

उपासकदशाग सूत्रमें आनन्द कामदेव इत्यादि दश श्रावणों-ने परमात्माश्री महाश्रीरस्वामीजीकी देशना श्रवण करके वैराग्य पाके सम्यक्त्वमूला बारह व्रत अगीकार कीये ये और अत तक बराबर पालन करके आयुष्य पूर्ण करके व्रतके

प्रभावसे मृधर्मा देवलोकमें अगर २ विमानोंमें चार पल्योपमकी स्थितिमें देवत्वमें उत्पन्न भये आयु पूर्ण होनेसे वहांसे च्युत होके महाविदेहक्षेत्रमें जन्म लेके राजा होंगे. वहां चारित्र्यकों अंगीकार करके निरतिचार चारित्र्यका पालन करके केवल-ज्ञान पाके मोक्षमें जायेंगे.

इस प्रकार सन्यक्तत्वमूल वारहव्रतकी परंपरासे मुक्तिकों पा सकते हैं. तो फिर यह उत्तर भवकों प्राप्त करके सभी सामग्रीकों पाके गुरुमहाराजका संयोग पाकर हे आत्मा ! सम्यक्तत्वमूल वारह व्रतकों समझ पूर्वक अवश्य अंगीकार कर-लेना. इसकी समझके वास्ते उपासकदशांग सूत्र, योगशास्त्र, धर्मरत्न प्रकरण, धर्मसंग्रह, धर्मविन्दु विगेरा कई मूत्र और ग्रन्थ विद्यमान हैं. तो गुरुमहाराजके पास विनयपूर्वक समझके नांदी मंडाके व्रतोच्चार करलेना और बराबर पालना, जिससे आगामी कर्म बहुत रुक जाय देशविरतिपना प्राप्त होगा. अंत समयमें सर्व वस्तुका त्याग करनेकी अभिलाषा होगी. अंत समयमें निज्ञामणा करनेसे जीवोंको वही कर्मकी निर्जरा होती है. प्रथम आयु न बंधाया हो तो शुभ गतिका आयु बंधाता है. वास्ते उपरकी समझकों लक्ष्य लेके मुनिपना कदापि चारित्र्य मोहनीय कर्मके उदयसे इस भवमें प्राप्त न हो सके तो देश संयमी होनेके वास्ते सम्यक्तत्वमूल श्रावकके वारह व्रततो अवश्य अंगीकार करना, और अंगीकार करनेके

वाद आखीर अपने अतसमयमें उन २ व्रतोंमें लगे हुए अतिचारोंको याद करके मिच्छामि दुक्क देकर, दुष्कृत्योंकी निंदा करना, सुकृत्योंकी अनुमोदना करना, जिससे आत्मा उच्च ऋटिके उपर जरूर आसक्ता है देखो ! उत्तरायन सूत्रके नमः प्रत्येकनुद्ध अध्ययनमें विषयाथ मणिरथ राजाने अपने सढोदर भाई युगवाहुकों तरवारका घाव करके नीचे पटका, युगवाहुकों आर्तयान रौद्रयानके कारण उपस्थित भये, परन्तु युगवाहुकी धर्मपत्नी मदनरेखाने अपने पतिके पास बैठके धैर्य ग्रहण करके बहुत अच्छी रीतसे अतसमयकी निज्ञामणा करवादी, यह इस प्रकारसे —

“हे धीर ! इस समय धीरत्वका अगीकार करो कोईके उपर रोष करना नहि. आपने किये कर्म आपकी पास ऋण लेनेकों आये है उन कर्मोंकों समभावसे सहन करो जीवोंकों अपने किये कर्म भोगनेका है और सब निमित्तमात्र है चौरासीलाख जीवयोनिमें रहे सर्व जीवोंकों खपावों, चतुर्विध आहारमाथी त्याग करो शरीरकोंभी बोसराओ” इत्यादि अच्छे शब्दोंसे निज्ञामणा कराई जिससे की तुरत युगवाहु कालधर्म पाके पाचवे ब्रह्मदेवलोकमें दश सागरोपमकी स्थितिशील देव भये. जहो ! शुभ भावनासे की हुई निज्ञामणाका इतिना प्रताप ! कदापि उस समय मदनरेखा त्रिलाप करने लगी होती और युगवाहुकों आर्तयान और रौद्रयान

में लेजाती तो युगवाहु पांचवा देवलोकमें जा सकताथा क्या ? हे आत्मा ! तु विचार कर, आजकलकी स्त्रीयां और कुटुम्बी जन मरनेवालेके पास आर्तध्यान तथा रौद्रध्यानके कारण उपस्थित करते है. आगे पीछेके कार्य याद करवाते है. अपने स्वार्थ खातीर रुदन करके मरनेवालोका अंतसमय खराब करते है. और मरनेवालेकी लेश्या उससमयमें विगड़नेसे उनको खराब गतिमें जाना पड़ता है. वास्ते कदापि ऐसा नहि करना. परन्तु संबंधी और कुटुम्बी जनोको चाहीये की मरनार का भव सुधरे वास्ते द्विम्मत धरके निज्ञामणा कराना. प्रथम व्रत ग्रहण कीये होय तो याद कराके लगे हुवे दोषोंकी निंदा कराके आत्माको शुद्ध करना. व्रत न ग्रहण कीये होय तो उस समय गुरुम हाराजको बुलाके उनके पास, और कदापि गुरु आदिका योग न बनातो आत्मा साक्षीसेभी अमुक २ व्रत उच्चारण करना और निज्ञा मणा करना. शुभ और शुद्ध भावनासे उस समयकी कराई आराधना जीवोंको बहुत हितकारी हो जाती है. प्रथम कीये पापके पुंज कई एक नष्ट होजाते है. आनेवाला भवका आयु न बंधाया होय तो शुभ गतिका बंधाता है. वास्ते अंतसमय जीवोंको जरूर समझके आराधना करना. जिससे व्रतधारीओंको और कदापि व्रत न ग्रहण करसके होय ऐसे जीवोंकोभी यह अंतसमयकी आराधना बहुत फायदा देनेवाली होती है.

अतसमयकी आराधना

(राग—मेखरे उतारो राजा भरधरी)

भावना भावो एणीपरे, मृत्यु आव्ये नजीरुजी,
हु रे अनादि अभेदी छु, शी छे म्हारे ए वीरुजी भावना०
धाय धरा धन आ बधु, मेली जावु जरुजी,
म्हारु तेमा काइ नथी, शीदने रहु मगरुजी भावना०
आ तो भाडानी छे कोटडी, ग्वाली करता शु वायजी,
पुद्गल नाश यता अरे, आत्मानु शु जायजी भावना०
हु तो आत्म अनादि छु, अनत गुणो धरनारजी,
मृत्यु भळे अरे आवतु, हु तो नथी डरनारजी भावना०
मोंघो मानव भव मेळवी, कीधु काइ न हीतजी,
काग उडाडवा में अरे, फेंवयु रत्न खचितजी भावना०
राग ने द्वेषथी क्लेशमा, काढ्यो मघळो काळजी,
जिनचाणी नहि साभळी, वळगी झाझी जजाळजी भावना०
हवे रे पस्तावो ए वाय छे, मनमा पारावारजी,
प्रभुजी अरजी स्वीकारजो, तारजो करुणाधारजी भावना०
अरिहत सिद्ध ने साधुजी, शरणु होजो सदायजी,
धर्म शरण होजो वळी, मुजने भवोभव मायजी भावना०
अत समयनी आराधना, आरागो नरनारजी,
सार नथी ससारमा, जिन “भक्ति” छे सारजी भावना०



कई जीवोंको अंतसमयमें आराधना किस प्रकार करना? अथवा कैसी करना? यह नहि जानते है. वास्ते ऐसे जीवोंके हितार्थ सामान्यतः अंतसमयकी आराधना प्रकरण और महा-गीतार्थ पुरुषोंके वचनानुसार बताते है.

नमिऊण भणइ एवं, भयवं समउच्चियं समासंसु ।
तत्तो वागरइ गुरु, पज्जनाराहणा एयं ॥ १ ॥

श्रीगुरु महाराजको नमस्कार करके इस प्रकार शिष्य कहें—हे भगवन् मुझे समयोचित आदेशकरीये. (आराधना कराईये) तव गुरुमहाराज अंतकी आराधना इस प्रकार कराते हैः—१

आलोइसु अइआरे, वयाइ उच्चरसु खमिसु जीवेसु ।
वोसिरिसु भाविअप्पा, अट्टारसपावठाणाइं ॥ २ ॥

१ अतिचार आलोवो २ व्रत उच्चारों, ३ जीव योनि खमाओं आत्माको शुभावनावाला वनाके ४ अट्टारह पापस्थ-नक वोसिराओं २

चउसरण दुक्कडगरिहणं च, सुक्कडाणुमोयणं कुणसु ।
सुहभावणं अणसणं, पंच नमुक्कारसरणं च ॥ ३ ॥

५ चार शरण आदरो ६ पापकी निंदा करों, ७ सुकृतकी अनुमोदना करो, ८ शुभ भावना भाओ ९ अनसण करो और १० पंचपरमेष्ठीका ध्यान करो. ३

यह दश प्रकारमें प्रथम अतिचार आलोचना यह इस प्रकार
नाणमि दमणमि य, चरणमि तवमि तह्य विरियमि ।
पचविह आचारे, अडआरालोघण कुणसु ॥ ४ ॥

ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और वीर्य यह पाच प्रकारके
आचारमें अतिचारकी आलोचना करो ४

यह पाच आचार सग्री और श्रावकके चारह त्त सभी
अतिचार जरा विस्तारसे बताते है —

अतिचार विस्तार

१ ज्ञानचार

१ काल, २ विनय, ३ उद्दमान, ४ उपधान ५ गुरुको न
पहिचानना ६ शुद्ध सूत्र उच्चारण ७ और अर्थका चिंतन ८
सूत्र और अर्थ दोनोंका चिन्तन यह आठो प्रकारके ज्ञानाचारमें
आचार रहित में कुछ पढा होउ और सूत्र प्रकरणादिका गुरु-
गमसे कदापि उलटा अर्थ किया होय, मोर्देके समझाने परभी
कुछ हठाग्रह किया होय और शक्ति होने परभी ज्ञानीआकों
अन्नादि न दिया होय, और ज्ञानीजो भी अवज्ञा मैने की हो,
और ज्ञानका जो पाच प्रकार मति, श्रुत, जवधि मन पर्यव
ओर केवल यह पाच ज्ञानकी अश्रद्धा की होय, ठट्टा की होय,
ज्ञानके उपकरण जो सीलेट, पोथी, ठवणी विगेरा की जशातना

की होय इत्यादि जो कुछ ज्ञानाचार संबंधी दोष लगा होय तो मिच्छामि दुक्कडं.

२ दर्शनाचार

ज समत्तां निस्संकियाइ अट्टविहगुणसमाउत्तं ।

धरियं मए न सम्मं, मिच्छामिदुक्कडं तस्स ॥

१ निःशक्ति, २ निःकंखित, ३ निवितिगिच्छा, ४ अमूढदिट्ठि, ५ उपचुंहणा, ६ अस्थिरीकरण, ७ वात्सल्य, प्रभावना इस प्रकारके गुणोंसे मुक्त जो समकित सो मैने धारण न कीया होय उसका मिच्छामि दुक्कडं.

श्री अरिहंत देवाधिदेवकी प्रतिमाकी भावसे पूजा न की की होय और अभक्ति करी होय तो उस दोषका मुझे मिच्छा-दुक्कडं होय, और चैत्य द्रव्यका विनाश किया होय, और विनाश करनेवाले दूसरे मनुष्यकी उपेक्षाकी होय उस दोषका मुझे मिच्छामि दुक्कडं होय, जिनमंदिरादिका कोई आशातना करता होय उसका शक्ति होने परभी मैने निषेध न किया होय, तो उस दोषकों मिच्छामि दुक्कडं देता हूं. प्रथम कहे दर्शनाचारके अर्थः—

१ निःशक्ति याने जिनवचनमें शंकाका अभाव.

२ निःकंखित याने परमतकी अभिलाषाका अभाव

- ३ निवृत्तिगिच्छा याने साधु साध्वीकी निंदा न करना,
और धर्मके मूलमें सदेह न करना
- ४ अमूढदिष्टि याने अन्यमतके चमत्कार और नत्र देवके मूढ
द्रष्टिपना न करना
- ५ उपवृंहणा याने समन्निदृष्टि जीवोंकी शुभ करणी देवके
उन्होंकी अनुमोदना प्रशंसा करना
- ६ स्थिरकरण याने अत्यन्त दुःखी स्वामी और भाई-भोंमें
सहाय देके धर्ममें स्थिर करना
- ७ साधर्मो ऋषुओंका भाव और भक्ति पूर्वक वात्सल्य करना.
- ८ पवित्र जिन ग्रासनरी उन्नति होय ऐसे कार्य करना.

यह आठ दर्शनके आचारमें मैने जो कुछ विपरित किया
होय शक्ति होनेपरभी करने लायक कार्य न किया होय उसका
आत्मसाक्षीसे खमाता हू.

३ चारित्र्यचार

ज पचहिं समिर्द्धिं तीहिं गुत्तिहिं रागय मयय ।
परिपालिय न धरण, मिच्छामि दुग्गह तत्स ॥

पाच समिति और तीन गुप्ति सहित निर्मल चारित्र्य मैने
न पालन किया हाय उस दापका मुझे पिच्छामि दृष्ट होय.

४ तपाचार

शक्ति होनेसे अवश्य तपस्या करनी चाहीये यह तपाचार

कहलाता है. सो न कीया होय तो मिच्छा मि दुक्कडं

५ वीर्याचार

धार्मिक कार्यमें अपना जो सामर्थ्य होवे उसको छिपाना न चाहीये. सो वीर्याचार कहलाता है. उस प्रकार यदि न कीया होय सो मिच्छामि दुक्कडं.

अथ वारहव्रत संबंधी आलोचना कहते है.

प्राणातिपात आलोचन

महा आरंभके कार्य आरंभ कीये होय, जैसेकी मकान बंधाना, टांका, भोगरा, वाव, कुंआ, तालाव, विगेरा बनवाये होय, और मील, जीन, सांचाकाम, बनवाये होय, जिसमें जीव हिंसा पारावार भई हो और दो इंद्रिय, तीन इन्द्रिय, चतुरिंद्रिय और पंचेन्द्रिय जीवोंकी तीनों कालमें जो विराधना की होय उन सभी पापोंको मन, वचन, कायासे खमाता हूं.

मृषावाद आलोचन

क्रोधसे, लोभसे, भयसे, हास्यसे, जो कुछ मिथ्या झूठ बोला हो उसको मन, वचन, कायासे खमाता हूं.

दूसरे अधिकारमें व्रतों प्रथम न लिये होय तो लेना और लिये होय तो याद करके फिरसे कुछ फर्क करके लेना. इसमें पञ्चखखाण देना सोभी अवसर देखके अमुक समय पर्यन्तका ही देना.

व्रतोच्चारण दूसरा अधिकार
पहिला स्थल प्राणातिपात विरमणव्रत

कोई उस जीव निरपराधी निरपेक्षीको हनन करनेकी बुद्धिसे घात करना कराना नहि. कोई कार्य करते वा शरीर-रादिके रोगोंके उपचार करते कराते प्रमादसे घात हो जाय तो उसका आगार

दूसरा स्थूल मृषावाद विरमरणव्रत
पांच प्रकारका झूठ न बोलना.

- १ कन्या सगधि झूठ न बोलना
- २ भूमि सगध " "
- ३ चौपाया पशु सगधि "
- ४ झूठ साक्षी देना नहि और झूठा लेख लिखना नहि
- ५ कोईका जमा द्रव्य हनन करना नहि

यह पाचो प्रकार उरावर पालना

तीसरा स्थूल अदत्तादानविरमरणव्रत

राज्य दूढ होय ऐसी कोई कीसीकी चोरी करना नहि. वाला तोड़ना नहि जेव फनरना नहि इत्यादि

चौथा स्थूल मैतुन विरमरण (स्वदारा सनोप) व्रत

परस्त्री संबंधमें ब्रह्मचर्य पालन करना, अवसर प्राप्त होनेसे जायजीव ब्रह्मचर्य उच्चरी लेना.

पांचवा परिग्रहपरिमाणव्रत

धनधान्य अधिक मिलनेके वास्ते उद्यम न करना जितना होय उतनेमें संतोष मानना. और फिर उसकोभी वोसिरावना.

छठवा दिशापरिमाणव्रत

दिशाका परिमाण कर लेना प्रथम किया होय तो उसका संक्षेप करना.

सातवा भोगोपभोग परिमाणव्रत

चौदह नियम धारण करना, पनरह कर्मादानकों छोडना चार महाविगय. विगेरा वाइस अभक्ष्यका न्याग करना.

आठवा अनर्थदंडचिरमणव्रत

१ अपध्यान. २ पापोपरेश, ३ हिंस्रपदान ४ प्रमादा चरित, यह चारभेद शास्त्रमें कहे है. उसमेंसे जितने दूर होय उतना दूर करना, उसमें लाभ बहुत है. उपरांतः—

१ जुआ खेलना नहि. २ पशु पक्षी पिजड़ेमें डालना नहि. ३ नाटक नाच विगेरा तमाशा देखना फांसा नहि, की जगह देखने जाना नहि. इत्यादि.

नववा सामयिक, दशवा देशवकाशिक, ग्यारहवा पौषध, बारहवा अतिथिसविभाग, यह चारों त्रत अत समयमें पालन करना शक्य नहि वास्ते उन त्रतोंकी भावना रखके चित्तमें करना अमुक समयमें चित्तकी स्वस्थता होयतो समयिक करना और सोचना की त्रमें जो कुछ चीजें अधिकरण विगेरा मैने खुलै रख दिये है, उन सभी मेरा है, नष्ट होनेके बाद बोसि-रेह करता हु, यह त्रत पञ्चख्वाण इतने वास्ते है की जैसे खेतकों बाड की होय तो खेतमें जानवर न पैसे न चोर चोरी करसके और घरका जागे कपान बाधनेसे एसी प्रतीती होती है की इतनी इद अपनी है उसके बहार अपना हरू नहि है. इसप्रकार पञ्चख्वाण लेनेसे लगी इच्छा न होय, नये २ मनोरथ तरगरूप चोर आत्माओं दु खी न करे और आत्माओंभी ख्याल रहेनी इसके उपर मेरी प्रतिज्ञा है

तीसरा अधिकार

खामेसु सव्वसत्ते, खमेसु तेसिं तुमे वि गयकोहो ।

परिहरियपुड्ववेरो, सव्वे भित्ति चित्तिसु ॥

कोप रहित होके प्राणीमात्रकों खमाओ, और उन जीवोंने मिये अपराधको खमों पूर्वके कोई भवका बैरछोड देके सभी मित्र है ऐसा समझो



श्रीवासुपूज्यचरित्रमें जिसप्रकार वासुपूज्यस्वामीके पद्मोत्तर राजाने अणसण करते अव्यवहार राशिके जीवोंसे लेकर सभी जीवोंसे खमतखामणा किया है. वैसा मैंभी सभी जीवोंके साथ खमतखामणा करता हूं. बहुत काल तक अव्यवहार राशिमें (निगोदमें) रहे ऐसे मेरा आत्माने अनंत जंतुके समूहकों जो कुछ खेद उपजाया हैय उन सभीकों खमाता हूं व्यवहार राशीमें आके पृथ्वीकायकों धारण करनेवाला मेरा आत्माने पाषाण. लोहा औरा मीट्टी रूपसे होके जिन २ प्राणीओंकों खेद पैदा किया होय, उन सभीकों खमाता हूं, नदी, समुद्र, तालाव, कुंआ विगेरामें जलरूप होके मेरे आत्माने जो कोइ जीवोंकी विराधना की होय. उन सभीको खमाता हूं. प्रदीप, विजली दावानल, विगेरेमें अग्निकाय रूपसे मेरा आत्माने जिन जीवोंका विनाश किया होय उन सभीकों मन वाणी और कायासे खमाता हूं. महावृष्टि, हिम, ग्रीष्म, धूलि, दुर्गंध विगेराके सहकारी ऐसा मेरा आत्माने वायुकायमें रहकर जिन जीवोंका विनाश किया होय उन सभीकों में खमाता हूं. वनस्पति होके दंड, धनुष, बाण, रथ, गाडी, रूप होकर मेरा शरीरने जिन जीवोंकों पीडा की होय उन सभीकों खमाता हु. और कर्मवश होकर यसपनाकों पाके राग, द्वेष और मदसे अंध बना हुआ मेरा आत्माने जिन २ जीवोंकी हत्या की होय

अथवा पीडा की होय उन सभीकी त्रिविध २ मन, वचन, कायासे क्षमा चाहता हु. वे सभी जीव चौराशी लाख जीवयो-निमें भये मेरे अपराध क्षमा करे सभी प्राणीजोंमें मेरा मैत्री भाव है. कोङ्की साथ वैर विरोध नहि है और जिनेश्वर भगवानकी प्रतिमा और चैत्य तथा मुकुटादि वस्तुजोंमें मेरा शरीर पृथ्वी कायरूपसे आया होय तो उसकी अनुमोदना करता हु तथा जलरूपसे भई मेरी काया जिनेश्वर भगवानके स्नानादिमें भाग्ययोगसे आई होय तो उसकी में अनुमादना करता हु और जिनेश्वर भगवानके आगे धूप और दीपक विगेरामें मेरी काया अग्निरूपसे आइ होयतो उसकी अनुमोदना करता हु और तीर्थयात्रामें निकला सघना परिश्रम निवारणार्थ वायुकाय रूपसे मेरी काया कदापि उपयुक्त भई होय, तो उसकी अनुमोदना करता हु और वनस्पति कायरूप भई मेरी काया मुनिराजोंके पात्रमें और दडामें और जिनेश्वर भगवानके पूजाके पृष्प विगेरामें उपयोगी भई होय तो उसकी अनुमोदना करता हु इस प्रकार अनंत भवमें उत्पन्न जिये हुए जो दुष्कृतके ओघ है उमकों निंदता है और कदाचित् कभी भये सुकृतकी अनुमोदना करता हु

चौथा अधिकार

चौथा अधिकारमें अठारह पापस्थानक आलोचना सो प्रथम रहा है.

पांचवे अधिकारमें चार शरण करना सो इस प्रकार:—
प्रथम अरिहंत सरण.

गगदोसारिणंहंता कमदुगाई अरिहंता ।

विसयकसाधारिणं, अरिहंता हंतु मे सरणं ॥

राग और द्वेषरूप आत्माके वैरीओंको नाश करनेवाले और आठ कर्मादिक शत्रुका नाश करनेवाले और विषय कपायादिक वैरीओंका नाश करनेवाले अरिहंत भगवानका मुझे शरण हो.

रायसिरिमवकसित्ता, तवचरणं दुच्चरं अणुचरित्ता ।

केवलसिरिमरहंता, अरिहंता हंतु मेसरणं ॥

राज्यलक्ष्मीका त्याग करके दुष्कर तप और चारित्र्य सेवन करके केवलज्ञानरूप लक्ष्मीके योग्य भये ऐसे अरिहंतका मुझे शरण हो, और स्तुति तथा वंदन करने योग्य तथा इन्द्र और धर्म चक्रवर्तिकी पूजाके योग्य, शाश्वत सुख पाने योग्य ऐसा अरिहंत भगवानका मुझे शरण हो समवसरणमें बैठके पैतीस वाणीका गुणोंसे युक्त धर्मकथाकों कहते चौतीस अतिशयसे युक्त ऐसे अरिहंत परमात्मा मेरा शरणभूत हो. एक वचनसे प्राणीओंका अनेक अनेक संदेहोंको एक कालमें छेदन करनेवाले और तीनों जगतके जीवोंको उपदेश देनेवाले अरिहंत परमात्माका मुझे शरण हो. वचनामृतसे जगत्के जीवोंको शांति देनेवाले

और अनेक प्रकारके गुणोंमें जीवोंको स्थापन करनेवाले और जीवलोकका उद्धार करनेवाले अरिहत परमात्माका मुझे शरण हो और अति अद्भूत गुणवाले और अपने यशस्वरूप चद्रसे सभी दिशाओंमें प्रकाश करनेवाले अनंत अग्निहोमों शरण रूपसे मैंने अगीकार किये है और तजे है जन्म मरण जिन्होंने और सभी दुःखोंसे पीडित प्राणीओंका जो शरणभूत है और तीनों जगत्के जीवोंको जो अपूर्ण सुख देनेवाले है ऐसे अरिहत परमात्माओंको मरा नमस्कार हो

दूसरा सिद्ध शरण

कम्महृत्प्रसिद्धा, साहावियनाणदसणसमिद्धा ।

सन्वद्वलद्विसिद्धा, तेमिद्धा इतु मे सरण ॥

आठ कर्मका क्षय करके सिद्ध भये और स्वाभाविक ज्ञान दर्शन की समृद्धिवाले और सर्व अर्थकी लब्धिजा सिद्ध भई है जिन्होंने ऐसे सिद्ध परमात्माका मुझे शरण हो

तियलोअमत्थयत्था, परमपयत्था अर्चितसामत्था ।

मगलसिद्धपयत्था, सिद्धा सरण सुहृपसत्था ॥

तीन भुवनके अग्रभाग पर रहेनेवाले तथा परमपद याने मोक्षमें रहनेवाले अर्थात् सकल कर्मका क्षय करके सिद्ध भये हुए और अचिन्त्य सामर्थ्यवाले मगलभूत सिद्ध स्थानमें रहे-नेवाले अनंतसुखसे प्रशस्त शोभायमान एते सिद्ध परमात्माका मुझे शरण हो

होकर केवलीभाषित धर्मका शरण स्वीकारनेके वास्ते कहते है.

निदलिअकलसकम्मो, कयसुहजम्मो खलीकयअहम्मो ।
पमुहपरणामरम्मो, सरणं मे होउ जिणधम्मो ॥

चौथा केवलीभाषित धर्मका शरण

अतिशय दलित किये है अशुभ कर्म जिसने और प्राप्त किया है शुभ जन्म जिन्होंने और दूर किया है अधर्म जिसने और परिणाममें सुंदर ऐसा जिनधर्म मुझे शरणभूत हो.

पसमिअकामप्पमोहं, दिट्ठादिट्ठेसु नकलियविरोहं ।
सिवसुहफल्यममोहं, धम्मं सरणं पवन्नोहं ॥

विशेष करके कामका उन्माद शांत करनेवाला और देखा न देखा पदार्थोंका नहि किया विरोध जिसमें और मोक्षरूप फलकों देनेवाला ऐसा सफल धर्मका मुझे शरण हो. और नरक गतिकों काटनेवाला तथा गुणके समूहसे भरा और दूसरे वादीओंसेभी मोक्ष न करसके ऐसा नष्ट किया है कामरूप सुभट जिसने ऐसा धर्मका में शरणरूपसे अंगीकार करता हूं

जैनधर्म जगतके जीवोंको अपूर्व कल्पवृक्ष समान है. और स्वर्ग अपवर्गके सुखरूप फलकों देनेवाला है और जैनधर्म परम वंधु समान अच्छे मित्र समान है. और परम गुरु समान है.

मोक्ष मार्गमें गमन करनेवाले जीवोंको जैनधर्म रथ समान है। इसप्रकारका केवलीभाषित धर्मका मुझे शरण हो इसप्रकार धर्मका शरण अंगीकार करना

आत्मासे-चित्तसे विचार करनाकी भवातरमें जाते समय मुझे कोई शरणभूत आगारभूत हो सके ऐसा नहि है वास्ते सच्च शरण इन चारोंका ही करता हू जिससे मेरी शुभ गति होवे

चार शरणा विगेरे [पद्य]

(१) मुजने चार शरणा होजो अरिहत सिद्ध सुसाधुजी,
केवली धर्म भक्ताशीयो, रतन अमुलख लाभ्यु जी ॥ १ ॥ चिहु
गतितणा दुःख छेदवा, समरथ शरणा एहोजी, पूर्वे मुनिर
जे हुवा, तेणे कीया शरणा तेहोजी ॥ २ ॥ ससारमाही
जीवने समरथ शरणा चारोजी, गणि समयसुदर इम कहे
कल्याण भगलकारोजी ॥ ३ ॥

(२) लाख चोराणी जीव खमाणीए, मन धरी परम विवे-
कजी, मिच्छामिदुक्कड दीजीए, गुरु वचने प्रत्येकजी ॥ लाख०
॥ १ ॥ सात लाख भूदग तेउ वाउना, दस चौद वनना भेदोजी
॥ पट्ट विगल सुर तिरि नारकी, चार चार चौद नरना भेदो-
जी ॥ लाख० ॥ २ ॥ मुजने वेर नहि कोइथु, सहुथु मित्री-
भावोजी, गणि समयसुदर इम कहे पामीथु पुन्य प्रभावोजी ॥
लाख० ॥ ३ ॥

(३)—पाप अढार जीव परिहरो, अरिहंत सिद्धनी साखेजी; आलोच्यां पाप छुटीए, भगवंत एणीपेरे भाखेजी ॥ पाप० ॥ १ ॥ आश्रव कषाय दोय बांधवा, वळी कलह अभ्याख्यानजी: रति अरति पैसुन निंदना, मायामोह मिथ्यात्वजी ॥ पाप० ॥ २ ॥ मन, वचन, कायाए जे कीयां, मिच्छमि दुक्कडं तेहोजी; गणि समयसुंदर इम कहे, जैन धर्मनो मर्म एहोजी. ॥ पाप० ॥ ३ ॥

(४)—धन धन ते दिन कदी होशे, हुं पामीश संयम सुद्धोजी, पूर्व ऋषि पंथे चालशुं, गुरुवचने प्रतिबुद्धोजी ॥ धन ॥ १ ॥ अंत पंत भिक्षा गोचरी, रणवट काउसग करशुंजी, समता भाव शत्रु मित्रशुं संवेग सुद्धो धरशुंजी ॥ धन ॥ २ ॥ संसारना संकट थकी, हुं छुटीश जिनवचने अवतारोजी; गणि समयसुंदर इम कहे, हुं पामीश भवनो पारोजी ॥ धन० ॥ ३ ॥ इति चार शरण समाप्त.

छठवा अधिकार—दुष्कृतकी निंदा

सारी जिंदगीमें जो २ पाप कर्म किये होय उन्होंकी आत्मसाक्षीसे निंदा करना. यह इस प्रकार:—

“उत्सूत्र प्ररूपणा की होय, तथा अपनी बुद्धिके अनुसार अर्थके अनर्थ किया होय, हल, हथीआर चक्री इत्यादि जीवोंका संहार होय ऐसे अधिकरण रक्खें होय, पापों करके कुटुंब

पोषण किया होय, इत्यादि दुष्कर्म इस भवमें या परभवमें या भवोभवमें किये होय, उन सभी दुष्कर्मोंकी मन. वचन, सायासे आत्म साक्षीसे निंदा करता ८" इसप्रकार पश्चात्ताप करना

सातवा अधिकार—सुकृतकी अनुमोदना

सारे भवमें जो २ सुकृत किये हो उनकी अनुमोदना करना जैसानी-तीर्थ यात्राकी होय, सुपात्र दान दिया होय, शीलव्रत पालन किया होय, मासक्षण, सोलह, आठ, उ चार, तीन, दो इत्यादि उपवास और आयविलादिककी तप-श्रमोंकी होय, शुद्ध भावना की होय, गिरिराजकी निन्वानने यात्राकी होय, उपशान, तप, शासनप्रभावना विगेरा ३, २ शुभकार्य तीर्थहर गणधरके जागमोंके अनुसार शुभ भावनासे आत्माके हितके वास्ते किये होय उसकी अनुमोदना करता हू आत्माना उभय लोके हित करनेवाले जागमोंका नाम नीचे कहे है.

११ अगके नाम

१० पयत्रा

१ श्रीभाचारांगमूत्र

१ श्री चउसरण पयत्रा

२ ,, सुयगढाग ,,

२ ,, आउर पचखाण ,,

३ ,, ठाणाग ,,

३ ,, श्रीमहापचखाण ,,

४ ,, समरायाग ,,

४ ,, भक्तपरिना ,,

५ ,, भगवती ,,

५ ,, तदुठवेयाळ ,,

६ ,, ज्ञाता धर्मकथांग ,,	६ ,, गणिविजञ्जा ,,
७ ,, उपासकदशांग ,,	७ ,, चंद्र विजय ,,
८ ,, अंतगडदशांग ,,	८ ,, देवेन्द्रस्तव ,,
९ ,, अनुत्तरोववाइय ,,	९ ,, मरण समाधि ,,
१० ,, प्रश्नव्याकरण ,,	१० ,, संधारा ,,
११ ,, विपाक ,,	६ ,, छेदसूत्र ,,
१२ ,, उपांगके नाम ,,	१ श्रीदशाश्रुतस्कंध छेदसूत्र
१ ,, श्री उववाईसूत्र ,,	२ ,, वृहत्कल्प ,, ,,
२ ,, श्रीरायपसेणीसूत्र ,,	३ ,, श्रीव्यवहारसूत्र ,,
३ ,, जीवाभिगम ,,	४ ,, जितकल्प ,,
४ ,, पन्नवणा ,,	५ ,, लघुनिशीथ ,,
५ ,, सूरपन्नति ,,	६ ,, महानिशीथ ,,
६ ,, जंबूद्वीपपन्नति ,,	४ ,, मूल सूत्र
७ ,, चंद्रपन्नति ,,	१ श्री आवश्यक मूल सूत्र
८ ,, निरयावली ,,	२ ,, दशवैकालिक,, ,,
९ ,, कप्पवर्डिसिया ,,	३ ,, उत्तराध्ययन ,, ,,
१० ,, पुष्फिया ,,	४ ,, पिंडनिर्युक्ति ,, ,,
११ ,, पुष्फचुलिया ,,	मिलान ४३
१२ ,, वन्हिदसा ,,	४४ श्री नंदीसूत्र
	४५ श्री अनुयोगद्वरामूत्र



उपर कहे १५ आगमों वीतराग परत्माके वचनोंसे
अलकृत है उन्हेंसे १-२-३ अथवा सपूर्ण श्रवण क्रिये होय
तो मेरा आत्माको शरणमूत हो

आठवा अधिकार—शुभ भावना

भाव शुद्धि करना याने समतावाले परिणाम करना
सुख दुःखका कारण जीवनों अपने क्रिये कर्म सिवा दूसरा
कोई नहि है, वास्ते हे आत्मा ! जो २ दुःख आवें उनको
समभावसे सहन करना जैसा करेगा ऐसा फल पायेगा वास्ते
कोईके उपर द्वेष न करके समता भावमें लीन होना

नववा अधिकार—अनशन (आहार त्यागरूप) करना

योग्य अवसरे अमृक समय पर्यन्त चार आहारके अथवा
तीन आहारका पचख्खाण करना आजकल जीवोंसे चार
आहारका यावज्जीव पचख्खाण हो सकता नहि, क्योंकि ऐसा
सघयण नहि है और ऐसा ज्ञान नहि है वास्ते अमृक समय
पर्यन्तक पचख्खाण करना

दशवा अधिकार—नमस्कार करना

दशवा अधिकारमें नमस्कार महामत्रका स्मरण करना
उसका ध्यान करना, शुभ योगसे एक नवहारभी गिननेसे
कई कर्म उसी वस्तु भस्मीभूत हो जाते है अतमपयम जीवोंने

अपूर्व चिंतामणिरत्नसेभी अधिक नवकार मंत्रका ध्यान छोडना नहि उसीमें लीन होना.

उपर माफिक दश अधिकार प्रथम मूल गाथामें बताये है सो विस्तार यहां बताये गये. यह दश अधिकार जीवोंकों शुभ गतिमें लेजानेवाले होनेसे सभी भव्य जीव उनकों मन वचन कायासैं आदरें.

इस अवसरमें दश अधिकारका (पुण्य प्रकाशका) स्तवन और पद्मावतीकी जीवराशि विगेरे समय होय तो सुनना सुनाना.

श्रीविनयविजयोपाध्यायविरचित

श्रीपुण्यप्रकाशका स्तवन

दुहा

सकल सिद्धि दायक सदा ॥ चोवीसे जिनराय ॥ सहगुरु
सामिनि सरसती ॥ प्रेमे प्रणमुं पाय ।' १ ॥ त्रीभुवनपति त्रिश-
लातणो नंदन गुण गंभीर ॥ शासन नायक जग जयो ॥ वर्द्ध-
मान वड वीर ॥ २ ॥ एक दिन वीर जिणंदने ॥ चरणे करी
प्रणाम ॥ भविक जीवना हित भणी ॥ पूछे गौतम स्वाम ॥ ३ ॥
मुक्ति मार्ग आराधीए ॥ कहो किण पेरे अरिहंत ॥ सुधा सरस
तव वचन रस ॥ भाखे श्री भगवंत ॥ ४ ॥ अतिचार आलोड-
ए ॥ व्रत धरीए गुरु साख ॥ जीव खमावो सयले जे ॥ योनि

चोराशी लाख ॥ ५ ॥ विधिगु वळी सोसरावीए ॥ पापस्थान
अढार ॥ चार शरण नित्य अनुमरो ॥ निंदो दुरतीचार ॥६॥
शुभ करणी अनुमोदीए ॥ भाव भलो मन आण ॥ अणसण
अवसर आदरी ॥ नवपद जपो मुजाण ॥ ७ ॥ शुभ गति
आराधनतणा ॥ ए ठे दश अधिकार ॥ चित्त आणीने आदरो
॥ जेम पापो भव पार ॥ ८ ॥

॥ ढाळ १ ली ॥

॥ ११ टिंडी कोहा राखी—११ देशी

ज्ञान दरिसण चारित्र तप मीरज ॥ ए पाचे आचार ॥
एह तणा इह भय परभयना ॥ आळोडए अतिचार रे ॥ माणी'
ज्ञान भणो गुण खाणी वीर वदे एम वाणी रे ॥ प्रा० १ ॥
ए आंरणी ॥ गुरु भोळवीए नहि, गुरु विनये ॥ फाळे धरी
रहुमान ॥ मूत्र अर्थ तदुभय करी मूधा ॥ भणीए वही उपमान
रे ॥ प्रा० २ ॥ ज्ञानोपगरण पाटी पोधी ॥ ठवणी नोररवाळी
॥ तेह तणी कीधी आजातना ॥ ज्ञान भक्ति न सभाळी रे ॥
प्रा० ३ ॥ इत्यादिक विपरीतपणावी ॥ ज्ञान विराग्यु जेह ॥
आभय परभव वळी रे भयो भव ॥ मिच्छामि दुःख तेह रे ॥
प्रा० ४ ॥ समकित ल्यो गृद्ध जाणी ॥ मीर वदे एम वाणी रे ॥
प्रा० ॥ म० ॥ जिनचरने दुरा नवि कीजे ॥ नवि परमत
अभिगार ॥ साधुतणी निंदा परिहरजो ॥ फळ मदेह म राग्य रे ॥
प्रा० ॥ त० ॥ ५ ॥ मूढपण उदा परधना ॥ गुजरने भ्राद-

रीए ॥ सामीने धरमे करी थिरता ॥ भक्ति प्रभावना करीए रे ॥
 प्रा० ॥ स० ॥ ६ ॥ संत्र चैत्य प्रासाद तणो जे ॥ अवर्णवा द
 मन लेख्यो ॥ द्रव्य देवको जे विणसाड्यो ॥ विणसंतां
 उवेख्यो रे ॥ प्रा० ॥ स० ॥ ७ ॥ इत्यादिक विपरीतपणाथी ॥
 समकित खंड्युं जेह ॥ आभव० ॥ मिच्छा० प्रा० ॥ ८ ॥
 चारित्र ल्यो चित्त आणी ॥ पांच समिति त्रण गुप्ति विराधी ॥
 आठे प्रवचन माय ॥ साधुतणे धरमे परमादे ॥ अथुद्ध वचन
 मन काय रे ॥ प्रा० ॥ चा० ॥ ९ ॥ श्रावकने धरमे सामायक
 ॥ पोसढमां मन वाळी ॥ जे ज्यणा पूर्वक ए आठे ॥ प्रवचन
 मांय न पाणी रे ॥ प्रा० चा० ॥ १० ॥ इत्यादिक विपरीतप-
 णाथी ॥ चारित्र डोळ्यु जेह ॥ आभव० ॥ मिच्छा० ॥ प्रा०
 ॥ चा० ॥ ११ ॥ वारे भेदे तप नवि कीधो ॥ छते जोगे निज
 शकते ॥ धर्मे मन वच काया विरज ॥ नवि फोरवीडं भगतरे
 ॥ प्रा० ॥ चा० ॥ १२ ॥ तप विरज आचारे एणी परे ॥
 विविध विराध्यां जेह ॥ आभव० ॥ मि० ॥ प्रा० ॥ चा० ॥
 १३ ॥ वळीय विशेषे चारित्र केरा ॥ अतिचार आलोइए ॥
 वीरजिनेशर वयण सुणीने ॥ पाप मेल सवी धोइएरे ॥ प्रा० ॥
 चा० ॥ १४ ॥

॥ ढाळ २ जी ॥

॥ पात्री सुगुरु पसाघ—ए देशी ॥

पृथ्वी पाणी तेउ ॥ वायु वनस्पति ॥ ए पांचे थावर

कदा ए ॥ १ ॥ करी करसण आरभ ॥ खेत्र जे खेडीया ॥
 कुवा तळाव खणावीयाए ॥ २ ॥ घर आरभ अनेक ॥ टाका
 भोंयरा ॥ मेडी माळ चणावीयाए ॥ ३ ॥ लींषण गुपण काज
 ॥ एणीपरे परेपरे ॥ पृथ्वीकाय विरायीयाए ॥ ४ ॥ धोयण
 नाहण पाणी ॥ झीलण अपकाय ॥ छोति धोति मरी दुहव्याए
 ॥ ५ ॥ भाठीगर् कुभार ॥ लोढ सोवनगरा ॥ भाडभुजा
 लिढालागराए ॥ ६ ॥ तापण शेकण काज ॥ रस निस्वारण
 ॥ रगण रावण रसवतीए ॥ ७ ॥ एणी परे रमादान ॥ परे
 परे केळवी ॥ तेउ रायु विरायीयाए ॥ ८ ॥ वाडी बन
 आराम ॥ वावी बनस्पति ॥ पान फूल मळ चुटीयाए ॥ ९ ॥
 पुत्र पापडी शारु ॥ शेक्या मूक्या ट्रेया छुया आधीआए
 ॥ १० ॥ अळशीने एरड ॥ घाणी घालीने ॥ पणा तिलादि
 पीलीयाए ॥ ११ ॥ घाली कोळु माहे ॥ पीली शेळडी ॥
 कदमूळ फळ वेचीयाए ॥ १२ ॥ एम एंद्दीजीव ॥ हण्या
 हणावीया ॥ हणता जे अनुमोदियाए ॥ ३ ॥ आ भव परभव
 जेह ॥ वळीय भवोभवे ॥ ते मुज मिच्छामि दुसुड ए ॥ १४ ॥
 क्रमी सरमीया कीडा ॥ गाडर गाडोला एळ पूरा अळशीयाए ॥
 १५ ॥ वाळा जळो चुढेळ ॥ विचळीत रस तणा ॥ वळी
 अयाणा प्रमुग्घनाए ॥ १६ ॥ एम वेइदी जीव ॥ जे में दुहव्या
 ॥ ते मुज मिच्छामिदुसुड ए ॥ १७ ॥ उयेही जु लीख ॥
 माकड मकोडा चाचड मीठी कुधुआए ॥ १८ ॥ गदीआ

धीमेल कानखजुरीया ॥ गींगोडा धनेरीयांए ॥ १९ ॥ एम
 तेडंद्री जीव ॥ जे में दुहव्या ॥ ते मुज मिच्छामिदुक्कडं ए ॥
 २० ॥ भाखी मच्छर डांस ॥ ममा पतंगीयां ॥ कंसारी कोलि-
 यावडाए ॥ २१ ॥ ढींकण विल्लु तीड ॥ भमरा भमरीयो ॥
 कोतां वग खडमांकडीए ॥ २२ ॥ एम चौरिंद्री जीव ॥ जे में
 दुहव्या ॥ ते मुज मिच्छामिदुक्कडं ए ॥ २३ ॥ जळमां नांखी
 जाळरे ॥ जळचर दुहव्या ॥ वनमां मृग संतापीयाए ॥ २४ ॥
 पीड्या पंखी जीव ॥ पाडी पासमां ॥ पोपट घाल्या पांजरेए
 ॥ २५ ॥ एम पंचेद्री जीव ॥ जे में दुहव्या ॥ ते मुज मिच्छा-
 मिदुक्कडं ए ॥ २६ ॥

॥ ढाळ ३ जी ॥

॥ वागी वाणी हितकारीजी—ए देशी ॥

क्रोध लोभ भय हास्यथीजी ॥ बोल्या वचन असत्य ॥
 कूड करी धन पारकांजी ॥ लीथां जेह अदत्तरे ॥ जिनजी
 मिच्छामिदुक्कडं आज ॥ तुम साखे महाराजरे ॥ जिनजी देइ
 साहं काजरे ॥ जिनजी ॥ मिच्छामिदुक्कडं आज ॥ १ ॥ ए
 आंकणी ॥ देव मनुज तिर्यचनांजी ॥ मैथुन सेव्यां जेह ॥
 विषयारस लंपट पणेजी ॥ घणुं विडंब्यो देहरे ॥ जिनजी० ॥
 २ ॥ परिग्रहनी ममता करीजी ॥ भवे भवे मेळी आथ ॥ जे
 जीहांनी ते तीहां रहींजी ॥ कोइ न आवी साथरे ॥ जिनजी०

॥ ३ ॥ रयणी भोजन जे करीजी ॥ कीधा भक्ष अभक्ष ॥
 रसना रसनी लालचेजी ॥ पाप करी प्रत्यक्षरे ॥ जिनजी० ॥
 ४ ॥ व्रत लेइ वीसारीयाजी ॥ वळी भाग्या पञ्चखाण ॥ रुपट
 हेतु कीरीया करीजी ॥ मीधा आप वखाणरे ॥ जिनजी० ॥
 ५ ॥ व्रण ढाळ आठे दुहेजी ॥ आळोया अतिचार शिवगति ॥
 आराधन तणोजी ॥ ए पहेळो अधिकाररे ॥ जिनजी० ६ ॥
 ॥ ढाळ ४ थी ॥

॥ साहेलडीनी देशी ॥

पच महाव्रत आदरो साहेलडीरे ॥ अथवा ल्यो व्रत मार
 तो ॥ यथाशक्ति व्रत आदरी साहेलडीर ॥ पाळा निरतिचार तो
 ॥ १ ॥ व्रत लीधा सभारीए ॥ सा० ॥ हेडे धरीय विचारतो
 ॥ शिवगति आरधन तणो ॥ सा० ॥ ए मीजो अधिकारतो
 ॥ २ ॥ जीव सर्वे खमावीए ॥ सा० ॥ योनि चोरागी लाख
 तो ॥ मने मुद्दे करी खामणा ॥ सा० ॥ कोइथु रोप न राखतो
 ॥ ३ ॥ सर्व मित्र करी चितवो ॥ सा० ॥ कोइ न जाणो शत्रु
 तो ॥ राग द्वेष एम परहरी ॥ सा० ॥ कीजे जन्म पवित्रतो
 ॥ ४ ॥ सामी सय खमावीए ॥ सा० ॥ जे उपनी जमीतिनो
 ॥ सजन कुटुंब करो खामणा ॥ सा० ॥ ए जिनशासन रीतीतो
 ॥ ५ ॥ खमीए न खमावीए ॥ सा० ॥ एहन धर्मनु मारतो
 ॥ शिवगति आराधन तणो ॥ सा० ॥ ए मीजो अधिकारतो
 ॥ ६ ॥ मृपावाद दिसा चोरी ॥ सा० ॥ धनमूच्छां मधुन तो

। क्रोध मान माया तृष्णा ॥ सा० ॥ प्रेम द्वेष पैशून तो
 । ७ ॥ निंदा कलह न कीजीए ॥ सा० ॥ कूडां न दीजे आळतो
 । रति अरति मिथ्या तजो ॥ सा० ॥ मायामोह जंजाळतो
 । ८ ॥ त्रिविध वोसरावीए ॥ सा० ॥ पापस्थन अढारतो ॥
 शिवगति आराधन तणो ॥ सा० ॥ ए चौथो अधिकारतो ॥ ९ ॥

॥ ढाळ ५ मी ॥

॥ हवे निस्तुणो इहां आवीया ए देशी ॥

जनम जरा मरणे करी ए ॥ ए संसार असारतो ॥ कर्या
 कर्म सहु अनुभवे ए ॥ कोइ न राखणहार तो ॥ १ ॥ शरण
 एक अरिहंतनुं ए ॥ शरण सिद्ध भगवंत तो ॥ शरण धर्म श्री
 जैननो ए ॥ साधु शरण गुणवंत तो ॥ २ ॥ अवर मोह सवि
 परिहरीए ॥ चार शरण चित्त धार तो ॥ शिवगति आराधन
 तणो ए ॥ ए पांचमो अधिकार तो ॥ ३ ॥ आभव परभव
 जे कर्या ए ॥ पाप कर्म केइ लाख तो ॥ आत्म साखे ते
 निंदीए पडिकमीए गुरु साख तो ॥ ४ ॥ मिथ्या मति वर्ताविया
 ए ॥ जे भाख्या उत्सूत्र तो ॥ कुमति कदाग्रहने वसे ए ॥
 जे उथाप्यां सूत्र तो ॥ ५ ॥ घड्यां घडाव्यां जे घणांए ॥
 घंटी हळ हथीआर तो ॥ भव भव मेळी मूकीयां ए ॥ करतां
 जीव संहार तो ॥ ६ ॥ पाप करीने पोषीयां ए ॥ जनम जनम
 परिवार तो ॥ जनमांतर पोहोच्या पछीए ॥ कोइए न कीध

सार तो ॥ ७ ॥ आ भव परभव जे कर्या ए ॥ एम अधिक-
रण अनेक तो ॥ त्रिविधे त्रिविधे दोसरावीए ॥ आणी हृदय
विवेक तो ॥ ८ ॥ दुःकृतनिंदा एम करी ए ॥ पाप करो
परिहार तो ॥ शिवगति आराधन तणो ए छट्टो अधिकार
तो ॥ ९ ॥

॥ ढाळ ६ ठी ॥

॥ आठि तु जोडने आपणी—११ देशी ॥

धनधन ते दिन महारो ॥ जीहा कीधो धर्म ॥ दान
शियळ तप आदरी ॥ टाळ्या दुष्कर्म ॥ धन० ॥ १ ॥ शेटु-
जादिक तीर्यनी ॥ जे कीधी जात्र ॥ जुगते जिनवर पूजीया ॥
वळी पोख्या पात्र ॥ धन० ॥ २ ॥ पुस्तक ज्ञान लखावीया
॥ जिन्नर जिनचैत्य ॥ सघ चतुर्विध साचव्या ॥ ए साते
खेत्र ॥ धन० ॥ ३ ॥ पडिकमणा सृपरे कर्या ॥ अनुकपा दान
॥ साधु सूरि उवझायने ॥ दीधा बहु मान ॥ धन० ॥ ४ ॥
धर्मकाज अनुमोदीए ॥ एम वारोवार ॥ शिवगति आराधन
तणो ॥ सातमो अधिकार ॥ धन० ॥ ५ ॥ भाव भलो मन
आणीए ॥ चित्त आणी ठाम ॥ समता भावे भावीए ॥ ए
आतमराम ॥ धन ॥ ६ ॥ सुख दु ख कारण जीवने ॥ मोड
अवर न होय ॥ कर्म आपे जे आचर्या ॥ भोगरीए सोय ॥
धन० ॥ ७ ॥ समता विण जे अनमने ॥ माणी पुन्य काम ॥

छार उपर ते लीपणुं ॥ झांखर चित्राम ॥ धन० ॥ ८ ॥ भाव
भलीपेरे भावीए ॥ ए धर्मनुं सार ॥ शिवगति आराधन तणो
॥ ए आठमो अधिकार ॥ धन० ॥ ९ ॥

॥ ढाळ ७ मी ॥

॥ रैवतगिरि उपरे—ए देशी ॥

हवे अवसर जाणी ॥ करी संलेखण सार ॥ अणसर
आदरीए ॥ पच्चख्खी चारे आहार ॥ ललुता सवि मूकी ॥
छांडी ममता अंग ॥ ए आतम खेले ॥ समता ज्ञान तरंग ॥१॥
गति चारे कीधा ॥ आहार अनंत निःशंक ॥ पण वृत्ति न
पाम्यो ॥ जीव लालचीओ रंक ॥ दुलहो ए वळी वळी ॥ अण-
सणनो परिणाम ॥ एहथी पामीजे ॥ शिवपद सुरपद ठाम ॥
॥ २ ॥ धन धना शालिभद्र खंधो मेघकुमार ॥ अणसण आ-
राधी ॥ पाम्या भवनो पार ॥ शिवमंदीर जाशे ॥ करी एक
अवतार ॥ आराधन करो ॥ ए नवमो अधिकार ॥ ३ ॥ दसमे
अधिकारे महामंत्र नवकार ॥ मनथी नवि मूको शिव सुख
फल सहकार ॥ ए जपतां जाये ॥ दुर्गति दोषविकार ॥ सुपरे
ए समरी ॥ चौद पूरवनो सार ॥ ४ ॥ जन्मांतर जातां जो
पामे नवकार ॥ तो पातीक गाळी ॥ पामे सुर अवतार ॥ ए
नव पद सरिखो ॥ मंत्र न कोइ सार ॥ इह भवने परभवे त
सुख संपत्ति दात्तार ॥५॥ जुओ भील भीलडी ॥ राजा राणी

धाय ॥ नवपद महिमायी ॥ राजसिंह महाराय ॥ राणी रत्नवती
 वेहु ॥ पाम्या उ सुरभोग ॥ एरु भव पठी लेशे ॥ शिव वजु
 सजोग ॥ ६ ॥ श्रीमतिने ए वळी ॥ मत्र फळ्यो ततमाळ ॥
 फणीधर फीटीने ॥ प्रगट थड फुलमाळ ॥ शिवकुमारे जोगी ॥
 सोवन ,पुरुषो कीथ ॥ एम एणे मत्रे ॥ काज वणाना सिद्ध ॥
 ७ ॥ ए दस अधिकारे वीर जिनेशर भाग्यो ॥ आराधन केरो ॥
 विधि जेणे चित्तमा राख्यो ॥ तेणे पाप पखाळी ॥ भवभय
 दूर नाख्यो ॥ जिन विनय करता ॥ मुमति अमृतरस
 चाख्यो ॥ ८ ॥

॥ ढाळ ८ मी ॥

॥ नमो भवि भावशु ७—७ देशी ॥

सिद्धारथ राय कुळतिलो ए ॥ त्रिशला मात महार तो ॥
 अवन्तिले तमे अवतर्या ए ॥ करवा अम उपकार ॥ जयो
 जिनरीरजी ए ॥ १ ॥ में अपराय क्या वणाए ॥ म्हैता न
 लहु पार तो ॥ तुम चरणे आव्या भणी ए ॥ जो तारे तो
 तार ॥ जयो० ॥ २ ॥ आश करीने आवीयो ७ ॥ तुम चरणे
 महाराज तो ॥ आव्याने उवेखगो ए ॥ तो केम रहेशे लाज
 जयो० ॥ ३ ॥ करम अलुजण आकरा ए जनम मरण ज
 तो ॥ हु लु एहवी उभग्यो ए ॥ छोडावो देव दयाळ । ॥
 ॥ ४ ॥ आज मनोरथ मुज फळ्या ए ॥ नाठा दु स/ ॥ ॥ ॥

तुठयो जिन चोवीशमो ए ॥ प्रगट्या पुन्य कल्लोल ॥ जयो ॥
 ५ ॥ भवभव विनय तुमारडो ए ॥ भाव भक्ति तुम पाय तो ॥
 देव दया करी दीजीए ए ॥ बोधिवीज सुपसाय ॥ जयो ॥ ६ ॥
 ॥ कळश ॥

इह तरण तारण सुगति कारण ॥ दुःख निवारण जग
 जयो ॥ श्रीवीर जिनवर चरण थुणतां ॥ अधिक मन उल्टट
 थयो ॥ १ ॥ श्री विजयदेवमूर्तीद पटधर ॥ तीरथ जंगम
 इणे जगे ॥ तपगच्छपति श्रीविजयप्रभमूरि ॥ सूरितेजे झगमगे
 ॥ २ ॥ श्री हिरविजयमूरि शिष्य वाचक ॥ कीर्त्तिविजय
 सुरगुरुसमो ॥ तस शिष्य वाचक विनयविजये ॥ थुण्यो जिन
 चोवीशमो ॥ ३ ॥ सय सत्तर संवत् ओगणत्रीशे ॥ रही रांदेर
 चोमासुए ॥ विजयदशमी विजय कारण कियो गुण अभ्यास
 ए ॥ ४ ॥ नर भव आराधन सिद्धि साधन ॥ सुकृत लीलवि-
 लासए ॥ निर्जरा हेते स्तवन रचियुं ॥ नामे पुन्यप्रकाश ए
 ॥ ५ ॥ इति श्री. श्री. श्री. श्री. श्री. पुण्यप्रकाश स्तवन समाप्त.

अथ पद्मावती आराधना प्रारंभ

हवे राणी पद्मावती, जीवराशी खमावे ॥ जाणपणुं जुगते
 भळुं, इण वेळा आवे ॥ १ ॥ ते मुज मिच्छामि दुक्कडं, अरि-
 हंतनी साख ॥ जे में जीव विराध्या चउराशी लाख ॥ ते मुज ०
 सु. २ ॥ सात लाख पृथिवी तणा साते अपकाय ॥ सात लाख

तउ कायना, साते वळी वाय ॥ ते० ॥ ३ ॥ दश प्रत्येक
वनस्पति, चउदह साधारण ॥ वी त्रि चउरिंदी जीवना, वे व
लाख विचार ॥ ते० ॥ ४ ॥ देवता तिर्येच नारकी, चार चार
प्रकाशी ॥ चउदह लाख मनुष्यना, ए लाख चोराशी ॥ ते० ॥ ५ ॥
इण भव परभवे सेवीया, जे पाप अढार ॥ त्रिविप्र त्रिविध करी
परिहरु दुर्गतिना दातार ॥ ते० ॥ ६ ॥ हिंसा कीपी जीवनी
वोल्या मृषावाद ॥ दोष अदत्तादानना मैथुन उन्माद ॥ ते० ॥
७ ॥ परिग्रह मेळ्यो फारमो, कीपी क्रोध विशेष ॥ मान माया
लोभ में कोया वळी राग ने द्वेष ॥ ते० ॥ ८ ॥ कलह करी
जीव दुहव्या, दीधा कुडा कलफ ॥ निंदा कीपी पारकी, रति
अरति निश्चक ॥ ते० ॥ ९ ॥ चाडी कीपी चोतरे, कीधा
घापण मोसो ॥ कुगुरु कुदेव कुधर्मनो, भलो आण्यो भरोसो ॥
ते० ॥ १० ॥ खाटकीने भवे में कीया, जीव नानाविध घात ॥
चडीमार भवे चरकला मार्यो दिन रात ॥ ते० ॥ ११ ॥ राजी
मुळ्याने भवे, पढी मत्र कठोर ॥ जीव जनेक जभ्भे कीया कीधा
पाप अणोर ॥ ते० ॥ १२ ॥ माळीने भवे माउला, शाल्या
जळवास ॥ धीवर भील फोळी भवे, मृग पाडया पास ॥ ते० ॥
१३ ॥ कोटवाळने भवे में क्रिया, आकरा कर दड ॥ वदीवान
मराठीया कोरडा छडी दड ॥ ते० ॥ १४ ॥ परमाधामीने
भवे, दीधा नारकी दु ख ॥ उदन भेदन वेदना, ताडन अति
तिख्ख ॥ ते० ॥ १५ ॥ कुभारने भवे में क्रिया, नीभाड

पचाव्या ॥ तेली भवे तिल पीलीया पापे पिंड भराव्यां ॥
 ते० ॥ १६ ॥ हाली भवे हळ खेडीयां, फाडयां पृथ्वीनां पेट
 ॥ सुड निदान घणां कीधां, दीधा वळद चपेट ॥ ते० ॥ १७ ॥
 माळीने भवे रोपीया, नानाविध वृक्ष ॥ मूल पत्र फळ फुलना
 लाग्यां पाप ते लक्ष ॥ ते० ॥ १८ ॥ अधोवाइआने भवे, भया
 अधिका भार ॥ पोठी पुंठ कीडा पडया, दया नाणी लगार
 ॥ ते० ॥ १९ ॥ छीपाने भवे छेतयां, कीधा रंगण पास ॥
 अग्नि आरंभ कीधा घणा. धातुर्वाद अभ्यास ॥ ते० ॥ २० ॥
 शूरपणे रण झुझतां, मार्या माणस वृंद ॥ मदिरा मांस माखण
 भख्यां, खाधां मूळ ने कंद ॥ ते० ॥ २१ ॥ खाण खणावी
 धातुनी, पाणी उलेच्या ॥ आरंभ कीधा अति घणा, पोते
 पापज संच्या ॥ ते० ॥ २२ ॥ कर्म अंगार कीया वळी, घरमें
 दव दीधा ॥ सम खाधा वीतरागना, कुडा क्रोसज कीधा ॥
 ते० ॥ २३ ॥ वीळी भवे उंदर लीया, गरोली हत्यारी ॥
 मुंढ गमारतणे भवे, में जु लीख मारी ॥ ते० ॥ २४ ॥ भाड
 भुंजा तणे भवे, एकेंद्रिय जीव ज्वारी चणा गहुं शेकया, ॥
 पाडता रीव ॥ ते० ॥ २५ ॥ खांडण पीसण गारना, आरंभ
 अनेक; रांधण इंधण अग्निनां, कीधां पाप अनेक ॥ ते० ॥ २६ ॥
 विकथा चार कीधी वळी, सेव्या पांच प्रमाद, इष्ट वियोग
 पाडया घणा, कीया रुदन विषवाद ॥ ते० ॥ २७ ॥ साधु
 अने श्रावक तणां, व्रत लहीने भांग्या ॥ मूळ अने उत्तरतणां

मुज दुपण लाग्या ॥ ते० ॥ २८ ॥ साप वींछी सिंह चीतरा,
 शकरा शकरी ने समळी ॥ हिंसक जीवतणे भवे, हिंसा कीधी
 सवळी ॥ ते० ॥ २९ ॥ सुवावडी दुपण घणा, वळी गर्भ
 गळाव्या ॥ जीवाणी ढोळ्या घणा, शीळत्रत भजाव्या ॥ ते०
 ॥ ३० ॥ भव अनत भमता थका, कीधा देह सवध ॥ त्रिविध
 त्रिविध करी वोसिरु, तीणशु, प्रतिवध ॥ ते० ॥ ३१ ॥ भव
 अनत भमता थका, कीधा मरिग्रह सवध ॥ त्रिविध त्रिविध
 करु वोसिरु, तीणशु प्रतिवध ॥ ते० ॥ ३२ ॥ भव अनत भमता
 थका, कीधा कुदुव सवध ॥ त्रिविध त्रिविध करी वोसिरु,
 तीणशु प्रतिवध ॥ ते० ॥ ३३ ॥ इणी परे इह भव पर भवे,
 कीधा पाप अखत्र ॥ त्रिविध त्रिविध करी वोसिरु, करु जन्म
 पवित्र ॥ ते० ॥ एणी त्रिये ए आराधना, भवि करशे जेह ॥
 समयसुदर कहे पापथी वळी छुटशे तेह ॥ ते० ॥ ३५ ॥ राग
 वेगडी जे मुणे, एह गीजी ढाळ ॥ समयसुदर कहे पापथी
 छुटशे ततकाळ ॥ ते० ॥ ३६ ॥

मरण समयकी शुभ भावना

यह जगतमें पूज्ये किये पुण्य पापही सुख दुःखके कारण
 है और दूसरा कोई कारण नहि है ऐसा समझके शुभ
 भावना रखौं

पूर्वमें नहि भोगे हुए कर्मका भोगसेही अत आवेगा

विना भोगे चलेगा नहि. ऐसा जानके शुभ भाव रक्खों.

जिस भावके विना चारित्र्य, श्रुत, तप, दान, शील, विगेरा सभी आकाशके पुण्यकी तरह निरर्थक है ऐसा मानके शुभ भाव रक्खों.

मैने नरकका नारकी भावमें तीक्ष्ण दुःखका अनुभव किया है उस समय कौन मित्र था ऐसा मानके शुभ भाव रक्खों

सुर शैल (मेरु पर्वत) के समूह जितना आहार खाके भी तुझे संतोष भया नहि है वास्ते चतुर्विध—आहारका त्याग कर.

देव मनुष्य तिर्यच और नरक यह चारों गतिमें मनुष्यको आहार सुलभ है परन्तु विरति दुर्लभ है ऐसा मानकर चतुर्विध आहारका त्याग कर.

कोई प्रकारके जीव समुदायका वध किये विना आहार हो सकता नहि. वास्ते भवमें भ्रमण करानेवाले दुःखका आधारभूत चारों प्रकारके आहारका त्याग कर.

जिस आहारका त्याग करनेसे देवोंका इन्द्रत्वभी हाथके तलमें होय ऐसा भासता है और मोक्ष सुखभी सुलभ होता है ऐसा चारों प्रकारके आहारको त्यागो.

भिन्न २ प्रकारके पाप करनेमें परायण ऐसा जीवभी

नमस्कार मंत्रकों अत समयमेंभी प्राप्त करके देवत्व पाता है।
उस नमस्कार मंत्रका मनमें सर्वदा स्मरण करो

स्त्रीया मिलना सुलभ है, राज्य मिलना सुलभ है, देवत्व सुलभ है परन्तु नवकार मंत्र प्राप्त करना अति दुर्लभ है वास्ते मनमें नवकार मंत्रका निरंतर स्मरण करो

एक भवसे दूसरे भवमें जाते समय भाविकोंको जिस नवकार मंत्रकी सहायसे परभवमें मनोवाञ्छित सुख मिलते है उस नवकारमंत्रका मनकी अदर स्मरण कर

जिस नवकार मंत्रकी प्राप्तिसे भवरूप समुद्र गायकी खरी जितना हो जाता है और जो मोक्ष सुखकों सत्य प्राप्त कराता है उन नमस्कार मंत्रकों चित्तमें सदा स्मरण कर.

इस प्रकार गुरुने उपदेश दी हुई पर्यन्ताराधना सुनकर मङ्गल पाप दोसरावके यह नमस्कार मंत्रका सेवन कर

पचपरमेष्ठिका स्मरण करनेमेंतत्पर ऐसा राजसिंह कुमार मरण प्राप्त करके पाचवे देवलोकमें इन्द्रपनाकों प्राप्त भाया

उसकी स्त्री रत्नवलीभी उसी प्रकार आराधनासेही पाचवे कल्पमें सामानिक देवत्व पाईगी वहासे चवी दोनो मोक्ष पायेंगे

इति मरण समयकी शुभ भावना समाप्त



शुभ चिंतवन करनेकी आखिर सलाह

“मेरा देह पड़नेके समयमें मेरे पछीकोई रुदन करे, शोक पाछे पलावें, पानी गिरावे, छः कायकी विराधना करे, उसमें मेरा कोई संबंध नहि है मेरे शरीरका संस्कार करे उसमेंभी मेरा कोई संबंध नहि है. व्यवहारसे जो कोई कुछ करें तो सो जाने.”

कुटुंबीओंको रड़ने कूटनेकी मना करना शोक पालनेकी ना कहना, मरणके वाद जो २ आरंभिक कार्य मोहके भावसे करें उमका निषेध करना. इस परभी पीछले कुटुंबी जन करें तो पीछे मरनेवालाको कोई दोष या पाप बंधन होय नहि. और ऐसा न कहा जायतो उसकी क्रियाका दोष मरनेवालाको लगे. श्रीभगवतीसूत्रमें कहा है. कीः—अविरतिपनासे एकेन्द्रिय जीवोंको भी अठारह पापस्थानक लगते है. वास्ते सभी वस्तु वोसरावायके पीछेभी अपने निमित्त कर्म बंधनकी जो २ क्रियामें करनेमें आनेवाली होय उसकी भी ना कहना.

जिस जीवोंका चित्त संसारके पदार्थोंमें आसक्तिवाला है और अपने स्वरूपको जो जानते ही नहि है ऐसे जीवोंको मृत्यु भयभय है परन्तु जो जीव अपने स्वरूपमें स्मरण करनेकेवाले और संसारिक पदार्थोंमें वैराग्यवाले है ऐसे जीवोंको तो मृत्यु एक एक हर्यका निमित्त है. वे तो यही सोचते है की आयु

कर्मके निमित्तसे ही यह देहका धारण है और उसकी स्थिति पूर्ण होनेसे उन कर्मका पुद्गल नष्ट होंगे तब मेरेमें दूसरी गतिमें उत्पन्न होना पड़ेगा मेरा आत्मा तो अनादि कालसे मरा नहि. मरेगा नहि, परन्तु पुण्यशाली आत्माओं तो यह सप्त धातुमय महा अशुचिके थैला जैसा और विनश्वर स्वभाववाला देहका त्याग करना और शुभ कर्मका प्रभावसे, समाधिका प्रभावसे दूसरी गतिमें नवीन मृदर गरीर धारण करना जिसको मरण कहलाता है, उसमें शोक नहिना ? उसमें तो आनदही माननेका है

जैसे कोई आदमीमें एक सड़ी पुरानी झोंपडीमें जोड़के दूसरे भव्य नवीन महलमें वास करनेके अवसरमें शोक प्रतीत नहि होता है, वरन आनदही होता है वैसेही यह आत्माओं खड हर जैसा टूटा फूटा देहमें जोड़के नया देहरूप महलमें प्राप्त करना सो बड़ा उत्सवका अवसर है, उसमें कोई मरारकी हानि है ही नहि क्योकी यदि उस मरार उत्तम समाधिमें मरण होय तो हे चेतन ! यह मरण उत्तम गतिमें देनेवाला है यानी तो सोचों, आजतक समाधि विना परवृत्तासे अनन्य वार नरक तिर्यगादि गतिमें मरण भये है असद्य दुःख सहन किया है. यास्ते पेसा उत्तम मरारके समाधि मरणसे आनदमानी सभी वस्तु सोसरायी, पीछे सवयी जीव रागके जोरसे कम रपन न करें इसके यास्ते पक्षी भगामन करना उस परभी

यदि मोहके जोरसे वे कुछ करेंगे तो उसमें तुम्हें पापकी क्रियामें नहि लगेगी यह पक्का ख्याल रखना.

समकितदृष्टि आत्माकों स्वरूप ध्यान करनेके विचार

१ मैं अकेला हूं मेरा कोई नहि. २ मेरा आत्मा शास्वत् है. ३ मैं ज्ञान दर्शनसे युक्त हूं. ४ धन कुटुंबादिक मेरे स्वरूपसे बाह्य वस्तु—अलग वस्तु है. वे सभी संयोगसे मिली है. और वियोगसे जायगी इसमें मेरा क्या बिगड़ेगा ? ५ तन धन कुटुंबादिकका संयोग याने मिलाप उसमें जीव अकुलाके दुःखकी परंपराकों पाता है. ६ यह शरीरादि पुत्र कलत्र परिवार प्रमुख वे संयोगी वस्तु मेरे स्वरूपसे अलग है. उन सभीकों मैं मन बाणी और कायासे बोसीराता हूं. ७ मैं चेतन हूं. और यह पुद्गलका स्वभाव सो अचेतन है. ८ मैं अरूप हूं यह पुद्गल रूपी है. ९ मेरा ज्ञानादिचेतना लक्षण स्वभाव है. यह पुद्गल जड़ स्वभाव है १० मैं अमूर्त हूं यह पुद्गल मूर्त है. ११ मैं स्वाभाविक हूं. यह पुद्गल विभाविक है. १२ मैं पवित्र हूं यह पुद्गल अपवित्र है. १३ मेरा शास्वत स्वभाव है और यह जो पौद्गलिक वस्तु मिली है वे सभी अशास्वती है. १४ मेरा ज्ञानादि रूप है यह पुद्गलका पूर्ण गलन रूप है. १५ मेरा स्वभाव अचलित है जब यह पुद्गल चलित स्वभावक है. १६ मेरा ज्ञान, दर्शन, चारित्र्यमय स्वरूप है, और पुद्गल

वर्ण गधादि युक्त है मैं वर्ण गधादि रहित हूँ १७ मैं शुद्ध निर्मल हूँ १८ मैं बुद्ध हूँ नानानदी हूँ १९ मैं निर्विकल्प सर्व विकल्पसे रहित-हूँ मेरा स्वरूप पुद्गलसे न्यारा है, २० मैं देहातीत-याने यह शरीरसे रहित हूँ, २१ अज्ञान, राग द्वेषरूप जो आश्रय वे मेरा स्वरूप नहीं है मैं उनसे न्यारा हूँ २२ अनत ज्ञानमय, अनत दर्शनमय, अनत चारित्र्यमय, अनत वीर्यमय ऐसा मेरा स्वरूप है २३ मैं शुद्ध हूँ, कर्म मलसे रहित हूँ २४ मैं बुद्ध याने ज्ञान स्वरूप हूँ २५ मैं अविनाशी हूँ वास्ते मेरा कभी नाश नहीं होता २६ मैं जरासे रहित अजर हूँ २७ मैं अनादि हूँ मेरा आदि नहीं है मैं अनत हूँ मेरा कभी अत नहीं है, २८ मैं अक्षय हूँ-मेरा कभी क्षय नहीं है ३० मैं अक्षर है मेरा कभी पतन नहीं होता है ३१ मैं कभी स्वरूपसे क्लिप्त नहीं होता वास्ते अचल है ३२ मेरा स्वरूप कोईसे क्लिप्त (समझा नहीं जाता) नहीं है वास्ते अकल्लित कहता है ३३ मैं कर्मरूप मलसे रहित है ३४ मेरे तरु कोई गमन नहीं कर सकता वास्ते मैं अगम्य है ३५ मेरा कोई नाम नहीं वास्ते मैं अनाम है, ३६ मैं विभाव दशाके रूपसे रहित स्वभाव है ३७ मैं कर्मरूप उपाधिसे रहित-अकर्म है ३८ मैं कर्मरूप बधनसे रहित अवधक है मेरा खेल न्यारा है, ३९ मैं उदय भावसे रहित अणुदय हूँ ४० मैं मन, वचन, कायाका योगसे रहित अयोगी है ४१ मैं शुभाशुभ विभाव

दशाके भोगसे रहित अभोगी है, ४२ में कर्मरूप रोगसे रहित अरोगी है. ४३ में कोईसे भेदाता नहि वास्ते अभेद्य है. ४४ में पुरुष, स्त्री, नपुंसक, लक्षण तीनों वेद (वेद्य) से रहित अवेदी है. ४५ में कोईसे छेदा नहि जाता वास्ते अच्छेद्य है. ४६ में आत्मस्वरूप रमण खेद नहि पाता वास्ते अखेदी है. ४७ मेरा कोई सहायभूत नाहे वास्ते असहाय है. मैं अपने पराक्रमसे सहित हूँ परन्तु मेरा विपरीत परिणामनसे बंधा है तो जबकी मुलटा (अविपरीत) परिणमाउंगा तब छुटकारा होगा. परन्तु मुझे दूसरा कोई बांधने छोड़ने समर्थ नहि है.

इति ध्यानस्वरूप विचार

जीवकों वैराग्य उत्पन्न करनेके वास्ते सुंदर वचनों

- १ यह जीवकों सभी पौद्गलिक वस्तुका संबंध मरण कालमें एकही साथ छोड़ करके परलोक गमन करनेका चौकस होने परभी झूठ ममत्व रखके अंत तक समझता नहि है.
- २ यह जीव वीतरागके वचनानुसार शुभ अनुष्ठानमें प्रवृत्ति करेतो अंतरमुहूर्तमें सम्यग्दर्शन पावे तथापि मोहमें मग्न रहके सारी जिंदगीमें एकवारभी सम्यक्त्व पावे ऐसा दिवस नहि निकालता और व्यर्थ अपना भवकों गुमाता है.
- ३ धर्म मार्गमें प्रवृत्ति करने वालाही भवान्तरमें सर्वदा सुखी होता है ऐसा पक्का होने परभी अर्थधर्ममें प्रवृत्ति करके

- दुःख होता है ऐसा होने देना नहि
- ४ जो बाह्य वस्तुमें अपनी नहि है उन्होको अपनी मानके बैठा है और अपनी वस्तुमें ज्ञानादिक समीप होने परभी ज्ञानदृष्टिसे देखता नहि
- ५ बाह्य वस्तुओंकी उपर जितना प्रेम आत्मिक वस्तुओंके उपर होय तो एक घटेमें भवकी भावठ नष्ट हो जाय
- ६ अद्वारह पापस्थानक सेवन कर २ के इकठ्ठी की हुई लक्ष्मीमें चार गतिमेंसे आये जीव पुत्रादि भावसे उत्पन्न होके उसका भोग करते है, और इकठ्ठी करनेवाला अपने परलोकके वास्ते उसमें आधी मिलितभी स्वहस्तसे शुभ क्षेत्रमें व्यय करके पुण्यानुषधी पुण्य कमाता नहि है और मजदूरके माफिक जिदगी पुरी करके परलोकमें दरिद्र अवस्थामें उत्पन्न होता है यह महान् आर्य्य है
- ७ ऐसी अल्प जिदगीमें कृष्की खपर नहि कि क्या होगा तथापि जल्द धर्म न करके लगे चौंटे घायदा करके समय मिताता है.
- ८ रात्री भोजन, परस्त्री गमन, मोठ, आचार और उदमूल यह चार नरकके दरवाजे होने परभी मोहनीय कर्मसे आहत जीव उसमें मग्नति करके नरकका जति दीर्घ का लस आयुष्य राधता है परन्तु इन चारोंका त्याग नहि करता यह सद्भद्र है

- ९ जगतमें मुनुष्यकों दो तीन वर्षकी कैदकी सजा होती होय तो हजारो रुपया खर्चा करके रातदिन परिश्रम करके कैदकों दूर करानेकी चेष्टा करता है परन्तु नरकरूप असंख्य वर्षोंको कैदमें न जाना पडे ऐसा उपाय नहि क्यों लेता ?
- १० एकवार बांधा कर्मकों दशवार तो विपाकसेही भोगना पड़ता है परन्तु तीव्र अध्यवसाय तो वही कर्म सौवार, हजारवार, लाखवार, करोड़ोंवार, संख्याता, असंख्याता और अनंत भव तक भोगना पड़ता है. ऐसा अनंत ज्ञानी-ओंका वचन होने परभी कर्म बांधनेमें विचारभी करता नहि यह बहुत शोचनीय है.
- ११ अपनी भूलें पारावार होय तथापि उनकों ढांकके दूसरेकी भूलोंको मेरु जितनी बनाके परनिंदामें पड़के मनुष्यभव खो बैठता है.
- १२ संसारका मजदूर दिनभर मजदूरी करते २ कम बहोत भी : आराम लेते है वैसेही जीवकोंभी दिनभर आश्रवरूप बोजसे थोड़ा बहोत विराम लेना चाहीये अर्थात् १-२ घंटा संसारी बोजाकों दूर करके सामयिक, पूजा, पडीक-मण करना चाहीये तथापि नहि करता और दुःखी होता है. ऐसा न होने पावे यह लक्षमें रखनां चाहीये.
- १३ शरीरसे आत्मा जूदा है. शरीर नष्ट होने वाला है भस्मी-

- भूत होने वाला है तथापि उसके उपर तनतोड महेनत, और आत्मा अविनाशी होने परभी उसके वास्ते कुछभी प्रयत्न नहि सो कितनी मूर्खता समजना चाहीये
- १४ जो जीव ससारमें राची माचीके (मैज शौखसे) पडे रहते है वे कभी दुनीयाकी दृष्टिसे विद्वान भी होवे तौभी शास्त्रकार तो उसकों मूढ गमार और मूर्खही कहते है.
- १५ चाहे जितना बाह्य धनवाला होय तथापि समकीतसे रहित होय सो निर्धन जानो और दो आनेकी मूडीवालाभी पुणिमा श्रावक जैसा समकृत दृष्टि आत्मा सचा धनवान है
- १६ जिनेश्वर भगवानकी आज्ञाका अनुराधन मुक्तिके वास्ते है और विराधक सो ससारमें भटकने वास्ते है वास्ते कदापि विराधक बनना नहि विराधक बने तो जानो लटके.
- १७ पैसावालेकों जैन शासनमें सचे श्रीमान् रहे है परतु पैसाका जो सदुपयोग , करते है उन्हीकों सचे श्रीमान् कहे है
- १८ नरकादि गतिमें उत्पन्न होना चाहे जैसा भयकर होय तथापि सो तो पाप करनेवालेके लिये ही है पुण्यात्मा-ओंको इसका भय नहि है
- १९ स्वयं यह मूर्खका स्थान है ऐसा अन्त ज्ञानीका वचन है जिसने जागेके पीछे सजमलेनेकी भावना जरूर रखना

और अवसर पाके संजम ग्रहण कर लेना जिससे संसारका भटकना नष्ट होगा और अनंत सुखके भानमें जल्द पहुँचना होगा.

२० सच्चे गुणीका कदापि सन्मान न होय परंतु अपमान तो कदापि न होने देना.

२१ जिनेश्वर भगवानकी आज्ञा मानवी और मिथ्यात्वकों छोड़ना और सम्यक्तत्वकों आदरना यह तीन वस्तु हाथ आवे तो मन्हजीणाणंणी सज्जायमें ३६ कृत्य श्रावकके जो कहे है वे वरावर सफल भये समझना. परन्तु उपर कहे तीन कृत्योंकों न स्वीकारेतो फिर वाकीके ३३ कृत्य करें तौभी निष्फल जानो. मोक्षरूप फलतो कदापि न होय.

उपर कहे २१ सुंदर वचनोंको मननपूर्वक पढ़नेसे भव्यात्माओंकों अंशतः वहीत फायदा होगा.

हिन शिक्षा और नीतिमय जीवन गुजारनेके
वास्ते दो वचन

नीचे बताये वचन ध्यानमें लेके मनन करो, और यथा-शक्ति आचारमें रक्खो.

१ तु कौन है.

२ क्यों आया है !

३ आकर मानव जीवनमें तेने क्या किया ?

- २२ नीतिमय और उपकारक जीवन गुजारनेका प्रयत्न कर
- २३ भूतकालकी भूल सुधारनेका प्रयत्न कर और भविष्यमें-
ऐसा न होय इसके वास्ते कमर कस खड़ा हो.
- २४ भविष्यका विचार करके प्रवृत्ति करना इसका नाम
विवेक है. इसकी खास जरूरत है.
- २५ आति जिंदगीका ख्याल करके कार्य करना.
- २६ धर्मसे निरक्षेप होनेवाला मनुष्य जैसा दूसरा मूर्ख कौन
- २७ भाग्यका उदय भी उद्यमसेही होता है.
- २८ परस्त्रीगमन करनार चंदनकों छोड़के बबुलकों भेटके
समान बहोत दुःखी होता है.
- २९ यह शरीर अशुचिका यंत्र है वास्ते इसके उपर मोह न
करके उसमेंसे जो निकालना होवेसो जल्द निकाल ले
विलंब मत कर.
- ३० मनुष्य भव बहोत दुर्लभ है. वास्ते उसको सफल कर.
- ३१ विचारका सुधारा होसके तभी वचन और कायाका
सुधारहोसेके.
- ३२ सद्गुरुकी सेवा दुर्व्यसनोंको नाश करें और गुणको
प्रकट करें.
- ३३ अभक्ष्य और अपेयका त्याग करके भोजन होय सोही
सच्चा भोजन कहलाता है.

- ३४ पानी पीनेका पात्र अठग रखना छुलसे स्पृग कीया
भाजन पानीकी स्तरीय दाउ के सभी जउ रिगाटना नहि
ऐमा करनेसे कइ जीवोंका विनाग होता है और चेपी
रोग चाटता है ई मरारक? हानी होती है
- ३५ विचारमेंभी अन्यक दु ग्व होय पेमी रितना नहि करनी
- ३६ सभीके साथ मैत्री भार करके वैरकों भूल जा
- ३७ अपने हृदयको गतिकी स्थान धम विना दूरा कोइनहि,
- ३८ जिस दिन अशुभ मटल्लिम तपर हो उसके पहिछे मृयु
का विगार कर छे.
- ३९ शुभ मार्गमें दक्षी विवेकसे खरना रही दक्षी मिछनेका
फल है
- ४० सच्चा मित्र कौन? पाप मार्गमें रगके मन्नागमें उगारेमा
- ४१ दीन दु ग्वी और अनाथके उपर अनुकया रखर
उसका उदार करे
- ४२ पर द्रव्यको पथर मदान मानो स्वद्रव्यमे मनोपमानो
- ४३ परमीको माता बदीन और पुत्री कुन्य मानो
- ४४ परनिदा चुगनी और मिथ्या भासोप विरेर पावोंका
पात्रसे बहूत दरो
- ४५ विषयवृष्णाने दूर रहो इन्द्रियोंका गुञ्जाय न रनो छिन्नु
इन्द्रियोंकी अपनी गुञ्जाय बनाओ
- ४६ गारिभ्य धरन करनेकी शुभ भावना रनेत्रों ररनों

- ४९ शरीर अच्छा होय तो संसारका मोहको छोडके, चारित्र ग्रहो.
- ४९ दूसरेको दुःखी देखके उसका दुःख दूर करनेको भावना रखो.
- ४८ संसारको कैद समझो. उसमें अकुलाओ मत.
- ५० धर्मराग करना परन्तु कामराग व स्नेहराग न करना क्योंकि वही संसारमें भटकानेवाला है.
- ५१ यथाशक्ति दश तिथि अथवा पांच तिथि तपश्चर्या करना
- ५२ लक्ष्मी उपर अत्यंत मोह मत रखो. आखिर उसको छोडना पडेगा अथवा अपनेको वह छोडेगी यह याद रखो
- ५३ उपकारीका उपकार कभी न भुलो.
- ५४ खान पानमें वहीत लोलुपता न रखना,
- ५५ पहिलेका भोजन जरा(पचा)न होय तब तक दूसरा भोजन मत करो, सर्वदा दो चार कवल आहार कम करना
- ५६ उपद्रववाले स्थानका त्याग करो.
- ५७ राजाने निषिद् किया हों उस देशमें जाना नहि.
- ५८ एक दो कलाक धार्मिक पुस्तक वांचनेकी टेव रखना
- ५९ नीतियुक्त जीवन बिताना अनीति करके दोनो लोक विगाडना नहि.
- ६० लोक प्रिय होना ६१ लजालु होना । ६२ दयालु होना
- ६३ उपर लिखे वचनका मनन करनेसे वैराग्य भावना जागृत रहेगी.

॥ अथ दुष्टक हित शिक्षा स्तवन ॥

श्रीश्रुतदेवी तण्ड सुपसाय, मणमी सदगुरु पाया । श्री
 सिद्धात तण्ड अनुसार इ, सीख कहु सुखदायारे १ ॥ कुमति
 का प्रतिमा ऊथापे, मुग्धलोकनइ भ्रमें पाढी, तूर्पिडभरइ म
 पापइरे । कु । २॥ सिद्धात तण्डपदि अक्षर अक्षर, मतिमानो
 अधिकार । तुमें जिनमतिमा काइ ऊथापो, तो जास्यो नरक
 मजारिरे । कु. । ६ ॥ द्रव्य पूजानो फल श्रावकनइ, रुहिउ छै
 फल मोटो । पूर्वाचारय प्रतिमा मानी, तो धाहरोमत खोटार कु
 ।४॥ देशविरतिथी होय देवगति, तिहा मतिमा पूजेवी । ते तो
 चित्त तुमारें नावें, तो तुमें दूरगति लेवीरे । कु । ५॥ श्रावक-
 अवड मतिमा वदे, जूभो मून उवाइ । मून अरथना अक्षर मर-
 दो, ए मतिथानें किम आईरे । कु ॥ ६ ॥ जघाचारणा विद्या-
 चारण, मतिमावदन चाल्या । अधिकार ए भगवती गोलें, ये
 मुख सहु कालारे । कु ॥ श्रावक आनदनें आठावे, मतिमा
 वदइ करजोढी । उपासकें विचारी जोयो, ये कुमतें हियाथी
 छोडीरे । कु. ॥ ८ ॥ श्रीजिनवरना चार निक्षेपा, मानें ते
 जगसाचा । थापनानें उथाप करेजे, वालुद्धिनर म्माचारे । कु
 । ९॥ लयधि प्रयोजन अवधिआवइ, जिमगोचरीइ इरिया ।
 शुद्ध समय आराधक गोल्या, गुणमणिकेरा दरियारे कु. । १०॥
 ऋपभादिक जिन 'नाम' लिइ शिव, ठवणा, जिन जाकरें ।
 द्रव्य' जिना ते अतीत अनागत, भावें विहरता साररे । कु ।

११ ॥ द्रव्य थापना, जो नवी मानो, तो पोथी मतजालो ।
 भावश्रुत मुखकारण बोळो, तो थाहरो मुखकालोरे । कु॥१२॥
 जिनप्रतिमा जिन कहि बोलावे, सूत्र सिद्धांत विचारो । जिनधर
 सिद्धायतन, ना कहियां, सत्यभाषि गणधारोरे । कु. । १३ ॥
 जिनप्रतिं प्रत्येकिं प ऊधूषेवइ. द्रौपदि मूरयाभदेवा । ज्ञाताराय-
 पसेणीमांदि, ए अक्षर जो एहवारे । कु. ॥१४॥ 'नम्रुथ्युणं'
 कही शिव मुखमांगें, नृत्य करी जिननी आर्गि । समकित दृष्टि-
 जिन गुणरागें, कां तुज कुमति न भागेरे । कु. । १५ ॥ मूरया
 भसुर नाटिक करतां, वचन विराधक न थयो । "अणुजाणह
 भयवं" इणि अक्षर, आणाराधक सदहोरे । कु. । १६॥ जल-
 यर' थलयर' फूलनां पगरण, जानु प्रमाण समारे । जोयणलगें
 ए प्रगट अक्षर, समवायांग मजाररे । कु. । १७ ॥ पडिलेहन
 करता परमांदि, कहा छकाय विराधक । उतराध्ययनना अध्ययन
 छवीशभें, कुण दया धरमनो साधक । कु. । १८ ॥ नदी
 नाहलां उतरी चालो, दया किहां नव राखे । थें दयानो
 मर्म न जाणो, रहस्यो समकित पाखेरे । कु. ! १९ ॥
 साधु अने साधवी वलीए, घडी छमांदि न फिरवुं ।
 सुषिम वरषा तिहां हो ए, भगवतीमूत्र सहहवुंरे कु० । २० ॥
 परिपाटी जे धर्म देखार्डे, ते कहा धर्म आराधक । वसैं वरस
 पहिलो धर्मविछेदें, ते जिनवचन विराधक । कु. । २१ ॥ अत्ता-
 गम अनंतरागम वली, परंपरागम जाणो । ए तीनें मारगवली,

लोपें, ते तो मूढ अजाणरे । कु । २२ ॥ तुगीया नगरीना
 श्रावक दाता, पुण्यत्रत ने सौभागी । घरिं घरिवें राधो विण
 मांगें, ए कुमती विद्वाथी लागीरे कु । २३ ॥ योग उपधान
 विना श्रुत भणता, ए कुतुद्धि तिहा आई । तप जप समय
 किरिया छडें, पूर्व कमाई गमाईरे । कु । २४ ॥ चउवीश
 दडक भगवती भाप्या पनर दडक जिन पूजें । शुभ दृष्टि
 शुभ भाविं शुभ फल, देखी कुमत मत धूजैरे । कु । २५ ॥
 वेंद्री तेंद्री चउरेंद्रीय, पाच थावर नरक । निवासी जे जिन
 विंजु दरसन न करें, ते दडक नवमा जासीरे कु । २६ ॥
 व्यतर ज्योतिषने वैमानिक, तीर्थच मनुष्य ए जाणी ।
 भुवनपतिना दश ए दडक इहा जिनपूज गवाणीरे । कु
 । २७ ॥ श्रीजिन विंज सेव्या सुखसपति, इद्रादिक पदरुडा ।
 वदन पूजन नाटिक करता, पामे शिव सुख उडारे । कु २८ ॥
 कानो मात्र एक पद ऊथापें, ते कथा अनत ससारी । तुतो
 आखा खधज लोपे, तिहारी गति छे भारीरे । कु । २९ ॥
 कूवा अवाढाना पाणी पीउ, कहें अम्हें दया अधिकारी । ए
 एकवीश पाणीमाहि कहा, थेंतो बहुल ससारीरे । कु । ३० ॥
 श्री महावीरना गणधर बोले, मतिमा पुज्य फलरुडा । वदन'
 पूजन' नाटिक करता, निंदा करें ते वूडेंरे (अथवा) जेते
 सुगति पुहचेंरे) । कु. । ३१ ॥ आदियुगादि सें चल आवें,
 देवलना कमठाण । भरत उदार शत्रुजय कीधो, थेंछो सह

अनियमाणारे । कु. ३२॥ आद्रकुमार शय्यंभवभट्टा, प्रतिमा
देखी पूज्या । भद्रवाहु गणधर इणि परे बोले, कठिन कर्म
स्थुंजूज्यारे । कु. । ३३ श्रावकने ए सुकृत कमाई, प्रतिमा पूजा
अधिकाइ । जिन प्रतिमानी निंदा करतां, मति, बुद्धि, शुद्धि,
गमाइरे । कु. । ३४ ॥ कठोल धान काचे गोरस जिम्यां,
जीवदया किम होई । वेंद्रीनी विराधन करतां, पूर्वकमाइ तें
खोइरे । कु. । ३५ । सुविहित समाचारिथी टलीया, रति वीना
रडवडीआरे । कुमत् कदाग्रह नाथे राता, धरमथकी ते पडी-
यारे । कु. ३६ ॥

॥ पुनरपि स्तवनं लिख्यते ॥

क्युं जिनप्रतिमां ऊथापेंरे, कुमति क्युं जिनप्रतिमा ऊथापें। अभय
कुमारे जिन प्रतिमा भेजी, आद्रकुमारे देखी । जाति समरण
ततपिण उपनो, सूयगडांग सूत्र छे सापीरे, पापी क्युं जिन
प्रतिमा ऊथापें । १ ॥ सूत्र ठाणांगे चौथे ठाणे, चउ निक्षेपा
दाख्या । श्री अनुयोग दुवारे ते पिण, गौतम गणधरें भाष्यारे
। पापी, क्युं । २ ॥ भगवइ अंगे शतक वीशमें, उद्देशे नवमें

१ एक धानका वे फाडी होवे उसको-कठोल कहते है.
मुंग चणादि, ओर उस वस्तुकी हरकोइ वनी हुइ चीज कच्चा
(गोरस) दूध दहिं ओर छाश उष्ण कीया विगरके होतो भेला
करनेमे वे दन्द्रि जीवो उत्पन होता है.

आनदे । जघाचारण, विद्याचारण जिन पडिमाजई वदेरे । पापी क्यु । ३ ॥ उठे अगे द्रौपदी कुमरी श्री जिनप्रतिमा पूजे । जिन-
हर सूत्रे प्रगट पाठए, कुमतिने नहों सूजेरे । पापी क्यु । ४ ॥
उपासक अगे आनद श्रावक, समझितने आलावे । अन्न उत्थि-
या प्रगट पाठए, कुमति अरथ न पावेरे । पापी क्यु । ५ ॥
दशमें अगे प्रश्न व्याकरणे सवर तीजे भाख्यो । निरजरा अर्थ
चैत्य म्हो हे, सूत्रे इणिपरि दारयोरे । पापी क्यु । ६ ॥
सूरयामे जिनप्रतिमा पूजी, रायपसेणी उवगे । विजय देवता ॥
जीवाभिगमें, सूत्र अर्थ जोवो रगेरे । पापी क्यु । ७ ॥ अरिहत
चैत्य उवाई उपगे, अवडने अधिकारें । वदइ करयइ पाठ
निहाली, कुमति कुमत निवाररे । पापी क्यु । ८ ॥ आवश्यक
चूर्णी भरत नरेसर, अष्टापद गिरी आवे । मानोपेत प्रमाणे
जिनना, चौविश विंश भरावेरे । पापी क्यु । ९ ॥ शाति
जिनेसर पडिमा देखी शय्यभव पडिवूजे । दशवैकालिक
सुत्र चूलिका, कुमति अरथ न मूजेरे । पापी क्यु । १० ॥ शुभ
अनुग्रह निरजरा कारण, द्रव्य पूजाफल दाख्यो । भाव पूजा
फल सिद्धिना कारण, वीर जिनेसरे भाख्योरे । पापी क्यु ।
-११ ॥ कुमति मदमिथ्या मति भुडो, आगम अवलो बोले ।
॥ जिन प्रतिमासु, द्वेष धरीने, सूत्र अरथ नहों खोलेरे । पापी ।
क्यु । १२ ॥ जे जिन बिंव तणा ऊयापक, नवदढकमाहि जावे
जेठने वेह श्यु द्वेष थयो ते, किम तस मदिर आवेरे । पापी ।

क्युं । १३ ॥ सूत्र, निर्युक्ति, भाष्य, पयन्ने, ठाम ठाम आलावें
। जिन पडिमा पूजे शुभ भावें, मुक्तितणा फल पावेरे । पापी
क्युं । १४ ॥ संवेगी गीतारथ मुनिवर, जस विजय हितकारी
सोभाग्य विजय मुनि इणिपरि पभणे, जिन पूजा मुखकारीरे
पापी क्युं । १५ ॥

इति कुमति निकंदन स्तवनं ३ समाप्तं ॥

॥ अथ चितामणि पार्श्वजिन ४ स्तवनं ॥

भविका श्री जिन विंव जूहारो, आतम परम आधारो रे
। भ । श्री ए टेक, जिन प्रतिमा जिनसरखी जाणो, न करो शंका
कांइ । आगमवाणीने अनुसारे. राखो प्रीत सवाईरे । भ । श्री
१ । जे जिन विंव स्वरूप न जाणे, ते कहियें किम जाणे ।
भुलातेह अज्ञानें भरिया, नहीं तिहां तच्च पिछाणेरे । भ । श्री
। २ ॥ अंबड श्रावक श्रेणिक राजा, रावण प्रमुख अनेक ।
। विविधपरें जिन भक्ति करंता, पाम्या धर्म विवेकरे । भ ।
श्री । ३ ॥ जिन प्रतिमा बहु भगतें जोतां, होय निश्चय उपगार
। परमारथ गुण प्रगटे पूरण, जो जो आद्रकुमाररे । भ । श्री
। ४ ॥ जिन प्रतिमा आकारें जलचर, छे बहु जलधि मजार ।
ते देखी बहुला भच्छादिक, पाम्या विरति प्रकाररे । भ । श्री ।
५ ॥ पांचमा अंगे जिन प्रतिमानो, प्रगटपणें अधिकार । सुर-
याभ सुरे जिनवर पूज्या, रायपसेणी मजाररे । भ । श्री ६ ॥
दशमें अंगे अहिंसा दाखी, जिन पूजा जिनराज । एहवा

आगम अरथमरोडी, करियें फिम अकाजरे । भ । श्री । ७ ॥
 समकित धारी सतीय द्रौपदी, जिन पूज्या मनरगे । जो जो
 एहनो अरथ विचारी, उठें ज्ञाता अगेरे । भ । श्री । ८ ॥ विजय
 सुरें जिम जिनवर पूजा, कीयी चित्त धिर राखी । द्रव्यभाव
 विहु भेदें कीनी, जोवाभिगमने साखीरे । भ । श्री । ९ ॥
 इत्यादिक बहु आगम साखें, कोई शका मति करजो जिन
 प्रतिमा देखी नित नवलो, प्रेम घणो चित्त धरजोरे । भ । श्री
 १० ॥ चिंतामणि प्रभुपास पसायें, सरधा होजो सवार् । श्री
 जिन लाभ सुगुरु उपदेशें, श्री जिनचद्र सवार् । भ । श्री ११ ॥

इति चिंतामणि पार्श्व ४ स्तवन

॥ अथ मिथ्यात्व खडन स्वाभ्याय ५ लिख्यते

दूहा'-पूर्वाचारज सम नहीं, तारण तरण जहाज । ते
 गुरुपद सेवा विना, सवही काज अकाज १ । टीकाकार विशेष
 जे, निर्युक्ति करनार । भाष्य अवचुरी चृणिथी, मूत्र साय मन
 धार । २ ॥ जेह्यी अस्य परपरा, जाणत जे मुनिराज । मूत्र
 चौराशी वर्णव्या, भवियण तारक झहाज । ३ ॥ निजमति करता
 कल्पना, मिथ्यामति केई जीव । कुमति रचीने भोलवे, नरके
 करसैं रीव । ४ ॥ बाल अजाणग जीवडा, मूरखने मति हीन
 नुगराने गुरु मानसे, वास्यें दुखिया दीन । ५ ॥



ढाल—प्रणमीश्री गुरुना पदपंकज, शिखामण कहुं सारी । समकित दृष्टि जीवने काजें, सुणज्यां नरने नारी । भवियण समजो हृदय मजारी । १ । ए टेक ॥ अत्तागम अरिहंतने होवे अणंतर श्रुत गणधार । आचारजथी पूर्व परंपर, सो सदहें ते अणगाररे । भवियण समजो हृदय मजारी । २ ॥ भगवई पंचम अंगे भाख्यो, श्री जिनवीर जिनेस । द्वेष धरीने अवलो भाखे, करी कुलिंगनो वेसरे । भवि । ३ ॥ वाढार व्यवहारे परिग्रह त्यागी, बगलानीं परें जेह । मृत्रनो अर्थ जे अवलो मरडें, मिथ्या दृष्टि कर्हो तेह रे । भवि । ४ ॥ आचारज ऊवजाय तणो जे, कुल गछनो परिहार तेहना अवरणवाद लवंतो, होसें अनंत संसाररे । भवि । ५ ॥ महा मोहनी कर्मनो बंधक, समवायांगे भाष्यो श्रुतदायक गुरुने ओलवतो, अनंत संसारी ते दाख्योरे । भवि । ६ ॥ तप किरिया बहु विधनी कीधी, आगम अवलो भाख्यो सुरकिल्विषियोथयो ते थयो 'जमाली' पंचम अंगे दाख्योरे । भवि । ७ ॥ ज्ञाता अंगे सेळग सुरिवर पासथ्या थया जेह । पंथक मुनिवर नित नित नमतां, श्रुतदायक गुण गेहरे । भवि । ८ ॥ कुलगण संघतणी वैयावच, करें निरजरा काजें । दशमें अंगे जिनवर भाखें, करें चैत्यनी साहजेंरे । भवि । ९ ॥ आरंभ परिग्रहना परिहारी, किरिया कठोरने धारें । ज्ञान विराधक मिथ्या दृष्टि, लहें नहीं भव पाररे । भवि । १० ॥ भगवनी अंगे पंचम शतकें, गौतम गणधर साखें ।

समकित्त विन किरिया नहीं लेखें, वीर जिणद इम भापेरे ।
 भवि । ११ ॥ पूर्व परपरा आगम साखे, सद्विणाकरो
 शुद्धी । विरत ससारी तेहने कदिये, गुण गृहवा जस बुद्धिरे ।
 भवि । १२ ॥ नव सातना भेद ठे बहुला, तेहना भग न जाणे
 । कदाग्रहथी करी कल्पना, हठ मिव्यात्व वखाणेरे । भवि ।
 १३ ॥ सम्यक्दृष्टि देवतणा जे, अवरण वाद न कहिये ।
 ठाणाअगे इणिपरी भाख्यो दुरलभ गोधि ल्हियेरे । भवि ।
 १४ ॥ देववदननी टीकाकारी हरिभद्र मूरिराया । च्यार पुइ
 करी देववादिजे, वृद्ध वचन सुखदायारे । भवि । १५ ॥ वैया-
 वच शाति समाधिना करता, सुर समकित्त सुखकारी । पगट
 पाठ टीका निरधारयो, हरिभद्रमूरि गणधारीरे । भवि । १६ ॥
 गरी अधिकारे चैत्य वदननो, न क्यु म्हो ह्ये तेह । टीकाकार
 थुइ कही छे, सुर सम्यक्त्व गुण गेहरे । भवि । १७ ॥ खेत्र
 देव शय्यातरादिङ्क, काउसग कद्यो हरिभद्रे । निर्युक्तिभे पगट
 पाठ ए, देखो करी मन भद्रेरे । भवि । १८ ॥ श्रावणमूत्र
 कळो वदेतु, पुरवधर मुनिराय । गोध समाधि कारण वाडे,
 सुर समकित्त सुखदायारे । भवि । १९ ॥ वैशाला नगरीनो
 विनाशक, चैत्य युभनो घाती । कुलबालुभो गुरुनो द्रोही,
 सातमी नरक सघातीरे । भवि । २० ॥ इत्यादिक अणिसार
 घणेरा, निरपक्षी यई देखो । दृष्टि रागने दुर उवेखी, सुख
 कारण सुविचेहरे । भवि । २१ ॥ पडितराय शिरोमणि कहिये

अन्नविजय गुरुराय । जसविजय गुरु सुपसाये, परमानंद सुख-
दायरें । भवि ।२२॥

इति मिथ्यात्व तिमिर निवारण स्वाध्याय ५ मी संपूर्ण

॥ श्रीसंप्रतिराजाका ६ स्तवन । राग आशावरी ।

धन धन संप्रति साचो राजा जेणे कीधां उत्तम कामरे ।
सवालाख प्रासाद करावी, कलिपुग राख्यो नाम रे धन १
वीर संवत्सर संवत् वीजे, तेरोत्तर रविवार रे ।
महाशुद्धि आठमी विंव भरावी, सफल कियो अवतार रे धन २
श्रीपद्म प्रभु मूरती थापी, सकल तीरथ शणगार रे ।
कलियुग कल्पतरु ए प्रगट्यो, वंछित फल दातार रे धन ३
उपासरा वे हजार कराव्या, दानशाला शय सात रे ।
धर्म तणा आधार आरोपी, त्रिजग हुओ विख्यात रे धन. ४
सवालाख प्रासाद कराव्या, छत्रीश सहस्स उद्धार रे ।
सवाकोडी संख्याये प्रतिमा, धातु पंचाणुं हजार रे धन. ५
एक प्रासद नवो नीत नीपजे, तो मुख शुद्धिज होय रे ॥
एह अभिग्रह संप्रति कीधो, उत्तम करणी जोय रे धन ६
आर्य सुहस्ति गुरु उपदेशे, श्रावकनो आचार रे ।
समकित मूल वार व्रत पाली, कीधो जग उपगार रे धन. ७
जिन शामन उद्योत करीने, पाली त्रण खंड राज रे ।
ए संसार असार जाणीने, साध्यां आतम काज रे ॥ धन. ८
गंगाणी नयरीमां प्रगट्या, श्रीपद्मप्रभ देव रे ।

विबुध कानजी शिष्य कनकने, देज्यो तुम पय सेव रे ॥धन. ९

॥ इतिश्रीसप्ततिराजाका ६ स्तवन सपूर्ण ॥

श्रीशांतिजिन स्तवन ॥

शांति जिनेश्वर साहेव वदो, अनुभव रसनो वदो रे,
 मुख मटके लोचनने लटके, मोह्या सुर नर वृन्दो रे. शा
 आवे मजरी फोयल टहुके, जल्द घटा जेम मोरा रे,
 तेम जिनवरने निरखी हु हरसु, बळी जेम चद चफोरा रे शा.
 जिन पडिमा श्री जिनवर सरखी, सूत्र घणा छे साखी रे,
 सुरनर मुनिवर वदन पूजा, करता शिव अभिलापी रे, शा
 रायपसेणीमा पडिमा पूजी, सूर्याभ समक्तिधारी रे,
 जीवाभिगमे पडिमा पूजी, विजयदेव अधिकारी रे शा
 जिनवर विंघ दिना नवी वदु, आणदजी एम गोळे रे,
 साठमे अगे समकित मूळे, अवर इह्या तस तोळेरे रे शा
 ज्ञातामूत्रमा द्रौपदी पूजा, करी शिव सुख मागे रे,
 राय सिधारथ पडिमा पूजी, कल्पसूत्रमा रागे रे शा
 विद्याचारण मुनिवर वदी, पडिमा पचमे अगे रे,
 जघाचारण विशमे शतके, जिनपडिमा मन रगे रे शा
 आर्यसुहस्ति सुरि उपदेशे, साचो सप्तति राय रे,
 सना फोड जिनविंघ भराव्या, धन धन तेडनी माय रे शा
 मोरली प्रतिमा अभयकुमारे, देखी आर्द्रकुमार रे,
 जाति स्मरणे समकित पामी, वरीया शिव ववू सार रे. शा

इत्यादिक बहु पाठ कथा छे, सूत्र माही सुखकारी रे.
 सूत्र तणो एक वरण उत्थापे, ते कथा बहुल संसारी रे. शां.
 ते माटे जिन आणा धारी, कुमति कदाग्रह चारी रे;
 भक्ति तणा फळ उत्तराध्ययने, बोधिवीज सुखकारी रे. शां,
 एक भवे दोय पदवी पाम्या, सोलमा श्री जिनराय रे;
 मुज मन मंदिरीए पधरावुं, धवळमंगळ वर्तावुं रे, शां.
 जिन उत्तम पद रूप अनुपम कीर्ति कमळानी शाळा रे;
 जीव विजय कहे प्रभुजीनी भक्ति, करतां मंगळ माळा रे. शां.

॥ इति श्रीशांतिजिनस्तवनम् ॥



सत्सारस्वरूपकी विचित्रता और आत्माकी अनादिकालकी रखडपट्टी देखिये—

हे भव्यप्राणि समुदय !

स्वभावसेहि निर्मल और अविनाशी आत्मस्वरूपका निरीक्षण करनेवाले योगि महात्माओने अत्यन्त सुंदर ऐसा शरीरका सौन्दर्य मिय लगता नहि है, अज्ञान प्राणिकु हि शरीरकी उपर ममत्वभाव रहता है, वह (शरीरकु) सुन्दर बनानेकेलिये शरीरकी उपर सुगन्धयुक्त पदार्थ लगाते है, वहीत सामहीन वस्त्र परिधान करते है, और प्रतिक्षण दर्पणमें अपना मुख देखा करते है, लेकिन उसकु मालुम नहि है की-शरीर एक अनेक रोगकी भरी हुई मट्टी हि है, और उहीतसा मट्टीका यह स्थान है, सुगन्धवाला अक्षर और चन्दनादि जैसे अच्छेसे अच्छे पदार्थभी क्यों न हो लेकिन शरीर उपर मालीस करनेसे यह सार रहित ही बनजाति है, और अनेकानेक प्रकारकी मीठाइ आने जिसकु देखतेहि तेरे मुखमें पानी छुट जाता है, ऐसा पदार्थभि शरीरका समागम होनेकी बात विपरीत परिणाम देनेवाला बन जाता है और जिस शरीरकी उपर वहीतसा प्रेम होता है वही शरीर नाना प्रकारके रोगसे व्याप्त होता है तब अपना आत्माकुभी अनिष्ट

हो जाता है ऐसा प्रकारका शरीरका स्वभाव जानते हुए मोहजालसे बने हुवे मूर्ख प्राणि ऐसा हि मानते है की (यड शरीर) हरदमेशके लिये ऐसा हि सुन्दर रहेगा, इसि वजहसेहि अपने शिरपर सफेत वाल आनेके बाद वह बने हुवे सफेत वालकु काला बनानेके लिये 'ग्लेप' लगाता है, दांत पडजाने कि बाद मुखमें दांतकी बन्नीसी (कृत्रिम चोकठा) बनवाकर मुखमें डाल कर जुवान बननेका डोल करता है. अर्थात् अनेक विध चेष्टाओं करके संसारमें हांसीके पात्र बनते है. और योगि महात्मा ऐसा हि मानते है कि मेरा स्वभाव अनंत ज्ञान दर्शक चारित्रमय हि है. उस समय शरीरका स्वभाव जड है. (सडण पडण) और विध्वंस धर्मवाला है. ऐसा प्रकारवाले शरीरसे मोह प्राप्त करनेका हि रात्रिदिन महान् प्रयत्न करते है. नाना प्रकारकी तपश्चर्या किया करते है, प्रातः जल्दी ऊठकर आत्माका ध्यान करता है. दुसरेके भावमें यत्किञ्चित् ध्यान देता नहि है. और पूर्व समयके महापुरुषोंका जिनचरित्र अहर्निश विचारते रहते है. जैसाकी पूर्वकालके महापुरुषोंने प्राणान्तमेंभी अन्यके भावमें रमणता कि नहि. खन्धक महासुनीकी खाल (शरीरकी चमडी) उतारी जा रहिथी वह समयपर आप शुभध्यानमें हि मग्न बन रहे थे. और विचार करताथाकि—अय आत्मा तुं देहसे पृथक् है तुमकु और देहकु विलकूल संबन्ध नहि है. उसि वजहसे समान भावनामें

हि रमणता क्रिया नर वैसी हि रीतिसे घाणीमें पिसाते समय खन्परुमुनिके पाचसो शिष्य और मेतार्थमुनि, सुशोशलमुनि, अवन्तिसुकुमाल, गजसुकुमाल, धनाशालीभद्र, भरणीरुमुनिवर ऐसा अनेक महान मुनिवराने बहोतसा उपसर्ग आताथा ले किन-आत्मभावनामेंहि रमणता की है और परमपदका भोक्ता बना है समन्वितदृष्टि आत्मा प्रातः कालमें जल्दी उठकर ऐसे महापुरुषोक्ता चरित्र विचारा करते है उसकी मन, वचन, और वायासे अनुमोदन करते है अपना क्रिया हुवा दुष्कार्यकी निन्दा करता है । और विचार करनाहै की—फोड़ एक शेट अपने यहा नोकर रखता है उसी नौकरकी पाससे पुरी-तोरसे अच्छि तरदसे वह शेट काम लिया करता है, तब यह शरीरभी एक किरायाकी कटडीहि है, आयुष्यरूपी किराया खतम होगा पूर्ण हो जायगा तब एक सेकन्ट समयभि नहि रह सकता उसीवजह जब तक देहमें रहना है तबतक कस निकाल डालु ऐसा विचार नर अनेकानेक प्रकारके कितनेहि शुभअनुष्ठान, तीर्थयात्रा स्वामीभाइकी भक्ति, दोनो समय आवश्यकिय वितरामदेवकी भक्ति, तप, जप, नरके मनुष्यजन्मकी सार्थकता करते है, उमीहि रीतिसे समस्त प्राणीसमुदाय मनुष्यजन्मकी सार्थकता करनेके लिये, अहर्निश रात्रीन्दिवा महा भगिरथ प्रयत्न करना चाहिये यहि जिंदगीकी सफलताहै

संसार वाजीगरकी वाजी जैसा विचारना

हे प्राणी, आकाशमें जैसा इन्द्र धनुष होता है और क्ष-
णमेंहि नष्ट होता है, ऐसीहि रीतिसे यह संसारमें विविध प्र-
कारके संजोग मिला करते हैं और नाशभी हो जाता है. ऐसे
प्रकारके संजोगोंमें यह प्राणी ममत्वभाव कर रहा है. और
नित्यका सम्बन्धसामान लिया करते हैं लेकिन शास्त्रकार म-
हाराज जानता है की दुःखकी परम्पराका कारण संजोग और
वियोग है. यह संसारमें परिभ्रमण करते २ एक २ प्राणीकी
साथ अनेक दफे संबंध हो गया है, तब हि अज्ञानताकि पार-
परम्परा हुई और प्राणी नित्यसंबंध मान रहा है, उसका वि-
योग होते हि आर्तध्यान, रौद्रध्यान करके नवा कर्मबन्धन क-
रते हैं. पूर्वसमय के महापुरुषोभि संकटकु आते हुवे जानकर
आनंदका विषय हि मानते हैं. स्वयं विचारते हैं की जो सं-
कट आया है वह मेरा किया हुआ कर्मका विपाक है। तब
अभि मेरी शक्ति है तब तक समभावसे हि सहन कियाजाय।
आनंद कामदेवप्रभृति श्रावकोकु देवता समुदायने चलायमान
किया तदापि धैर्यता रखी ॥ और परलोकमें उत्तम गतिका
भागी बना है। ऐसे प्रकारके शास्त्रोंमें अनेकानेक दृष्टान्त है।
तब वर्तमान समयमें प्राणी अज्ञान दशासे वैसा प्रकारका वियो-
गादि प्रसंग आते हुए शीर पटकते हैं। छाती कूटते हैं और
अनेक प्रकारका आर्तध्यान करते हैं। लेकिन विचार करते

नहि कि चाहे इतना आर्त-यान करुगा तदपि उाइहुइ वस्तु पुनः प्राप्त होनेवाली नहि है। लेकिन उलटाहि नया कर्मबन्ध पडता है। जिसका भयङ्कर दैववाक भवान्तरमें भोगवना पडता है। ऐसा प्रकारका ससारका अनित्य स्वरूप विचारकर मुमुक्षु प्राणी मात्रकु इसमें तनिकभि राग करना नहि चाहिये। नव-कार मन्त्रका स्मरण निरन्तर क्रिया करना चाहिये। ससारकी असारता अहर्निश विचारनी चाहिये। जिससे स्वरूपसमय कठिन कर्मका नाश कर अविनाशी स्वरूप प्रगट होगा। यह हकीकत खूब अनेकवार अपने लक्षमें लेना चाहिये। जिससे अपना जिवनमें बहोतसा फायदा होगा

॥ ससारकी कारागृहकी साथमें मुकाबला ॥

हे भव्यप्राणीवर्ग कारागृह जैसा एक भयङ्कर स्थान है। कारागृहमें प्राणी मात्रकु अनेकविध दुःख होता है। और अहर्निश ऐसा विचारता है की अब कब छुटकारा जल्दीसेही या लउगा। ऐसा विचार करनातोभि कोई रीतीसे वह छुट नहि सक्ता। तबतक बहा जमीन उपर विछौना बगरहि सुनापडता है। उस रहित निररस भोजन करना पडता है। और हमेशा मारभी सहन करना पडता है। इत्यादि २ अनेकानेक दुःख सहन करना पडता है। जब यह ससाररूप कारागृह उससे अत्यन्त भयङ्कर है। जिसमें प्राणीवर्ग अनेक प्रकारके कष्टकु सहन

करते हैं। वन्दीरखाना में जैसी पाउंमे वेडी डाली जाती है वैसी ही वेडी यह संसार में प्राणीवर्गकी तरफ स्त्रीलोक वेडीका जैसा हि आचरण करती है। जैसा की कोई प्राणीकु संसार भयङ्कर लगा हो और ऐसा भि होता है की यह कन्सिद् संसारकु छोडकर आत्मकल्याण सिद्ध कर लेना चाहिये। ऐसा विचार करता है उस समय पर स्त्री उपरका स्नेह याद आता है। और वह संसारकु छोड सकता नहि है। उसी वजहसे स्त्रीयांकुं वेडी समान (श्रृङ्खलासभान) समजना चाहिये।

(और काराग्रहमें जैसा) खड्डा पडा हुवा है। उमी वजहसे उसमें ढरना व होत दुःखदाइ बनता है। इसी तरहसे संसारमें भी वारंवार नया २ दुःख आया करता है। कोइकु भायका तब कोइकु बहिनका, कोइकु पिताका, कोइकु माताका ऐसी दुःखकी परंपरा आया करती हि है। उसी वजहसे यह संसारमें रहना भी दुःखदायी जान पडता है तदपि मोहवस होकर छुटकारा मानेका प्रयत्न जीव करते नहिं। अब यहां इतना हि विचारना है की—पांच, दश वरसकी काराग्रहकी सजा भोगवते हुवे प्राणी मुंझाजाते है। और संसाररूप काराग्रहमें रहते हुए। सागरोपमके अनंतकाळकी सजा यह आत्माने व होत दफे सहचुका है तदपि अभि वह भूल गया है और सहन की हुइ सजाकु याद तक भि करता नहिं है। यह हकिकत आत्माकु सहनी पडी है और यदि यह हकिकत समजेगा नही.

मानलेगा नहि और ध्यानमें मिलेगा नहि तब भोगवनीदी होगी (वेतनाए) इतना ध्यानमें भि लेता नहि जिस बजहसे बहोत रुठिन विटपनाए वेतनाए सहनी पडेगी इसी बजहसे अच्छी तरहसे भलिभातिसे पूरीतोरसे ससार कारागृह उन्दीखाना समझकर उससे छटकारा मानेकेलिये समय गृहण करके साध्य गेसी सिद्धिया प्राप्त करलेना चाहिये वहि श्रेयस्कर जानना ॥

॥ ससारकु विपवृक्षकी साथमें मुकाबला ॥

परम उपकारी महापुरुषो भन्य आत्माकु उपदेश देता हुवा गेसा समजाता है की—

विपवृक्ष अत्यन्तही भयकर है । केवल उसकी छायाहि प्राणीवर्गकु मूर्च्छाकु प्राप्त कराती है । और उस विपवृक्षका पराग प्राणीसमुदायकु अत्यन्तभी दु खकर होना है । उसमें (ससारमें) जीवमात्रकु द्रव्य प्राप्त करनेकी महान आशाएष छाया अतीव मोह देन वाली है । धन प्राप्त करनेकी प्रबल आशासेही प्राणीवर्ग परदेश गमन करता है । महासमुद्रपान भी करता है खाणमेंभी उतरना पडता है शेरजीकी श्रुश्रुसा करता है ।

धनके लोभमें प्राणीसमुदाय मरनेका डरभी भूल जाता है । और स्त्रीयों विगेरे के समागममें अशिक्षाधीर आशक्ति रखता है । उसी बजहसे पुनर्भवमें बहात कलुषाफठ अनेमानेक दुःख सहना पडता है ।

हे प्राणीवर्ग ससाररूप वृक्षका प्राणीवर्ग सामान्य विपसे

डरता है। और विपत्तियों वचनेका प्रयत्न करता है। परन्तु ज्ञानी वर्ग फरमान दे रहा है की विपत्तियों केवल एक भयमें ही मारता है तब संसारमें आशक्त बनने वाला प्राणीवर्गको अनेक जन्म मरण करना पडता है। जबतक प्राणीवर्गको जन्ममरण करना पडता है तबतक चाहे ऐसा सुख प्राप्त हो लेकिन वह सुख सच्चा सुख नहीं कहा जाता क्यों की यह संसारका प्रत्येक सुख अनित्य ही है। अनेक दुःखें मिल चुका है। और अनेक दुःखें छोड़ भी दिया है। चाहे वैसा सुखसाधन प्राप्त कियाहो लेकिन अन्तसमयपर सबकु यहाँही छोड़ देकर एकीलाही जाना पडता है। कोईभी साथमें आता नहीं है। क्योंकी यह संसारके तमाम सुख अनित्य क्षणिक ही है। ऐसा प्रकारका स्वरूप विचारकर उत्तम प्राणी वर्गको इस संसाररूप विपत्तियोंसे भय ग्रस्त होते हुए उससे विपत्तियोंसे बचनेके लिये वीतरागकी वाणीरूप अमृतका अहर्निश पान करना चाहिये। जिस वजहसे संसाररूप विपत्तियोंका जहर असर न कर सकेगा. यहि इति॥

॥ संसारकी राक्षसकी साथमें मुकाबला ॥

हे प्राणी तू राक्षसको देखतेही भय पामता है तब यह संसाररूपी राक्षस उस सबकाही भयंकर है। जैसा राक्षस रङ्गसे राजातक सर्व प्राणिका भक्षण करता है वैसाही भवरूप राक्षस अनंतकालसे सर्व प्राणिका विलकुल निर्दय रीतिसे भक्षण कर रहा है। और राक्षस जैसा रात्रीमेंही चलता है उसी

तरह ससारमें प्राणीमात्र अज्ञानदशामें गमन कर रहा है, उस अज्ञानकु रात्रिमी उपमा दीयि जाति है, जैसा रात्रीमें प्राणीवर्ग अधकारसे प्राणीवर्गसे भटकता है तैसाही अज्ञानरूप अधकारसे प्राणीवर्ग एक दुसरेमे भटक रहे है, और राक्षस जैसा मस्तक उपर सर्पोकु धारण करता है तैसा ससाररूप राक्षस कपायादि सर्पोकु धारण कर रहा है और बढि कपायादि सर्प प्राणिवर्गकु निरन्तर करड रहा है उसका भयङ्कर विष प्राणी वर्गकु चढनेसे अपना आत्मस्वरूप भुला जाता है और अनेकविध चेष्टा कर रहे है, जत्र प्राणीवर्ग रूपायकु वश होता है तत्र अपना तमाम धर्म भूल जाता है, रूपायकु ब होनेसे आपस आपसमें लेश करता है, और कचहरीमेंभी जाता है, और एक दुसरेका अद्वित करनेके लिये आत्मशक्तिका सम्पूर्णतया व्ययभि करते है, लेकिन तु विचार, कोडभी प्राणी कोडभी प्राणीका हिताहित करनेके लिये समर्थ नहि है, जैसा प्राणीके भाग्यमे होता है वैसाहि होता है, धनुकुमारके बन्धुवर्ग निष्पुण्य होनेकि वजहसे अपना सहोदर बन्धुओ प्रति प्रतिरोजइष्या करता है तदपी धनकुमारने भवान्तरमें पुण्य उपार्जित कियाथा उसी वजहसे जहा जाता है उहा धनादि सामग्री प्राप्त करता है, इसी लिये दूसरेका अद्वित विचारने वाला प्राणी यथार्थ रीतीसे स्वतः अपनाहि अनिष्ट कर रहा है, इस वजहसेहि कपायादि सर्पोसे दूर रहना चाहिये अच्छितरहसे सावधान

रहना चाहिये, और राक्षस जैसा भयङ्कर मुखकृ धारण करना है उसी तरह भवरूप राक्षस कामदेवरूप भयरङ्ग मुखकृ धारण कर रहा है, निशाचरकृ जैसा भक्ष्याभक्ष्यका भान नहीं रहना है वैसेही संसारमें काममें पराधीन बना हुआ प्राणिवर्ग अभक्ष्यका भी भक्षण करता है, अपेयका पान करता है, असत्य बोलता है, चोरी करता है और अनेक प्रकारका कार्य बन्धन करता है. हे आत्मा तूं विचार करके संसाररूप राक्षसने तेरा भक्षण अनेक दफे किया है, अब तुमकृ इस राक्षसका डर लगा हो और उसका मुखने तुम आना न चाहते, हो तो अच्छी तरहसे पराक्रमकृ दिखाव, तेरेमें अनंत शक्ति है, लेकिन अनादिकालसे तूं परभवमें रमणता कर रहा है, उसी वजहसे तेरी तमाम शक्तियां ढका गइ है, जैसा सर्प उपर वादल आनेसे सर्पकी प्रभा ढका जाती है, उसी तरह तेरा आत्मपदेशकी उपरभी कर्म वर्णारूप वादल पडनेसे तेरा निर्मल स्वरूप ढका गया है, उसी स्वरूपकृ प्रगट करनेके लिये तूं शूरवीर बन, और उग्र तपश्चर्यादि करके कर्मरूप वादलकृ हारकर आत्मस्वरूप प्रगट करनेके लीये भाग्यशाली बन जा, और कदाचित् तैसा नहीं करेगा तव संसारका अनिष्ट वातावरण तूंमकृ वही-तसा नुकशान पहुँचाडेगा उसका ख्याल खूब कीजियेगा.

प्राणीवर्गकु सच्चा ज्ञान होतेहि

ससार दु खदाड लगता है

ज्ञानी महात्माओ भव्यप्राणीवर्गकु उपदेश देते हुवे सम-
जाता है की जगतक प्राणीवर्गकु सच्चा ज्ञान नहि होता है, तत्र-
तरुहि ससारकी भितर मोह पाप्रता है, लेकीन जब सच्चा ज्ञान
प्राप्त होजाता है, तब ससारकी सर्व सामग्री स्वप्न समानही
लग जाती है, जैसा की स्वप्नेकी भितर विविध प्रकारकी
सामग्री देखी जाती है, लेकीन प्रभात होतेही सर्व असत्यही
निश्चित होते है, उसी तरहसे ससारमें प्राणीवर्गकु सच्चा तत्व-
ज्ञान प्राप्त होता है तत्र उसका अनेक प्रकारके सकल्प विकल्प
शान्त हो जाता है. और ससारकी प्रत्येक वस्तु अनित्य क्षणिक
भासति है, उसी वजहसे उसकु ससारकी कोईभी चीज उपर
राग होता नहि और स्वयकु अनेक प्रकारके दु खादि प्रसग
भाता है, तदपि धैर्यहि रखता है और स्वयहि विचारत है की
हे चेतन यह क्षणभंगुर ससारमें परिभ्रमण करते हुवे तुमकु
अनतीवार अनता दु.खोकी प्राप्ति हो चुकी है, ग्रीष्मरतुका
असह्य धूपमें जल २ करते हुए तेरा अनती दफे मरण हुवा है,
शीयाळकी सख्त ठडी पाकर अनेक दफे मरण हो चुका है,
और बारीस के समय मलता जलप्रवाहमें सडसा खिंचाते हुवे
अनेकसः मृत्यु हो चुका है और तु अनेक दफे नारकीमें जाकर

वहां अन्यन्त दुःख सहचुके है । वहां (नारकीमें) प्राणीवर्गकुं इतनी क्षुधा लगती है की जगतभरके तमाम पुद्गल भक्षण करनेपरभी तृप्त होते नहिं और तृषा इतनीहि लगती है की समुद्र इत्यादीके जलपान करनेसेभी उसकी तृषा नहिं छीपती, अर्थात् "सुयगडाअंग मृत्रमें" नारकीका अधिकार चलता है, उसमें नारकीका दुःखोंका वर्णन कियागया है की चाहे इतना कठीन हृदयका आत्माकुभी हृदयमें ध्रुजारी लगजाती है, ऐसे २ अनेक दुःख तुमने अनंतीदफे सहन किया है उसकी आगे तुमकु आया हुवा दुःख विन्दुमात्रही है और जो दुःख तुमकु आया है उसकु कोइने भेजा हुवा नहिं है लेकीन् तेराहि वंधा-हुवा कर्मकाहि विपाक है, वह कर्म तुमकु उदयमें आया है, इसीलीये तुं समभावनामें रमणता कर, तुं चाहे इतना आर्तध्यान करेगा लेकीन उदयमें आये हुए कर्म सहन किया सिवाय अन्य रास्ता नहिं है, और तत्त्वज्ञ प्राणीवर्ग भोगादि सामग्रीकु विलकुल इच्छतेभी नहिं, क्योंकी वह तत्त्वज्ञवर्ग अच्छीतरहसे समजते है की ऐसी २ अनित्य और बाह्य सामग्री अनंतीवार प्राप्त हो चुकी है, और ऐसी आशक्ती करनेसे अनंता जन्म-मरण करचुके है, इसी वजहसे अब उसमे राचना नहिं है. ऐसा २ विचार करके जो जो प्रसङ्ग आता है उसमें समकाङ्क्षी भावसेही रहता है.

समंक्रित दृष्टि जीवडो करे कुटुम्ब प्रतिपाल ।

अन्तरथी न्यारो रहे जेम वाव खेलावे घाल ॥

समन्वित दृष्टि आमा कुटुम्बका पालन करता है तदपी अन्तःकरणसे विलकुल दूरि रहता है जैसा वावमाता (उपमाता मजदुरीन) पुत्रका पालन करती है लेकिन वह मानती है की यह लडका हमारा नहिं है, उसी तरह विवेकवान तत्त्वज्ञ आत्मा हृदयमें निरन्तर विचरता है की एक दुसरेके लेनदेनसेहि सजोग मिलते है, यह सजोग नित्य स्थापि नहिं है वैसा विचार करके उसमे आन्तया क्रोध करता नहिं है, वाद्य सामग्री बूढा त्सी प्राप्त होती है, तब वह पुलकिताङ्ग नहिं बनता है और दुःखादि प्रसंगमें विलाप नहिं करता है, उसी वजहसे कर्मका ग्रन्थन अल्पही पडता है, ऐसा सच्चा तत्त्वज्ञान प्राप्त करनेके लीये विवेकवान प्राणीवर्ग अहर्निश प्रयत्न करता है

—*○*—

॥ ससारका ग्रहिलपणा ॥

ससारमें कोई मनुष्यकु भूत प्रेतनादिका बरगाट होता है तब वीलकुल पागलसा बन जाता है, और अनेक विप्र चेष्टा करते है, घडीभरमें रोता है, और रास्तेते लोटते है, ससारमें भी मोहसे पागल बने हुवे आत्मगण स्व और परका विवेक भूल जाता है और विलकुल पागलकी जैसीही चेष्टा कर रहा है, जैसा की कोई मनुष्य पुत्र न हो तब पुत्र प्राप्तीके लीये अनेकानेक मानता विगेर रखते है, और कमके योगसे पुत्रमा

जन्म होता है तब पागलसा बन जाता है, और जैसा की कोई भी दिन वियोगही होने वाला न है, ऐसा मान लेता है, और वहि पुत्रकु रोगादी कारण आता है तब शोकातुर बन जाता है, इसमेंसे यदि पुत्रका मरण होता है तब वहोतही रुदन करता है छातियां कुटने लगते है और विलकुल पागलसा बन कर पागलकी जैसी क्रिया करते है, और संसारके आत्मा कोइ समय-पर उपवनमें फरनेके लिये जाता है, नाटक और सीनेमामें स्त्रीयोंका हावभाव देखकर मोह पामता है, कोइ समय क्रोधमें आजाता है तब कोइ समय मानमें आजाता है और कोइ कोइ दफे विचित्र प्रसंग उपस्थित होता है तब खेद करता है.

यह पंचमकालमें ऐसे २ प्रसंग नित्यहि देखनेमें आया करता है तदपी मोहसे पागल बनेहुए आत्माकु विलकुल भान रहता नहि है, उसी चजहसे नाना प्रकारकी चेष्टा कर रहा है, जैसाकी संसारकी भितर जन्मसेहि कितनेहि प्राणीवर्ग अन्धे, बहिरे, तोतले, टोते है और पापका उदय होते हुए अपनेकु सुखी मानता हुवा मनुष्यभी अत्यन्त दुःखदायी स्थितीमें आपदाहो ऐसा दिखा देता है, यह सब पापकाहि फल है ऐसा जानते हुए प्राणीवर्ग अत्यन्तहि रागद्वेष करता है, क्रोध, मान, माया, लोभ, करता है जीवहिंसा करता है, असत्य बोलता है, चोरी करता है, परदार गमन करता है, रात्रीमें भोजन करता है, कन्दमूल इत्यादिका भक्षण करता है, इत्यादी अनेकविध

नाना प्रकारके पापमें प्रवृत्ति करता है, वह विलकुल पागलकी जैसेही चेष्टा गिनिजाति है, प्राणीवर्ग ऐसी रीतीका पागल्पना अनतकालसे कर रहा है तदपी यह पागल्पनाको मिटा देनेके लिये विलकुल प्रयत्न करता नहीं है, यदि अब तुमको ऐसा लगाओ की ऐसा ग्रहीलपणा करके अनत दुःख सहन किया है, तब अब मेरा सच्चा स्वरूप किस तरहसे प्रगट हो सकेगा ऐसी यही इच्छा तुमको होजाय तब परम पवित्र वितराग देवका शरण अगीकार करके उसी महापुरुषोका शरण करनेसे विलकुल पागल बनाहुवा प्राणीवर्गका सच्चा स्वरूप प्रगट करके अनन्त सुखका भोक्ता बना है, और तुमभी सच्चे हृदयसे वितराग देवका शरण करेगा तब सच्चा स्वरूप प्रगट करके अन्त आनेकी वाद सच्चा सुख प्राप्त करनेके लिये भाग्यशाली होगा, जिस वजहसे ग्राहिलपणा निकाल देनेके लिये यथार्थ प्रयत्न प्रयत्न कीजियेगा, विल्व करना नाह, मानव भवमें जनादिकालका ग्रहिलपणाका प्रयत्न करेगा तब निकाल सकेगा वह लक्षमें रखियेगा



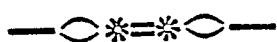
॥ यह ससार शोषमश्रुतुकी जैसा भयङ्कर है ॥

उनालेके समयमें गरमीके दिनोमें सल्ल धूप गीरनेसे प्राणीवर्गको तृषा लगती है, उसीतरहसे ससारमेंभी क्रोधरूपी

भयङ्कर सूर्यकाधूपसे प्राणीवर्गका समतारूप सरोवर मृकाजाता है, इसी वजहसेही पांच इन्द्रिवर्गका विषयसुखकी अभिलाषारूप अत्यन्त तृषा लगती है, यहि कारणसेहि प्रायः जगतके सर्व प्राणीवर्ग वह (विषयसुख) प्राप्त करनेके लिये बड़ा प्रयत्न कर रहा है, मानलोकी यह संसारमें परिभ्रमण करते हुए अनन्तित्वार विषय सुखकी प्राप्ति हुई है तदपी यह आत्माकु तृप्ति न हो सकी ऐसा मान रहा है, समुद्रकी भितर चाहे इतनी नदियां आती है तदपी समुद्र पूर्ण होता हि नहिं और अग्निमें चाहे इतना काष्ठ डालीए तदपी अग्नि तृप्त होता नहिं है, इसी तरहसे चाहे इतना सुख प्राप्त हो तदपी प्राणीवर्गका अनादिकालका विषय भोगवनेकी अन्यन्त अभिलांशारूप तृषा शांत होती नहिं हैं, और गरमीके दिनोमें बहोत धूप गिरनेसे प्राणीवर्ग बहोत आकुल व्याकुल होता है, इसी तरह संसारकी भितर प्राणीवर्ग कामदेव वश होनेकी वजहसे आकुल्याकुल बन जाता है और बहोतसी ग्लानी पाता है, वह प्रत्यक्ष प्रमाणसेहि देखा जाता है, अब यहां इतनाहि विचारना है की यह आत्मा अनन्तकाल हुए संसारकी भितर परिभ्रमण कर रहा है, और उपर लिखि हुई रितिसे ताप सहन कर रहा है तदपी वह तापकु दूर करनेके लिये प्रयत्न करता नहि है, गरमीके दिनोमें कम गरमी पडती है, तब वगीचेमें हवा खानेके लिये जाते है, सरोवरमें पडते है, और अनेकविध उपचार करते है, तब यह संसार

रूप उनालेकी गरमी मिटानके लियेजीनशासनरूप अमृत-
कुण्ड प्राप्त हुवा है तब उसका जादर करनेके लिये प्रयत्न करता
नहिं है, अतीतकालमें जीनशासनरूप सरोवरकु प्राप्त करके
अनेक जीवोंने अनताकालकीविषयरूप तृपा शान्त की है, वर्तमान
कालमें भव्य प्राणीवर्ग कर रहा है, और भविष्यकालमें भी
अनन्त प्राणीवर्ग जीनशासनरूप अमृतकुण्डकु प्राप्त करके अना-
दिकालकी विषयरूप तृपा शान्त करेगा, खेदकी बात यह है
की अनेक प्राणीवर्ग विषयभुग्धमें मग्न होनेसे जिनशासन-
रूप अमृतकुण्डका आस्वादन करते नहिं है, इसी वजहसे सबमें
शीतलता है उसकी उसकु मालुम नहिं पडती है, इसीवजहसेहि
परमोपकारी महापुरुष वर्ग जनाता हैं की हे भव्य प्राणी समु-
दाय हमलाक तुम लोकोंकु आग्रहपूर्वक कह रहे है की तुमको
एक दफेभी जीनशासनरूप अमृतकुण्डका आस्वादन कीजिये,
तुमलोक जैसे २ इसमें रमणता करोगे तैसे २ नलाहल झहर
तुल्य तुम्हारी विषयतृष्णा मिट जायगी, अब अमृतकुण्डका
किस तरहसे सेवन किया जाय वह बताते है, यदि तुमकु
नाटक सीनेमा और स्त्रीयोका सुन्दर भुग्ध और उसका मनोहर
वेश देखनेकी अभिलाषा होती ना तो उसकु वन्ध कर और पर-
मपवित्र जिनेश्वर परमात्माकी मूर्ति, परमपवित्र गुरुम्हाराजका
अनेक दफे दर्शन करनेकी भावना कीजिये और तुमकु हमेगा
नयानया वेश पहनकर और मस्तकमें तैलादि डालीरकर

शोभायमान बनानेकी मनीषा होती है, लेकिन इसमें यह शरीर कभी भी शुशोभित होगा नहीं. इस लिये वस्त्रकी रीतिसे शरीरकु शोभायमान बनानेकी मनीषा होतो तुमको अनेक प्रकारके अनुष्ठान शीलकु धारण करना चाहिये स्वामीभाइ वर्ग और कोइभी पीडितआत्मावर्गकु शांति देनी चाहिये, इत्यादि २ कार्य करना चाहिये, और हमेशां महापुरुषोका चरित्रोका वांचन करना चाहिये, जिससे तेरी अनादिकालकी भवतापरूप तृष्णा शांत होगी यह तृष्णा अनादिकालसे बढोत २ आत्मासमुदायकु दुर्गतिके खड्डेमें डाल देती है, जिससे आत्मावर्गकु बढोत २ सहन करना पडता है, इसी वजहसे ऐसी तृष्णासे बचनेके लिये हि ऐसा प्रयत्न करनेकी पुरी तोरसे आवश्यकता समजनी चाहिये ॥



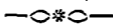
॥ यह संसार विश्वासघाति है ॥

परमोपकारी महापुरुष समुदाय भव्यप्राणी वर्गकु उपदेश देते हुवे समजाता है की कोइ एक अधम मनुष्यकी उपर चाहे इतना उपकार किया जाय तदपी वह दुर्जन अपनी दुर्जनताकु छोडता नहीं है, और उपकार के बदलेमें अपकारहि करता है, उसी रीतीसे यह संसारभी ऐसा प्रकारका हि है, और यह संसारकी भितर सर्व प्राणीवर्ग अपना २ स्वार्थमेंही लगा रहता है, और जब तक स्वार्थ हो तब तकहि आपस आपसमें प्रेम

दिखाया करता है, अपना स्वार्थ पूर्ण होतेही अत्यन्त प्रेम मचुर अपनी प्यारी प्रिय पत्नीभी अपने प्रिय पतिकु सहसा त्यजती है, और अत्यन्त प्यारा पुत्र, प्रतिमासीरु अच्छेसे अच्छा वेतन लाने वाला हो तबतक हि पुत्रकु अच्छा र करते है, यदि भाइसाहेब बहार गये हो और यदि पाचहि मीनीट डेर हो जाय तो माता पिता के हृदयमें विचारोकी परपरा चलने लगजाती है, बहि पुत्र पागल बन जाता है और, रोग-ग्रस्त बनता है तब क्रमसे उसकी उपरसे स्नेह घट जाता है, इनकी मर्यादा तक स्नेह घट जाता है की अन्तीमें अति प्रिय माता और पिता वह पुत्रकु छोड देता है, मामा मौसी बन्धु भगिनि (यहिन) इत्यादि सब बिल्कुल स्वार्थ ही व्हा तरु हि प्रेम दिखाते है, पैसावान भाणजा घरकु आता है उसकु अन्यन्त प्रेमसे आदर सत्कार करते है, और इसके लीये अच्छा अच्छा पिष्टान्न बनात हुये खिलाते है, और इसके लिये बडेही कम दिवसमें बहोतसा खर्च भी करडालते है, जब ही द्रव्यहीन बगाल भाणजा घरकु आयाहोतो अच्छा भोजन तो दूर रहा लेकीन कोइ आदर सत्कार भी करता नहि है, एक पिताकु दो लडकीया हो अब एक लडकीके मारब्योदयसे इसके बहा बडा भव्य महेठ, मोटर गाडी, बगीचा, इत्यादी सामग्री हा वह पुत्री अपने महियरमें आती है तब माता, पिता, बन्धु, भोजाइ इत्यादि बडाहि सन्मान करते है, और कीडुम्बी-

जनका वहिन २ किया करते हुवे मुख सुखा जाता है, वह दो पांच दिन रहती है तदपी सो दोसो असर्फियोंका (रुपीयेका) खर्चा हो जाता है और वह पुत्री घरका कुछभी कार्य करती नहीं है लेकीन वह पैसा वाली है इसी वजहसे भविष्यमें कोई समय अपना कार्य सिद्ध होगा ऐसा विचारते हुए सर्व स्नेहि समुदाय स्नेह बताते है, और दुसरी पुत्री सामान्य स्थितिमेंहि होतो वह पुत्री घर आनेपर उसके लिये सर्व करना तो दूर रहा लेकीन कोई आदर सत्कारभी करता नहीं है, और वह एक महिना रहेगी तब शिवना, गुन्थना, भरना, इत्यादि घरका तमाम काम करती है तदपी इसकी उपर प्रेम बताते नहीं है, यह सब हकीकतोंका सर्व प्राणीसमुदायकु प्रत्यक्ष अनुभव है तदपी मोहवश होते हुवे मेरा २ कर रहा है, और संसारका कैसा घातकीयपणा है उसका विचार करता नहीं है, यदी अब तुमकु संसारका सच्चा स्वस्वरूप समजमें आ गया हो तब बाह्य कुटुम्बकी उपर राग कमती करके सुबुद्धिरूप स्त्री, विनयरूप पुत्र, गुणरति नामकी लडकी, विवेक नामका पिता और शुद्ध परणति नामकी माता ऐसा आन्तर कुटुम्बकी उपर राग रख जिससे वह आन्तर कुटुम्बी वर्ग तुमकु परमपद प्राप्ति करावेगा, उपाध्यायजी ऋाराज यशोविजयजीभी ज्ञानसारमें उसी रीतीसे रहित शिक्षा देते है की बाह्य कुटुम्बकु छोडकर अब आन्तरिक कुटुम्बकु ग्रहणकरके सच्चा सुख प्राप्त करनेके लिये सावधान

उन जा कि जिससे कोशभी दिवस तैसा सच्चा कुटुम्बका वियोग
होगाहि नहिं यह अच्छीतोरसे खूब यानमे लेना चाहिये



तत्त्वदृष्टिसे अनादिकालकी

प्राणीवर्गकी भूल दृष्टिगोचर होती है ।

शास्त्रकार महाराज जनाते है की मनुष्यभवका एक
समयभी लक्षावधी असर्फिया देते हुवेभी मिलसक्ता नहिं है
तत्र प्राणीवर्ग जाल्यावस्थामें अपना बहु मुल्य समय खेळने
कुदनेमें बर्बाद करते हे, तरुणअवस्थामें स्त्रीयादीके समागममें
व्यामोह पाते हुवे सुसमयहु गुमादेते है और इस समय उसहु
ऐसा विचार तरु नहिं आता है की मेरा यह अमूल्य समय चला
जाता है, वह मोहमें मुग्ध बनकर ससारमें एकाकार बनजाता
है, सच्चा खेद करने योग्य यह है की ससारमें शाणे गीने-
जातेहुए ऐसे शेर, साहुकार, बकील, वैद्य, नेरीस्टर, इत्यादि
२ मोहमें पागलसा बनकर एकान्तस्थलमें स्त्रीयोंकी पास नाना
विष तरह तरहकी चेष्टाए करते हे, उस समय यदि स्त्री
अपमानभी करेगी, धक्काभी मारेंगी, तदपी आन्दकाही विषय
मान लेते है, इस समयपर मैं कोन हु? मेरी क्या फर्ज है ?
इस तरहका प्रिलास मुझकु तनीरुभी शोभास्पद नहिं है, वह
सब भूल जाता है, और स्त्रीयोका शरीर दुग्न्धनाही एक

स्थान है, जिसके द्वारह द्वारमेंसे निरन्तर गटरकी तरह दुर्गन्ध बहाही करती है, और रोगकाभी स्थान है, वह स्त्रियोंका मुख देखनेमें, उसका सुन्दर वेश देखनेमें और उसीकी साथ क्रीडा करनेमें आशक्त बनकर वीलकूल छोटेसे बालककी तरह कार्यवाही कर रहे है, तत्पश्चात् माने उसकी वाद सन्ततीका व्यामोह पाते है, उस सन्तानकु विविध प्रकारसे खेलानेमें आनन्द मानते है, उसकु छातीकी उपर बैठाते है, उसकु रोगादी कारण आनेपर बहोतसा खेद करते है, उसकी वाद धनादि बाह्य संपत्तियां संपान करनेके लिये बडेहि कष्ट सहन करते है परदेश गमन करते है, अतीव भयङ्कर समुद्रका उलङ्घन भी करते है, बहोतसी घहरी खाणमें उत्तरते है, धातु रस सिद्ध करनेके लिये नाना प्रकारके मनुष्यकी सेवा करते है, राजा शेर इत्यादिकी तावेदारी उठाते है, जाडा, घाम, वारीष, क्षुधा, तृषा, इत्यादि २ नाना प्रकारके कष्ट सहन करते है, और ऐसे २ अनित्य अस्थायि पदार्थके लिये प्राणिवर्ग एक दुसरेसे झगडा करते है, आपस आपसमें मार पिटाइ करते है, दुसराका धन प्रतारणासे छल कपटसे हरण हरते है, एक कुटुम्बके मनुष्य होनेपर भी एक दुसरेसे गुप्त रीतीसे धन एकिठा करते है और उस धनकु गुप्त रीतीसे छुपावनेके लिये बडीहि महिनत उठाता है, ऐसी रातीसे प्राणीवर्ग मोहसे त्रिकल बनकर जींदगानी व्यर्थहि गुमाते है, लेकीन जब प्राणी समुदायकु

तत्त्वदृष्टि प्राप्त हाति है तब हृदयकी भितर उदोतसा परिताप होता है, स्वयं सोचने है की मैंने अमूल्य भव व्यर्थहि गुमाया जैसाकी कोई मनुष्य अपनी हि गफलतसे लक्षावधि असर्फिया खोडालता है और पिठे शोक करता है उससे अधिक सच्चा ज्ञान प्राप्त होनेकी राद प्राणी वर्गकु शोक होता है, ऐसा तत्त्व ज्ञान प्राप्त करने वाले स्वल्पहि होते है, वदोतसे प्राणीवर्ग अन्तीम काल तक मेरा २ करते हुए अन्तमे खालीही हाथसे चले जाते है यह सब विचार करके विवेकवान प्राणीवर्गकु तत्त्वदृष्टि प्राप्त करनेके लिये अद्विनिश उद्यमवन्त बनना चाहिये, प्रात कालमें जलदी उठना चाहिये आत्माकी साथ विचार करना चाहिये, तु कौन है? कहासे आया है? कहा जाना पडेगा? और तेरी सगमे कौन जानेवाला है, तु जरासा सोचले तेरे सगे नातिले कौन है? प्रेमी कौन है? की जिसका विना तुमकु घडीभरभी अच्छा लगता नहि है एसे और तेरे साथमें हि बैठने वाले जोर साथमेंहि भोजन करने वाले एसे २ स्नेहि वर्गकु कालराजा तेरे देखते ही उठाजाता है, और वाल्याव-स्यामेंही आनन्द करने वाले, मित्रवर्गकु कालराजा सहसाही पकड गया और तेराभी ऐसाही समय जरूर आनेवाला है, तदपी तु कयो जागृत बनता नहि है, इसी लिये जागृत बन जा, ज्ञान व्यानमें जादर कर दुनियाकी तमाम वस्तुओ उपरसे तेरा मोह दूर कर, राग, डेष, कपायादि तेरे भयङ्कर गुरु है, इसी

और उसकी साथ दुःखकाभी अन्त आता नहीं है, अब इसीहि वजहसे ऐसी चेष्टाएँ त्यजनेके लिये निम्नलिखित ज्ञानिजीका वचन ध्यानमें लीजिये—

कृणसि ममत्त घण सयण ।

विहवपमुहेसुअणतडु'खेषु ॥

सिठिलेसिआयरपुण ।

अणत सुखम्मि मु'खम्मि ॥ १

हे जीव अनन्त दुःखका हेतुभूत धन स्त्री कलत्रादि स्व-जन और वैभव विगरेके विषयमें तु ममत्वभाव सेव रहा है, और जब और तु सुख जिसमें है ऐसा महा दुर्लभ मोक्षके विषयमें आदर शिथिल करता है, ऐसा कौन मूर्ख है की जो दुःख देनेवाला पदार्थ है उसमें आसक्ति रखकर सुख देनेवाले पदार्थकी ओर उपेक्षा रखता है, लेकिन हे आत्मन् तुमने तो सेवाहि किया और दुःखभी खूब सह लिये अतः निम्नलिखित गाथा ध्यानमें लेनाचडिये—कितनेहि दुःख नररूपमें सहन कर-चुके उसका विचार कर—

गाथा-सत्तसुनरयमहीसु

वज्जानल दाहसीय विणयासु ।

वसियो अणन्त सुत्तो

विलवन्तो करुण सददेहि ॥

हे जीव तूं सप्त नारकीमें करुणोत्पादक ऐसा शब्दों करके विलाप करता हुवा अनंतिवार रहे चुका है कि जिस नारकीमें वज्र समान अतिशय कठीन अग्निकी और शीतकी असह्य वेदनाएं तुमकु भोगनी पडी है, अब उससे त्रास पाते हुए वहां न जाना पडे तेसा जैनधर्ममें बतलाए हुए शुभ कार्योंमें सावधान होकर तत्पर बनजा, ऐसे प्रकारके विचारसे जरूर ध्यानमें आवेगा की कोइभी रीतीसे यदि दुःखका अंत लाना होगा तब सम्यक्दर्शन, ज्ञान चारित्र, रत्नत्रयिका आराधन करना पडेगा ज्ञानदर्शन दो कदाचित् प्राप्त करेगा परन्तु तिसरा चारित्ररत्न और उसमें वीर्य डाला हुवा विना आत्माकु अनन्त सुख नहीं मिलेगा २, इसी वजहसे अब तो सब सामग्री मिल चुकी है जैन धर्म पाचुकेहे इसी वजहसे अब बाकी कुछभी नहीं रहा है, इसी लिये सम्यक्त्व और ज्ञानकु अच्छी तरहसे प्राप्त करके अन्तीममें चारित्ररूप रत्नकु प्राप्त करनेके लिये प्रारब्धशाली होगा, उसमें तनीकभी विलंब करना नहीं, और यदी विलंब किया तब कदाचित् नीचे चला गया तब तुम्हारा पत्ता नहीं लगेगा और तेरा भावभी कोइ नहीं पुछेगा, और यदि सहज मनसे ग्रहण करेगा तब उपर कहे हुवे तमाम भयका क्षणवारमें नाश हो जायगा मानव भव सफल होगा और मोक्षमें नहीं प्होंचेंगे तब तक पुण्यानुबन्धि पुण्य प्राप्त

