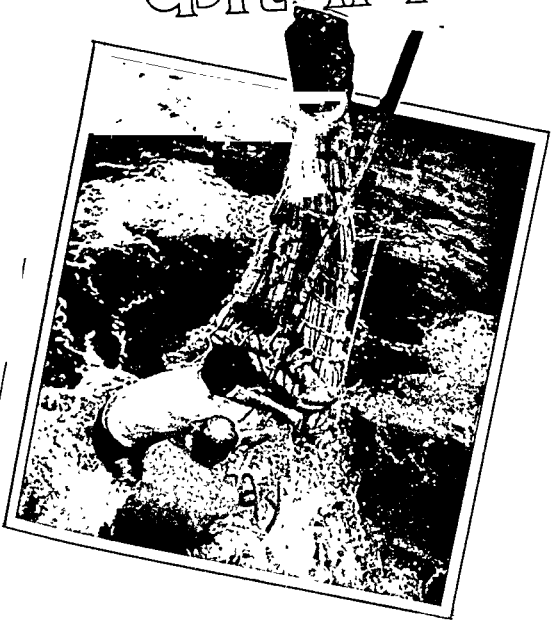


विश्व-प्रसिद्ध
रोमांचक
कारनामे



विश्व-प्रसिद्ध

शैमांचक

कारनामे

१९१४

३.५.९४

संकलन : अभय कुमार दुबे
चित्रांकन : ए. एच. हाशमी



पुस्तक महल,
रवारी बावली, दिल्ली-110006

प्रकाशक
पुस्तक महल, दिल्ली-110006

सबद सस्था
हिन्द पुस्तक भण्डार, दिल्ली-110006

बिक्री केन्द्र

1. गली केंदार नाथ, चावडी बाजार दिल्ली-110006
फोन 265401
2. खारी बावली, दिल्ली-110006
फोन 268292, 268293
3. 10-B, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागज, नई दिल्ली-110002
फोन 239314 2911979

प्रशासनिक कार्यालय
F-2/16, अन्सारी रोड,
दरियागज, नई दिल्ली-110002
फोन 276539, 272783, 272784

© कॉपीराइट

पुस्तक महल 6686, खारी बावली, दिल्ली-110006

सूचना

इस पुस्तक के तथा इसमें समाहित मारी मामग्री (रेखा व छाया चित्रों सहित) के सर्वाधिकार 'पुस्तक महल' द्वारा सुरक्षित हैं। इसलिए कोई भी सज्जन इस पुस्तक का नाम, टाइटल डिजाइन, अन्दर का मैटर व चित्र आदि आंशिक या पूर्ण रूप में तोड़-मरोड़ कर एवं किसी भी भाषा में छापने व प्रकाशित करने का साहम न करे अन्यथा कानूनी तौर पर हर्जे-सर्जे व हानि के जिम्मेदार होंगे।

Vishva-Prasiddha Romanchak Karname- A K Dabey
Pustak Mahal, Khari Baoli, Delhi 110006 Price - Rs 12/-

प्रथम संस्करण : अक्टूबर, 1985

चौथा संस्करण : जनवरी, 1988

मूल्य

चिल्ड्रन पेपरबैक संस्करण : 12/-
लाइब्रेरी सजिल्द संस्करण : 24/-

प्रकाशकीय

सही मूल्यों पर प्रामाणिक एवं स्तरीय पुस्तकें प्रकाशित करने के कारण ही 'पुस्तक महल' ने आपके पारिवारिक प्रकाशक की पदवी पाने का गौरव प्राप्त किया है। हमारी सदैव चेष्टा रही है कि हम अच्छे विषयों पर रोचक एवं सुबोध शैली में संबंधित विशेषज्ञों एवं विद्वानों से ऐसी पुस्तकें लिखवाकर अपने प्रिय पाठकों को दे, जो मनोरंजन के साथ-साथ उनका ज्ञानवर्धन भी करें। सौभाग्य की बात है कि हमारे गुणग्राही पाठकों ने सदैव हमारे इन विनम्र प्रयासों को सराहा है। आपकी यही सराहना हमारी जीवन-शक्ति बन गई है और हमें उत्तम कोटि के नित-नवीन प्रकाशन करने की प्रेरणा देती रहती है।

हमारी यह नई पुस्तक 'विश्व-प्रसिद्ध रोमांचक कारनामों' आपके हाथों में है। इसमें गाथाएँ हैं उन दुस्ताहसी मनुष्यों की, जिनका जन्मजात स्वभाव ही चुनौतियों से जान पर खेल कर जूझ जाना रहा है—चाहे वे प्राकृतिक हों या स्वयं मनुष्य निर्मित। उनका यही स्वभाव उन्हें बर्फ ढके ध्रुवों से लेकर गगनचुम्बी पहाड़ी चोटियों तक ले गया है। वे तूफानी समुद्रों की हहराती लहरों से लेकर आदमखोर जानवरों के रक्त-पिपासु जबड़ों तक से निहत्थे होकर भी जूझते रहे हैं।

कुछ लोगों की इसी जुझारू वृत्ति और चीजों के प्रति उनके इस रोमांचक दृष्टिकोण ने ही आज संपूर्ण मानवजाति को इस सृष्टि का नियामक बना दिया है। बहुत समय से हमारी इच्छा थी कि हम अपने प्रिय पाठकों के लिए विश्व-स्तर पर हुए श्रेष्ठतम रोमांचक कारनामों का एक संकलन प्रस्तुत करें। आप लोगों की शुभकामनाओं से हम इस प्रकार की 21 सच्ची गाथाएँ जुटा पाए। प्रायः जीवन के सभी क्षेत्रों से सर्वाधिक साहसिक कारनामों का समावेश इनमें कर दिया गया है।

आप लोगों के हाथों में इस संकलन को सौंपते हुए हमें काफी प्रसन्नता हो रही है। आशा ही नहीं, पूर्ण विश्वास है कि पुस्तक महल की यह नई पुस्तक न केवल आपको रोमांचित करेगी अपितु आपके मन में कुछ कर गुजरने की भावना भी जगाएगी।

—प्रकाशक

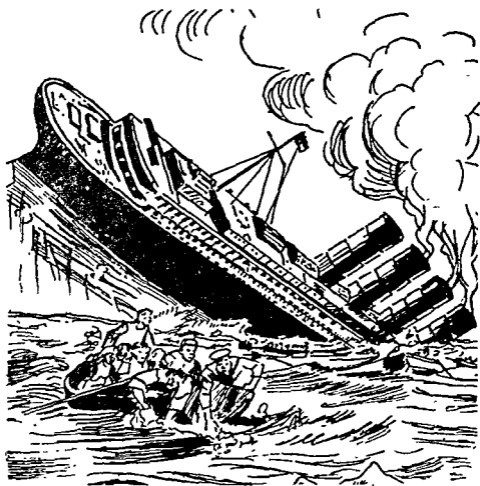
कथाक्रम

1. सागर में मौत और तवाही	8
2. एक जान और 46000 भील लंबा समुद्र	16
3. जासूसों के शिकंजे में डा. सुन यात सेन	24
4. नाजी जनरल का अपहरण	32
5. नाजी गुप्तचर, जिसने हिटलर को धोखा दिया	38
6. चर्चित का पलायन	44
7. तरुण नाविक की अग्नि-परीक्षा	50
8. आजादी की सुरंग	56
9. गोरखा शौर्य और विक्टोरिया क्रॉस	64
10. नारंगी के दोनों सिरों की खोज	70
11. चौगड़ का नरभक्षी और जिम कारबेट	76
12. कनेडी मौत के मुंह में	84
13. प्रेमी के शव के साथ पलायन	90
14. धूमकेतु—एक जीवन रेखा	94
15. अभूतपूर्व पलायन	100
16. वह अनोखा जनरल	106
17. सरकण्डे की नाव से अंधमहासागर की यात्रा	112
18. नेताजी और आज़ाद हिंद फौज	120
19. दुनिया के सबसे बड़े हत्यारे की तलाश	128
20. दुनिया को बचाने वाला जासूस	136
21. मृत्यु पर विजय पाने वाला अभिनय	144

सागर में मौत और तबाही

आदमी जीतता ही नहीं हारता भी है लेकिन कभी-कभी उसकी हार भी रोमांच और प्रेरणा से भरी हुई एक अमर गाथा बन जाती है। सन् 1912 में अंधमहासागर में अपनी पहली यात्रा के लिए उतरे अत्यंत भय और विश्वास पोत 'टाइटनिक' का एक तैरते हुए हिमखण्ड से टकराकर डूब जाना एक ऐसी ही कहानी है।

11 मॉजिस ऊंचे, टाई फुटबाल के मैदानों जितने सम्भे, सारी सुख-सुविधाओं से लैस 'टाइटनिक' के धारे में यह कहा गया था कि वह कभी नहीं डूब सकता लेकिन उसे डूबने में केवल तीन घण्टे से भी कुछ कम समय लगा। टाइटनिक के साथ 15 सौ से अधिक यात्रियों ने भी जल-समाधि ली।



दस बजकर चालीस मिनट। हा, उस समय रात को घड़ियां ठीक यही समय बतानी रही थी, जब व्हाइट स्टार कम्पनी के नए 'टाइटनिक' के ऊपर पहली बार खतरों के बादल मंडराए। ग्यारह मंजिन ऊंचा, दो फुटबाल मैदानों के बराबर लम्बा, तथा दुनिया भर की सुख-सुविधाओं और राग-रंग के इंतजामों से भरा हुआ टाइटनिक अपनी पहली यात्रा में न्यूयार्क की ओर जा रहा था। उसने अपने समुद्री जीवन के केवल चार ही दिन गुजारे थे। यह 14 अप्रैल, सन् 1912 की घटना है। टाइटनिक की अभी ठीक से समुद्र के पानी से दोस्ती भी नहीं हुई थी कि अचानक उसे सागर और मानवीय रिश्तों के इतिहास की सबसे दुखद घटना का शिकार होना पड़ा। इस जहाज पर 2207 व्यक्ति सवार थे। वे अपने-अपने क्षेत्र के विशिष्ट धनी और गणमान्य लोग थे। उनका ख्याल था कि टाइटनिक की पहली समुद्री यात्रा का आनंद उठाना उनके लिए परम सौभाग्य की बात है। ठीक इसके विपरीत टाइटनिक और उनके संयुक्त भाग्य को सागर में बहती हुई विशाल हिमशिलाओं का ग्रहण लगने की दुर्भाग्यपूर्ण शुरुआत हो चुकी थी।

जहाज साढ़े ब्राइस समुद्री मील की गति से तैर रहा था। तभी उसकी सबसे ऊपरी मंजिल से झांकते हुए फ्रंटिङ्क प्लीट ने जलपोत के ठीक सामने एक हिमशिला समुद्र में से उभरते हुए देखी। यह एक खतरे की घण्टी थी। प्लीट का काम ही इस किस्म के सफटों से पोत के चालकों को सावधान करना था। उसने तेजी से अपना काम किया। तीन बार चेतावनीस्वरूप खतरे की घण्टी बजाई और फोन उठा कर उच्चाधिकारी को सूचित किया कि एक हिमशिला ठीक सिर पर आ गई है। बदले में प्लीट को दूसरे सिरे से शांत स्वर में केवल 'धन्यवाद' का इकलौता शब्द सुनाई पड़ा।

आने वाले 37 सेकण्ड प्लीट और उसके साथी ली के लिए मृत्यु की प्रतीक्षा के क्षण थे लेकिन मौत इतनी आसानी से नहीं आने वाली थी। अजीब परिस्थिति थी। न तो जलपोत अपना रास्ता बदल रहा था और न ही हिमशिला को समुद्री लहरे किसी भी प्रकार पोत के रास्ते से हटने के लिए विवश कर पा रही थीं। प्लीट को लगा कि उसे अपेक्षित टक्कर के धक्के का अहसास नहीं हुआ है, शायद इसलिए उसने मान लिया कि जलपोत इस प्राकृतिक मसीबत से बच निकला है। यह उस भ्रम की शुरुआत थी, जिसका अंत अगले तीन घण्टों में 15 सौ निर्दोष व्यक्तियों के साथ टाइटनिक जैसे विशाल और खूबसूरत पोत की जल-समाधि के साथ हुआ।

इसी समय ब्रिज के पास निगरानी कर रहे जार्ज थामस रो को इंजनों में अजीब घरघराहट-सी महसूस हुई और उनकी आंखों ने भय और आश्चर्य से देखा कि पानी से लगभग सौ फुट ऊपर एक विशाल हिमशिला पोत के बिल्कुल सामने खड़ी है। थामस रो के लिए दूसरा आश्चर्य यह था कि दिखाई देने के क्षणभर बाद ही वह हिमशिला एक छलावे की तरह अदृश्य भी हो गई।

प्रथम श्रेणी के भोजनगृह में बैठे वेटरों को जहाज की गति में हल्की रुकावट-सी आती प्रतीत हुई। इस हल्के झटके से मेज पर रखे चांदी के बर्तन झनझना उठे। कैबिनो में बैठे यात्रियों ने महसूस किया कि शायद तेज हवा ने जहाज को हिला दिया है। कुछ अन्य यात्रियों को कपड़े के थान फटने जैसी ध्वनि सुनाई दी। कुछ को लगा कि रसोईघर में कोई छोटी-मोटी दुर्घटना हुई है लेकिन जहाज के प्रबंध संचालक ने समझ लिया कि टाइमनिक अवश्य ही किसी चीज से टकरा गया है।

दरअसल हिमशिला की दीवार जहाज की बाहरी दीवार से सटी हुई सरक रही थी। बर्फ के टुकड़े छिटककर खुली खिड़कियों से अंदर आ रहे थे। विपत्ति से बेखबर पोत के मुसाफिर अपने-अपने मूड के अनुसार व्हिस्की के नशे, डिनर पार्टी की उत्सुकता, ब्रिज के खेल के मनोरंजन तथा नींद के आगोश में डूबे हुए थे।

प्लीट के टेलीफोन का जवाब देने वाले फर्स्ट अफसर विलियम मुर्दोख के हाथ-पैर फूले हुए थे। उसने खबर पाते ही जहाज के इंजन को उल्टा चलाया लेकिन तब तक काफी देर हो चुकी थी। इसके फलस्वरूप जो टक्कर हुई उसी की घरघराहट और झटका यात्रियों और वेटरों ने अनुभव किया था। कमाण्डर के आदेश से पहले ही मुर्दोख ने पोत के आपातकालीन द्वार बंद कर दिए। बॉयलर रूम नम्बर 6 में भयानक धमाका हुआ और सागर का पानी हहराता हुआ जहाज के अंदर आ घुसा। बॉयलर रूम नम्बर 5 में भी खिड़कियों और दरवाजे के रास्ते सागर का पानी भर रहा था। बंकर में रखा कोयला पानी के धक्के से एक व्यक्ति पर मलबे की तरह बरस पड़ा लेकिन वह व्यक्ति किसी तरह बाल-बाल बच गया।

□ □ □

ग्यारह बज कर पचास मिनट। टाइमनिक के मुसाफिर सोच रहे थे कि जहाज आखिर रुक क्यों गया। पोत की निचली सतह के 6 जलरोधी डिब्बों में पानी भर चुका था। चौथे डिब्बे में चिट्ठियां छांटते हुए डाकियों को बेतरतीब भागने के लिए विवश होना पड़ा। इंजीनियरों ने बॉयलर बंद कर दिया वरना आग लग जाती।

अपने दो बरिष्ठ सहयोगियों सहित पोत के अनुभवी कप्तान स्मिथ ने पोत की स्थिति का निरीक्षण करके जीवन रक्षक नौकाएं तैयार करने का आदेश दिया। कप्तान का दूसरा आदेश वायरलेस आपरेटर के लिए सहायता संदेश प्रसारित करने हेतु था।

टाइमनिक पर जोर-जोर से यात्रियों की हाजिरी होने लगी। नींद में डूबे हुए रसोइयों को झकझोर कर उठाया गया। वे झुंझलाते हुए उठे लेकिन जहाज के तले में भरते हुए पानी को देखकर, वे भी डैक की ओर भागे।

यात्रियों से अपनी लाइफ वैल्ट सहित फौरन डेक पर पहुंचने के लिए कहा गया। खतरे की गंध मिलते ही पोत पर मौजूद संभ्रांत मुसाफिरों की शालीनता और निश्चलता पर व्यग्रता और आतंक छा गया। उनके चेहरे से संस्कारों का मुखौटा उतरने लगा। अभी-भी कुछ मदहोश यात्रियों ने संभवतः संकट की गंभीरता को पूरी तरह नहीं समझा था। एक महिला को केबिन से निकलते-निकलते अपने आभूषणों की याद आई और वह वापस वहां जाकर शृंगार करन में व्यस्त हो गई। परिस्थिति से अवगत होने का एक धनपति यात्री पर ऐसा असर पड़ा कि वह एक लाख डालर के बैंक ड्राफ्ट केबिन में ही छोड़कर डेक की ओर दौड़ गया। द्वितीय और तृतीय श्रेणी के मुसाफिरों ने अपेक्षाकृत परिस्थिति को थोड़ा जल्दी ही समझ लिया।

सारे मुसाफिरों की डेक पर हाजिरी हुई। प्रथम श्रेणी के लोग केन्द्र में थे तथा द्वितीय श्रेणी के लोग बाहरी छोर पर। तृतीय श्रेणी के लोग बीच में।

नाव वाले डेक पर 16 नौकाएं तैयार हुईं। इन पर 1178 व्यक्ति बैठ सकते थे। इस तरह 2207 व्यक्तियों में से कौन पहले नौकाओं पर चढ़ेगा, इसकी प्राथमिकता तय करना जरूरी था। कप्तान स्मिथ ने महिलाओं और बच्चों को पहले जीवन रक्षक नौकाओं का उपयोग करने का मौका देने का निश्चय किया।

तभी बॉयलर रूम नम्बर 5 व 6 के बीच की दीवार पानी के दबाव से टूट गई। पोत में पानी और उसका फेन अपना तांडव करने लगा। अगर डेक बहुत ऊंचा न होता तो शायद टाइटनिक को जल-समाधि लेने के लिए मृत्यु के आतंक से भरे ये लम्बे क्षण भी न गुजारने पड़ते।

□ □ □

बारह वज्र कर तीस मिनट। मानवीय स्वभाव की असली विचित्रता, उसका वास्तविक धैर्य व उसकी जिंदा रहने की ललक वास्तव में संकट के समय ही पता चलती है। उसकी कायरता तथा अन्य क्षुद्र प्रवृत्तियां भी तभी अपनी पूर्णता के साथ उजागर होती हैं। जीवनरक्षक नौकाओं में कई महिलाएं अपने प्रेमियों और पतियों को छोड़कर बैठने के लिए तैयार नहीं थीं। पत्नियां एक बारगी बच्चों की खातिर तैयार हो भी जाती लेकिन प्रेमिकाओं को समझाना बहुत कठिन था। कुछ जांबाज प्रवृत्ति के यात्री नौकाओं का सहारा लेना अपना अपमान समझ रहे थे और कुछ रईस लेकिन जिदगी को जुआ समझने वाले मुसाफिरों ने जहाज पर ही रहकर अपनी किस्मत आजमाने का निश्चय किया। यह दूसरी बात है कि इस बार वे केवल हारने के लिए ही दाव लगा रहे थे।

टाइटनिक की संकटकालीन सीढ़ियां एक-एक करके पानी में डूबती जा रही थीं। कप्तान और उनके साथी महिलाओं तथा बच्चों पर नावों में बैठने के लिए दबाव



डाल रहे थे। एक सुंदर फ्रांसीसी लड़की सीढ़ियों पर फिसल गई। एक अन्य वयस्क स्त्री असावधानीवश नाव व जहाज के बीच सरक गई लेकिन उसकी टांग पकड़कर उसे वापस खींच लिया गया। एक मोटी औरत को नाव में बैठना पड़ा।

साढ़े बाहर बजे स्त्रियों और बच्चों की दूसरी टुकड़ी भेजने का आदेश दिया गया। इसी समय कुछ पुरुषों ने नाव पर पहले चढ़ने की जिद करनी शुरू कर दी। अन्य यात्री सुरक्षा की तलाश में इधर-उधर भटकने लगे। लगभग पौने दो बजे पोत के अगले डेक पर सागर का अधिकार हो गया। जीवन रक्षक नौका नम्बर 14 की तरफ लोग झपट पड़े। इस पर फर्स्ट अफसर ने पिस्तौल निकालकर धमकाया कि ये नावें केवल स्त्रियों और बच्चों के लिए हैं।

उधर इंजन वाले कमरे में चालक जान की बाजी लगाकर इस कोशिश में लगे हुए थे कि भाप बनती रहे, रोशनियां जलती-रहें और पम्प चालू रहे। इसी बीच इस्पात के फर्श से रिस-रिस कर पानी ऊपर आने लगा। देखते-देखते पानी कमर तक आ गया और दूसरे क्षण बॉयलर में काम करने वाले कर्मचारियों ने जल-समाधि ले ली।

एक बजकर पचपन मिनट पर चार नम्बर की अंतिम जीवन रक्षक नौका को पानी में उतारा गया। अभी पिछली नौकाएं दूर दिखाई देने वाले स्टीमरों तक यात्रियों को पहुंचाकर वापस नहीं लौटी थीं और टाइटनिक आधा डूब चुका था।

जहाज पर जो लोग मौजूद रह गए थे, वे अपनी जान बचाने के प्रयत्नों में खुद लग गए क्योंकि नौकाओं में बैठने की आपाधापी अब समाप्त हो चुकी थी। अपने आप को असहाय मान चुके लोग इतनी कोशिश जरूर कर रहे थे कि वे सबसे ऊपर के डैको की रेलिंग से दूर बने रहे।

□ □ □

दो बज कर पांच मिनट। 'दोस्तों, तुम्हें बच्चों और महिलाओं के लिए जो कुछ हो सके वह करना चाहिए और अपनी सुरक्षा करने की कोशिश करनी चाहिए।' यह कप्तान स्मिथ का आखिरी सदेश था, जो उन्होंने पोत के कर्मचारियों को दिया। कुछ यात्रियों ने यह सदेश पाते ही पानी में गोता लगा दिया लेकिन उनके दुर्भाग्य से उसी समय पोत के एक ओर के झुकाव को संतुलित करने के लिए कुर्सियां और मेजें इत्यादि पानी में फेकी जाने लगीं। इन चीजों ने तैरने वालों के रास्ते में रुकावट पैदा की।

फ्रांसीसी फर्नीचर, गुलाबी कालीन तथा क्रिस्टल फानूस से सजे टाइटनिक के रेस्तरां सने पड़े थे। धूम्रपान के कमरे में पोत का निर्माता थामस एण्ड्रयूज, जिसने 4 दिन पहले अपनी रचना पर गर्व किया था, अपनी लाइफ बैल्ट को सामने रखे हुए खामोश बैठा था। एक अन्य महिला की गोद के बच्चे को एक रसोइये ने बचाने की कोशिश की लेकिन सागर की लहरे उसे छीन ले गई। किसी महिला को अपने ज्योतिषी की भविष्यवाणी याद आ रही थी, जिसमें उससे कहा गया था कि वह

पानी से दूर रहे। तभी पोत के बैडमास्टर ने अपनी जिंदगी का अंतिम गीत बजाना शुरू किया। वह ईश्वर से प्रार्थना कर रहा था कि वह जल की शक्ति से उसकी रक्षा करे।

□ □ □

दो बजकर तीस मिनट। धीरे-धीरे टाइटनिक का अगला हिस्सा समुद्र में टेढ़ा होता जा रहा था और पिछला हिस्सा ऊपर उठता जा रहा था। दरअसल, हिमशिला ने उसके अगले भाग को ही घातक रूप से नुकसान पहुंचाया था। ज्योंही टाइटनिक पूरी तरह ऊंचा उठा, ऊपर के भाग की छिड़कियों का कांच व अन्य सामान नीचे गिरने लगा। दूर जीवन रक्षक नौकाओं में बैठे यात्रियों ने भय से इस दृश्य को देखा उनकी आंखों के सामने दुनिया का सबसे विशाल और भव्य पोत समुद्र में डूब रहा था।

पानी का तापमान उस समय 28 डिग्री था। तारीख बदल चुकी थी। 15 अप्रैल की रात 1502 व्यक्तियों की जल-समाधि की काली रात थी।

पानी में तैरने वाले लोगों को ठण्डा पानी भयानक कष्ट दे रहा था। पोत के पांचवें अफसर लो ने कई नावों को जोड़कर एक बेड़ा बना दिया। बेड़े को उस जगह खेक ले जाने की कोशिश की, जहां सैकड़ों लोग अपनी जान बचाने के लिए पानी में हाथ-पैर मार रहे थे लेकिन टाइटनिक के डूबने से इतनी बड़ी भंवर पैदा हुई, जिसमें पहुंच कर वह बेड़ा टूट गया।

क्या टाइटनिक को बचाया नहीं जा सकता था? जिस समय यात्रियों को पहली बार खतरे का आभास हुआ था, उसी समय दुर्घटना स्थल से 10 किमी. दूर लंदन से बोस्टन जाते समय इसी कम्पनी का जहाज 'कैलीफोर्नियन' इस दुर्घटना के गवाह के रूप में हिमखण्डों के डर से रुका हुआ खड़ा था। उसने देखा कि टाइटनिक की सारी बत्तियां गुल हो गई हैं। उसने समझा कि सुदूर पूर्व की परम्परा के अनुसार मुसाफिरों के सोने के लिए आधी रात आते ही जहाजों की बत्तियां गुल कर देने की परम्परा का ही पालन किया जा रहा है।

जब टाइटनिक का वायरलेस सैट किसी अन्य जहाज से सम्पर्क बनाने में सफल नहीं हुआ तो उनका ध्यान आकर्षित करने के लिए 12.45 बजे पहला रॉकेट छोड़ा गया। चमकीले तारों की फुलझड़ी वाला यह रॉकेट 'कैलीफोर्नियन' की नजर में जरूर पड़ा लेकिन इस जहाज के अधिकारी टाइटनिक का संदेश समझने में असफल रहे। जिन जहाजों तक टाइटनिक के संदेश पहुंचे भी, वे उन संदेशों का पूरा अर्थ नहीं समझ सके, जिसके कारण उन्होंने लौटकर टाइटनिक के जिंदगी व मृत्यु के बीच झूलते अधिकारियों से अजीब-अजीब सवाल पूछे।

जिन यात्रियों की जान बच सकी, उनमें एक शराबखोर रसोइया जौफिन था, जो दुर्घटना के समय भी शराब के तेज नशे में था। उसने अपनी जेबे रोटियों से भर ली

और बाकी बची विहस्की भी गले के नीचे उतार ली। विहस्की की गर्मी ने उसे लगातार तैरने की शक्ति दी। तभी उसके रास्ते में एक स्टीमर पड़ा जिसने उसकी जान बचा ली। इन्हीं बचे हुए कुछेक यात्रियों द्वारा दी गई जानकारी के आधार पर टाइटनिक के सागर के साथ संघर्ष की यह कहानी दुनिया को सुनने के लिए मिली। पूरा यूरोप इस दुर्घटना से दुखी हो गया। हर जगह झण्डे झुका दिए गए। थियेट्रो के दरवाजे बंद कर दिए गए। फ्रांसीसी सरकार ने अपने जलपोत एस. एस. फ्रांस के लिए किए जाने वाले समारोह को स्थगित कर दिया। इंग्लैण्ड के साउथम्पटन की एक सड़क के 20 परिवारों में शोक छा गया क्योंकि टाइटनिक की दुर्घटना ने इनके सदस्यों को छीन लिया था। सम्राट जार्ज पंचम व राष्ट्रपति टैपट ने शोक संवेदनाओं का आदान-प्रदान किया।

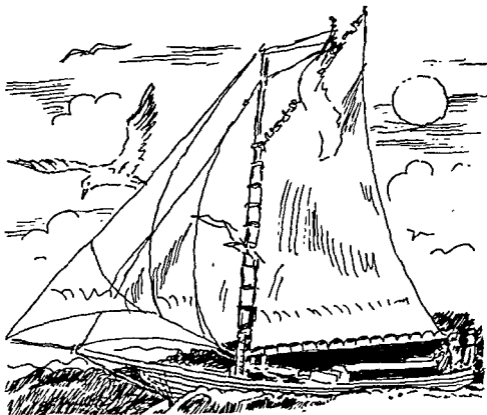
इस तरह सागर पर मनुष्य की जीत के इतिहास के हाशिए पर सागर को चढ़ने वाली सबसे बड़ी टाइटनिक और 1502 मानवीय प्राणों की बलि की हृदयविदारक कहानी भी अंकित हो गई।



एक जान और 46 हजार मील लम्बा समुद्र

मनुष्य किसी चुनौती को अस्वीकार नहीं करता—न गगनचुम्बी पहाड़ों की और न ही हहराते तूफानी समुद्रों की। कप्तान जोशुआ स्लोकम का पूरा जीवन भी समुद्रों के गर्व को चूर-चूर करते ध्यतीत हुआ था। नोवा स्कोटिया की सबसे ठण्डी जगह नार्थ माउण्टेन में जन्मे जोशुआ के पिता नावों के अच्छे-खासे पारखी थे। इसलिये एक नाविक की तथियत उन्हें विरासत में मिली थी।

लगभग 50 वर्ष के समुद्री जीवन के अनुभव के बाद कप्तान जोशुआ ने एक पुरानी नाव 'स्प्रे' को भरम्मत करके ठीक किया और उसमें अकेले ही बैठकर सारी दुनिया की परिक्रमा के लिए निकल पड़े। अपनी 46,000 मील लम्बी ऐतिहासिक यात्रा में उन्हें भयानक तूफानों, हिंसक आदियासियों, खूंखार समुद्री जानवरों तथा अनंत प्रतीत होने वाले भयावह एकांत का मुकाबला करना पड़ा।



उस 'स्प्रे' नामक नाव को बर्बर रेड इण्डियन कबीलों की शिकारी नावें घेर चुकी थीं। फोर्टेस्क्यू खाड़ी के ये जंगली अपने गले से भयानक आवाजें निकाल रहे थे, जिनका अर्थ था—“तुम्हारे पास जो कुछ है, हमें दे दो।” नाव पर दिखाई देने वाला एक मात्र व्यक्ति चिल्ला-चिल्ला कर जवाब दे रहा था “नहीं, नहीं।” लेकिन जंगली अपनी नावों को खेते हुए लगातार 'स्प्रे' के करीब लाते जा रहे थे। उन्हें लग रहा था कि केवल एक व्यक्ति पर काबू पाकर वे नाव पर रखी सामग्री लूट सकते हैं। उन जंगलियों का नेता था ब्लैक पैड्रो, जिसकी कत्ल के कई मामलों में कानून को तलाश थी। पैड्रो की लम्बी दाढ़ी उसकी पहचान थी। अचानक वह अकेला व्यक्ति नाव पर बने केबिन में घुस गया और इसके कुछ क्षण बाद ही उसका एक साथी केबिन से निकल जंगलियों की नजर में आया। थोड़ी ही देर बाद जंगलियों को नाव पर तीसरा नाविक दिखाई दिया। अचानक उन तीन नाविकों में से एक नाविक पिस्तौल से रेड इण्डियनों की 80 गज दूर रह गई नावों पर फायर करने लगा। जंगलियों के इत्मीनान को तोड़ती हुई दो गोलियों में से एक पैड्रो के पास से गुजर गई। वह बाल-बाल बचा। नाव पर एक की जगह तीन व्यक्तियों की मौजूदगी और गोलियों के धमाकों ने उसका साहस तोड़ दिया। जंगलियों ने अपनी नावें वापिस मोड़ लीं।

क्या वास्तव में जंगलियों ने 'स्प्रे' पर तीन आदमी देखे थे? नहीं, यह उनका दृष्टि-भ्रम था और नाव पर सवार अकेले नाविक कप्तान जोशुआ की एक योजनाबद्ध चालाकी थी। जोशुआ जंगलियों को अपने अकेले होने का अहसास नहीं दिलाना चाहते थे, इसलिए वह पहले केबिन में गए और कपड़े बदलकर बाहर निकले। जंगलियों ने उन्हें दूसरा आदमी समझा। तीसरा आदमी लकड़ी का एक पुतला था, जिसे नाविक के कपड़े पहना दिए गए थे। जोशुआ एक डोरी की सहायता से उस नकली नाविक को हिलाते जा रहे थे, जिससे जंगलियों को वह व्यक्ति हिलता-डुलता दिखाई पड़ रहा था।

अगर जोशुआ के दिमाग में ब्लैक पैड्रो के लूटेरे कबीले को धोखा देने की यह तरकीब नहीं आती तो क्या वे 46 हजार मील की समुद्री यात्रा कर पाते, जो उन्होंने 24 अप्रैल, सन् 1895 को बोस्टन से 36 फुट लम्बी नाँका 'स्प्रे' में शुरू की थी? क्या वह विश्व के पहले व्यक्ति बन पाते, जो तीन साल से अधिक समय तक एक छोटी-सी नाँका में बैठकर विश्व की समुद्री यात्रा करके 27 जून, सन् 1898 को न्यू पोर्ट, रोड

आइलैण्ड पर उतरा था? क्या वह साबित कर पाते कि एक अकेला आदमी समुद्र के भीषण तूफानों, हिंसक जीव-जन्तुओं, खूनी रेड इण्डियनों तथा इस सबसे ऊपर डरावने और अंतहीन लगने वाले एकांत का मुकाबला करके अपने संकल्प और इच्छा के दम पर असम्भव को भी सम्भव बना सकता है?

कप्तान जोशुआ स्लोकम धरती पर रहने वाले उन विरले दुस्साहसियों में से एक थे, जो महासागरों की चुनौती अस्वीकार करना अपना अपमान समझते थे। सन् 1892 की सर्दियों में जोशुआ को उनके एक मित्र ने बोस्टन आने का निमंत्रण दिया। जोशुआ को उनका दोस्त एक खेत में कैनवस से ढकी एक सात वर्ष से बेकार पड़ी नाव दिखाते ले गया। उस जीर्ण-शीर्ण ढांचे को देखकर 48 वर्षीय जोशुआ के दिमाग में पहली बार अकेले एक नाव के सहारे सारी दुनिया की सैर करने का विचार आया। उन्होंने अपनी कुल्हाड़ी से पास में खड़े बलुत के पेड़ को काट डाला और उसके तने से नाव का पेदा पुनः बनाया। बाकी लकड़ी से नाव के सम्पूर्ण ढांचे को नया रूप दिया। देवदार की लकड़ी के योग से जोशुआ ने नाव को अडिग मजबूती प्रदान की। पूरे मौसम में अपनी इस नाव से समुद्र में मछलियां पकड़ते रहे ताकि वह नाव समुद्री पानी की आदी हो जाए।

यात्रा आरंभ करने के बाद जोशुआ का पहला पड़ाव ग्लाउसेस्टर बंदरगाह थी, जहां उन्होंने 15 दिन की अर्वाध तक यात्रा के लिए जरूरी साजो-सामान की खरीददारी की। उन्हें आगे बढ़ने पर नोवा एकोरिया में वेस्ट पोर्ट बंदरगाह के पहले एक ऐसा द्वीप मिला, जिसके चारों ओर लाखों मेढक टर्-टर् कर रहे थे। उस द्वीप का नामकरण मेढक द्वीप करने के बाद जोशुआ पक्षी द्वीप से गुजरे। नोवा एकोरिया में अपने स्कूली साथियों में भेंट करने का उन्हें सुअवसर मिला। एक सप्ताह आराम करके उन्होंने अपनी यात्रा के पहले संकट, अंधमहासागर से निवटने के लिए शक्ति जुटाई।

अंधमहासागर में पहला सप्ताह बिना किसी दुर्घटना के बीत गया लेकिन यह शांति भी कुछ कम कष्टदायक नहीं थी। अपने अकेलेपन को दूर करने के लिए उन्हें चांद से चिल्ला-चिल्ला कर बातें करनी पड़ी। अपनी पिछली समुद्री यात्राओं से जोशुआ ने चांद को अपने अकेलेपन का साथी बनाना सीख लिया था। इसके अलावा उन्हें भयानक कोहरे का मुकाबला करना पड़ा। एक ओर कोहरे का धुंधलापन उनको आगे देखने में बाधा डाल रहा था, दूसरी ओर एकांत उनके गुजरे जीवन की यादों को कुरेद रहा था। अंधमहासागर की लहरें जब तेज होती तो नाव को सम्हालने में उन्हें जो परिश्रम करना पड़ता, वह उनका मन कुछ देर के लिए जरूर बहला देता लेकिन सागर के शांत होते ही एकाकीपन उन्हें फिर आ घेरता। यह उनके लिए एक नई चुनौती थी। यह पहली यात्रा थी, जो वह अकेले कर रहे थे। उन्होंने अपने बेसुरे गले में गीत गाकर अकेलापन दूर करने की कोशिश की लेकिन थोड़ी ही देर बाद उन्हें लगा कि उनका बेसुरा गीत समुद्र के कछुओं तक को पसंद नहीं आ रहा है।

10 जुलाई को 12 सौ मील चलकर डेढ़ सौ मील प्रतिदिन की रफ्तार से 'स्प्रे' सेबल अंतरीप पहुंची और 20 जुलाई को उसने फेयल द्वीप के होरी बदरगाह पर लंगर डाला। जोशुआ ने एक नौबहन अधिकारी द्वारा उनकी पायलट सेवा करने का प्रस्ताव विनम्रतापूर्वक अस्वीकार कर दिया क्योंकि इससे उनके रीमाच में कमी आ जाती। दरअसल एकांत की नई समस्या से जूझने के साथ-साथ जोशुआ ने पिछले दिनों कई द्वीपों के किनारों से गुजरते हुए इस यात्रा के दौरान संचालक आनंद की जो दौलत हासिल की थी, उसे किसी कीमते पर हाथ सन्तुही निकलने देना चाहते थे।

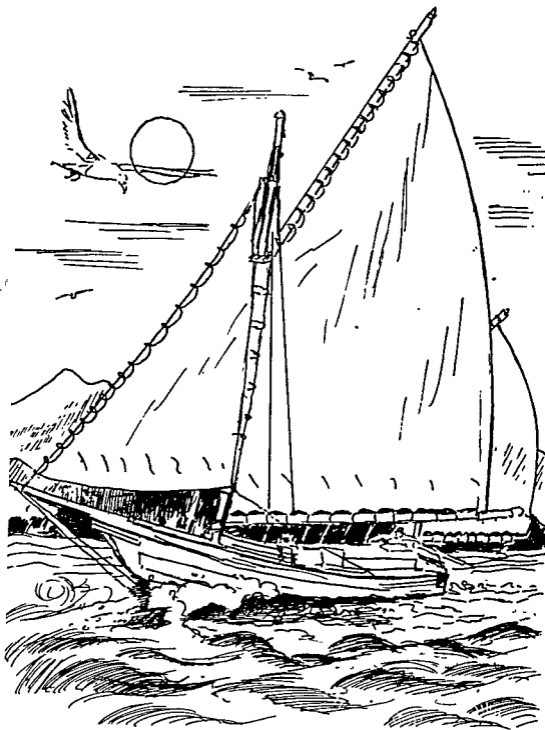
24 जुलाई का दिन जोशुआ के लिए नई मुसीबत लेकर आया। पनीर और आलूबुखारों का मिला-जुला भोजन करने के कारण उनके पेट में भयानक दर्द उठा। पेट के दर्द और तूफान की लहरों से लड़ते-लड़ते जोशुआ नाव के कोबिन के फर्श पर निढाल होकर लेट गए। अगर इस असहाय अवस्था में उन्हें एक अज्ञात व्यक्ति की मदद न मिलती तो शायद 'स्प्रे' को सागर की लहरे खा डालती।

जोशुआ ने नाव की पतवार के पास एक लम्बे व्यक्ति को मौजूद पाया, जो समुद्री डाकुओं की पोशाक पहने था लेकिन उसने अपना परिचय कॉलम्बस के जहाजी वेड़े के एक सदस्य के रूप में दिया और यह भी बताया कि वह पिण्टा नामक नौका का पायलट है और सलाह दी कि जोशुआ को पनीर और आलूबुखारे साथ-साथ नहीं खाने चाहिए थे। जोशुआ को इस अजनबी मेहमान ने आश्चर्य किया कि जब तक वह ठीक नहीं हो जाते वह 'स्प्रे' का संचालन करेगा।

जब तक जोशुआ की हालत बिल्कुल ठीक न हुई, तब तक वह अज्ञात नाविक उनकी नाव का अत्यधिक कुशलता से सही मार्ग पर संचालन करता रहा। 28 जुलाई से एक दिन पहले वह जिस रहस्यमय ढंग से आया था, उसी रहस्यमय ढंग से चला गया। जोशुआ उसके चले जाने के बाद उसके व्यक्तित्व के बारे में सोचते रहे। वह स्वप्न था या सत्य? लेकिन किसी न किसी ने तो उनकी मदद की ही थी। इस नाविक का अस्तित्व जोशुआ के लिए उनके लिए शेष जीवन भर एक रहस्य ही बना रहा।

4 अगस्त तक नाव की रफ्तार को घटाकर 51 मील कर देने वाले तूफान से संघर्ष करते हुए 'स्प्रे' ने स्पेन के दर्शन किए और जिब्राल्टर की खाड़ी पार की। वहां 29 दिन की सफल यात्रा के उपलक्ष्य में जोशुआ को राजभोज दिया गया। जिब्राल्टर के ऐतिहासिक संग्रहालय का भ्रमण करने के बाद उन्हें भावभीनी विदाई मिली, जो सम्भवतः आने वाले खतरों से जूझने के लिए सबसे बड़ी ताकत का काम करने वाली थी।

समुद्री डाकुओं और चोरो के डर से जोशुआ ने भूमध्यसागर, स्वेज नहर, लाल सागर होते हुए पूर्व जाने वाला रास्ता बदल कर 'स्प्रे' का मुंह हार्व अंतरीप की ओर कर दिया लेकिन यह रास्ता भी इसी प्रकार की विपत्ति से भरा था।



किस्मत बहादुरों का साथ देती है। रास्ते में क्रूर डाकुओं से भरे हुए स्टीमर से जोशुआ की सागर की लहरो ने रक्षा की। जब स्टीमर उन पर झपट रहा था, तभी लहरों ने उसे जबरन मोड़ दिया। दो-तीन सप्ताह कुछ शांति से बीते और 30 सितम्बर को 'स्प्रे' ने भूमध्य रेखा को पार किया। 5 अक्टूबर को ब्राजील के बंदरगाह पेरेनाम्बुको पर जोशुआ ने लगर डाला और अपने नाविक पत्रकार मित्र डा. पेरेरा के मेहमान बने तथा एक बार फिर 24 अक्टूबर को खाने-पीने का सामान व अन्य आवश्यक सामग्री लाद कर 'स्प्रे' ने समुद्र में तैरना शुरू कर दिया। अब जोशुआ की नाव 110 मील प्रति घंटे की रफ्तार से चल रही थी। रियोडीजिनेरियो में उन्हें अपने कुछ अन्य मित्रों से फिर उपहार मिले।

15 दिसम्बर को उरुग्वे तक मित्रों की शुभकामनाओं ने किसी संकट को 'स्प्रे' के पास नहीं फटकने दिया लेकिन जैसे ही उरुग्वे का किनारा दिखा, जोशुआ ने एक भारी गलती कर डाली। समुद्र में आते हुए तूफान से बचकर फौरन लंगर डालने के चक्कर में रेत के टीले और लहरो में अंतर न कर पाए। चंद्रमा की रोशनी ने उन्हें और भी धोखा दिया। नाव रेत के टीले में बुरी तरह धंस गई।

जोशुआ के बेफिक्रे मिजाज का अदाजा इससे लगाया जा सकता है कि दूसरे दिन रेत के टीले से गुजरने वाले नाविकों ने उन्हें वहा आराम से सोता हुआ पाया। इन नाविकों ने कप्तान की नाव को रेत से मुक्त कराया। जोशुआ की नाव जहां फंसी थी, उस जगह को कास्टिलो कहते हैं। यह जगह उरुग्वे और ब्राजील को बांटने वाली रेखा से सात मील दक्षिण की ओर है।

जोशुआ ने नया साल ब्यूनस आयर्स में अपने पुराने मित्र मुलहल के घर पर मनाया। नए साल की खुशी ने यात्रा की थकान को उतारने में मदद जरूर की लेकिन उससे आगे की यात्रा के भयानक खतरो के कम होने की कोई उम्मीद न थी। अभी उन्हें बर्बर जंगलियों, समुद्री जीव-जंतुओं और इन सबसे ऊपर पागल बना देने वाले दृष्टिभ्रमों का मुकाबला करना था।

जंगलियों को पहली टक्कर में चतुराई से शिकस्त देने के बाद जोशुआ को उनका दो बार और मुकाबला करना पड़ा। दूसरी बार तो जंगलियों ने उनका पीछा तब छोड़ा, जब वह खाने-पीने की चीजे उन्हें देने के लिए राजी हो गए। फिर भी उन्होंने बंदूक दिखाकर जंगलियों को अपनी नाव पर नहीं आने दिया। वे खाने-पीने की चीजें उनकी नाव पर फेंकते रहे। तीसरी बार उनकी रक्षा एक बार फिर प्रकृति ने की। जब जंगली अपने अभियान में सफल होना ही चाहते थे, तभी हवा के तेज झोके ने जंगलियों की नावों को तितर-बितर कर दिया और 'स्प्रे' उनके घेरे से निकल भागी।

वर्षा, तूफान, आक्रामक लहरे और समुद्र शांत होने पर दृष्टिभ्रम। कभी जोशुआ को विशाल समुद्री पक्षी जहाज जैसे लगे और कभी सील मछलियां व्हेल जैसी। कभी धुंधलका सूखी जमीन का आभास देता। ऐसे में अगर अपनी इच्छा शक्ति

और चौकन्नेपन का इस्तेमाल न करते तो उनके किसी बड़ी दुर्घटना का शिकार होने की पूरी गुंजाइश थी।

तीन रात और तीन दिन तक चलने वाले तूफान की तेजी ने 'स्प्रे' को हार्न अंतरीप से बाहर धकेल दिया। जोशुआ ने जंगलियों के एक और हमले को झेला। इस बार फिर उनके सामने ब्लैक पैड्रो का दल था। लेकिन इस बार जोशुआ की रायफल काम आई। पैड्रो को गोली के भय से 'स्प्रे' पर कूदने का साहस न हुआ।

'स्प्रे' का भोजन के लालच में पीछा करती शार्क व्हेलो से भी कप्तान जोशुआ को लोहा लेना पडा। पिलर अंतरीप से आगे बढ़ते हुए नीली पहाड़ियों के पास रहने वाले स्पेनिश और फ्रेंच बोलने वाले लोगों के अतिथि बनते हुए उन्होने प्रशांत महासागर में प्रवेश किया।

16 जुलाई को सामोआ की राजधानी ओयेगा पहुंचने से कुछ दिन पहले एक रात को उनके तेज भाले ने एक व्हेल को छेद डाला, जो उनकी नाव को टक्कर मारकर उलट देना चाहती थी।

ओयेगा मे कप्तान को राजा के महल में दावत के लिए बुलाया गया, जिसके जवाब में जोशुआ ने राजा को अपनी नाव मे दावत दी। हालांकि दोनो दावतो के भोजन के स्तर में कोई मुकाबला नहीं था, फिर भी जोशुआ ने अपने मेहमानों की भरसक आवभगत की।

तूफानों और तेज हवाओ से टक्कर लेते हुए वह न्यूसाउथ वेल्स होते हुए न्यूकैसल पहुंचे। यह 42 दिन की यात्रा थी। सिडनी के बंदरगाह पर 'स्प्रे' कई हफते अपना लगर डाले रही। जोशुआ से मिलने वालों का तांता लगा रहा। उन्हें अनगिनत दावतें दी गईं। नाविक वेलबो की मानद सदस्यता भेंट करके उन्हे सम्मानित किया गया। गर्मी का मौसम पलक झपकते बीत गया। दिसम्बर के पहले सप्ताह मे वह सीधे मारिशस (हिंद महासागर) होते हुए अपनी जन्मभूमि के लिए रवाना हो गए। वुनडुरो अंतरीप के तट पर खड़े लोगों से मुबारकवाद का आदान-प्रदान करके जोशुआ ने बड़ा दिन मनाया।

आस्ट्रेलिया के उत्तर में खराब मौसम से बचने के लिए उन्होंने तस्मानिया का रास्ता पकड़ा। सोने की खानों के विख्यात इलाके गुजर कर जोशुआ जार्ज टाउन पहुंचे, जहां आस्ट्रेलिया की खोज में अग्रेजो ने सबसे पहले कदम रखा था। जार्ज टाउन के वासियो ने जोशुआ के स्वागत मे एक हाल मे उनका भाषण रखा, जिसे सुनने के लिए दूर-दूर से श्रोता आए। आगे के पडाव डेवन पोर्ट की प्राकृतिक सुंदरता इतनी मोहक थी कि उसने एकबारगी जोशुआ के सैलानी मन को भी भटका दिया लेकिन रोमांच की ललक ने अंत में जीत हासिल की और 16 अप्रैल, सन् 1897 को जोशुआ की यात्रा पुनः प्रारंभ हुई।

सर्दियों में मौसम महीने भर साफ रहा। यात्रा मे कोई विघ्न नहीं आया। इसका लाभ उठाकर जोशुआ सागर यात्राओं की कहानियां पढते रहे। 26 मई की सुबह

ग्लाउसेस्टर द्वीप में हुई। 31 मई को एण्डेवर नदी का दहाना मिला। वहाँ के समाचार पत्रों ने 'स्प्रे' को फुर्र से उड़ती हुई चिड़िया की मंजा दी। आस्ट्रेलिया के खोजी कप्तान कुक के नाम पर रखे कुक टाउन के छोटे से गिरजे में एक बार फिर अपने सागर अनुभवों से जोशुआ ने आस्ट्रेलियावासियों को आनंदित किया। जोशुआ का यह भाषण 24 जून को हुआ जब महारानी विक्टोरिया की रजत जयंती धूमधाम से मनाई जा रही थी। इसी दिन वह हिंदमहासागर में अपनी लम्बी यात्रा के लिए रवाना हुए। थर्सडे द्वीप में चलकर उनकी नाव ने कोरल सागर तथा टोरेस खाड़ी के खतरों को पार किया। क्रिसमस द्वीप से साँ मील दक्षिण-पश्चिम में जोशुआ को काले बादल दिखे। उन्होंने नाव की गति तेज कर दी। ईस्ट इण्डिया कम्पनी के कप्तान कीलिंग द्वारा सन् 1609 में खोजे गए तथा उन्हीं के नाम पर अपना नाम पाने वाले कीलिंग द्वीप के नारियल उत्पादक किसानों व नाव निर्माताओं से भेंट करके जोशुआ ने अपनी नाव की मरम्मत कराई।

16 दिन बाद रॉडिग द्वीप के गवर्नर की शाही दावत कबूल करने के पश्चात् वह 19 सितम्बर को मारीशस पहुँचे। इस बीच उन्होंने आठ दिन आराम भी किया।

यहाँ पहुँचकर जोशुआ ने महसूस किया कि उनकी यात्रा का 90 प्रतिशत हिस्सा पूरा हो चुका है लेकिन फिर भी उन्हें लग रहा था कि जैसे अमेरिका अभी बहुत दूर है। मारीशस से न्यूपोर्ट तक की यात्रा में जोशुआ को सबसे अविस्मरणीय क्षण सेण्ट हेलेना (जहाँ नेपोलियन बोनापार्ट को निर्वासन दिया गया था) में बिताए गए दिन थे। द्वीप के गवर्नर ने उन्हें राजभवन में ठहराया। जोशुआ रात भर इस महल के एक कमरे में नेपोलियन के भूत की प्रतीक्षा करते रहे। द्वीप के लोगों का कहना था कि उस कमरे में नेपोलियन का भूत आता है। रात गुजर गई लेकिन जोशुआ की तमन्ना पूरी नहीं हुई। बाद में उन्होंने लागदड नामक उम बंगले की सँ करके, जिसमें नेपोलियन को कैद किया गया था, सतोप किया।

टोबागों के मूंगे के पहाड़ों से बचते-बचते 'स्प्रे' ग्रेनाडा की तरफ बढ़ती रही। ग्रेनाडा से सेण्ट अण्टीगुआ पहुँचने पर जोशुआ का वहाँ के निवासियों ने भव्य स्वागत किया।

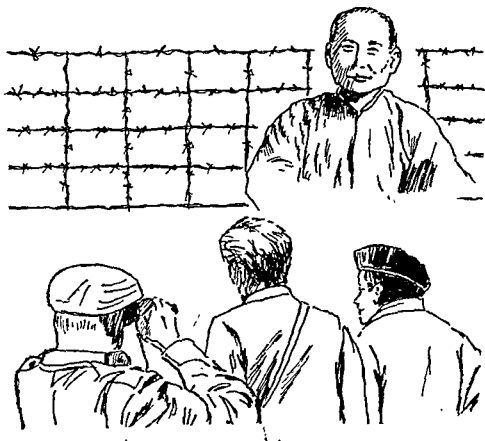
5 जून को 'स्प्रे' खुशी से उछलती हुई अपनी अंतिम मॉजिल की ओर बढ़ रही थी। अचानक कप्तान जोशुआ को अपनी लम्बी यात्रा का अंतिम अनुभव हुआ। उनकी नाव अश्व अक्षांश में पहुँच गई थी, जिससे हवा के अभाव के कारण उनकी नाव का पाल ढीला होकर सिकुड़ गया लेकिन थोड़ी ही देर में हवा फिर चलने लगी और पाल ठीक हो गया। 'ससार' की परिक्रमा खत्म हो गयी।

14 नवम्बर सन् 1909 को कप्तान जोशुआ ने एक और रोमांचक यात्रा प्रारंभ की लेकिन जीवन भर सागर को पराजित करते रहने वाला यह महानाविक इस बार सफल नहीं हो सका। जोशुआ हमेशा की तरह स्वागत करती आँखों के संतोप तथा हिलते हुए रुमालों के रंगीन उछाह के लिए वापस नहीं लौटे। वे उन्हीं जहरों में खो गए, जो उनका जीवन थीं।

जासूसों के शिकंजे में डा. सुन यात सेन

डा. सुन यात सेन को सारी दुनिया चीन में सामंतवाद का खात्मा करके उदार प्रजातंत्र की स्थापना करने वाले एक महान् नेता के रूप में जानती है। डा. सुन यात सेन को अपने लक्ष्य में सफलता प्राप्त करने के लिए कई बार मौत से जूझना पड़ा। उन्हें युवावस्था में ही चीन से भाग कर लंदन आना पड़ा। लंदन में भी चीनी सम्राट के क्रूर गुप्तचर उनका पीछा करते रहे। उन्हें अंततः गिरफ्तार कर ही लिया गया। चीनी जासूस, इतिहास की गति मोड़ देने वाले इस महानायक को फांसी देने के लिए सम्राट के सामने पेश करना चाहते थे लेकिन उन दिनों सुन येन के नाम से विख्यात चीनी जनता के इस नेता ने उनके इस षड्यंत्र को छिन्न-भिन्न कर दिखाया।

डा. सुन और चीनी जासूसों के बीच लंदन की धरती पर हुए इस मुकाबले की कहानी में सबसे महत्वपूर्ण घात है—निराशा के अंधकार में भी लोकतंत्र की जीत में प्रबल विश्वास रखने वाले डा. सुन का संघर्ष।



जैसे ही सुन वेन नामक उस चीनी युवक ने गिरजाघर जाने के लिए लंदन की घड़ सड़क पार की—उसके पीछे चलने वाले चीनी ने, जो परम्परागत लबादा पहने था, उसे रोक कर शुद्ध अंग्रेजी में उसका परिचय पूछा। कुछ ही क्षणों में दोनों अंग्रेजी का सहारा छोड़कर कैंटनी चीनी में बात करने लगे। अब दोनों मिलकर गिरजाघर की ओर बढ़ रहे थे। लबादेवाला चीनी उस युवक के बाईं ओर चल रहा था। थोड़ी दूर चलने के बाद ही एक और वैसा ही लबादा पहने दूसरा चीनी उस युवक के दाईं ओर चलने लगा। नया चीनी भी सुन वेन से मीठी-मीठी बातें कर रहा था। उसने तो सुन वेन को अपने कमरे पर चल कर चाय की दावत भी दे डाली लेकिन सुन वेन ने नम्रता से यह प्रस्ताव ठुकरा दिया क्योंकि उसे जल्दी ही गिरजाघर पहुंच कर अपने अध्यापक कैण्टली और उनकी पत्नी से मिलना था। तभी न जाने कहां से एक तीसरा चीनी और आ टपका, जिसके चेहरे से पाशाविकता साफ-साफ टपक रही थी। उसके आते ही बाकी दोनों चीनी भी नम्रता का मुखौटा एक तरफ फेंक कर अपनी असलियत पर उतर आए। तीनों ने सुन वेन को एक झटके से दबोच लिया और देखते ही देखते 49, पोर्टलेण्ड प्लेस की इमारत के एक कमरे में उस युवक को कैद कर दिया गया। यह चीनी दूतावास की इमारत थी। उन दिनों चीन पर मंचू राजवंश का राज्य था। युवक सुन वेन की सम्राट के चीनी जासूसों को पिछले दस दिनों से तलाश थी।

□ □ □

आखिर वह युवक था कौन? चीनी जासूस उसे क्यों तलाश रहे थे? चीनी दूतावास के उस जेलनुमा कमरे में थोड़ी ही देर बाद सुन वेन की भेंट दूतावास के कानूनी सलाहकार बैरिस्टर सर हालीडे से हुई, जिन्होंने उसे आगाह किया कि अब वह चीनी क्षेत्र और चीनी कानून के अधीन है।

सर हालीडे ने उस युवक पर आरोप लगाया कि वह चीन में सम्राट के विरुद्ध सुधार की अपीलें, पर्चे और घोषणापत्र लिखता रहा है। वह गुप्तरूप से सम्राट की पुलिस की आंखों में धूल झोंक कर 'मैजेस्टिक' नामक जहाज से लंदन आया है। और यह कि उसने एक ऐसा मांग-पत्र तैयार किया है, जिसमें चीनी जनता से सम्राट के शासन के विरुद्ध आंदोलन करने का आह्वान किया गया है। उसे तब तक दूतावास की हिरासत में रखा जाएगा, जब तक सम्राट उसकी किस्मत का फैसला नहीं कर देते।

सुन वेन ने सर हालीडे के किसी भी आरोप को स्वीकार करने से इंकार कर दिया। यहां तक कि उसने अपना नाम सुन वेन भी स्वीकार नहीं किया और अपनी गिरफ्तारी की सूचना अपने अंग्रेज मित्रों को देने की अनुमति मांगी। हालीडे ने उसे यह अनुमति तो न दी, हां यह प्रस्ताव अवश्य दिया कि वह चाहे तो अपने मकान-मालिक के पास खत लिख कर अपने इस्तेमाल की चीजें मंगवा सकता है। इस प्रस्ताव को मानने से सुन वेन ने इंकार कर दिया क्योंकि उसे इसमें उन्हें हालीडे की कोई चाल लगी।

असलियत यह थी कि हालीडे ने जो आरोप लगाए थे, वे सही थे। सुन वेन मंच सम्राट की नजर में अपराधी था लेकिन अपनी निंगाहों में उसने चीनी देशवासियों के प्रति अपने कर्त्तव्य की पूर्ति ही की थी। गिरफ्तारी से वह न तो घबराया था और न ही उसके मन में तनिक भी भय जागा। सम्राट की पुलिस से बचने के लिए वह मकाओ, हांगकांग, सिगापुर, योकोहामा, बंटाविया, हॉनोलूलू और सैनफ्रांसिस्को होता हुआ लंदन आया था। लंदन आकर वह हांगकांग के अपने पूर्व शिक्षक कैण्टली तथा मेनसन से मिला। उन्हीं की मदद से उसने होटल छोड़कर एक कमरा किराए पर ले लिया। उसके अध्यापकों ने उसे पहले ही सलाह दी थी कि उसे चीनी दूतावास से सतर्क रहना चाहिए। सुन वेन का ख्याल यह था कि लंदन में ब्रिटिश कानून के तहत चीनी दूतावास उसका कुछ नहीं बिगाड़ सकता। अंततः उसे अपनी लापरवाही का खामियाजा भुगतना पड़ा था। लंदन में सम्राट की कैद में उसका ग्यारहवां दिन बीत रहा था।

□ □ □

हालीडे के जाने के थोड़ी ही देर बाद एक बढ़ई कमरे के सलाखों वाले दरवाजे पर ठोक-पीट कर डबल ताला लगा गया और साथ में दो पहरेदार तैनात कर दिए गए। इन पहरेदारों से बात करने की सुन वेन ने काफी कोशिश की लेकिन उन्होंने उसका जवाब देने के बजाय उसकी तलाशी ले डाली तथा उसका कलम व चाकू भी छीन लिया। गनीमत यह रही कि सुन वेन के पास जो नोटों की गड्डी थी, उस पर उनकी नजर नहीं पड़ी। शाम को दो अंग्रेज नौकर कमरे की सफाई कर गए। उन्होंने भी सुन वेन से कोई बात नहीं की। सुन वेन पूरी रात जागता रहा।

दूसरे दिन दूतावास के प्रथम सचिव तेंग ने सुन वेन से मुलाकात की। तेंग ने कई तरीकों से सुन वेन को समझाने की कोशिश की कि वह अपने अपराध स्वीकार कर ले लेकिन सुन वेन दृढ़ता से इंकार करता रहा और लगातार इस बात में विश्वास प्रगट करता रहा कि दूतावास के लोग उसका कुछ नहीं बिगाड़ सकते क्योंकि वह बीजिंग या शंघाई में नहीं, वरन् लंदन में है, जहां सामंतशाही नहीं, लोकतंत्र है। इस पर तेंग चिढ़ गया और व्यंग्य करते हुए बोला कि चीन में मौत सुन वेन की प्रतीक्षा कर रही है। अगर सम्राट ने उसे जिंदा चीन भेजने का आदेश न दिया होता तो दूतावास की कोठरी में ही उसका काम तमाम कर दिया जाता।

यह सुनकर सुन वेन ने चालाकी से तेग को चिढ़ाने के लिए पुनः चुनौती दे डाली कि उसे चीन भेजा जाना असंभव है क्योंकि जैसे ही लंदन के अखबारों अथवा सरकार को इसका पता चलेगा, वे तुरंत उसे आजाद करवा देंगे।

सुन वेन की चाल काम कर गई। अपनी योजना की त्रुटिहीनता के प्रति पूर्णरूप से आश्चर्य से तिलमिला कर सुन को सूचना दी कि उसे जिस ग्लेन लाइन स्टीमर से ब्रिटिश सरकार की अनुमति के बिना अगले हफ्ते गुप्तरूप से हांगकांग भेजा जाएगा, हांगकांग से कुछ पहले ही एक तोप वाली नाव उसे लेकर कैटन रवाना हो जाएगी, जहां उसे मुकद्दमे की खानापूरी करके मृत्यु-दण्ड दे दिया जाएगा। स्टीमर में उसे लगातार हथकड़ियों में जकड़कर रखा जाएगा। किसी को भनक भी नहीं लगेगी और सारा काम गोपनीयता और सफाई से पूरा कर दिया जाएगा। स्टीमर का मालिक सर हालीडे का दोस्त है और चीन से व्यापार करने का मौका प्राप्त करना चाहता है, इसलिए वह पूरी गोपनीयता भी बरतेगा।

तेग के साथ हुए वार्तालाप में सुन वेन ने अपनी बौद्धिक क्षमता से सारा पड्यंत्र जान लिया। यह मन ही मन चिंतित हो उठा। उसने हर हालत में कैद से भाग निकलने की ठान ली। इसलिए तेग को डराने के लिए उसने उसे धमकी दी कि अगर ब्रिटिश सरकार को इस साजिश का पता चल गया तो दूतावास के हर व्यक्ति को लंदन से अपना विस्तर गोल करना पड़ेगा। तब तेग को भी चीन जाना पड़ेगा और तब क्वांग तुंग प्रांत के लोग उसकी मौत का तेग से बदला लेगे।

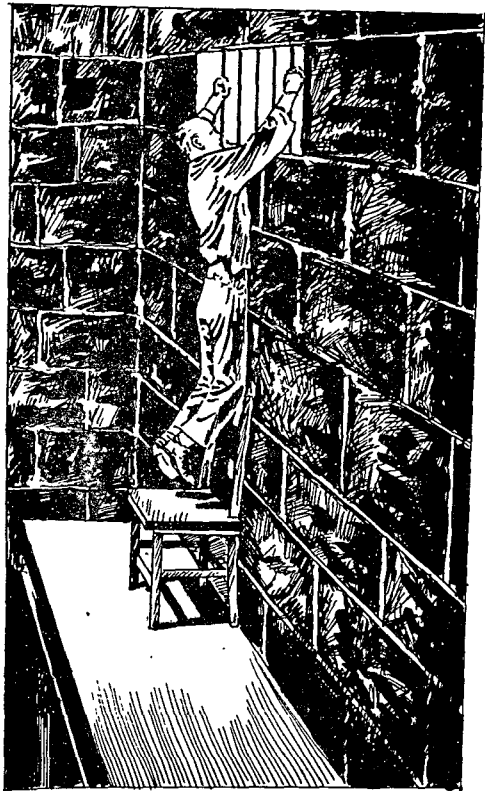
संयोग से तेग भी क्वांग तुंग का था। इस धमकी ने कुछ असर किया। तेग का स्वर थोड़ा-सा नर्म पड़ा। उसने फौरन रुख बदलकर सुन वेन को सलाह दी कि यदि सुन कैप्टन के आंदोलन से अपना संबंध तोड़ ले तथा यह कह दे कि आंदोलनकारियों ने उसे अपने जाल में फंसा लिया था और यह कि वह स्वेच्छा से दूतावास में अपने मामले में बातचीत करने आया था, तो उसे माफी मिल सकती है।

तेग के इस घटिया सुझाव में सुन ने कोई दिलचस्पी नहीं दिखाई।

□ □ □

पहले सुन वेन ने दोनों अंग्रेज नौकरों को घूस देकर अपने अध्यापक मित्र के पास संदेश ले जाने के लिए राजी करने की कोशिश की। इसमें असफलता मिलने पर सुन वेन ने खिड़कियों के रास्ते छोटे-छोटे कागज के टुकड़ों पर अपना हाल लिखकर बाहर फेंका। जब उसने देखा कि वे टुकड़े छत की नाली में गिर गए हैं, तो उसने तांबे के सिक्कों में पर्चे लपेट कर फेंके। एक टुकड़ा पड़ोस के मकान के पिछवाड़े बगीचे में गिरा। दूसरा एक अन्य मकान की छत पर तथा तीसरा सड़क पर जा गिरा, जिसे दूतावास के पहरेदारों ने उठा लिया। थोड़ी देर बाद मजदूरों व मिस्त्री ने आकर कोठरी की सारी खिड़किया बंद कर दी।

सुन वेन के सामने अब एकमात्र लेकिन क्षीण आशा के रूप में वे दो अंग्रेज नौकर बचते थे, जो प्रतिदिन कोठरी की सफाई करने, खाना देने तथा आग जलाने आते थे।



उनमें एक कम उम्र का था, जिसके चेहरे पर सुन ने अपने लिए कुछ सहानुभूति के भाव देखे थे।

मौका देखकर सुन ने उस अंग्रेज नौकर को बताया कि वह एक राजनीतिक शरणार्थी है। चीन में रहता है तथा इंग्लैण्ड में शरण लेने के लिए आया है। तुर्की का सुल्तान जिस तरह आर्मीनिया के ईसाइयों को कत्ल कर रहा है, उसी तरह चीन का सम्राट भी उसका वध करवा देना चाहता है क्योंकि वह भी ईसाई है तथा चीन के एक ऐसे राजनीतिक दल से संबंधित है, जो राजशाही को खत्म करके वहां भी इंग्लैण्ड जैसा ही लोकतंत्र स्थापित करना चाहता है। उसे धोखे से कैद किया गया है तथा उसे बिना ब्रिटिश सरकार की अनुमति के चीन भेजा जाएगा और वहां मुकद्दमे का नाटक करके उसे मृत्यु दण्ड दे दिया जाएगा।

सुन ने उस अंग्रेज से निवेदन किया कि यदि वह अधिकारियों को सुन के बारे में सूचित कर दे तो उसकी जान बच सकती है।

सुन ने ईसाई होने के नाते भी उस अंग्रेज से मदद करने का निवेदन किया। पहले दिन अंग्रेज ने सुन का जो जवाब दिया, उसमें मदद मिलने की कोई झलक न थी। सुबह नाश्ता लाते समय वह कुछ न बोला और सुन से नज़रे चुराता रहा और शाम के समय वह आग जलाने के लिए लाए गए कोयले की टोकरी में संदेश रख गया। उस संदेश के पर्जे को सुन ने कांपते हाथों से उठाया और धड़कते दिल से पढ़ा। उसमें लिखा था—“मैं आपका खत आपके किसी दोस्त तक पहुंचाने के लिए तैयार हूँ।”

शनिवार की शाम को सुन के पूर्व अध्यापक डा. कैण्टली के पास एक गंदे और पुराने विजिटिंग कार्ड पर लिखा हुआ सुन का संदेश पहुंच गया। उसे पढ़कर डा. कैण्टली बेचैन हो गए। वे तुरंत सर हालीडे की कोठी पहुंचे लेकिन वहां ताला पड़ा हुआ था। पुलिस स्टेशन जाने पर उन्हें स्काटलैण्ड यार्ड जाने की सलाह मिली। स्काटलैण्ड यार्ड के संबंधित अधिकारी को डा. कैण्टली द्वारा सुनाई गई कहानी इतनी विचित्र लगी कि उसे इस पर विश्वास ही नहीं किया। उसने बड़े अफसरों तक बात पहुंचाने का बहाना करके कैण्टली को विदा कर दिया।

सुबह एक मित्र से राय लेकर कि उन्हें चीनी दूतावास के दरवाजे भी खटखटाने चाहिए, जैसे ही कैण्टली घर लौटे, उन्हें उसी अंग्रेज नौकर ने सूचना दी कि सर हालीडे लंदन में ही हैं और रोज चीनी दूतावास आते हैं। मंगलवार तक कैदी को जरूर लंदन से रवाना कर दिया जाएगा।

जाहिर था कि पूरी साजिश में सर हालीडे का भी हाथ है। अब कैण्टली के पास सुन को बचाने के लिए मात्र 14 घण्टे थे। वे फौरन डा. मेनसन के पास पहुंचे। सुन के दोनों पूर्व अध्यापक एक बार फिर स्काटलैण्ड यार्ड गए। ड्यूटी अफसर ने उन्हें टका-सा जवाब दे दिया—“आप शनिवार को भी यहा आए थे। तब से आज तक हमें कोई तथ्य नहीं मिला है। हम आपकी कहानी पर कैसे यकीन करें?” विवश

होकर कैण्टली सीधे विदेश विभाग पहुंचे, पर वहां भी संबंधित अधिकारी ने रविवार का बहाना बनाकर उन्हें टाल दिया। अब कोई चारा न बचा था। अंतिम कोशिश के रूप में कैण्टली ने मेनसन को चीनी दूतावास भेजा। योजना यह थी कि मेनसन दूतावास में सुन वेन के बारे में पूछताछ करेंगे। यदि वे भी वापिस न लौटे तो कैण्टली फौरन स्काटलैण्ड यार्ड सूचना देने जाएंगे।

मेनसन की भेंट दूतावास में तेग से हुई। मेनसन ने उससे पूछा कि सुन वेन नाम का जो युवक दूतावास में कैद है, उससे वे मिलना चाहते हैं। सुन वेन का नाम सुनते ही तेग के माथे पर बल पड़ गए और उसने इस नाम के किसी युवक से परिचित होने से ही इनकार कर दिया। मेनसन ने अपनी बात पर जोर दिया और तेग को धमकाया कि स्काटलैण्ड यार्ड तथा विदेश विभाग को भी इस बात का पता है। परंतु तेग ने सामान्य स्वर में बात करते हुए डा. मेनसन को यकीन दिला दिया कि उनके साथ जरूर किसी ने मजाक किया है। मेनसन ने जब अपनी शंका कैण्टली पर जाहिर की तो कैण्टली सुन की प्राण रक्षा के विषय में और ज्यादा चिंतित हो उठे। उन्होंने एक निजी जासूस किराए पर लिया और दूतावास की निगरानी करने पर लगा दिया। वे 'दि टाइम्स' जैसे लोकप्रिय समाचार पत्र के कार्यालय में भी गए और पूरी कहानी कह सुनाई लेकिन पत्रकारों ने भी उनके बयान पर विश्वास न किया। सुन की प्राणरक्षा के लिए बेचैन डा. कैण्टली ने अपने प्राइवेट जासूस के साथ स्वयं पूरी रात जाग कर दूतावास की निगरानी की।

सुबह वे पुनः विदेश विभाग जा पहुंचे। इस बार वे वहां के अधिकारियों को समझाने में सफल हो गए। विदेश विभाग ने उनका हलाफिया बयान लिया कि एक चीनी तरुण चीनी दूतावास में अवैध ढंग से कैद है। प्रशासन का चक्का घूमने लगा। विदेश विभाग ने स्काटलैण्ड यार्ड को मामले में दिलचस्पी लेने पर मजबूर कर दिया। स्काटलैण्ड यार्ड के जासूस शाम तक खबर ले आए कि ग्लेन लाइन का एक स्टीमर मंगलवार को माल के अलावा एक अज्ञात मुसाफिर को लेकर रवाना होगा, जिसके नाम के बदले सिर्फ चीनी नागरिक लिखा गया है।

अगले दिन लंदन की सर्वोच्च अदालत में अज्ञात कैदी की ओर से एक बंद प्रत्यक्षीकरण याचिका दायर की गई, जिसे अदालत ने खारिज कर दिया। अब तक अखबारों को काफी मसाला मिल चुका था। 'ग्लोब' समाचार पत्र ने डा. कैण्टली से भेंटवार्ता प्रकाशित की। राजनीतिक क्षेत्रों में हलचल फैल गई। विदेशी संवाददाताओं ने चीनी दूतावास की पोलें खोलना शुरू कर दीं। 'डेली मेल' ने सर हालीडे की भूमिका का खुलासा कर दिया। कुछ अन्य समाचारपत्रों ने चीनी दूतावास की भर्त्सना करते हुए अग्रलेख लिखे। स्काटलैण्ड यार्ड ने दूतावास के चारों ओर अपना जाल फैला दिया। बंदरगाह के अधिकारियों को सतर्क कर दिया गया। ब्रिटेन के विदेश मंत्री ने चीनी दूतावास को एक विरोध पत्र भेज दिया।



दूतावास का एक पहरेदार सुन वेन के पास आया और उसे अपने साथ चलने के लिए कहा। सुन को लगा कि उसे चीन भेजने के लिए ले जाया जा रहा है। उसे दूतावास के स्वागत कक्ष में ले जाया गया, जहां विदेश विभाग के अधिकारी, डा. कैण्टली तथा स्काटलैण्ड यार्ड के अधिकारी मौजूद थे। सुन वेन आजाद हो चुका था।

जो सुन वेन छुपता हुआ इंग्लैण्ड आया था, वह सारे विश्व के आकर्षण का केन्द्र बन चुका था। सुन ने पूरे आत्मविश्वास के साथ पत्रकारों के सवालों का जवाब दिया लेकिन एक सवाल वह हर बार टाल गया कि डा. कैण्टली तक सूचना कैसे पहुंची। भला वह उस अंग्रेज नौकर का नाम बताकर अपनी कृतज्ञता को कैसे कलंकित करता?

यही युवक सुन वेन आगे चलकर डा. सुन यात सेन के नाम से विख्यात हुआ। डा. सुन के नेतृत्व में चीन में मचू वंश के साम्राज्य का खात्मा हुआ तथा बाद में मजदूरों-किसानों की वर्तमान हुकूमत का पथ प्रशस्त हुआ। डा. सुन यात सेन को चीन की लगभग 1 अरब जनता आज भी अपना राष्ट्रपिता मानती है।

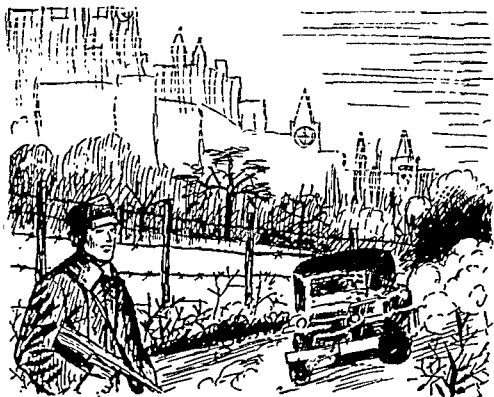


नाजी जनरल का अपहरण

उन दो ब्रिटिश सैनिक अधिकारियों ने एक नाजी जनरल के अपहरण की योजना बनाई। उनका उद्देश्य था—नाजी कब्जे में रह रही यूरोपीय जनता के सामने एक ऐसी मिसाल पेश करना, जिससे उसे स्वतंत्रता के पक्ष में संघर्ष करने का मौका मिल सके।

यह कोई आसान काम नहीं था। मेजर पैट्रिक, मेजर मोस तथा छापामारों की एक टोली ने जनरल क्राइपे का अपहरण तो कर लिया पर उन्हें नाजी कब्जे के क्षेत्र से निकाल कर ब्रिटिश प्रभुत्व वाले क्षेत्र में पहुंचाना एक विकट समस्या थी। इसके लिए उन्हें सचमुच लोहे के घने चबाने पड़े।

यह दुस्साहस और कूटनीति की एक ऐसी गाथा है, जिसे असफल करने के लिए नाजियों को पूरे गांव के गांव उड़ा देने की धमकी देनी पड़ी और द्वितीय विश्वयुद्ध की सम्पूर्ण अवधि में की गई सबसे जबरदस्त खोज चलानी पड़ी।



यान के नगर हेराक्लियन की सड़कें नाजी जर्मनी के सैनिकों से भरी हुई थी। अभी-अभी सिनेमा छूटा था। इन जर्मन सैनिकों की भीड़ के बीच एक फौजी कार रास्ता बनाती हुई चली जा रही थी। जर्मन सैनिक घूम कर इस कार को देखते और उसमें बैठे हुए मेजर जनरल क्राइपे को सलाम ठोकते। जनरल क्राइपे के पथरीले चेहरे पर कोई भाव तो नहीं आ रहा था लेकिन उनका सिर हिलकर सैनिकों की सलामी का जवाब जरूर दे रहा था। जनरल क्राइपे कोई छोटी-मोटी हस्ती न थे। वह हिटलर की प्रतिष्ठित 'व्हेरमाख्त' (जनरलों की परिपद) के सदस्य थे। उन्हें लेनिनग्राद का हीरो कहा जाता था। इस समय क्रेटे के यूनानी द्वीप पर मौजूद 22 हजार जर्मन सैनिकों की कमान उन्हीं के हाथों में थी। कुल मिलाकर भूमध्यसागर में जर्मन सैनिक योजना उन्हीं के आस-पास घूमती थी। जनरल क्राइपे की गाड़ी धीरे-धीरे चलती हुई शहर से बाहर निकल गई।

लेकिन यह क्या? अगले दिन दोपहर के बाद ही आसमान जर्मन विमानों से भर गया। इन विमानों में बैठे खोजी दल दूरबीन से जमीन के चप्पे-चप्पे का निरीक्षण कर रहे थे। विमानों से कुछ पर्चे गिराए गए, जिनमें लिखा हुआ था—“अगर जनरल क्राइपे को तीन दिन के अंदर न लौटाया गया तो हेराक्लियन जिले के सभी विद्रोही ग्राम नष्ट कर दिए जाएंगे।” अपनी इस धमकी को और गम्भीर साबित करने के लिए जर्मनों ने अनोइया नामक 900 वर्ष पुराने कस्बे को डायनामाइट से उड़ा दिया तथा बची-खुची इमारतों को बमबारी करके तबाह कर दिया।

दरअसल जनरल क्राइपे का अपहरण कर लिया गया था। जाहिर है कि एक दिन पहले जर्मन सैनिक जिस व्यक्ति को जनरल समझ कर सलामी दे रहे थे, वह व्यक्ति जनरल नहीं, बल्कि कोई और था। असली जर्मन जनरल तो कार के पिछवाड़े बधा पड़ा था।

नाजी जनरल के अपहरण की यह कहानी द्वितीय विश्वयुद्ध की तमाम रोमांचकारी कहानियों से भी कहीं अधिक सनसनीखेज है। इस कहानी के दो नायक थे—मेजर पैट्रिक और मेजर मोस, जिनके दिमाग से जर्मनों पर जबरदस्त चोट करने वाली इस योजना ने जन्म लिया था।

□ □ □

मेजर पैट्रिक व मेजर मोस ब्रिटिश सेना के अफसर थे। सन् 1944 में लम्बे समय तक मोर्चे पर रहने के बाद वे काहिरा में अपनी छुट्टियां गुजार रहे थे कि अचानक

एक कहवाखाने में बैठे-बैठे उनके दिमाग में यह शैतानी योजना आई। किसी महत्वपूर्ण नाजी जनरल को अगवा करने की उनकी साजिश काहिरा तथा लंदन के अंग्रेज फौज अधिकारियों को काफी पसंद आई क्योंकि इससे नाजियों के अधीन रह रहे लाखों-लाख यूरोपवासियों को नाजियों पर हंसने का मौका मिलता। विद्रोही नागरिकों की यही हंसी उनकी आशा और स्वतंत्रता की अभिलाषा में और भी वृद्धि करती।

इस तरह फरवरी की एक रात क्रेटे की पहाड़ियों में ब्रिटिश हवाई-जहाज से मेजर पैट्रिक गुरिल्ला सैनिकों के शरणस्थल के पास पैराशूट द्वारा उतरा। पैट्रिक एक सुंदर आयरिश युवक था। यह यूनानी भाषा का भी अच्छा जानकार था। पर जैसे ही मोस के उतरने का समय आया, विमान को अचानक कोहरे ने ढक लिया। अगले छः सप्ताह तक मोस पैराशूट से उतरने की कोशिश करता रहा। उसे इस काम में लगातार 10 बार असफलता मिली। हर बार कोहरा उसके रास्ते में बाधा बन जाता था। अंत में वह समुद्र के रास्ते जर्मन चौकियों को चकमा देकर नाव से किनारे पहुंचा और अंधेरे में ही गुरिल्ला अड्डे की ओर चल पड़ा। मोस और उसके साथी सैनिक दल को दिन के समय गांव वालों के पास छिपना पड़ता। वे लोग चुपचाप जर्मन बूटों की खट-खट सुनते रहते। रात में उन्हें अंधेरे के कारण पत्थरों में इतनी ठोकरें खानी पड़ती कि उनके शरीर में नीले-काले छाले पड़ जाते। धीरे-धीरे मोस अपने दल के साथ अपनी मंजिल पर जा पहुंचा।

वह वेश बदलकर क्रेट की राजधानी हेराक्लियन गया और जनरल क्राइपे के निवास के पास रहने वाले 'मिकी' नामक ब्रिटिश छापामार के पास पहुंचा। वहीं मोस की मुलाकात मेजर पैट्रिक से हो गई।

दोनों युवा मेजरों ने मिकी के घर से जनरल क्राइपे के किले जैसे घर का निरीक्षण करके यह महसूस किया कि जनरल का अपहरण करने के लिए उसके घर पर अचानक छापा मारने का तरीका किसी कीमत पर सफल नहीं हो सकता। जनरल का घर तीन कतारों में कटीले तारों से घिरा हुआ था, जिनमें रात-दिन बिजली का करंट दौड़ता रहता था। खतरनाक कुत्ते और चुस्त सशस्त्र सैनिकों का पहरा तो था ही।

पैट्रिक तथा मोस ने मिकी के घर की खिड़की से जनरल क्राइपे की दिनचर्या का ध्यान से निरीक्षण किया। हर सुबह जनरल अपने किले से 5 मील दूर प्रधान सैनिक कार्यालय में जाता और शाम को अंधेरा होने पर लौटता। जिस सड़क से जनरल की कार रोज आती जाती थी, उस सड़क का अध्ययन करने पर पता चला कि सड़क पर एक ऐसा मोड़ मौजूद है, जहां कार अवश्य धीमी करनी पड़ती है। जनरल के अपहरण के लिए यही मोड़ चुना गया।

पूरी कार्यवाही के लिए 12 व्यक्तियों की आवश्यकता थी। छापामारों को सड़क के दोनों ओर छाड़ियों में छिपे रहना था तथा 4 को कुछ पहले तैनात रहना था, ताकि वे

जनरल के आने की सूचना दे दें। मोस तथा पैट्रिक को जर्मन सैनिक वर्दी में सड़क पर हाथ देकर जनरल की कार रुकवानी थी। ब्रिटिश छापामारों ने किसी तरह दोनों मेजरों के लिए जर्मन सैनिक वर्दियों का प्रबंध किया। 'मिकी' की पत्नी ने दोनों की कमीजों में जहर की गोलियां सी दीं, ताकि वे पकड़े जाने पर आत्महत्या कर सकें।

इस बीच जर्मन सुफिया विभाग को किसी प्रकार ब्रिटिश जासूस दल के आने की भर्नक मिल चुकी थी। उसे यह भी पता लग गया कि यह दल रोज रात को अपने छिपने का स्थान बदल देता है। अपहरणकर्ताओं के दल की खोज शुरू हो गई। कई बार उन्हें जोखिम भरी परिस्थितियों से गुजरना पड़ा। एक बार तो ऐसा हुआ कि ब्रिटिश दल एक अटारी में बैठा हुआ था तथा नीचे दरवाजे पर जर्मन सैनिक दस्तक देते हुए खाना मांग रहे थे।

23 अप्रैल, सन् 1944 तक सारी तैयारियां पूरी हो गईं। जिस रात अपहरण की कार्रवाई होनी थी, उसी दिन जनरल क्राइपे ने संयोग से अपनी दिनचर्या बदल दी। इसके बाद तीन दिन तक क्राइपे अंधेरा होने से पहले ही अपने घर लौटते रहे। यह तब्दीली देखकर किसी को भी ऐसा लग सकता था कि गोया जनरल को साजिश की गंध लग चुकी थी।

अपहरणकर्ता दल ने चौथा दिन कार्रवाई के लिए तय किया। 12 छापामार अपने-अपने निर्धारित स्थानों पर छिप गए। एक घण्टे तक प्रतीक्षा करनी पडी। अंत में जनरल की कार आने की सूचना में आगे तैनात चार छापामारों की फ्लैश लाइट जल उठी।

तीखे मोड़ पर जैसे ही जनरल की गाड़ी धीमी हुई, पैट्रिक और मोस ने, जो जर्मन वर्दी पहने हुए थे, गाड़ी रोकने के लिए इशारा किया। गाड़ी रुकते ही पैट्रिक ने दायीं ओर का दरवाजा खोला और जनरल क्राइपे को बाहर खींच लिया। दोनों सड़क पर लुढ़कने लगे। जनरल तेजी से घुसे और लाते चला रहा था। तभी तीन और छापामारों ने उसे दबोच कर उसके हाथ बाध दिए और उसे गाड़ी के पीछे के हिस्से में फेंक दिया। उधर मोस गाड़ी के ड्राइवर की गुद्दी पर पिस्तौल के बट से वार कर उसे बेहोश कर चुका था। दरअसल ड्राइवर पिस्तौल निकाल कर बहादुरी दिखाने के चक्कर में था। ड्राइवर के शरीर को एक गड्डे में फेंक दिया गया। अब स्थिति यह थी कि पैट्रिक जनरल की जगह टोप पहने हुए बैठा था। मोस गाड़ी चला रहा था तथा दो गुरिल्ले जनरल को अपनी गिरफ्त में लिए हुए पीछे बैठे थे। जैसे ही जर्मन नियंत्रण चौकी की लाल बत्ती दिखी, एक गुरिल्ले ने अपना खतरनाक चाकू म्यान से निकाला और जनरल की गर्दन पर रख दिया, ताकि जनरल चिल्लाकर मदद मागने की जुर्रत न कर सके। नियंत्रण चौकी के सिपाहियों ने जैसे ही कार पर लगा झण्डा देखा, उन्होंने कार को गुजरने के लिए जगह दे दी।

कार जैसे ही जनरल क्राइपे के घर के सामने पहुंची, घर के दरवाजे खुल गए तथा संतरी अटैशन हो गए। मोस ने हार्न बजाया और जनरल का अभिनय कर रहे

पैट्रिक ने इशारे से बताया कि वे अभी अंदर नहीं जाएंगे। इसके बाद गाड़ी फिर चल पड़ी।

अपहरणकर्ताओं को 22 जर्मन नियंत्रण चौकियां पार करनी पड़ीं। अंत में जब सिनेमा देखकर छूटे हुए जर्मन सैनिकों की भीड़ में पैट्रिक जनरल के रूप में सलाम का उत्तर देता हुआ सफलतापूर्वक गाड़ी को शहर के बाहर निकाल लाया, तो छापामारों की जान में जान आई। वे खुशी से भर कर काहिरा पहुंच कर जश्न मनाने की बातें सोचने लगे। उनकी यह खुशी क्षणिक थी क्योंकि काहिरा अभी बहुत दूर था और उन्हें मालूम था कि कुछ ही देर में जनरल क्राइपे की तलाश में 35 मील चौड़े और 165 मील लम्बे द्वीप का चप्पा-चप्पा छान मारा जाएगा।

□ □ □

हर रात अपहरणकर्ता पूर्व और दक्षिण की तरफ भागते। जनरल क्राइपे को भी उनके साथ भागना पड़ रहा था। अपनी दिक्कततलब स्थिति को जनरल ने बिना किसी शिकायत के स्वीकार कर लिया और अपने अच्छे मिजाज का परिचय दिया। हा, कभी-कभी जनरल को अपनी बहनो की चिंता अवश्य घेर लेती थी क्योंकि उनके पालन-पोषण का जिम्मा उन्हीं पर था। जनरल क्राइपे अभी तक कुंआरे ही थे। उनकी चिंता का एक विशेष कारण था। जैसे ही कोई जर्मन सैनिक शत्रु द्वारा कैद किया जाता था, वैसे ही उसकी सभी सुविधाएं बंद कर दी जाती थीं।

इधर पैट्रिक और मोस की चिंता इसलिए बढ़ रही थी क्योंकि वे उस रेडियो ऑपरेटर से सम्पर्क नहीं कर पा रहे थे, जो काहिरा से उनके पलायन के लिए जहाज के बदोबस्त को अंतिम रूप से पुष्ट करने वाला था। एक रात एक गुरिल्ला शरणस्थल में पैट्रिक और मोस ने ट्रांसमीटर पर उस अंग्रेज का स्वर सुना, जिसकी उन्हें तलाश थी। तभी ट्रांसमीटर में खराबी आ गई और वे अपना संदेश भेजने में असफल हो गए।

शुरू में किस्मत ने उनका साथ दिया था लेकिन अब वह उनके खिलाफ लग रही थी। उन्होंने दो अन्य रेडियो ऑपरेटरों के लिए आदमी दौड़ाए ताकि उनके द्वारा संदेश भेजा जा सके, लेकिन वे ऑपरेटर बहुत दूर थे। उधर जर्मन जनरल क्राइपे को तलाश करने के लिए एक जवर्दस्त अभियान की तैयारी कर चुके थे।

इसी तरह की एक निराशा दोपहर को उन्हें संदेश मिला कि एक टुकड़ा जर्मन सैनिक उस पहाड़ी को घेर लेने की तैयारी कर रहे हैं, जिस पर वे लोग छिपे हुए हैं। अब उन्हें हर कीमत पर समुद्र तट पर पहुंचना था।

इसके बाद प्रारंभ हुआ इस अपहरण अभियान का सबसे कठिन चरण। 8000 फुट ऊंची माउण्ट इडा पर 12 घण्टे तक तेज रफ्तार से चढ़ाई की गई। उनके रास्ते में गहरी खाइयां थीं, जिन पर नर्म-नर्म बर्फ ने खतरनाक और धोखे से भरे हुए आवरण डाल रखे थे। चोटी पर पहुंचते ही रिमझिम शुरू हो गई। एक चरबाहे की टूटी-फूटी झोपड़ी में भूखे-प्यासे व थके-मांटे गुरिल्ला दल ने ठिठुरते हुए रात होने

तक। फिर इंतजार किया। रात होते ही उन्होंने उतरना शुरू किया। दो घण्टे बर्फ की निचली पट्टी तक पहुंचने में लगे। इसके बाद उन्हें छोटी-छोटी झाड़ियों में से रास्ता बनाना पड़ा। चलते-चलते पैरों की डाले उनके चेहरों पर आकर लगतीं। काटों में फस कर उनके कपड़े फट जाते। इस दौरान गुरिल्ला सैनिकों का मूड इतना खराब हो गया कि पैट्रिक व मोस जनरल की सुरक्षा के प्रति चिंतित हो उठे।

24 घण्टे बाद पहाड़ी चढ़ने-उतरने में लगभग रिकार्ड तोड़ सफलता प्राप्त करने के बाद जब एक गड्ढे में बैठकर पैट्रिक ने उस मदेश को दोबारा पढ़ा तो उसे अपना माथा ठोक लेना पड़ा क्योंकि उनके छापामार साथी ने उन्हें मदेश का गलत मतलब बताया था। उन्हें अपने छिपने के स्थान पर ही ठहरना चाहिए था। अब बहुत देर हो चुकी थी। समुद्र की ओर चलने के अतिरिक्त कोई चारा ही न था। समुद्र तट पर पहुंचते ही उन्होंने देखा कि 200 जर्मन सैनिक अपना तम्बू ताने समुद्र तट पर जमे हुए थे। अब उन्हें नए ढंग से मारा बंदोबस्त करना था। बहुत कोशिशों के बाद एक नया आपरेटर तलाशा गया और उसी के माध्यम से पलायन के नए रास्ते का सुझाव दिया गया।

चारों ओर जनरल क्राइपे की खोज चल रही थी। कभी भी अपहरणकर्ता जर्मनों के शिकजे में फस सकते थे। इस विकट परिस्थिति में, जब दुर्भाग्य उनका पीछा नहीं छोड़ रहा था, एक कातिल व दो भेड चोरों को उन्होंने अपने मार्गदर्शक के रूप में दल में भर्ती कर लिया। इन तीनों को उस इलाके के प्रत्येक रास्ते की चारीकी से जानकारी थी। इन मार्गदर्शकों की मदद से वे जर्मनों को छकाने में सफल रहे।

14 मई की रात को, तीन सप्ताह की दौड़ के बाद उन्हें एक मदेशवाहक द्वारा जगाया गया, जिसके पास उनकी सफलता और जीवन का पैगाम था "कल रात रोदाकिनी तट पर आपके लिए एक बोट आ रही है। आपको वहां समय से पहुंचना चाहिए।"

अपने कातिल व भेड चोर गाइडों के नेतृत्व में वे लोग पहाड़ियों पर कई घण्टों तक चढ़ते-उतरते रहे तथा दोपहर में वे उस पहाड़ी पर पहुंचे, जहां से उनका इच्छित समुद्र तट उन्हें दिखाई पड़ रहा था। इस तट के आस-पास लगे हुए दो जर्मन कैंप उन्हें साफ दिखाई दे रहे थे। रात के नौ बजे वे दोनों कैंपों के बीच से होते हुए समुद्र में उनका इंतजार कर रही बोट में सवार हो गए।

तीन दिन बाद काहिरा पहुंचने पर पैट्रिक व मोस ने जनरल क्राइपे को विदाई दी। क्राइपे ने रूखी मुस्कुराहट से उनकी विदाई स्वीकार की। क्राइपे को लदन ले जाया गया और चदी शिविर में डाल दिया गया।

पैट्रिक व मोस को ब्रिटेन के विशिष्ट सेवा पदक से सम्मानित किया गया। युद्ध के बाद क्राइपे जर्मनी में सेल्समैन का काम करने लगा। उसे अपने दोनों अपहरणकर्ताओं से कोई शिकायत न थी, क्योंकि वे अगर उसका उपहरण न करते तो युद्ध के बाद उसके साथी जनरलों के साथ उसे भी युद्ध अपराधी घोषित करके गोली मार दी जाती।

नाजी गुप्तचर , जिसने हिटलर को धोखा दिया

हिटलर के सिंहासनारूढ़ होने में जिस व्यक्ति ने अत्यंत महत्वपूर्ण भूमिका का निर्याह किया था—उसका नाम था एडमिरल कनारिस। नाजी जर्मनी के सबसे बड़े जासूस कनारिस का नाम न तो कभी किसी अखबार में छपा और न ही उसने किसी सभा में कभी भाषण ही दिया। फिर भी यह नाजी साम्राज्य का एक आधार-स्तम्भ था।

इस कथा में कनारिस की मदद से हिटलर के उत्थान के साथ-साथ उसके पतन में कनारिस की भूमिका का सेखा-जोखा किया गया है। अंतर्राष्ट्रीय गुप्तचरी के कुटिल जाल में गले तक फंसे कनारिस ने माताहारी जैसी सुंदरी को कैसे जर्मन जासूस बनाया, कैसे यह स्वयं 'डबल एजेंट' बन गया तथा कैसे उसे अपने प्यारे 'फ्यूहरर' के हाथों प्राणदण्ड मिला—यह रोमांचक कहानी प्रथम विश्वयुद्ध से लेकर द्वितीय विश्वयुद्ध के बीच फैली हुई है।



कुछ ही घंटों पूर्व द्वितीय विश्वयुद्ध आरंभ हुआ था। बर्लिन की विल्हेल्म सडक पर वह छोटे कद का सामान्य-सा व्यक्ति बिना किसी रोक-टोक के हिटलर की चांसलरी की ओर बढ़ता जा रहा था। चांसलरी में हिटलर के अंगरक्षकों की ओर भी उसने ध्यान नहीं दिया। अन्य अधिकारियों के 'हेल हिटलर' सलाम का जवाब देते हुए वह व्यक्ति सीधे हिटलर के पास पहुँचा। उस व्यक्ति का नाम विल्हेल्म कनारिस था। जर्मन खुफिया विभाग के इस ईंचार्ज को हिटलर ने पदोन्नति करके एडमिरल बना दिया था। इसलिए वह अपने प्यारे 'फ्यूहरर' को धन्यवाद देना चाहता था।

ठीक 1 सितम्बर, 1939 को जर्मन फौजें सूर्योदय से पहले पोलेण्ड में घुसी थीं और इसी दिन कनारिस को एडमिरल की पदवी मिली। इन दोनों घटनाओं के समय में समानता के कारण ऐसा लग रहा था कि जैसे द्वितीय विश्वयुद्ध शुरू कराने के उपलक्ष्य में ही नौसेना के इस मामूली अफसर की, जो वास्तव में जर्मन गुप्तचरो का प्रधान था, पदोन्नति की गई हो। वास्तव में द्वितीय विश्वयुद्ध के विनाशकारी प्रभाव के लिए अगर तत्कालीन विश्व की राजनीतिक परिस्थितियाँ जिम्मेदार थी तो व्यक्तिगत रूप से इस मानवता विरोधी अपराध के लिए जिम्मेदार व्यक्तियों में एडमिरल कनारिस का नाम सबसे ऊपर था। विडम्बना देखिए कि नाजी नेताओं तथा हिटलर के सहयोगियों में केवल कनारिस का नाम ही सम्मान के साथ लिया जाता है। जो कनारिस वाइमर गणतंत्र को तोड़ने, हिटलर को तानाशाह बनाने तथा सारी दुनिया में जर्मनी जासूसों का जाल फैलाने का प्रमुख जिम्मेदार था, उसके व्यक्तित्व और कृतित्व के दो पहलू थे। एक पहलू उसे कट्टर नाजी बनने के लिए बाध्य करता था तथा दूसरे ने उससे ऐसे काम भी करवाए कि जिस हिटलर ने उसे एडमिरल बनाया था, उसी हिटलर ने उसे गोली से उड़वा दिया।

□ □ □

एक जासूस के रूप में कनारिस का जीवन सन् 1914 में प्रथम विश्वयुद्ध से प्रारंभ हुआ। वह जर्मन नौसेना का एक अफसर था। युद्ध के दौरान उसका युद्धपोत समुद्र की लहरों और शत्रुओं के घेरे के दोहरे शिकंजे में फंस गया। कनारिस का जहाज चिली के बंदरगाह पर रुका। यहाँ उसे युद्ध-बन्दी बना लिया गया। चालाक कनारिस रेडक्रास अधिकारी के वेश में वहाँ मौजूद एक जर्मन जासूस की मदद से भाग निकला और अमेरिका पहुँच कर एक पोलिश यहूदी के वेश में अपनी जासूसी

की गतिविधियां प्रारंभ कर दीं। इसके बाद कनारिस का दूसरा अभियान था, स्पेन जाकर नौसेना में तोड़फोड़ करना। ब्रिटिश घेराबंदी को तोड़कर स्पेन पहुंचने के लिए उसने स्वयं को चिली का एक सौदागर बताकर ब्रिटिश जहाज पर यात्रा की। स्पेन पहुंच कर उसने अफ्रीका के कबीलों को पैसे देकर फ्रांस के विरुद्ध विद्रोह संगठित करवाया। अमेरिका, कनाडा और ब्रिटेन सरकार की फाइलें कनारिस के विध्वंसकारी कार्यों के व्यौरों से भरी पड़ी हैं।

प्रथम विश्वयुद्ध के दौरान माताहारी जैसी ऐतिहासिक जर्मन जासूस तैयार करने का श्रेय भी कनारिस को जाता है। मैड्रिड के एक नाइट क्लब में नाचने वाली इस अद्भुत रूपसी को कनारिस ने अपने प्रेम-जाल में फंसाकर एक कुटिल गुप्तचर में बदल दिया। खूबसूरत न होते हुए भी कनारिस में कुछ ऐसा आकर्षण था, जिससे जावा में जन्मी वह नर्तकी बच न सकी। माताहारी का असली नाम जेले था और वह डच मां-बाप की संतान थी। कहने के लिए कनारिस मैड्रिड स्थित जर्मन दूतावास में नौसेना का एक अधिकारी था लेकिन उसका असली काम स्पेन को तटस्थता से हटाकर जर्मनी के पक्ष में ले आना तथा फ्रांस में जर्मन जासूसों को भेजना था। उसने प्रेम और शादी का आश्वासन देकर माताहारी को पेरिस भेज दिया, जहां माताहारी ने फ्रांसीसी सैनिक अफसरो को अपने रूप जाल में फंसाकर बहुमूल्य सूचनाएं प्राप्त की, जिनके सहारे कनारिस के खुफिया विभाग को बड़ा लाभ हुआ।

माताहारी ने अपने नृत्य से पेरिस में जादू-सा कर दिया। उसके चारों ओर प्रभावशाली अधिकारियों का जमघट लग गया। धन की वर्षा होने लगी लेकिन कनारिस के प्रेम से भरे पत्र आने बंद हो गए क्योंकि कनारिस के लिए माताहारी प्रेमिका के बजाय महज जर्मन जासूस एच-21 थी। सन् 1917 में माताहारी कोलोन (जर्मनी) आई और एक जर्मन जनरल को उसके सूचना दी कि कब और किस तरह इंग्लैंड की सेनाएं फ्रांस भेजी जा रही हैं। दुर्भाग्य से फ्रांसीसी खुफिया विभाग के एक सदस्य ने माताहारी को जर्मन जनरल से बातें करते हुए देख लिया। माताहारी का जहाज जैसे ही डेनमार्क और इंग्लैंड होता हुआ फ्रांस पहुंचा, उसे तट पर ही एक छद्मवेशीय जर्मन जासूस ने चेतावनी दे दी। डरी हुई माताहारी स्पेन पहुंची और कनारिस से भेंट की। कनारिस को उसकी यह हरकत पसंद न आई। उसे यह भी पता लग गया कि माताहारी पेरिस में किसी से प्यार करने लगी है। उसने फौरन पेरिस के जर्मन जासूसों को खबर भेजी। उन्होंने माताहारी के जर्मन जासूस होने की खबर फ्रांसीसी पुलिस तक पहुंचा दी। माताहारी गिरफ्तार कर ली गई और जर्मन जासूस एच-21 को गोली मार दी गई।

प्रथम विश्वयुद्ध समाप्त हो गया। जर्मनी में कैसर का पतन हो गया। इसका असर कनारिस पर भी पड़ा। वह बेरोजगार हो गया। किसी तरह उसने वाइमर गणतंत्र के युद्ध मंत्रालय के नौवहन विभाग में घुसपैठ कर ली। वह अपने कमरे में बैठा-बैठा

नाजी विद्रोह की योजनाएं बनाता रहता लेकिन कनारिस की असली भूमिका स्पेन में थी, जहां बड़े पैमाने पर जर्मन हथियार इकट्ठे करने के लिए उसने स्पेन के राजा को तैयार कर लिया था। वासाई संधि का उल्लंघन करने के लिए स्पेन में जर्मन पनडब्बियां बड़े पैमाने पर बनने लगीं। नौसेना में जासूसी करने में पारंगत कनारिस ने इंग्लैण्ड और इटली के खिलाफ कई महत्वपूर्ण सूचनाएं प्राप्त कीं।

सन् 1929 में उसकी भेंट हिटलर के दायें हाथ मार्शल गोयरिंग से हुई। कनारिस ने वाइमर गणतंत्र के गुप्तचर विभाग को नाजी पार्टी के पक्ष में प्रयोग करने की कृटिल चाल खेली और वह हिटलर का विश्वस्त बन गया। इस बीच उसने इटली को सामरिक महत्व की कुछ गुप्त सूचनाएं बेच कर नाजी पार्टी की धन से सहायता की। कनारिस ने वाइमर गणतंत्र के सभी जर्मन अफसरों के जीवन चरित्र की फाइलें तैयार कीं। चांसलर के कागजात चुरा लिए। इन दस्तावेजों में भूमि-सुधार करके बेरोजगारी मिटाने की योजना बनाई गई थी। हिटलर ने धमकी दी कि प्रस्तावित भूमि-सुधार के खिलाफ उद्योगपतियों और जमींदारों का आंदोलन खडा कर दिया जाएगा। बौखलाए हुए राष्ट्रपति हिंडेनबर्ग ने चांसलर को बर्खास्त कर दिया। हिटलर नया चांसलर बना। इस तरह जर्मनी को फासिस्ट शिकंजे में जकड़ने में कनारिस ने पर्दे के पीछे से लेकिन प्रधान भूमिका का निर्वाह किया।

कनारिस को पर्दे के पीछे रह कर काम करने में ही आनंद आता था। वह न तो कभी किसी जनसभा में शामिल हुआ, न ही उसका नाम कभी अखबारों में छपा, न कोई फोटोग्राफर उसकी तस्वीर ले सका। वह बर्लिन के दक्षिणी हिस्से में फूलों के बगीचे से घिरे एक घर में रहता था। खुफिया विभाग के किसी कमरे पर उसकी नाम पट्टिका नहीं लगी थी। वह एक गुप्त दरवाजे से अपने ऑफिस में जाता और बुलेटप्रूफ कार में सफर करता। उसके सहयोगी भी ऑफिस में उसके बैठने के कमरे से परिचित नहीं थे।



फासिज्म के पक्ष में कनारिस का दूसरा कारनामा स्पेन में फ्रांको की तानाशाही स्थापित करवाना था। उसने जर्मनी के प्रभावी और अच्छे अस्त्र-शस्त्र फासिस्टों को तथा पुराने और बेकार हथियार गणतंत्रिक सेना को भिजवाए तथा हिटलर पर दबाव डालकर फ्रांको को 50 करोड़ मार्क की सहायता दिलवाई।

कहा जाता है कि कनारिस ने सोवियत संघ में एक गलत सूचना भिजवा कर कि कुछ फौजी जनरल स्टालिन की हत्या करवा देना चाहते हैं, कई महत्वपूर्ण सोवियत सेनापतियों को मृत्युदण्ड दिलवाने की पृष्ठभूमि तैयार की।

ये तमाम कारनामे उसे हिटलर की आंखों का तारा बना देने के लिए काफी थे। उसने ब्रिटेन और अमेरिका की योजनाओं का पता लगाया। वह झूठे पासपोर्ट से लंदन पहुंचा। दो माह लंदन रहकर वह हॉलैण्ड गया, जहां केली नामक अग्रेज से



उसने भेंट की, जो जर्मन जासूस था। ब्रिटिश खांफया विभाग को केली पर पहले से संदेह था। वह कनारिस का भी पीछा कर रहा था। स्काटलैण्ड यार्ड ने केली को गिरफ्तार करके डबल एजेंट बनने पर बाध्य कर दिया। अब केली बेकार की सूचनाएं जर्मनों को देता तथा महत्वपूर्ण सूचनाएं ब्रिटेन को देता। कनारिस को जब यह पता चला तो उसने और खोजबीन की! उसके कई जासूस ब्रिटेन के लिए काम कर रहे थे। लेकिन कनारिस ने इस दुहरी जासूसी को रोकने की कोई कोशिश न की, क्योंकि उसे अमेरिका के युद्ध में शामिल होने के संकेत मिल गए थे। इसका साफ मतलब था—हिटलर की हार और जर्मनी की दुर्गति।

हंगरी के फासिस्ट तानाशाह होर्थी का कहना था कि वह और कनारिस सन् 1939 में ही इस राय पर पहुंच चुके थे कि अगर अमेरिका ने युद्ध में कदम रखा तो जर्मनी का खात्मा हो जाएगा।

फलस्वरूप कनारिस इस उद्देश्य से डबल एजेंट बन गया, जिससे हिटलर के साथ-साथ जर्मनी भी रसातल में न चला जाए। प्रारंभ में वह भी हिटलर की तरह जर्मन सूरज को सारी दुनिया पर चमकते हुए देखना चाहता था लेकिन धीरे-धीरे

उसे लगने लगा कि यह दिवास्वप्न कभी पूरा नहीं होगा। शायद यही वजह थी कि हिटलर में विश्वास न रहने के कारण कनारिस ने अपने ओहदे का ख्याल न रखते त्र राष्ट्रो को गुप्त सूचनाएं भेजना प्रारंभ आयोजित करके चर्चिल की हत्या का आदेश भी अपनी चालाकी से विफल करवा दिया। विमान दुर्घटना तो हुई लेकिन उसमें चर्चिल की जगह कोई था। नाजी सेना में हुई आंतरिक तोड़-फोड़ की आवाजों के पीछे भी उसी का दिमाग काम कर रहा था।



कनारिस ने रोम में पोप से भी संपर्क किया और ब्रिटेन को खबर दी कि कुछ जर्मन जनरल रूस से संधि कर लेना चाहते हैं। इस सूचना ने वाद में याल्टा और तेहरान सम्मेलनों में मित्र राष्ट्रो की वार्ता पर असर डाला। तभी हिटलर को बम से उड़ा देने की साजिश हुई, जिसके नेता स्ताउफेनबेर्ग थे। उन्हें विश्वास हो गया कि हिटलर बम के धड़ाके में मारा गया है। इस साजिश की रूप-रेखा तैयार करने वाले कनारिस ने अनजान बनते हुए पूछा, "किसकी साजिश थी? क्या रूसियों की?" उसे विश्वास था कि हिटलर जीवित है, मरा नहीं।

हिटलर का ख्याल था कि जो खफिया प्रमुख उसके जीवन की रक्षा नहीं कर सकता, वह उसके लिए बेकार है। उसे कनारिस के साजिश में हाथ होने का शक भी था। इस घटना के दो दिन बाद कनारिस को जर्मन पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया। कनारिस की जगह लेने वाले जनरल शोलेनबर्ग को उसकी मेज की दराज में कुछ ऐसे कागजात मिले, जिनकी वजह से कनारिस को फायरिंग स्क्वाड का सामना करना पड़ा। इन कागजातों में पोप के सचिव के साथ शांति संधि के लिए हुए पत्र व्यवहार की प्रतियां, नाजी बर्बरता के वर्णन से भरी हुई एक डायरी तथा हिटलर की मानसिक स्थिति का पता बताने वाली एक चिकित्सकीय रिपोर्ट मुख्य थी।

प्लोसेनबेर्ग के यातना-धाविर में कनारिस को जबर्दस्त यातनाएं दी गईं लेकिन गेस्टापो के एजेंट उससे कुछ भी नहीं उगलवा सके। युद्ध समाप्त हो चुका था। इटली की कमर टूट गई थी। सोवियत सघ की लाल फौज बर्लिन की ओर बढ़ रही थीं। ऐसी परिस्थिति में 8 अप्रैल, सन् 1945 को सुबह 5 बजे कनारिस को देशद्रोह के अपराध में गोली मार दी गई। प्रश्न उठता है क्या वह वास्तव में देशद्रोही था? कनारिस के अंतिम शब्द थे— "मैं अपनी मातृभूमि के लिए मर रहा हूँ। मेरी आत्मा शुद्ध है। हिटलर जर्मनी को विनाश की ओर ले जा रहा था। मैंने देश के प्रति अपना कर्तव्य समझ कर हिटलर के पागलपन का विरोध किया। जर्मनी जिन्दावाद।"

ब्रिटेन के प्रधानमंत्री चर्चिल ने कनारिस के बारे में कहा, "कनारिस हमारी सेवा में नहीं था लेकिन उसने हिटलर के विनाश में हमारी मदद की।"

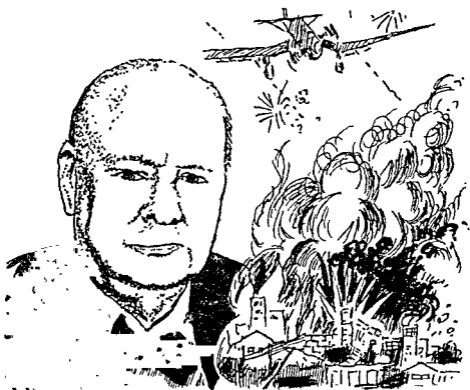


चर्चिल का पलायन

सर विंस्टन चर्चिल को दूसरे विश्वयुद्ध के तूफानी घघों के दौरादुभरे एक ऐसे कुशल राजनीतिज्ञ के रूप में जाना जाता है, जिन्होंने पराजय के गर्त में जा रहे इंग्लैण्ड को अपने नेतृत्व से उबारा। संभवतः बहुत कम लोगों को मालूम है कि चर्चिल के व्ययित्तत्व में जोखिम उठाने की प्रयुक्ति तथा हार न मानने की दृढ़ता राजनीति में आने से पहले ही मौजूद थी।

दक्षिण अफ्रीका में छिड़े 'बोअर' युद्ध के समय चर्चिल एक युवा पत्रकार के रूप में युद्ध-भूमि पर पहुंचे और पहुंचते ही मौत के शिकंजे में फंस गए। बोअर सेना की कैद से भाग निकलने में चर्चिल की इन चरित्रगत विशेषताओं ने भारी मदद की।

कहना न होगा कि इस सफल पलायन ने, जिसमें मौत कई बार उन्हें छूते-छूते रह गई, चर्चिल एक वीर नायक के रूप में प्रख्यात हुए और बाद में उन्हें राजनीति में भी सबसे महत्वपूर्ण स्थान मिला।



सन् 1899, दक्षिण अफ्रीका। छोटा-सा खनिज नगर एस्टकोर्ट। इंग्लैण्ड और आरेज फ्री स्टेट के गणराज्यों का युद्ध चल रहा था, जो इतिहास में 'बोअर युद्ध' के नाम से मशहूर है। एक छोटे से रेलवे स्टेशन पर एक रेलगाड़ी रुकी, जिसमें बैठे ब्रिटिश सैनिक आगे धिरी हुई अंग्रेज घुड़सवार सेना की सहायता के लिए भेजे गए थे। इसी रेलगाड़ी में इंग्लैण्ड के 'मार्निंग टाइम्स' का एक युवक संवाददाता भी मौजूद था, जिसे विशेषरूप से युद्ध की रिपोर्टिंग करने के लिए भेजा गया था। इस रेलगाड़ी के 3 डिब्बे इंजन के आगे लगे हुए थे और तीन बाकी डिब्बे पीछे।

अचरज की बात यह थी कि रेलगाड़ी आगे जाने के बजाय पीछे हट रही थी। क्योंकि ड्राइवर ने कुछ बोअर सैनिकों को रेलगाड़ी की तरफ चढ़ते हुए देख लिया था। रेलगाड़ी जैसे ही पीछे हट कर पहाड़ियों के बीच पहुंची, ड्राइवर को पहाड़ियों पर हमले के लिए खड़े और ज्यादा बोअर सैनिक दिखाई दिए। अचानक बोअर तोपों से निकला हुआ एक गोला रेलगाड़ी के ऊपर गिरा तथा उसका अगला हिस्सा क्षतिग्रस्त हो कर पटरी से उतर गया। अब स्थिति यह थी कि आगे डिब्बे लुढ़के पड़े थे।

रेलगाड़ी के पटरी से उतर जाने के कारण हुए घायलों और मृतकों को रास्ते से हटाने तथा लुढ़के हुए डिब्बों को धकेल पर पटरी से दूर हटाने में पीछे के डिब्बों के सैनिकों को 70 मिनट लग गए। मुड़े हुए लोहे का जमीन में धंसा हुआ एक टुकड़ा अभी बाकी था, जो निकलने का नाम ही नहीं ले रहा था। उस संवाददाता के उर्वर दिमाग में आया कि अगर इंजन को ढलान पर छोड़ दिया जाए तो उसकी रपतार और दबाव से वह लोहे का टुकड़ा दब जाएगा। ऐसा ही हुआ लेकिन जैसे ही इंजन गुजरा, वह टुकड़ा फिर पहली स्थिति में अड़ गया। इससे गाड़ी फिर रुक गई। युवक संवाददाता ने फौरन सुझाव दिया कि इंजन पर घायलों को लादकर आगे भेज दिया जाए और बाकी सैनिक इंजन के पीछे छिपते हुए चलें। एक बार फिर उस नौजवान का सुझाव पसंद किया गया। देखते-देखते 140 घायलों को लेकर इंजन बोअर गोलों की मार में से होता हुआ बढ़ चला। इस इंजन पर वह संवाददाता भी सवार था। नदी के पुल से पहले वह युवक उतर गया और ड्राइवर से पुल पार करके प्रतीक्षा करने के लिए कहा तथा स्वयं पैदल सेना का पता करने के लिए पीछे लौट पड़ा।

सैनिक न होते हुए भी सैनिकों की तरह अपनी जान खतरे में डालने वाले उस युवक का नाम बिस्टन चर्चिल था, जिसे भविष्य में इंग्लैण्ड का प्रधानमंत्री बनना था।

इंजन से मात्र 200 गज दूर चलने के बाद ही दो बोअर सैनिकों ने उन्हें घेर लिया। ब मुड़कर इंजन की तरफ फिर भागे। उनके आस-पास से गोलियां सनसनाती हुई निकल रही थीं। तभी सामने से एक अन्य बोअर घुड़सवार ने उन्हें अपने निशाने पर ले लिया। अब कोई चारा न था। उन्हें आत्मसमर्पण करना ही पड़ा।

चर्चिल युद्ध-बंदी बना लिए गए। उन्होंने बोअर सैनिकों के सामने अपने असैनिक पत्रकार होने का लाख तर्क दिया लेकिन उनकी एक भी बात नहीं मानी गई। उन्हें प्रिटोरिया ले जाकर स्टेट मॉडल स्कूलों में नजरबंद कर दिया गया।



एक सामान्य बंदी और युद्धबंदी में बड़ा फर्क होता है। आमतौर पर शत्रु उन पर बेहद कड़ी निगरानी रखता है। धीरे-धीरे लम्बी कैद के कारण आम युद्धबंदियों का आचरण आपस में बात-बात पर लड़ने वाला और शत्रु पहरेदारों के समक्ष समर्पण करने वाला हो जाता है लेकिन चर्चिल विवशता के इस समझौते के लिए तैयार न थे। गिरफ्तारी के समय से ही उनके दिमाग में भागने की योजना पकने लगी थी। जब उन्हें विश्वास हो गया कि जेल अधिकारी से उन्हें किसी भी तरह से पत्रकार होने की रियायत नहीं मिलेगी तो उन्होंने 3 सप्ताह बाद भागने का इरादा पक्का कर लिया।

स्कूल की इमारत के दो ओर दस-दस फुट ऊंची लोहे की छड़ों की तथा दो ओर लोहा चढ़ी हुई दीवारें थी। इन दीवारों के पास हर दस गज पर एक पहरेदार था। चर्चिल ने अपनी तीक्ष्ण दृष्टि से यह जान लिया कि पूर्व की ओर बने एक स्नानघर की वजह से संतरियों की निगाह कुछ गज तक दीवार पर नहीं पड़ती और न ही वहां रोशनी पहुंचती थी।

जैसे ही उस जगह पर तैनात संतरियों ने थोड़ी लापरवाही से आपस में बातचीत करना शुरू की और उनकी पीठ एक ही दिशा में हुई, वैसे ही गुसलखाने में घुसकर छिपे हुए चर्चिल ने चहार-दीवारी को कूदकर पार कर लिया लेकिन इस कोशिश में उनकी जैकिट लोहे की छड़ में फंस गई। चर्चिल ने बिना धबराए हुए जैकिट को छड़ से अलग किया और स्कूल के बगल में बने बगले के बाग में छिप गए। इस बीच संतरी निश्चित भाव से सिगरेट पीते रहे। चर्चिल ने अपने फैल्ट हैट को सिर पर रखा और आत्मविश्वास से चलते हुए बगले के दरवाजे से निकल गए। उनसे 4-5 गज दूर ही एक और सशस्त्र प्रहरी तैनात था लेकिन चर्चिल किसी भगोड़े की तरह पैर दबाकर नहीं वरन् शान से चल रहे थे। इसी कारण उसे उन पर शक नहीं हुआ। सौ गज चलने के बाद उन्होंने संतोष की सांस ली। अब वे प्रिटोरिया शहर में थे।

चर्चिल प्रिटोरिया में सड़कों पर किसी गीत की धुन गुनगुनाते घूमते रहे। शहर रईसों से भरा हुआ था लेकिन चर्चिल की तरफ किसी ने ध्यान नहीं दिया। चर्चिल को सुबह होने से पहले अपने भागने का इंतजाम करना था क्योंकि सुबह होते ही

उनकी खोज शुरू हो जानी थी। उनकी जेबों में 75 पौण्ड और 4 चाकलेट थे। उन्होंने भूरे रंग का सूट पहन रखा था।

काफी सोच-समझ कर चर्चिल ने डेलागोवा स्टेशन का रास्ता पकड़ा। दक्षिण की ओर आधा मील चलने के बाद उन्हें रेलवे लाइन दिखाई दी। वह उसी के सहारे 2 घण्टे तक चलते रहे, तब जाकर उन्हें स्टेशन की सिगनल लाइट दिखाई दी। प्लेटफार्म से 200 गज दूर एक खड्ड में अपने को छिपाकर उन्होंने एक घण्टे तक रेलगाड़ी की प्रतीक्षा की। चर्चिल का धीरज छूटने ही वाला था कि उन्हें एक मालगाड़ी आती दिखाई दी। मालगाड़ी 5 मिनट तक प्लेटफार्म पर रुकी और आगे बढ़ गई। चर्चिल के सामने से गुजरते समय उसकी रफतार खासी तेज थी, लेकिन फुर्ती से छलांग लगाकर चर्चिल उसके एक डिब्बे में घुस गए। वहां मुलायम लेकिन कोयलों की धूल से धिरे हुए बोरो के बीच उन्होंने अपने छिपने का स्थान बनाया। इस रेलगाड़ी को चर्चिल ने पौ फटने से पहले ही छोड़ दिया। पूर्व की ओर जाने वाली एक रेल लाइन के किनारे चर्चिल पूरे दिन एक झुरमुट में छिपे रहे। जंची-नीची पहाड़ियों से नीचे घाटी में गिरने वाले एक स्रोत ने उनकी प्यास बुझाई। भोजन के नाम पर उनके पेट में केवल यह पानी ही गया था। वह शाम होते ही रेलगाड़ियों की प्रतीक्षा करने लगे पर पलायन की असली कठिनाइयां तो अब शुरू होनी थीं।



चर्चिल को आधी रात तक कोई गाड़ी न मिल सकी। अतः उन्होंने पैदल चलना शुरू कर दिया। वे जल्दी ही थक गए क्योंकि उन्होंने पुलों का प्रयोग नहीं किया वरन् धुमावदार रास्तों के दलदलों में धंसते हुए चलने की योजना बनाई। पुलों पर पहरा था और पकड़े जाने की पूरी गुंजाइश थी।

चर्चिल थके-मांटे और भूख से कुलबुलाता हुआ पेट लेकर चले जा रहे थे। उनके दोनो ओर मकानों की कतारे शुरू हो गई थी, जिनकी खिड़कियों से रोशनी झांक रही थी। उन्होंने एक खामोश और अधेरे मकान पर दस्तक दी। मकान की खिड़की खुली और डच भाषा में किसी ने पूछा "कौन है?" चर्चिल ने साहस करके जवाब दिया "मैं एक दुर्घटना में फस गया हूँ। मुझे मदद चाहिए। रेलगाड़ी से गिरने के कारण मेरा कंधा टूट गया है।"

चर्चिल को मकान के अंदर बुला लिया गया। मकान मालिक पिस्तौल से लैस था लेकिन चर्चिल को देखकर उसने पिस्तौल मेज पर रख दी और दुर्घटना का पूरा ब्यौरा जानना चाहा। उत्तर में चर्चिल ने उस व्यक्ति को अपने पलायन की पूरी कहानी सुना डाली और उससे कहा कि वे सीमा पार करना चाहते हैं। पहले तो मकान मालिक खामोशी से चर्चिल को देखता रहा। फिर वह उठा और दरवाजा बंद करके चर्चिल की ओर मुड़ा। चर्चिल ने देखा कि उसने दोस्ती का हाथ बढ़ा रखा है। उसने चर्चिल को बताया कि वह ट्रांसवाल कोयला खान का अंग्रेज मैनेजर

हैं और अगर चर्चिल ने उसके मकान के अलावा किसी और मकान पर दस्तक दी होती तो उन्हें निश्चित रूप से बोअर अधिकारियों के हवाले कर दिया जाता। चर्चिल ने अपने नए शरणदाता से एक पिस्तौल, एक गाइड, कुछ खाना व घोड़ा मागा। उसने ये चीजे देने के बजाय उन्हें कोयला खान के कुएं के रास्ते एक गुप्त लेकिन हवादार कमरे में छिपा दिया और स्वयं उनके पलायन का इंतजाम करने चला गया।

दूसरे दिन उसने चर्चिल को बताया कि उनके भाग निकलने से बोअर प्रशासन में बड़ी हायतोबा मची हुई है और बोअर अधिकारियों का अनुमान है कि चर्चिल प्रिटोरिया में ही किसी अंग्रेज के घर में छुपे हुए हैं। चर्चिल मन ही मन मुस्करा दिए लेकिन वह भी अभी तक अपने बच निकलने के प्रति आश्वस्त नहीं थे। चर्चिल को उनके मेजबान ने पुनः अपने बंगले में छिपा लिया। दिन में चर्चिल पैकिंग के डिब्बों के पीछे छिपे रहते। रात में उन्हें ताजी हवा नसीब होती। पांच दिन बाद उन्हें उनके सीमा पार करने की पूरी योजना बताई गई। इसके चार दिन बाद रात के दो बजे अंधेरे में उनके मेजबान ने उन्हें रेलवे साइडिंग पर खड़े तीन डिब्बों में से एक में चढ़ा दिया। डिब्बे में भरे ऊन के गट्टरों के बीच चर्चिल के लिए जगह बना दी गई थी, जहां वह सो सकते थे। उस छोटी सी जगह में एक पिस्तौल दो भुने हुए मुर्गे, गोश्त के कुछ टुकड़े, एक डबल रोटी, एक तरबूज तथा ठण्डी चाय की तीन बोतलें रखी हुई थी। वैसे तो चर्चिल का सफर मात्र 16 घण्टे का था लेकिन वह लड़ाई का जमाना था, इसलिए देर भी लग सकती थी।

रेलगाड़ी पूरे दिन चलती रही। रात में चर्चिल इस डर से नहीं सोए कि उनके खरटे उनकी मौजूदगी की पोल खोल देंगे। रास्ते में स्टेशनों पर, जहां रेलगाड़ी रुकी, वेहद शोर-शराबा सुनाई पडा। सीटिया सुनाई देती रही। चर्चिल धड़कते दिल से उन खतरनाक क्षणों की प्रतीक्षा करते रहे, जब रेलगाड़ी की तलाशी लेने का नम्बर आना था। वे क्षण आए लेकिन तब तक वे अपनी मंजिल से बहुत कम दूर रह गए थे। फिर भी चर्चिल को लगा कि अब शायद वे पकड़े जाएंगे। दरअसल, कम सोने के कारण उनकी आंख लग गई थी। जब वे जागे तो रेलगाड़ी की तलाशी हो रही थी। सौभाग्य ने एक बार फिर चर्चिल का साथ दिया। वे तलाशी लेने वालों की नजर से बच गए। अगले ही स्टेशन पर उन्हें पुर्तगाली अधिकारियों की बर्दियां दिखाई पड़ीं। उनकी खुशी का ठिकाना न रहा। उन्होंने अपने छिपने के स्थान से तिरपाल हटा दिया और चिल्ला-चिल्ला कर गाने लगे। उन्होंने उत्साह में भरकर अपनी पिस्तौल से तीन गोलियां भी हवा में चलाईं।

चर्चिल रेलगाड़ी से उतरकर सीधे ब्रिटिश कौंसुलेट पहुंचे, जहां उन्हें लम्बे समय बाद गर्म स्नान, साफ कपड़े, शानदार भोजन और तार भेजने की सुविधाएं प्राप्त हो गईं। उसी शाम को डरबन के लिए छूटने वाले साप्ताहिक जहाज पर वे सवार हो गए।

डरबन बदरगाह युवक संवाददाता के स्वागत के लिए पताकाओं से सजाया गया था। बैण्ड बज रहा था। एडमिरल और नगर के मेयर से हाथ मिलाने के बाद चर्चिल अपने प्रशंसकों के कंधों पर सवार होकर टाउन हाल पहुंचे। वहां उनके भाषण को सुनने के लिए हजारों लोग जमा थे।

□ □ □

चर्चिल के इस ऐतिहासिक पलायन ने उनकी राजनीतिक प्रगति के रास्ते खोल दिए। वे विख्यात हो चुके थे। अपनी वक्तृत्व शैली और बौद्धिकता के दम पर वह सन् 1900 में सांसद चुने गए। सन् 1914 में मंत्रिमंडल के सदस्य बने और द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान अपने प्रधानमंत्रित्व काल में उन्होंने जर्मन बमों की मार से थके-हारे इंग्लैण्ड का नेतृत्व किया।

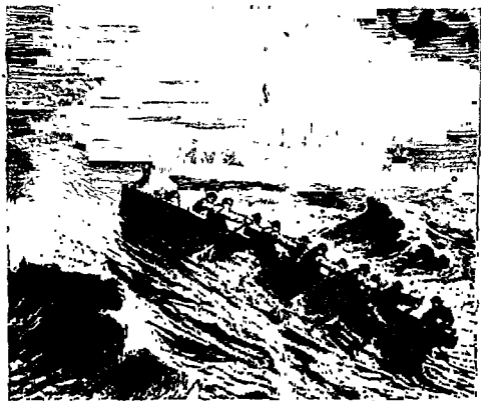
वास्तव में द्वितीय विश्वयुद्ध में निराशाजनक पराजय के गर्त से इंग्लैण्ड को उबार लेने वाले इस इतिहास पुरुष ने रोमांच, दुस्साहस तथा मृत्यु से संघर्ष की परीक्षा अपनी युवावस्था में ही दे दी थी। सम्भवतः उसी धैर्य ने उन्हें हिटलर के खिलाफ अपने मुल्क को टिकाने में भी समर्थ बनाया, जिसने उन्हें बोअर पहरेदारों की आंखों में धूल झोकने में सफलता प्रदान की थी।



तरुण नाविक की अग्नि-परीक्षा

यह पश्चिम से पूर्व की ओर समुद्री यात्रा की ऐसी अनूठी कहानी है, जो आशा, निराशा, तरुणाई के अदम्य साहस तथा दृढ़ संकल्प के बीच डूबती-उतराती चलती है।

'जूडिया' नामक उस पुराने जहाज पर सवार नाविकों के पैरों के नीचे कोयले का पहाड़ सुलग रहा था। कभी भी उनका जहाज आग की प्रलयंकर लपटों में घिर सकता था—तिस पर हहराता समुद्री तूफान और उड़ा फेंकने वाली तेज हवाएं—लेकिन मॉजिस पर पहुंचने की अदम्य इच्छा ने उन नाविकों को चलते रहने की अजस्र शक्ति प्रदान की। समुद्र की छाती पर एक जलते हुए जहाज को देखना भीषण दुःस्वप्न की तरह है। 'जूडिया' का भी यही अंत हुआ लेकिन उन साहसी नाविकों का क्या हुआ, जो एक बड़े कप्तान के नेतृत्व में रहस्यमय पूर्व की ओर तैरते हुए चले जा रहे थे?



आधे घण्टे बाद ही वह पुराना जहाज 'जूडिया' एक बूढ़े आदमी की तरह लडखड़ाने लगा। वहते हुए समुद्र की फुसफुसाहट के बीच धुएँ से चिंगारिया फूटी। दोनों लगर लाल होकर सागर के पेट में समा गए। जजीरे गर्म होकर पिघल गईं। मस्तूल गिर पड़ा। आग की रोशनी में सब कुछ दिन जैसा लग रहा था। सर्वनाश और विध्वंस का दिन—लेकिन ऐसी विकट परिस्थिति में भी जूडिया का कप्तान अपने कैबिन से गद्दी बाहर खींच कर उस पर आराम से सो रहा था। जहाज के बाकी लोग डेक पर आराम से बैठे रोटी और पनीर के साथ शराब पी रहे थे। उनकी आंखों तथा फटी हुई कमीजों से झाकते अगो पर आग अपनी चमक डाल रही थी। उनके शरीरों पर इस तरह की चोटें थीं, जैसे वे कोई युद्ध लडकर आए हों। वास्तव में जूडिया को आग से बचाकर गतव्य तक पहुंचाने के लिए उन्होंने जो संघर्ष किया था, वह किसी भीपण युद्ध से कम न था। पर इस समय वे बेफिक्र थे। वे जानते थे कि उनकी मेहनत बेकार हो चुकी थी। सागर की हिंसा और प्राकृतिक आपदाओं के समक्ष मानवीय प्रयत्न थोड़ी देर के लिए हार गया था। वे यह भी जानते थे कि अब उन्हें 'जूडिया' छोड़ देना पड़ेगा। उनकी मजबूर बेफिक्री, विचित्र शारीरिक स्थिति, आग की लपटें और सागर के गर्जन ने वहां जो दृश्य बना दिया था, उसमें जूडिया के वे जहाजी पुराने युगों के समुद्री लुटेरों जैसे लग रहे थे। किसी भी जहाज के नाविकों के लिए सबसे दुखद क्षण वे होते हैं, जब उन्हें अपना पोत छोड़ना पड़ता है। जूडिया के कप्तान व उसके साथियों को भी यह पीड़ा खामोशी से झेलनी थी, जो हर नाविक के जीवन का दुःस्वप्न होती है।

जूडिया लंदन की टेम्स नदी से चला था और उसकी मंजिल थी बैकाक अर्थात् दुनिया का पूर्वी हिस्सा। जूडिया के गर्भ भण्डार में कोयला भरा था, जिसे बैकाक पहुंचाना था। समुद्री यात्रा पर चलने से पहले जूडिया की हालत ऐसी नहीं थी कि उसे किसी गम्भीर समुद्री यात्रा पर ले जाया जाए लेकिन सम्भवतः उसकी चमकती हुई नाम-पट्टिका के नीचे लिखे हुए नारे 'करो या मरो' ने ही उसके बूढ़े कप्तान को समुद्र में उतर जाने की प्रेरणा दी होगी।

जूडिया की यह यात्रा शुरू से ही परेशानियों और खतरों से भरी हुई रही। उसके नाविकों को इतने संकट झेलने पड़े कि उन्होंने उसे 'नाविकों के नर्क' की संज्ञा दे डाली।

जूडिया की मृत्यु से पल-पल संघर्ष करते हुए यात्रा करने की यह कहानी इस रोमांचक घटना के 22 वर्ष बाद जूडिया के सेकण्ड मेट मार्लो ने अपने चार मित्रों को सुनाई। महोगनी नामक लकड़ी की बनी मेज की चिकनी सतह में अपनी छवि को देखते हुए शराब के सहारे उन क्षणों की यादें करोड़ कर मार्लो ने एक वकील, एक एकाउण्टेण्ट, एक लेखक तथा कम्पनियों के एक निर्देशक को जो कुछ सुनाया, वह समुद्री यात्राओं के नाविक इतिहास की एक अभूतपूर्व घटना थी।



जूडिया के ढाचे की हालत से जाहिर था कि उसके कर्मचरियों को अन्य जहाजों की अपेक्षा अधिक काम करना पड़ेगा। उसके कप्तान ने मार्लो के सेकण्ड मेट के पद पर काम करने के आवेदन को स्वीकार करते हुए यही चेतावनी दी थी क्योंकि मार्लो इससे पहले क्रेक आस्ट्रेलियन विलपर पर काम करता था। कप्तान का ह्याल था कि केवल 20 वर्ष का एक सेकण्ड मेट सम्भवतः कड़ी मेहनत से घबरा जाएगा लेकिन अतत। उसने मार्लो में अपना विश्वास प्रगट किया। उधर मार्लो को जूडिया पर पहले दिन ही ऐसा लगा कि वह महल से सीधा झोंपड़ी में आ गया है। कहां शानदार विलपर और कहां कमजोर टूटा-फूटा जूडिया।

जूडिया को चारमाउथ वंदरगाह में कोयला भरना था लेकिन टेम्स से चारमाउथ तक की यात्रा में ही उसे हवा, बिजली, बर्फ और भयानक लहरों के मिले-जुले हमले का सामना करना पडा। इससे जूडिया की रफ्तार बहुत कम हो गई और उसे केवल वंदरगाह की गोदी तक पहुंचने में ही 16 दिन लग गए।

कोयला भरकर सीटी बजा दी गई। जनवरी का खूबसूरत मौसम था। जब तक जूडिया उत्तरी सागर और ब्रिटिश चैनल की ओर सैकड़ों मील चलता रहा, यह खूबसूरती बनी रही। पर उत्तर-पश्चिमी हवा चलते ही अंधमहासागर के कख्यात तूफानों में से एक तूफान ने उसे घेर लिया। सागर की शक्तिशाली लहरों पर जूडिया का जर्जर ढांचा खिलौने की तरह उछलने लगा। सबसे भयानक स्थिति की शुरुआत तब हुई जब लहरों ने जूडिया में पानी भरना शुरू कर दिया। अब मार्लो और उसके साथी रात दिन पम्प से पानी बाहर करने लगे। पानी उलीचने की यह प्रक्रिया इतनी लम्बी चली कि नाविकों को यह लगने लगा कि जैसे वे अनंतकाल से यही काम कर रहे हों।

इस परिस्थिति में मार्लो ने अपने जीवन की इस पहली समुद्री यात्रा के बारे में सोचा। वह मन ही मन खुश था। उसे खतरों भरी चुनौती की तलाश थी। रोमांच का स्वाद उसे लग चुका था। सागर पर उछलता हुआ जूडिया उसे अपनी युवावस्था सार्थक करता हुआ लगता। बैंकाक पहुंच कर पूर्वी दुनिया के दर्शन करने की उसकी इच्छा कुछ ऐसी ही थी, जैसे पुराने जमाने के खोजियों के मन में नई दुनियाओं की खोज करने की अदम्य लालसा लहरें भारती रहती होंगी।

दूसरे दिन आसमान जरूर साफ हुआ और लगा कि सागर नम्रता की प्रतिमूर्ति बन गया हो लेकिन तूफान जो नुकसान कर सकता था, वह कर चुका था। जूडिया के पेंदे से पानी आने लगा था। फर्क इतना था कि तूफान के समय पम्प लगातार चलाना पड़ रहा था लेकिन अब हर दो-दो घण्टे के बाद पानी उलीचने के लिए पम्प चलाना था।

जूडिया में जो दरारें पड़ चुकी थीं, उन्हें भरने के लिए उसे फालमाउथ बंदरगाह पर रोकना पड़ा। मालों और उसके साथियों को इस बंदरगाह पर उनका मजाक उड़ाती लोगो की बातों और निगाहों का सामना करना पड़ा। वे सभी इस बात पर हंस रहे थे कि जूडिया अपनी टूटी-फूटी हालत में कैसे बैंकाक तक पहुंचेगा। अततः एक ठेकेदार की मदद से जूडिया का पेंदा तांबे और लोहे की पट्टियों से ठीक किया गया और नई सम्भावनाओं के साथ बूढ़ा जहाज एक बार फिर अपने जीवन की अंतिम यात्रा पर चल पड़ा।

हिंद महासागर में जावा की ओर बढ़ते समय अचानक एक अशुभ शनिवार को मालों को पीने के पानी की टंकी में से सड़े हुए मेंढको और जलते मोम की मिली-जुली बदबू आती महसूस हुई। उसके दिमाग में खतरे की घण्टी बज उठी। जहाज के कोयले में आग लग चुकी थी। इस जानकारी से बूढ़ा कप्तान भी उदास हो गया लेकिन उसने साहस नहीं छोड़ा और कहा, "वैसे तो पश्चिमी आस्ट्रेलिया का तट नजदीक है, लेकिन हम अपनी मजिल पर जाकर ही रुकेगे। चाहे हम इस आग में भुन ही क्यों न जाएं। हमारी कोशिश होगी कि हवा का अभाव पैदा करके इस आग को बुझा दिया जाए।"

आग से लड़ाई शुरू हुई। ज्यों-ज्यों पानी का इस्तेमाल किया गया, धुआ बढ़ता चला गया। दमघोटू धुए से जूडिया पूरी तरह भर गया। जहाज के हर छेद से धुआ बाहर निकल रहा था। आग पर काबू पाने के लिए पानी के अलावा और भी तरीके आजमाए गए लेकिन सफलता न मिली। आग और धुएं का प्रकोप इस कदर बढ़ा कि नाविक जीवनरक्षक नावों का इस्तेमाल करने के लिए सोचने लगे लेकिन अभी जूडिया की जिदगी का सूर्यास्त नहीं हुआ था। अचानक नाविकों को लगा कि धुआ कम हो रहा है। वे तेजी से जहाज के पेंदे को पानी से भरने लगे। अगले दो दिनों में उन्हें एक भारी जीत हासिल हो गई। धुआं बंद हो गया लेकिन जलन की बदबू अभी भी बाकी थी। जिसका अर्थ था कि अंगारे कहीं सुलग रहे हैं। एक सप्ताह के संघर्ष से थके हुए लोगो ने जलन की बदबू के बावजूद शानदार खाना खाकर समारोह मनाया।

पर दूसरे ही दिन दुर्भाग्य से मालों को ही फिर आग का संदेश पूरे कार्गो तक पहुंचाना पड़ा। रविवार को मुख्य डेक पर प्रातः दस बजे बेंच के सहारे खड़े मालों को लगा कि वह हवा में नीचे की तरफ गिरता जा रहा है। दरअसल कोयले की आग से डेक जल गया था और उसमें छेद हो चुका था। उसी छेद में से जाकर मालों

जलते हुए कोयले के ढेर पर जा गिरा। उसके सिर, बरौनियों व मुँहों के बाल जल गए थे तथा चेहरा चोट लगने से लहलुहान हो चुका था। वह फुर्ती से अपनी एक चप्पल वहीं छोड़ कर कप्तान के कैबिन की ओर भागा। आश्चर्य तो यह था कि जूडिया अब भी तैर रहा था। शायद वह अभी तक कुछ कर गुजरने के मूड में था।

जूडिया की तरह उसका कप्तान भी जिद्दी था। उसे डेक के जल जाने की नहीं, वरन् बैकाक पहुंचने की चिंता थी। सभी कर्मचारी जले व टूटे हुए मलबे की सफाई में लग गए। मस्तूल अभी कायम था। पता नहीं उसका कितना हिस्सा जल चुका था। अचानक रसोइये को दूर कहीं स्टीमर दिखाई पडा।

कप्तान के इशारे पर दो झण्डे फहरा दिए गए। जिसका मतलब था कि हमारे जहाज में आग लग चुकी है। उस स्टीमर ने भी दो झण्डे फहराकर जवाब दिया कि वह सहायता के लिए ही आया है। यह डाक ले जाने वाला स्टीमर था, जो खतरे में फंसे जहाज को देखकर आ गया था।

आधे घण्टे बाद ही जूडिया के इंजन रुक गए और वह पानी पर डगमग करने लगा। मालों और उसके साथियों का धीरज टूट गया। उन्होंने 'बचाओ-बचाओ' की आवाज लगाई। तभी स्टीमर द्वारा भेजी गई एक नाव जूडिया से आ लगी। उस पर स्टीमर का कप्तान मौजूद था। जूडिया के कप्तान ने उससे बातचीत की। थोड़ी ही देर बाद वह स्टीमर जूडिया को बहाविया की ओर घसीटता हुआ ले जाने लगा। योजना यह थी कि बहाविया पर आग बुझाकर बैकाक की ओर पुनः यात्रा प्रारम्भ की जाएगी। स्टीमर इसी उद्देश्य से तेज रफतार से जूडिया को खींच रहा था।

यही तेज रफतार जूडिया का काल बन गई। तेज गति के कारण तेज हवा ने आग को भडका दिया। सुलगते हुए अगारे लपटों में बदल गए। एक बार फिर मालों की ही नजर इस आग पर सबसे पहले पडी। स्टीमर से जूडिया को जिन रस्सियों ने बांध रखा था, वे भी जल गईं। नाविकों के पैरो के नीचे की लकड़ी भी गर्म हो गई। स्टीमर रोका गया। स्टीमर के कप्तान ने चिल्ला कर अपील की कि जूडिया के नाविक स्टीमर में आ जाएं क्योंकि अब वह जहाज नहीं बचेगा। उधर जूडिया के कप्तान का इरादा कुछ और ही था। उसका जवाब था कि जब तक जूडिया का अंत नहीं हो जाता उसे कोई नहीं छोड़ेगा। इस पर डाक ले जाने वाले उस स्टीमर के कप्तान ने चीखकर कहा कि वह इंतजार नहीं कर सकता क्योंकि उनके पास जरूरी डाक है। जूडिया के नाविक अपने सामान के बण्डल लिए खड़े थे लेकिन कप्तान का रुख देखकर उन्होंने चुपचाप उन्हे वापिस रख दिया। जूडिया की सहायता करने वाला स्टीमर डाक लेकर सिगापुर की ओर चला गया।

कप्तान के आदेश पर नाविकों का दल बची-खुची चीजें ठीक-ठाक करने लगा। आधे घण्टे तक यह सघर्ष और चला। अंततः सभी ने उम्मीद छोड़ दी और लोग या तो जूडिया को अंतिम विदाई देने के लिए शराब, रोटी और पनीर से अपनी थकान और निराशा मिटाने लगे या कप्तान की तरह पैर फैला कर सो गए।

थोड़ी देर बाद मालों न कप्तान को जगाया और जहाज छोड़ने का निवेदन किया। सबसे पहले उस नाविक ने जहाज छोड़ा, जो सबसे कम उम्र का था। धीरे-धीरे जूडिया के नाविक नावों में बैठ गए लेकिन फिर भी उन्होंने अपनी यात्रा प्रारम्भ नहीं की। वे जूडिया को जलते हुए देखते रहे। समुद्र का बूढ़ा जहाज धू-धू करके जल रहा था। गोदी में उपेक्षा की स्थिति में पड़े हुए सड़-गल कर नष्ट हो जाने की अपेक्षा यह अंत कहीं अधिक गौरवपूर्ण था।

□ □ □

जब जूडिया पूरी तरह नष्ट हो गया और उसके जले हुए अवशेष समुद्र पर तैरने लगे, तब नाविकों ने भारी मन से अपनी नावें खेनी शुरू की। खुली नावों पर उदासी भरे 16 घण्टे किसी तरह बीते, तब कहीं जाकर नाविकों को सागर में एक अन्य स्टीमर की रोशनी दिखाई पड़ी। कप्तान ने मालों को आदेश दिया कि वह उस स्टीमर की ओर बढ़कर उससे सहायता मांगे। स्टीमर के कप्तान ने पहले समझा कि मालों उसे परेशान करने के लिए आवाज दे रहा है, इसलिए उसने बदले में उस पर गालियों की बौछार कर दी। जैसे ही उसे पता चला कि वे लोग जलते हुए जहाज जूडिया के बदकिस्मत नाविक हैं, उसने सहायता के द्वार खोल दिए। थके और टूटे हुए मन से मालों और उसके साथियों ने लम्बे अरसे के बाद स्टीमर की सुरक्षित गोद में पहली नींद ली। वे दुनिया के पूर्व तट पर उतरे जरूर लेकिन उन्हें लेकर सफर पर निकला जूडिया उनके साथ नहीं था।

मालों की युवावस्था का यह अनुभव देखे गए एक चित्र की तरह उसे जीवन भर याद रहा। उसके हृदय में कोई गिला-शिकवा नहीं था। वह उसे अपनी जवानी की परीक्षा करने वाली कसौटी मानता रहा। वह जूडिया को एक पुराना खटारा जहाज न मान कर उसके जीवन को आग में लोहे की तरह तपा कर फौलाद बनाने वाले एक साथी की तरह मान्यता देता रहा। जब तक उसकी स्मृति में जूडिया पर बिताए सुख, दुःख, आनंद और रोमांच के क्षण कौंध जाते। अपनी नम आंखों में अपनत्व का भाव लिए वह जूडिया के बारे में ऐसे सोचता, जैसे कोई अपने ससार से विदा ले चुके प्रिय मित्र को याद करता है।

● ●

आजादी की सुरंग

वैसे तो द्वितीय विश्वयुद्ध में जर्मनों की कैद से भागने के लिए मित्र राष्ट्रों के युद्धबंदियों ने कई बार अद्भुत प्रयास किए लेकिन 'स्तालाग लुपत-III युद्धबंदी शिविर से भागे 76 वायुसैनिकों द्वारा बनाई गई "हेरी" नामक सुरंग की कहानी पलायन-कथाओं में सर्वश्रेष्ठ और अभूतपूर्व है।

इस सुरंग ने पलायन का विश्व रिकार्ड बनाया। इसी सच्ची कहानी पर आधारित एक फिल्म दुनिया भर में काफी लोकप्रियता भी हासिल कर चुकी है।



जर्मनी। बर्लिन और ब्रेस्लाड के बीच स्थित एक युद्धबंदी शिविर स्तालाग लुप्त-III। मित्र राष्ट्रों के 10 हजार वायुसैनिक इसी शिविर में बंदी थे। 25 मार्च, सन् 1945 के सुबह 6 बजे अचानक कैम्प में अफरा-तफरी मच गई। कैम्प का विशाल अहाता जर्मन संतरियों के उत्तेजित बूटों की आवाज से गूँज उठा। शिविर में ब्लाक 104 के चप्पे-चप्पे को संतरियों द्वारा छाना जाने लगा। संतरी राइफलें ताने हुए चिल्ला रहे थे—“बाहर! बाहर!! हर कैदी बाहर निकल आए।” जैसे ही कैदी अपने-अपने कैम्प से बाहर निकलते, संतरी उन्हें कपड़े-जूते उतार कर नंगा होने का हुक्म देते। खुले अहाते में बर्फ पड़ रही थी। ऐसी स्थिति में भी कैदियों को नंगा होना पड़ता। फिर कपड़ों तथा अन्य चीजों की बारीकी से तलाशी ली जाती।

यह खाना-तलाशी चल ही रही थी कि एक जर्मन एड्जुटेण्ट दौड़ता हुआ आया और कैदियों से अनुरोध करने लगा कि वे उस सुरंग का दरवाजा खोल दे, जो उन्होंने अपने भाग निकलने के लिए बनाई थी। दरअसल यह खाना-तलाशी इसीलिए हो रही थी, क्योंकि जर्मनों को उस सुरंग का पता चल गया था। गलती से एक जर्मन संतरी उस सुरंग में घुस गया था और अब उसे बाहर निकलने का रास्ता नहीं मिल रहा था। जर्मनों को डर था कि कहीं उसका दम न घुट जाए। उन्होंने सुरंग का गुप्त द्वार ढूँढ़ने की कोशिश की लेकिन असफल रहे। अब उनके सामने कैदियों से आग्रह करने के सिवाय कोई चारा भी शेष नहीं था।

अंततः कैदियों ने तय किया कि अब उन्हें सुरंग का गुप्त द्वार बता ही देना चाहिए। गुप्त द्वारा खोला गया और जर्मन संतरी को सुरंग से सुरक्षित निकाल लिया गया। परंतु पूरे कैम्प में से 76 कैदी भाग चुके थे। यह पता लगते ही द्वितीय विश्वयुद्ध के इतिहास की सबसे बड़ी खोज प्रारम्भ हो गई। रेडियो द्वारा नागरिकों को सूचना दे दी गई कि वे भी भगोड़ों पर कड़ी नजर रखें। एस. एस. के दस्ते, गेस्टापो के जासूस दल, लुप्तवाफे (वायुसेना) के सैनिक तथा नौसैनिकों का सम्मिलित विशाल खोजी दस्ता सक्रिय हो उठा।

जर्मनों की घबराहट और शर्मिंदगी को आसानी से समझा जा सकता था। स्तालाग लुप्त-III के वायुसैनिक कैदियों ने मिलकर जो सुरंग बनाई थी, उससे 76 कैदी भाग निकले थे और यह अपने आप में एक विश्व रिकार्ड था।

यह सुरंग कैसे बनी? इसे खोदने वाले कौन थे? इसमें कितना समय लगा? इससे

भागने वाले युद्धबंदियों में से कितने आजादी का सुख उठा पाए और कितने जर्मन फाईरिंग स्क्वाड्स का शिकार हो गए?

यह कहानी आजादी की प्रबल कामना के अधीन धीरे-धीरे योजना बना कर लम्बे समय तक काम करते रहने की कहानी है। यह एक ऐसी योजना की गाथा है, जिसकी सफलता की गुंजाइश बहुत कम थी और जिसे पूरा करने के बीच कई बार असफलता और निराशा हाथ लगी। रॉयल आस्ट्रेलियन एयर फोर्स के फ्लाइट लेफ्टीनेण्ट पाल ब्रिखिल के माध्यम से 'आजादी की सुरंग' से संबंधित यह पूरी कहानी जब प्रकाश में आई तो रातों-रात विश्व-प्रसिद्ध हो गई।



सन् 1943 के बसंत में स्तालाग लुप्त-III की स्थापना हुई। अप्रैल में इस शिविर का क्षेत्रफल बढ़ा दिया गया। अब इसमें उत्तर की ओर एक अहाता और जुड़ गया था। इस नए हिस्से में 700 युद्धबंदी रखे गए थे। नए अहाते का निर्माण करने में मदद करने वाले युद्धबंदियों ने निर्माण कार्य में सुरंग खोदने की मानसिकता के साथ भाग लिया था। उन्होंने अहाते का पूरा फासला नाप कर अपने दिमाग में रख लिया था। यह अहाता वर्गाकार था और उसकी लम्बाई-चौड़ाई 1-1 हजार फुट थी। दो ऊंची कांटेदार तारों की सीमाएं बनी हुई थीं, जिनके बीच 5 फुट का अंतर था। इस 5 फुट के अंतर को भी कांटेदार तारों की कुण्डलियों से भर दिया गया था। इसके भी 10 गज अंदर एक चेतावनी का तार लगा था। उससे आगे कदम रखने पर गोली मारी जा सकती थी। अहाते में कई 15-15 फुट ऊंचे संतरी टावर थे, जिन पर सर्चलाइटें तथा मशीनगनों लगी हुई थीं। कांटेदार बाड़ के बाहर 25 गज के बाद चीड़ के घने वृक्ष थे, जिससे कैदियों का बाहर की दुनिया से कोई भी सम्पर्क कट जाता था। ये घने वृक्ष भाग निकलने में भी सहायक बन सकते थे।

जैसे ही इस शिविर में कैदी पहुंचे वहां की दीवारों पर क्रिकेट और सॉफ्ट बाल खेलने के इच्छुक खिलाड़ियों का पजीकरण करने हेतु नोटिस लग गया। इस नोटिस के नीचे 'एक्स' के दस्तखत थे।

दरअसल यह 'एक्स' पलायन के लिए बनाया गया संगठन था, जिसका मुखिया एक लम्बा दक्षिणी अफ्रीकी स्क्वाड्रन लीडर रोजर बुशैल था। बुशैल को दो बार भाग निकलने का पूर्वानुभव था। वह दोनों बार पकड़ा गया था लेकिन आजाद होने की अदम्य लालसा तथा किसी योजना पर बिना ढिलाई के सतत काम करने की क्षमता ने ही रोजर बुशैल को 'एक्स' का मुखिया बना दिया।

देखते-देखते 500 कैदियों ने सुरंग खोदने की कार्यवाही में हिस्सा लेने के लिए अपने नाम रजिस्टर्ड करा दिए। यह तय किया गया कि तीन सुरंगें खोदी जाएंगी, जिनके नाम होंगे—'टाम', 'डिक' व 'हैरी'। इनमें किसी न किसी सुरंग को तो सफलता मिलेगी ही। 'टाम' की खुदाई ब्लाक 123 से, डिक की खुदाई ब्लाक 122 से और 'हैरी' को ब्लाक 104 से खोदा जाना था। इन सुरंगों के द्वार कैदियों की निवास

झोपड़ियों में बनाए जाने थे। प्रत्येक झोपड़ी सौ फुट लम्बी व स्नान घर, शयन कक्ष और रसोई घर से युक्त थी। इनकी दीवारें जमीन से एक फुट ऊपर थीं, ताकि जब भी कोई संतरी चाहे झांककर बंदियों की गतिविधियों को देख सके।

सुरंग खोदने के लिए तीन टीमों बनाई गई। इनके मुखिया अनुभवी तथा वरिष्ठ सुरंग खोदने वाले थे। 500 स्वयंसेवकों में जितने इंजीनियर, बढ़ई व खनिक थे—उन्हें इन टीमों में लिया गया। एक दर्जियों की टीम बनाई गई, जिन्हें भागने वालों का वेश बदलने के लिए कपड़े तैयार करने थे। कुछ जालसाजी के माहिर सैनिकों को इस बात का जिम्मा दिया गया कि वे भागने वालों के लिए नकली दस्तावेज तैयार करेंगे। धाराप्रवाह जर्मन बोलने वालों से कहा गया कि वे संतरियों को अपना दोस्त बनाएं। उन्हें खाने-पीने की चीजों की रिश्वत दें ताकि वे जरूरत की चीजों को बाहर से ला सकें। जिन बंदियों में कोई विशेष योग्यता नहीं थी, उन्हें सुरंगों से निकली रेत और मिट्टी को ठिकाने लगाने का काम सौंपा गया। इन स्वयंसेवकों को 'पेग्विन' का नाम दिया गया। संतरियों पर निगाह रखने का जिम्मा जिन बंदियों पर था, उन्हें 'स्टूज' कहा गया।

□ □ □

बंदियों की एक पोलैण्डवासी टीम ने कैम्प के निर्माण में बच रहे कुछ सीमेण्ट को चुरा लिया। उन्होंने दो वर्गफुट का एक चौकोर कंक्रीट और सीमेण्ट का टुकड़ा बनाया। इस टुकड़े की मदद से ब्लाक 122 में 'डिक' का गुप्त द्वार बनाया गया। इस टुकड़े को सरका कर द्वार में उतरा जा सकता था। ब्लाक 104 के कमरा नं. 23 में 4 वर्ग फुट की जगह में बने चबूतरे पर रखे हीटिंग स्टोव के नीचे 'हैरी' का गुप्त द्वार बनाया गया। ब्लाक 123 के फर्श में दो वर्ग गज का एक छेद किया गया और उस पर कंक्रीट और सीमेण्ट का सरका कर हटाया जा सकने वाला एक स्लैब लगाया गया। वह 'टाम' का खुफिया द्वार था।

अब बंदियों को सुरंग बनाने का काम करना शुरू करना था। यह एक वेहद मुश्किल काम था। उन्हें दिशा, फासला तथा कोण का निर्धारण बिना किसी यांत्रिक सुविधा के ही करना था। मोटी-मोटी त्रिकोणमिति के आधार पर उन्होंने निर्णय लिया कि सुरंग 25 फुट से ज्यादा गहराई में खोदी जानी चाहिए ताकि जर्मनों के साउण्ड डिटेक्टर यंत्र किसी किस्म की ध्वनि न पकड़ सकें। इसलिए सुरंग वे गुप्त द्वार से 30 फुट की गहराई तक सीधी खुदाई की गई। फिर सुरंग को बाहर चीड़ के जंगलों की तरफ खोदना चालू किया गया। रेतीली मिट्टी को खोदना कठिन नहीं था लेकिन असली समस्या थी सुरंग की दीवारों और छतों को मजबूती देना। इसलिए प्रत्येक बंदी ने अपने-अपने लकड़ी के बिस्तरो की दो-दो स्लेटे इस समस्या को हल करने के लिए दी। धीरे-धीरे जब सुरंग आगे बढ़ी तो बिस्तरो की और स्लेटों की जरूरत पड़ने लगी। ऐसी स्थिति आने वाली थी जब बंदियों को लगभग खोखले बिस्तरो पर सोने का कठिन कारनामा करना पड़ सकता था।

मई, सन् 1943 में सुरंग की खुदाई प्रारम्भ हुई। बंदियों की सुबह से गिनती से लेकर शाम की गिनती तक, दोपहर के भोजन को छोड़कर, लगातार सुरंगों की खुदाई जारी रहती। सबसे ज्यादा मुश्किल काम, सुरंगों से निकलती चमकदार रेतीली मिट्टी को बाहर अहाते की धूसर मिट्टी में खपाना था।

पहले-पहले कुछ रेतीली मिट्टी बंदियों द्वारा बनाए गए छोटे-छोटे बगीचों की मिट्टी में मिलाने की कोशिश की गई। जब उससे काम न चला तो दर्जनों तौलियों की छोटी-छोटी नीचे से खुलने वाली थैलियां बनाई गईं। 'पेंग्विन' बंदी मैदान में टहलने निकलते तो उनकी जेबों में घुसे हुए हाथों में इन थैलियों की डोरियां होतीं और थैलिया टांगों के सहारे पैण्ट के नीचे लटकी होतीं। उनके साथी मैदान में खेल-कूद और गहमा-गहमी प्रारम्भ कर देते तथा मौका मिलते ही जेबों में पड़े हाथ डोरियां खींच देते। मिट्टी धीरे से खिसक कर जमीन पर गिर जाती। वे जूतों की मदद से मिट्टी के रंग को जमीन के रंग में मिला देते। इस तरह 150 'पेंग्विन' टनों मिट्टी जमीन पर बिखेरने में सफल हो गए और वह भी जर्मन संतरियों की ठीक नाक के नीचे।

□ □ □

शिविर में आई आधुनिक यंत्रशास्त्र संबंधी पत्रिका से घर में बने हुए एयर पम्प की तरकीब सीख कर बंदी इंजीनियरों ने आसान किस्म के पम्प बना डाले, जिससे सुरंगों में ताजी हवा पहुंचने की समस्या सुलझ गई। बंदियों के इलेक्ट्रीशियनों ने शिविर के विद्युतीकरण से बचे हुए तारों से सुरंगों में रोशनी का इंतजाम किया। उन्होंने विजली के सर्किट में छुपे हुए कनेक्शन बनाए। शिविर के गलियारों से बल्ब चुराए गए।

खुदाई करने वाली टीमों ने भी अपने काम का एक सुविधाजनक तरीका निकाल लिया। खुदाई करने वाला अपनी बगल तथा एक कोहनी के बल लेट जाता और पैर से खुदी हुई मिट्टी पीछे धकेलता जाता। दूसरा व्यक्ति उसके विपरीत बगल के बल लेट जाता। उसकी टांगें खुदाई करने वाले की टांगों पर चढ़ी रहतीं। यह दूसरा व्यक्ति मिट्टी को पेटी में एकत्रित कर लेता तथा लकड़ी की पटरियों पर चलने वाली ट्राली पर रख देता, जिसमें बंधी रस्सी द्वारा पेटी को सुरंग के खुफिया द्वार पर खींच लिया जाता। इन ट्रालियों को मित्र बनाए गए संतरियों के माध्यम से स्मगल किए हुए सामान से बनाया गया था। ये दो मिट्टी भरी पेटियों अथवा एक व्यक्ति का बोझ आराम से ढो सकती थी। खुदाई करने वाले नंगे होकर या लम्बे अण्डरवियर पहनकर काम करते।

मई का महीना समाप्त होते-होते सुरंगें 70-70 फुट लम्बी हो गईं। 'एक्स' के मुखिया ने 'टाम' को आगे बढ़ाने का निर्णय लिया और इसके बाद 'टाम' की मिट्टी 'डिक' में भरी जाने लगी। 'टाम' जब सौ फुट तक खुद गई तो उसमें एक चौड़ी जगह बनाई गई, जिसमें सुरंग खोदने वाले आसानी से जिधर चाहे घूम सकें। अब यह सुरंग सौ फुट तक और खुदनी थी, तब वह चीड के जगल के नीचे पहुंचती।

दस्तावेज तैयार करने वाले 'जालसाजों' की टीम में 50 हरफनमौला सैनिक थे, जिन्हें नकली पासपोर्ट तथा परिचय पत्र बनाने थे। इस टीम का नाम विख्यात इंग्लिश ट्रेवलिंग एजेंसी 'डीन एण्ड डैसन' के नाम पर रखा गया। पहरेदारों को चाकलेट या काफी की रिश्वत देकर कई रंगों की स्याही, कलम, ब्रुश, विशेष किस्म का कागज, चुम्बक तथा रेडियो के कलपुर्जे, कैमरा, हथौड़ा, कीलें तथा नक्शे आदि मंगाने की व्यवस्था की गई। जब एक पहरेदार एक बार रिश्वत ले लेता तो वह दोबारा कोई चीज लाने से इंकार करने की स्थिति में नहीं रहता था क्योंकि तब कमाण्डेंट के पास उसकी शिकायत कर देने की धमकी दी जाती। इस हथकण्डे का प्रयोग करने से पलायन करने की योजना बनाने वाले कैदियों को काफी लाभ हुआ। पहरेदारों की वेतन पुस्तिकायें देख-देख कर परिचय पत्र बनाए गए। जूते की रबर की एड़ियां काट-काट कर नकली मुहरें बनाई गईं और बाइबिल के अस्तर फाड़ कर पासपोर्टों की जिल्दे बनाई गईं।

बर्दियों की टीम में 60 बंदी थे। रायल एयर फोर्स की बर्दियों से वे लुफ्तवाफे (जर्मन एयरफोर्स) की नकली बर्दियां बनाने में लगे थे। 400 से ज्यादा बर्दियों के लिए दस्तावेज, नकली बर्दियां व सादा कपड़े तैयार होने की प्रक्रिया में थे।

अचानक बर्दियों को पता चला कि उनके कम्पाउण्ड के अमेरिकी कैदी 6 सप्ताह में दूसरे कम्पाउण्ड में स्थानांतरित किए जाने वाले हैं। अमेरिकियों ने सुरंग खोदने में वैतहाशा मेहनत की थी इसलिए यह तय किया गया कि 'टाम' को तेज रफ्तार से पूरा करके भाग निकला जाए। जून के अंत में जैसे ही 'टाम' का एक सिरा जंगल के नीचे पहुंचा, दुर्भाग्य से जर्मनों ने उस इलाके के पेड़ काटने शुरू कर दिए। दरअसल वे वहां एक नया अहाता बनाना चाहते थे। खतरा बढ़ गया था लेकिन अमेरिकियों की वजह से यह जोखिम उठाना भी स्वीकार किया गया। इस तरह 'टाम' की 260 फुट की खुदाई पूरी हो गई।

एक दिन जब संतरी ब्लाक 123 की तलाशी ले रहे थे कि अकस्मात् एक संतरी ने 'टाम' के गुप्त द्वार को अपनी संगीन से भाप लिया। फिर क्या था। आनन-फानन में सुरंग ही नहीं वरन् पूरे ब्लाक 123 की छत ही डायनामाइट से उड़ा दी गई। यह कमर तोड़ देने वाली असफलता थी। अगस्त के अंत में अमेरिकन कैदियों को निराश होकर दूसरे अहाते में जाना पड़ा। अन्य कैदियों ने उन्हें विदाई की दावत दी, जिसमें खुद की बनाई हुई शराब पेश की गई।

□ □ □

इस बीच में जमीन के ऊपर से भागने की एक कोशिश भी की गई। इसके लिए लकड़ी की नकली रायफलें बनाई गईं, जो एकदम जर्मन रायफलों जैसी ही लगती थीं। 3 कैदी लुफ्तवाफे के अफसरों की बर्दियां पहन कर 25 अन्य कैदियों को शिविर के दरवाजे के बाहर कपड़ों में से जुएं निकालने के बहाने ले गए और सफलतापूर्वक फरार हो गए। इसी के कुछ मिनट बाद 6 युद्धबंदी अफसरों ने भी जब इसी तरह

भागने की कोशिश की तो वे पहचान लिए गए और पकड़े गए। इसके बाद सारे कैदियों को सात घण्टे तक परेड में खड़ा रहना पड़ा। तब कही जाकर भागने वाले तीन कैदियों का पता लगा। बाद में तीनों कैदी भी सुरक्षित इलाके में पहुंचने से पहले ही पकड़ लिए गए।

सन् 1944 की शुरुआत में बंदियों ने 'हैरी' सुरंग को आगे बढ़ाने का निश्चय किया। 'डिक' सुरंग 'टाम' की मिट्टी से भरी हुई थी। इसलिए इस तरफ ध्यान नहीं दिया गया। 'हैरी' की खुदाई करने से जो मिट्टी निकली, उसे मनोरंजन के लिए बनाए गए थियेटर में छुपाया गया क्योंकि उन दिनों जमीन पर बर्फ जमी हुई थी। 'हैरी' को 3 सौ फुट तक खोदा जाना था। इस बीच में शिविर में लाउडस्पीकर लगाने आए जर्मन इलेक्ट्रीशियनों को धोखा देकर एक तारों का गुच्छा चुरा लिया, जिससे 'हैरी' में रोशनी की गई।

14 मार्च तक सुरंग तैयार हो गई। 500 लोगों ने उसे तैयार करने में परिश्रम किया था। गुप्त पर्चियां डालकर 220 कैदियों के नाम निकाले गए, जिनमें 20 को गुप्त मतदान द्वारा नामजद किया गया क्योंकि उन्होंने विशेष रूप से सुरंग पर मेहनत की थी।

24 मार्च की रात को पलायन किए जाने की घोषणा 'एक्स' के मुखिया रोजर बुशैल द्वारा की गई।

ठीक 7 बजकर 40 मिनट पर पहला पलायनकर्त्ता सुरंग में उतरा। यह रोजर बुशैल था, जिसने एक सिलेटी रंग का सूट पहन रखा था और अपने अटैची केस के साथ वह एक चुस्त-दुरुस्त व्यापारी लग रहा था। शंका, जोखिम और धड़कते हुए दिलों के साथ एक-एक करके 76 युद्धबंदी सुरंग से बाहर निकल गए। पलायन का काम बहुत धीरे-धीरे हुआ। वेश बदले हुए तैयार बैठे पलायनकर्त्ताओं को बैचनी के साथ पहलू बदलते हुए छोटी-छोटी बाधाओं के कारण इंतजार करना पड़ा। कोई मजदूर के वेश में था, तो कोई जर्मन अफसर की बर्दी में। बीच में हवाई हमले का साइरन भी बजा, जिसकी बजह से पलायनकर्त्ताओं की गतिविधियां कुछ देर रुकी रहीं।

लेकिन 81वें पलायनकर्त्ता को सुरंग से निकलते हुए एक संतरी ने देख लिया। उसने फौरन अपनी रायफल का बोल्ट चढ़ाकर उसे लोड कर लिया। वह उसे गोली मारने ही वाला था कि एक अन्य पलायनकर्त्ता, जो पेड़ों में छुपा था, कूदकर संतरी के सामने आ गया और जोर से चिल्लाया, "संतरी, गोली न चलाना। गोली न चलाना।" संतरी इस घटना से भौंक्का रह गया। घबराहट में उसने हवा में गोली दाग दी।

यह 'हैरी' सुरंग का अंत था। गार्ड की टार्च की रोशनी ने उसे सुरंग का मुहाना दिखा दिया था। उसने एक जोर की सीटी मारी और चारों ओर से संतरी दौड़ते हुए आ गए। उन पलायनकर्त्ताओं ने भी अपने हाथ ऊपर उठाकर समर्पण कर दिया, जो जंगल में छिपे हुए थे।

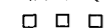


तकरीबन 2-3 दिन में अधिकांश पलायनकर्त्ता पकड़ लिए गए। जर्मनों ने 50 को गोली से उड़ा दिया तथा 8 को पुनः पकड़कर यातना-शिविर में भेज दिया गया। बाकी 15 कैम्प में वापस कैद कर दिए गए। जर्मनों ने जिनेवा समझौते का उल्लंघन करते हुए 50 पलायनकर्त्ताओं को गोली मारी थी। शायद वे युद्धबंदियों का मनोबल तोड़ देना चाहते थे लेकिन यातना शिविर के 8 युद्धबंदी जल्दी ही वहां से भी सुरंग बनाकर भाग निकले। बाद में पकड़े वे भी गए लेकिन तब तक द्वितीय विश्वयुद्ध में जर्मनों की हालत नाजुक हो चुकी थी, इसलिए उन्हें गोली नहीं मारी गई।

जिन पलायनकर्त्ताओं को गोली मारी गई थी, उनमें से एक रोजर बुशैल भी था, जिसने बड़े प्रतिभाशाली तरीके से 'एक्स' का संचालन किया था। इसके दो सप्ताह बाद भस्मीपात्र में इन शहीदों की अस्थियां लाई गईं। युद्धबंदी अपनी बांहों पर काली पट्टी बांध कर उसी समय विरोध तथा शोक का प्रदर्शन कर चुके थे, जब उन्हें 50 को गोली से मार देने की खबर मिली थी। इस बार उन्होंने इस भस्मीपात्र को स्मृति के रूप में सुरक्षित रख दिया।

जून में स्तालाग लुफ्त-III में स्पेनी भाषा में लिखा हुआ एक पत्र पहुंचा, जिसके नीचे नकली दस्तखत थे। जाहिर था कि एक डच पायलट सुरक्षित इंग्लैण्ड पहुंच गया था। कुल तीन युद्धबंदी हैरी के माध्यम से भागने में सफल हो पाए।

स्तालाग लुफ्त-III में थोड़े ही दिनों बाद पुनः 'एक्स' का पुनर्गठन कर लिया गया। इस बार 'जार्ज' नामक सुरंग तैयार की गई। युद्धबंदी इस सुरंग से भागने ही वाले थे कि अचानक परिस्थिति पलट गई। सोवियत सघ की लाल फौज केवल 30 मील दूर रह गई थी। इस शिविर के युद्धबंदियों को शिविर से बाहर निकाल कर जर्मनों ने कई सप्ताह तक पैदल चलाया। 2 मई, सन् 1945 को लुबेक में ब्रिटिश द्वितीय आर्मी ने उन्हें आजाद कराया।



अगर सफलता के प्रतिशत के हिसाब से देखा जाए तो 'हैरी' की सफलता का प्रतिशत बहुत कम निकलेगा लेकिन पलायन के इस प्रयत्न के पीछे आश्चर्यचकित कर देने वाला जो अदम्य प्रयास और योजना मौजूद थी, उसने इसे द्वितीय विश्वयुद्ध के इतिहास में अमर कर दिया।



गोरखा शौर्य और विक्टोरिया क्रॉस

"साहस मृत्यु है और भय जीवन है" जैसी रोमन कहावत के विपरीत गोरखा वीरों का कथन है, "कायर होने से मर जाना अच्छा है।"

जब-जब दुनिया में वीरता के पवकों में विक्टोरिया क्रॉस का नाम आएगा, तब-तब लोगों की जवान पर गोरखा शौर्य की कहानियां आती रहेंगी। गोरखाओं ने द्वितीय विश्व-युद्ध में इम्फाल के मोर्चे पर जापानियों के तथा अफ्रीका के मोर्चे पर हिटलर के जनरल रोमेल की फौज के छक्के छुड़ा दिए थे।

'आयो गोरखाली' के नारे ने सारी दुनिया में गोरखों के खिलाफ लड़ने वाली फौजों के दिलों में दहशत पैदा कर दी थी। आज भी गोरखे पहाड़ी युद्ध के सर्वश्रेष्ठ योद्धा माने जाते हैं। उनकी खूबरी की मार और जान पर खेल जाने का स्वभाव, किसी भी सेनापति को मिलने वाली यह अतिरिक्त सुविधा है, जो केवल गोरखे ही दे सकते हैं।



दि सम्बर, सन् 1943। द्वितीय विश्वयुद्ध अपनी चरम सीमा पर था। जापानी बर्मा पर विजय प्राप्त करके इम्फाल की ओर बढ़ना शुरू कर चुके थे। अपनी विलक्षण सैनिक सूझ-बूझ के कारण वे जीत पर जीत हासिल करते चले जा रहे थे लेकिन ब्रिटिश सैन्य रणनीतिज्ञ हर कीमत पर इम्फाल को बचाने के लिए कटिबद्ध थे। प्राकृतिक सौंदर्य से भरपूर, ये पहाड़ियां सैनिक दृष्टि से भी अति महत्वपूर्ण थीं। पहाड़ियों की ढलानें 12 फुट ऊंची घास से ढकी हुई थीं।

कैमरून के 48वीं विग्रेड ने, जिसे रायल गोरखा रायफल्स भी कहा जाता था, आसबर्न हेगले के नेतृत्व में कई बार जापानियों को करारी टक्कर देकर, उन्हें नाकों चने चबाने के लिए मजबूर कर दिया था। इसी टुकड़ी का हवलदार गज घाले नाम का गोल-मटोल, मुस्कराते चेहरे और पतली मूंछों वाला गोरखा था। वह युवा सैनिकों की एक पलटन की कमान सम्भाले हुए था। अब तक उसकी पलटन की गोलियों की बौछार का सामना नहीं करना पड़ा था। मई के अंतिम दिनों में उसे शत्रु के कब्जे में जा चुकी एक चौकी वापस लेने की जिम्मेदारी मिली।

सीधी ढलानों से दोनों तरफ घिरी तथा किसी भी प्रकार की हरियाली से रहित एक पतली-सी पहाड़ी ही उस चौकी पर कब्जा करने की कुंजी थी। पहाड़ी की चोटी के साथ तीन टीले थे। पहले दो टीलों पर आसानी से कब्जा किया जा सकता था। 2-3 फर्लांग पर मौजूद तीसरे टीले पर जापानियों की पूरी फौजी ताकत मौजूद थी। स्वाभाविक था कि गज घाले की पहली कोशिश नाकाम रहती।

गोरखा पलटन फिर भी लगातार बढ़ती रही। कई सैनिक धराशायी हो गए पर लगातार आगे बढ़ने के कारण जल्दी ही जापानियों से उनके हाथो-हाथ युद्ध की शैबत आ गई। अंत में जापानियों को भागना पड़ा। पूर्वी वाशा नामक टीले पर गोरखा सैनिकों का कब्जा हो गया। इस जीत में गज घाले का अद्भुत पराक्रम सर्वाधिक उल्लेखनीय रहा। अनेक स्थानों पर पहाड़ी 5 गज से ज्यादा चौड़ी न थी लेकिन गज घाले ने बढ़ते कदमों को थमने न दिया। शत्रु से 20 गज की दूरी पर पहुंचने के समय गज घाले की बांह, सीना और टांग गोलाबारी से घायल हो चुकी थी। लेकिन गज घाले शत्रु के गढ़ में घुसे चले गए। उसकी बहादुरी तथा साहस ने उसकी पलटन को महान् प्रेरणा प्रदान की। गज घाले के गले से 'आयो गोरखाली' का प्रचण्ड नारा निकल रहा था। इसी नारे की आन रखने के लिए उसने अपने प्राणों की भी परवाह नहीं की। हवलदार गज घाले की इस महान् शूरवीरता के

लिए उन्हें विक्टोरिया क्रॉस से सम्मानित किया गया। इसी तरह रायल गोरखा रायफल्स के दो अन्य वीरों ने भी विक्टोरिया क्रॉस प्राप्त कर बहादुरी के इतिहास में अपना नाम स्वर्णाक्षरों में लिखाया।

गोरखाओं ने अपनी वीरता के लिए सारे विश्व में विशेष ख्याति प्राप्त की है। हिमालय की गोद में बसी नेपाल की इस हंसमुख जाति ने आधुनिक युद्ध कला के सर्वश्रेष्ठ योद्धाओं का दर्जा प्राप्त किया है। गोरखों हल्के सांवले रंग, मंगोल मुखकृति तथा नाटे कद पर सुदृढ़ शरीर के होते हैं। पहाड़ी इलाकों में लड़ने के लिए गोरखाओं की सेना सर्वाधिक सक्षम मानी जाती है। उनका विशेष हथियार होती है 16 इंची खूखरी, जो जितनी आसानी से लकड़ी काट सकती है, उतनी आसानी से सिर भी काट सकती है। युद्ध करते समय गोरखाओं का प्रचण्ड उद्घोष होता है— "आयो गोरखाली"।

गोरखाओं की वीरता का अदाजा इस बात से लगाया जा सकता है कि आज तक पूरे विश्व में विक्टोरिया क्रॉस पाने वाले कुल 1351 योद्धाओं में से 10 योद्धा गोरखा जाति के थे। इनके अतिरिक्त 105 अंग्रेज सैनिकों ने, 20 भारतीय फौजियों ने, 17 आस्ट्रेलियायी फौजियों ने, 12 कनाडावासियों को, 9 न्यूजीलैण्डवासियों को, 3 दक्षिण अफ्रीकियों को, एक रोडेशियाई को व एक फीजीवासी को विक्टोरिया क्रॉस से सम्मानित किया जा चुका है। सन् 1914-18 तक हुए प्रथम विश्वयुद्ध में 1351 पदक विजेताओं में से आधे पदक विजेता लड़े थे। द्वितीय विश्व युद्ध में केवल 182 लोगों को पुरस्कृत किया गया। कोरिया युद्ध में 4 तथा वियतनाम युद्ध में 4 वीरों को इससे अलंकृत किया गया। दक्षिण अफ्रीका के युद्ध में भाग लेने वाले दो डाक्टरों को भी विक्टोरिया क्रॉस मिल चुका है। एक पिता-पुत्र का जोड़ा व चार भाई भी इस पदक को प्राप्त करने का श्रेय प्राप्त कर चुके हैं।

विक्टोरिया क्रॉस जैसे विश्वप्रसिद्ध वीरता के उपलक्ष्य में मिलने वाले पदक की स्थापना सन् 1856 में हुई थी। उस समय इंग्लैण्ड में महारानी विक्टोरिया का शासन था और ब्रिटेन विश्व का सबसे ताकतवर देश माना जाता था। विक्टोरिया क्रॉस देने में कभी पद का ख्याल नहीं किया गया। यह एडमिरलो को भी दिया गया तथा साधारण जवानों को भी। जट लैण्ड के युद्ध में वीरता प्रदर्शित करने वाले कान्रवाल को मात्र 16 वर्ष की उम्र में विक्टोरिया क्रॉस मिला। कांसे से बने इस पदक को जीतने का एक ही मानदण्ड रहा है—अद्भुत वीरता अर्थात् विपरीत परिस्थितियों में पराक्रम की चरम सीमा छू लेना तथा शौर्य की सभी ज्ञात सीमाएँ तोड़ देना।

कीमिया के युद्ध में जीती गई बंदूकों की धातु को पिघला कर कांसे के इस पदक का निर्माण किया गया, जिसका आकार क्रॉस जैसा है। इस पर राजमुकुट तथा सिंह की आकृति खुदी हुई है और नीचे लिखा है, "शूरवीरता के लिए।"

विक्टोरिया क्रॉस का एक और विजेता था गोरखा बंदूकधारी सैनिक गंजू लामा, जिसकी वीरता ने जापानियों के छक्के छुड़ा दिए थे।

12 जून की बरसाती सुबह। मोर्टार और टैंकों से गोलाबारी का एक दौर पूरा हो चुका था। पांच टैंकों के साथ जापान की पैदल सेना ने गोरखों पर हमला किया। टैंक सुरक्षा की अगली पंक्ति के समांतर चलते हुए गोरखों पर भयानक रूप से गोले बरसा रहे थे। तभी गोरखों की अन्य टुकड़ी मदद के लिए आ गई। इससे जापानियों का पक्ष अचानक कमजोर पड़ गया। देखते-देखते उनके पाचों टैंक बेकार कर दिए गए। गोरखों के प्रचण्ड हमले से उनकी दो पल्टने रौंद डाली गईं। दुश्मन 200 गज अंदर और 300 गज लम्बाई के क्षेत्र में फैल चुके थे। उनकी बंदूकों ने गोरखों पर गोलियां बरसाना जारी रखा। टेलीफोन व रेडियो सम्पर्क टूट चुके थे।

जापानियों को अंतिम रूप से पराजित करने के लिए गोरखों की दो कम्पनियां भेजी गईं, जिनमें एक का सदस्य था गंजू लामा। गंजू लामा एक भीमकाय सैनिक था। वह सिक्किम के एक लामा परिवार में पैदा हुआ था लेकिन पिता के नेपाल में बस जाने से उसे गोरखा द्विगेड में स्थान प्राप्त हो गया था।

जब दिन के ढाई बजे इन दो गोरखा कम्पनियों ने आगे बढ़ना शुरू किया तो जापानी टैंकों ने उनके रास्ते में गोलों की भयानक वर्षा शुरू कर दी। ऐसी स्थिति में गंजू लामा ने सोचा कि क्यों न जापानियों के छिपे हुए टैंकों को बेकार कर दिया जाए। वह अपनी बंदूक बाहों में दबाकर घुटनों के बल रेंग कर कीचड़ में आगे बढ़ने लगा। इसके लिए गंजू ने किसी से भी आदेश लेने की जरूरत नहीं समझी। रेंगने की प्रक्रिया में उसे दुश्मन ने देख लिया और उसे निशाना बनाकर हमला कर दिया। गंजू की एक टांग, दोनों बाहें, बाईं कलाई जखमी हो गईं लेकिन गंजू का आगे बढ़ना न रुका। छिपे हुए जापानी टैंकों तक पहुंचकर उसने उनके तीन टैंकों को फुर्ती से बेकार कर दिया। इसके बाद गंजू अपनी कम्पनी में वापिस आ गया। उसने अपना प्रयास यहीं पर बंद नहीं किया बरन् कुछ हथगोले लेकर उसने उन टैंकों के चालकों को भी सामोश कर दिया।

गंजू लामा को उसके अप्रतिम वीरता के लिए विक्टोरिया क्रॉस मिला। उस क्षेत्र के सुप्रीम कमाण्डर लार्ड माउण्टबेटन का कहना था कि गंजू लामा को मिलने वाला विक्टोरिया क्रॉस सर्वाधिक महत्वपूर्ण था। गंजू के पराक्रम के फलस्वरूप जापानियों को अपनी हार की कीमत अपने 70 सैनिकों की जानों के रूप में चुकानी पड़ी थी।

ट्यूनिंस में अकरोत की घाटी जीत लेने के बाद समूचे अफ्रीका से नाजियों का सफाया हो जाना था। इसलिए जनरल माॅण्टगोमरी इस मोर्चे को जीतने के लिए काफी उत्सुक थे। हिटलर के जनरल रोमेल ने इस घाटी को अजेय समझकर यहाँ अपनी फौजें जमा दी थीं। घाटी के एक और भूमध्य सागर तथा मीलो तक पहाड़ियां थी, जिन्हें पार करके घाटी तक पहुंचना लगभग असम्भव ही था। शत्रु के पास 12 जर्मन और 26 इतालवी पैदल टुकड़ियां थीं। पीछे जर्मन टैंकों को 15वीं टुकड़ी खड़ी थी। आगे के मोर्चे पर इतालवी टुकड़ियां थी।



मॉण्टगोमरी ने अपनी रणनीति के अनुसार टकर नामक बुद्धिमान अफसर को गोरखों के साथ फटनासा नामक पहाड़ी पर कब्जा करने के लिए भेजा क्योंकि इस पहाड़ी से नीचे की घाटी तो दिखाई ही पड़ती थी, इससे अन्य पहाड़ियों की अगली और पिछली स्थिति का अवलोकन भी किया जा सकता था। 5 अप्रैल को टकर के गोरखों ने प्रचण्ड हमला किया। सूर्यास्त के समय गोरखा सिगनल टुकड़ी ने जगह-जगह लाइट सिगनल लगा दिए थे, जिनके सहारे रात में गोरखा रायफल्स ने आक्रमण किया। गोरखा सिपाही रबर सोल के जूते पहने हुए थे इसलिए उनके पैरों की आवाज दुश्मन को नहीं सुनाई दे रही थी।

तभी आगे की इतालवी टुकड़ी ने गोलाबारी शुरू कर दी। हथगोलों, ब्रेन गनों व टामी गनों की आवाजें आने लगीं। इस भयानक परिस्थिति में भी गोरखा टुकड़ी बिल्ली की तरह दबे पांव पहाड़ की सीधी चढ़ाई तय करती रही। पहाड़ी चढ़ने में गोरखों का कोई मुकाबला नहीं कर सकता। अतः वे जल्दी ही चोटी पर पहुंच गए।

इन गोरखों में 35 वर्षीय सूबेदार लाल बहादुर थापा भी था। बंदूक और पिस्तौल से अचूक निशाना लगाने वाले थापा को फौज में 17 वर्ष हो चुके थे। मजाकिया स्वभाव के इस सूबेदार के नेतृत्व में 14 सिपाहियों की एक छोटी टुकड़ी थी। उसे आगे की पहाड़ी पर कब्जा करना था ताकि फटनासा के द्वार पर पहुंचा जा सके। टेडी-मेढी पगडंडियों और कहीं-कहीं दो सौ फुट ऊंची चोटियों वाली इस पहाड़ी पर शत्रु की मशीनगनों से सारा रास्ता रुका हुआ था लेकिन लाल बहादुर थापा एक हाथ में पिस्तौल तथा एक में खुखरी लिए हुए चलते रहे और शत्रु की पहली चौकी पर पहुंच कर दुश्मन के सभी आदमियों को खुखरी व संगीनों के प्रहारों से खत्म कर दिया।

मरने वालों की चीख सुनकर ऊपर की चौकियों से गोलाबारी तेज हो गई। थापा ने हर चौकी पर पीछे से हमला करने का रास्ता चुना। वह स्वयं एक मशीन गन पर कूद पड़ा और दो इतालवी सैनिकों को खुखरी से तथा दो को पिस्तौल से खत्म कर दिया। अंतिम चौकी तक पहुंचते-पहुंचते थापा की टुकड़ी में केवल दो सैनिक बचे थे लेकिन इन तीनों ने हिम्मत न हारी और आखिरी चौकी पर भी हमला बोल दिया। थापा की खुखरी दो शत्रु सैनिकों को चाट गई। उसके साथी सैनिकों ने दो-दो की और सफाई कर दी। इस तरह थापा की वीरता से उस पहाड़ी पर कब्जा हो गया, जहां से शत्रु के गढ़ की ओर मुख्य मार्ग जाता था। छठी राजपूताना रायफल्स, रायल ससेक्स तथा 9वीं गोरखा टुकड़ी के लिए अब रास्ता साफ था।

अफ्रीका में इस महत्वपूर्ण जीत को हासिल करने के बाद लाल बहादुर थापा को जनरल मॉण्टगोमरी ने विकटोरिया क्रॉस दिलवाया, जो थापा जैसे वीरों के शौर्य के लिए सर्वाधिक उपयुक्त सम्मान था।



नारंगी के दोनों सिरों की खोज

कभी दुनिया आदमी के लिए केवल नारंगी की तरह चपटी थी लेकिन उसके दोनों चपटे सिरों के बारे में यह केवल अनुमान ही लगा सकता था। उत्तरी ध्रुव, दक्षिणी ध्रुव की खोज के प्रयासों की सफलता ने पहली बार ज्ञान के क्षेत्र के इस अंधकारमय कोने को प्रकाशित किया। राबर्ट ई. पेरी ने उत्तरी ध्रुव तथा कैप्टन स्काट व एमण्डसन ने दक्षिणी ध्रुव की खोज का श्रेय प्राप्त किया।

इस खोज के पीछे संकल्प, तैयारी, अभ्यास तथा सधुन-बेध की अपराजेय अभिलाषा की महागाथा छिपी हुई है। खास-तौर से कैप्टन स्काट द्वारा दक्षिणी ध्रुव की यात्रा तथा असफल वापसी तो मानवीय इतिहास की एक ऐसी घटना बन चुकी है, जिसका जिक्र हर नई पीढ़ी गर्व और शोक की मिली-जुली भावनाओं से करती है और भविष्य में भी करती रहेगी।



चारों तरफ बर्फ ही बर्फ के बीच नीले जल की चौड़ी गहरी खाइया थीं। 6 अप्रैल, मन् 1906 का दिन था। 52 वर्षीय राबर्ट ई. पेरी तथा उनके साथी हेसन, 60 स्लेज खींचने वाले कुत्तों के साथी धीरे-धीरे भयानक थकान और कष्ट के बावजूद आगे बढ़ रहे थे। अचानक राबर्ट ने अपनी कुतुबनुमा निकाली और दिशा का पता लगाने की कोशिश की। एकबारगी उन्हें लगा कि कुतुबनुमा बेकार हो गई है। वे घबरा गए। इसका मतलब था कि वे उत्तर की ओर जा रहे हैं या दक्षिण की ओर यह जानना नामुमकिन था। बर्फ के उस अथाह समुद्र में खो जाना किसी भी व्यक्ति के लिए बेहद भयावह घटना थी, चाहे वह व्यक्ति राबर्ट जैसा साहसी ही क्यों न हो।

इस संकट की घड़ी में राबर्ट को सूझा कि कहीं मैं उत्तरी ध्रुव पर तो नहीं आ गया हूँ। शून्य अक्षांश पर सभी दिशा-सूचक यंत्र बेकार हो जाते हैं। यह विचार दिमाग में आते ही राबर्ट का दल फूर्ती से उसी शून्य अक्षांश की खोज में जुट गया। वे पागलों की तरह उस नन्हें भौगोलिक बिंदु की खोज कर रहे थे, जिसे छूने के लिए दल के नेता राबर्ट ने इस बर्फीले प्रदेश की कई असफल यात्राएं की थीं। अगर शून्य अक्षांश पर पहुंचने का उनका अनुमान सही साबित होता तो पिछले 20 साल से देखा जा रहा एक सपना साकार हो जाता। वही हुआ। कई स्थानों पर कोण नापते-नापते राबर्ट छुशी से उछल पड़े। शून्य अक्षांश मिल गया था। उत्तरी ध्रुव की खोज कर ली गई थी।

धरती के अनजाने क्षेत्रों को इस खोज के संबंध में मिली इस महान् सफलता के पीछे संकल्प, तैयारी, अभ्यास तथा लक्ष्य-बेध की उत्कट अभिलाषा की जो कहानी है, उसे कहे बिना इस सफलता का पूरा महत्व समझना मुश्किल है।

नारंगी की तरह गोल, तथा दोनों सिरों पर नारंगी की ही तरह चपटी पृथ्वी में आज से सौ वर्ष पूर्व न जाने ऐसे कितने कोने थे, जिनके बारे में मनुष्य केवल कल्पना कर सकता था। उत्तरी व दक्षिणी ध्रुव की 24-24 घण्टे की लम्बी रातों के बारे में केवल अनुमान लगाया जा सकता था।

कई साहसी व्यक्तियों ने कभी धन की लालसा से, कभी यश की इच्छा से और कभी मात्र वैज्ञानिक व खोजी मानसिकता से इन ध्रुवों की यात्राएं की। उत्तरी ध्रुव की यात्रा करने के तीन रास्ते थे। कनाडा के उत्तर से पश्चिम की ओर, ग्रीनलैण्ड के उत्तर से होकर तथा साइबेरिया के उत्तर से पूर्व की ओर से। राबर्ट ई. पेरी पहले

व्यक्ति थे, जिन्होंने उत्तरी ध्रुव पर जीत हासिल करने में सफलता प्राप्त की तथा मानव जाति की प्रगति का एक और रास्ता खोल दिया।

उनका जन्म सन् 1856 को अमेरिका में हुआ था। अध्ययन में राबर्ट ने अपनी प्रखर बुद्धि का परिचय तो दिया ही, साथ ही साथ खेल-कूद में भी वे सबसे आगे रहे। इंजीनियरिंग पास करने के बाद उनकी अमरीकी नौसेना में एक उच्च पद पर नियुक्ति हो गई।

उन दिनों मानव ग्रीनलैण्ड के बारे में भी ठीक से नहीं जानता था। राबर्ट की जानकारी के अनुसार ग्रीनलैण्ड उत्तर में ध्रुव तक फैला हुआ था। इसलिए उन्होंने अपनी प्रथम ध्रुव यात्रा सन् 1886 में एक साथी को लेकर की और ग्रीनलैण्ड के अंदर सौ मील तक जाकर लौट आए। इसे राबर्ट ने 'अनुभव यात्रा' की संज्ञा दी।

नौसेना से अवकाश लेकर अपनी नव-विवाहिता पत्नी जोसेफीन, जो उनकी ही तरह साहसी थी, के साथ 1891 में राबर्ट ने पुनः कुछ वैज्ञानिकों को अपने दल में शामिल करके उत्तरी ध्रुव की ओर कदम बढ़ाए। ग्रीनलैण्ड में सूरज कुछ ही माह के लिए निकलता है अन्यथा रक्त जमा देने वाली सर्दी पड़ती रहती है। इंगलफील्ड की खाड़ी के पास जाकर राबर्ट ने अपने दल को छोटा बना लिया और 2 स्लेजें, 20 कुत्तों तथा ढेर सारी भोजन सामग्री के साथ वह आगे बढ़ते-बढ़ते उत्तरी ध्रुव से केवल 500 मील दूर रह गए। यहां से राबर्ट को फिर वापस होना पड़ा। यह एक और 'अभ्यास यात्रा' थी। इन अभ्यास यात्राओं में राबर्ट ने 7 वर्ष लगाए। उनके पैरों की आठ उंगलियां बर्फ में गल गईं। पैर की हड्डी टूट गई, जिसे जूड़ने में दो वर्ष लग गए लेकिन उत्तरी ध्रुव खोजने का उनका सपना ज्यों का त्यों रहा।

इस दौरान राबर्ट ने ग्रीनलैण्ड के जीवन के बारे में पता लगाया। एस्किमो जाति से मित्रता की। उनके घरों के लिए लोहे की आपूर्ति करने वाला लोहे का पहाड़ खोजा। 90 टन वजन का आसमान से टटा एक छोटा-सा तारा भी खोज निकाला, जो न्यूयार्क के अजायबघर में आज भी सुरक्षित है।

5 अप्रैल, सन् 1902 को राबर्ट ने ग्रीनलैण्ड का रास्ता छोड़कर कोलाम्बिया अंतरीप से ध्रुव यात्रा शुरू की। इस बार उन्हें तीन एस्किमो मित्रों की मदद भी मिली हुई थी। यात्रा के प्रथम चरण ग्राण्टलैण्ड तक ही ये एस्किमो राबर्ट का साथ दे पाए। बर्फ के पहाड़ों को काटते हुए राबर्ट ने उत्तरी ध्रुव की तरफ बढ़ने की चेष्टा की लेकिन उन्हें एक बार फिर वापस लौट आना पड़ा। यह राबर्ट की अंतिम असफलता नहीं थी। तीन वर्ष बाद 85 उत्तर अक्षांश तक पहुंचने के बाद एक सप्ताह तक 50 मील प्रति घण्टे की रफतार से चलने वाली बर्फ की आंधी ने एक बार फिर राबर्ट को उनकी अंतिम असफलता से परिचित कराया।

जुलाई, सन् 1908 को राबर्ट का जहाज बर्फीले समुद्र को काटता हुआ पहले से बनाए पड़ाव पर पहुंचा, जहां अभियान दल को जाड़े का समय बिताना था। जाड़ा खत्म होते ही उन्होंने कुत्तों को स्लेज में जोत दिया। इस बार पूरा दल तीन हिस्सों

में बंटा था। हर टुकड़ी में तीन-तीन लोग थे। आगे की टुकड़ी पर्याप्त खाद्य सामग्री, बढ़िया कुत्तों तथा दूसरे सामान के साथ ध्रुव से 150 मील दूरी पर पहुंच गई। यह टुकड़ी अपने मार्ग में निशान लगाती आई थी ताकि पीछे वाले दलों को परेशानी न हो। 88 अक्षांश पर पहुंचने के बाद राबर्ट का एक साथी बाब लौट गया। केवल हेंसन ही उनके साथ रह गया था। 5 अप्रैल को वे ध्रुव के निकट तो पहुंच गए लेकिन थकान ने उन्हें आगे बढ़ने से रोक दिया। उन दोनों ने एक दिन विश्राम किया और सुबह फिर उत्तरी ध्रुव की ओर बढ़ चले। तभी कुतुबनुमा के खराब हो जाने का भ्रम होने की ऐतिहासिक घटना हुई। शून्य अक्षांश मिलते ही राबर्ट ने अमेरिका का झण्डा एक बर्फ के टुकड़े पर गाड़ दिया। वहां खोजी दल ने 30 घण्टे बिताए। उस वीराने में भी वे खुशी से नाच उठे। उन्होंने गीत गाए, अपनी सफलता पर खुद तालियां भी बजाईं।

जुलाई के अंतिम सप्ताह में जब राबर्ट दल ने अमेरिका की धरती पर कदम रखा तो वहां उत्तरी ध्रुव विजेता का भव्य स्वागत किया गया। राष्ट्रपति रूजवेल्ट ने स्वयं राबर्ट को सम्मानित किया। उन्हें नौसेना का रियर एडमिरल बना दिया गया। यह केवल राबर्ट की नहीं, वरन् पूरे विश्व की जीत थी। जल, थल और वायु के रहस्यों को धीरे-धीरे जान रहे मनुष्य ने अपने ज्ञान में बर्फ की दुनिया का अध्याय भी जोड़ लिया था।



अभी पृथ्वी के दूसरे सिरे की खोज बाकी थी। दक्षिणी ध्रुव, जहां उत्तरी ध्रुव से भी ज्यादा सर्दी पड़ती है, वहां पहुंचना और भी खतरनाक है। दक्षिणी ध्रुव का धरातल 9000 फुट ऊंचा है तथा वहां गर्मियों में तापमान शून्य के आस-पास रहता है। दस दिन से भयंकर आंधी-और बर्फ की बर्षा जारी थी। एक कदम चलना असम्भव था और उनका भोजन गोदाम 11 मील दूर था। कप्तान स्काट ने आगे बढ़ने की कोशिश की लेकिन असफल हो गए। निराश होकर वह डेरे में वापस आ बैठे और डायरी लिखने लगे। अब उन सभी को अंत की प्रतीक्षा थी। दक्षिणी ध्रुव से वापस लौटते हुए कप्तान राबर्ट स्काट और उनके साथियों के सिर पर दुर्भाग्य और मृत्यु की छाया मंडरा रही थी।

7 माह बाद जब स्काट के दल को तलाश करने आए लोगों को इस डेरे में बर्फ के नीचे से तीन शव मिले। उन्हें स्काट के कोट की जेब से वह डायरी भी मिली, जिसमें ध्रुव की दुखांत यात्रा का पूरा हाल लिखा हुआ था।

उत्तरी ध्रुव की यात्रा और उसकी सफलता विश्व के लिए अगर एक सुखद कहानी है तो दक्षिणी ध्रुव की यात्रा की कहानी इतनी ही दुखद। मानव की इस विजय में कप्तान स्काट का अमर बलिदान भी शामिल है। वैसे कप्तान स्काट को दक्षिण ध्रुव पर कदम रखने वाला पहला व्यक्ति नहीं माना जाता क्योंकि जब स्काट के कदम दक्षिणी ध्रुव पर पड़े तो उससे पहले ही एक स्लेज पर एक झण्डा लहरा रहा

चौगढ़ का नरभक्षी और जिम कारबेट

जिम कारबेट का नाम कौन नहीं जानता। इस महान् शिकारी, सेखक तथा प्रकृति विज्ञानी ने कुमायूँ की पहाड़ियों की भोली-भाली जनता को नरभक्षी बाघों के आतंक से मुक्त कराया। उनकी स्मृति में नैनीताल की तराई में जिम कारबेट पार्क की स्थापना की गई है।

जिम कारबेट ने जिंदगी में जितने भी नरभक्षी बाघों का शिकार किया, उनमें चौगढ़ का नरभक्षी सबसे मक्कार और चालाक था। कारबेट की आंखों के सामने कई बार यह नरभक्षी आया, कारबेट ने उस पर दो बार गोलियाँ भी चलाई—लेकिन नरभक्षी चालाक ही नहीं बरन् किस्मत का भी धनी था।

कारबेट को चौगढ़ के नरभक्षी का सफाया करने में पूरे एक वर्ष का समय लगा। 64 मासूम जानों के हत्यारे इस नरभक्षी के शिकार की कहानी रोंगटे छुड़े कर देने वाली है।



बाघ ने भैंसे के सींगों से बचने के लिए उसकी बायीं तरफ समकोण बनाते हुए हमला किया। दो भारी शरीरों के धम्म से गिरने की आवाज हुई। हमले के बाद दृश्य यह था कि भैंसा स्थिर लेटा हुआ था और बाघ के शरीर का एक हिस्सा उसके ऊपर था तथा भैंसे की गर्दन उसके जबड़ों में थी। आमतौर पर यह माना जाता है कि बाघ गर्दन पर अपनी थाप से भयानक झपट्टा मारकर अपने शिकार के प्राण लेता है लेकिन यह धारणा गलत है। बाघ अपने दातों से शिकार को मारता है।

“अब बाघ का दायां हिस्सा मेरे सामने था। सुबह कैम्प से चलते समय मेरे पास .275 की राइफल थी। मैंने सावधानीपूर्वक निशाना साधा और फायर कर दिया। एकदम भैंसे की गर्दन छोड़कर बिना कोई आवाज किए बाघ मुड़ा और छलांग मारकर बीहड़ों में गायब हो गया। जाहिर था कि मेरा निशाना चूक गया, जिसके लिए मेरे पास कोई कारण भी न था। अगर बाघ ने मुझे या मेरी बंदूक की लपट न देखी होगी तो उसके पुनः आने की संभावना थी। यह सोच कर मैंने अपनी राइफल पुनः भरी और बैठकर बाघ की आहट लेने लगा।”

ये शब्द हैं जिम कारबेट के। पेशे से सैनिक, महान् शिकारी तथा प्रकृति विज्ञान के विशेषज्ञ। जिम कारबेट ने सन् 1925 से सन् 1930 तक कुमायूं के जंगलों में 60 से अधिक नरभक्षी बाघों को मारकर वहां की जनता को उनके आतंक से असीम राहत प्रदान की थी। जिम कारबेट जंगली जानवरों को मारकर आनंद उठाने वाले शिकारी नहीं थे। उन्होंने केवल उन बाघों को ही मारा, जो किसी शिकारी की गोली से घायल हो जाने के बाद नरभक्षी बन गए थे। जिम ने प्रथम विश्वयुद्ध के दौरान कुमायूं की पहाड़ियों से 5000 जवानों को फौज में भर्ती किया तथा 70 वीं कुमायूं श्रमिक टुकड़ी का फ्रांस में नेतृत्व भी किया था। द्वितीय विश्वयुद्ध में उन्होंने अग्रेज फौजों को जंगल-युद्ध की कला सिखाई। इसी उपलक्ष्य में उन्हें लेफ्टीनेण्ट कर्नल का ओहदा प्रदान किया गया था।

सन् 1918 के आस-पास कुमायूं में नरभक्षी बाघों का आतंक इतना बढ़ गया था कि उन्होंने एक वर्ष में 525 व्यक्ति मार डाले थे। सन् 1925 में जिम कारबेट ने कुमायूं को अपना कार्य-स्थल बनाया। उनके साहसपूर्ण कारनामों की स्मृति में सरकार ने आज भी नैनीताल की तराई में जंगली जानवरों के अभयारण्य के रूप में जिम कारबेट पार्क बनाया हुआ है।

ऊपर लिखे शब्द कारबेट द्वारा सुनाई गई उस कहानी के अंश हैं, जिसका रोमांचकारी तानाबाना स्वयं कारबेट ने चौगढ़ की उस बूढ़ी नरभक्षी शेरनी को मारने के लिए बना था, जो अपनी मृत्यु से पहले सन् 1925 से सन् 1930 तक 64 व्यक्तियों का खात्मा कर चुकी थी। इस नरभक्षी को मारने में कारबेट को एक वर्ष से ज्यादा समय लगा और उन्हें दो बार शिकार का अभियान करना पड़ा।



चौगढ़ के नरभक्षी का आतंक समाप्त करने के लिए कारबेट ने सन् 1929 की फरवरी में जंगल के बीचो-बीच काला आगर के पास सरकारी बंगले को अपना पड़ाव बनाया। हाल ही में नरभक्षी ने एक 22 वर्षीय चरवाहे को अपना शिकार बनाया था। सुबह नाश्ता करते समय एक बूढ़िया कारबेट के पास रोती हुई आई और बोली कि इस दुनिया में इस 22 वर्षीय पोते के अलावा उसका कोई नहीं था। बूढ़िया ने अपनी तीनों भैंसे कारबेट को दे दीं और अनुरोध किया कि इन भैंसों को भले ही नरभक्षी का चारा बना दिया जाए लेकिन उसके पोते की मौत का बदला नरभक्षी से अवश्य लिया जाना चाहिए। बूढ़िया के संतोष के लिए कारबेट ने उन भैंसों को स्वीकार कर लिया। हालांकि नरभक्षी के चारे के लिए भैंसे नहीं बरन् उनके कटरे (बच्चें) अधिक उपयुक्त होते हैं।

कारबेट को आस-पास के गांवों के सरपंचों ने बताया कि दस दिन पूर्व 20 मील दूर एक पहाड़ी के पूर्वी ढलान पर नरभक्षी बाघ देखा गया था। वहीं उसने एक किसान और उसकी बीबी का शिकार किया था।

दूसरे दिन जिम सामान ढोने वालों के साथ अपने शिकार की तलाश में रवाना हो गए। 18 मील चलने के बाद घना जंगल आ गया। जिम ने अपने आदिमियों को पास के गांव में भेज दिया तथा उस जगह का अकेले ही निरीक्षण किया, जहां नरभक्षी ने शिकार किया था। भोजन करके जिम घुमावदार रास्ते से गहरी घाटियों के बीच होकर आगे बढ़े। रास्ते के दोनों ओर बड़ी-बड़ी चट्टानें थीं। घनी काटेदार झाड़ियां नरभक्षी के छिपने व हमला करने का आदर्श स्थान थीं। चलते-चलते शाम हो गई। अब आगे बढ़ना खतरे से खाली न था। बलूत के पेड़ पर अपनी बंदूक को भली-भांति बांधकर कारबेट उसी पेड़ पर सो गए। उन्हें अपने शिकारी जीवन में पेड़ों की डालो पर सोने की आदत पड़ चुकी थी।

कई घण्टे तक सोने के उपरांत पेड़ के नीचे तने की छाल खरोंचे जाने की आवाज से उनकी आंख खुल गई। जिम को यह समझने में देर न लगी कि भालुओं का एक पूरा परिवार अपना पेट भरने की जुगाड़ में है।

सुबह होने पर कारबेट उस गांव में पहुंचे, जिसे 5 एकड़ का जंगल साफ करके बनाया गया था। गांव के सभी निवासी डर से कांप रहे थे। जिस व्यक्ति ने नरभक्षी को ढलान पर देखकर शोर मचाया था, उसने बताया कि नरभक्षी के साथ एक और शेर है और वे दोनों जंगल में घुस गए हैं। गांव के लोग रात भर भय से शोर मचाते

रहे थे ताकि बाघ उनके गांव से दूर ही रहे। कारबेट ने फौरन समझ लिया कि नरभक्षी बाघिन है और उसके साथ उसका पूर्ण विकसित बच्चा भी है।

गांव वालों द्वारा स्वागत में लाया दूध पीकर जिम ने उनके गेंहूँ के खेत की फसल अपनी रखवाली में कटवाई तथा घाटी में उसी ओर चल पड़े, जिस ओर बाघ के जाने का संकेत मिला था।

जिम को नरभक्षी बाघ के दर्शन तभी हो सकते थे, जब वह उन पर ही हमला कर देता। तीन नदियों की उद्गम उस घाटी में 20 मील तक चारों ओर जंगल ही जंगल थे। रास्ता तलाश करना बड़ा मुश्किल था। हां, पैदल चलते रहने का फायदा यह था कि चिड़ियों और हवाओं की मदद से बाघ का पता मिल सकता था। कारबेट ने घाटी का पूरा रास्ता तय कर लिया लेकिन नरभक्षी उन्हें नहीं दिखा। रात उन्होंने एक बड़े पेड़ की लम्बी-चौड़ी डाल पर सोते हुए बिताई और सुबह होते ही फिर घाटी छाननी प्रारम्भ कर दी। इस बार उन्होंने दलकनिया ग्राम का रास्ता पकड़ा, जहां उनके आदमी पहले से ही ठहरे हुए थे। रास्ते में उन्होंने चिल्लाते हुए कुछ चरवाहों से सुना कि उनकी एक सफेद गाय गायब है। नरभक्षी ने यह शिकार पश्चिम की ओर आधा मील की दूरी पर किया था।

जिम फौरन रास्ता बदल कर दोरो के भागने वाले रास्ते पर चल पड़े। गाय को जिस जगह नरभक्षी ने शिकार बनाया था, उस जगह से उन्होंने उस रास्ते का पता लगा लिया, जिससे बाघ अपने शिकार को खींच ले गया था। कुछ ही दूर चलने पर जिम को लगभग 30 गज की दूरी पर कुछ अस्वाभाविक हलचल दिखाई पड़ी। जाहिर था कि दोनों शेर अपने शिकार का स्वाद ले रहे थे। जिम ने हवा में गाय की सफेद टांग भी लहराते देखी और बाघ की तेज गुर्राहट भी सुनी।

कई मिनट तक वह अपनी जगह पर स्थिर खड़े रहे। आगे बढ़ना इसलिए उचित न था क्योंकि यदि 30 गज का फासला पूरा करके वे एक बाघ को निशाना भी बनाते तो दूसरा निश्चित रूप से उन पर हमला कर देता। जिस जगह वह खड़े थे, वह आत्मरक्षा के लायक नहीं थी। जिम ने पास में स्थित 10-15 फुट ऊंची चट्टान पर रेंग कर चढ़ना शुरू किया। चट्टान के ऊपर पहुंचकर उन्होंने देखा कि एक बाघ अपने शिकार का पिछला हिस्सा खा रहा है तथा दूसरा अपने पंजे चाट रहा है। ध्यान से देखने पर उन्हें पंजे चाटते हुए बाघ का रंग हल्का लगा। इससे वह इस निर्णय पर पहुंचे कि यही बूढ़ी नरभक्षी बाघिन है। इसलिए उन्होंने अत्यंत सावधानी से उसी पर पहला निशाना लगाया। गोली लगते ही वह बाघिन धड़ाम से पीछे की ओर गिर पड़ी लेकिन उसका साथी गोली की आवाज से घाटी की ओर भाग खड़ा हुआ। इससे पहले कि जिम की उंगली दूसरा ट्रिगर दबाती, वह आंखों से ओझल हो चुका था।

मरे हुए बाघ के पास पहुंचकर जिम कारबेट को झटका-सा लगा क्योंकि जिसे वे पुरानी नरभक्षी शेरनी समझ रहे थे, वह तो उसका बच्चा था। यहां जिम के ही

शब्दों में उनके आश्चर्य और निराशा को व्यक्त करना उचित होगा—“एक ऐसी गलती जिसकी कीमत आने वाले 12 माह में 15 व्यक्तियों के प्राणों से चुकानी पड़ी तथा जिसके कारण लगभग मेरी भी जान चली गई होती।” बहरहाल, जिम ने यह सोचकर खुद को संतोष दिया कि बूढ़ी शेरनी का यह जवान बच्चा अवश्य ही शिकार में उसकी मदद करता होगा तथा भविष्य में वह भी निश्चित रूप से नरभक्षी बन जाता क्योंकि उसे भी लगातार मनुष्य के मांस का आहार मिल रहा था।

जिम कारबेट ने बड़ी कठिनाई से उस जवान शेर की खाल अपने कलम छीलने वाले चाकू से निकाली। उन्हें इस बात का भी डर था कि कहीं नरभक्षी बांधन छिपकर उन पर नजर तो नहीं रख रही है। खाल निकालने में रात हो गई। इस बार जो पेड़ उन्होंने चुना, वह खासा तकलीफदेह था। पिछले 64 घण्टों से भूखे शिकारी को रातभर नींद नहीं आई। ऊपर से बारिश और होने लगी। सुबह होते ही वह शेर की खाल पीठ पर बांध कर दलकनिया ग्राम पहुंचे। उनका शरीर शेर की ताजी खाल के कारण खून से लाल हो रहा था। जिम को देखकर ग्रामीण चौंक उठे क्योंकि उन्हें विश्वास हो गया था कि जिम कारबेट को भी नरभक्षी ने अपना शिकार बना लिया है। दरअसल उस ग्राम में शायद ही कोई परिवार बचा था, जिसका एक न एक सदस्य नरभक्षियों का शिकार न बना हो।

□ □ □

जिम ने उस रास्ते में चारों भैंस के बच्चों को बांधने का फैसला किया, जिस पर नरभक्षियों ने पिछले तीन वर्षों में 20 व्यक्तियों का शिकार किया था।

अगले दस दिन तक कारबेट जंगल और भैंस के बच्चों की निगरानी करते रहे लेकिन उन्हें नरभक्षी के दर्शन नहीं हुए। ग्यारहवें दिन उन्हें खबर मिली कि उनके खेमे के ठीक ऊपर एक नरभक्षी ने गाय का शिकार कर लिया है। बाघ का अता-पता लगने की उम्मीद से जब वह वहां पहुंचे, तो उन्होंने महसूस किया कि गाय को मारने वाला बाघ नहीं बरन् तेंदुआ है। थोड़ी ही देर तक प्रतीक्षा करने के उपरांत तेंदुआ अपने शिकार स्थल की ओर फिर आया और आते ही कारबेट की गोली का निशाना बन गया। अभी कारबेट तेंदुए को परलोक भेजकर सांस ही ले पाए थे कि अचानक एक घबराई हुई तेज आवाज आई। एक व्यक्ति नीचे गांव से पहाड़ी पर दौड़ा-दौड़ा आया था। उसने बताया कि नरभक्षी ने गांव से आधे मील की दूरी पर एक औरत को मार डाला है।

तुरंत गांव पहुंचने पर जिम ने वहां अजीब दृश्य देखा। ग्रामीणों की भीड़ ने एक युवती को घेर रखा था, जिसके हाथ जमीन पर अपनी पीठ के पीछे एक तरह टिके हुए थे। उसके शरीर का सारा बोझ उन्हीं पर टिका था। युवती के कपड़े फटे हुए थे। वह जोर-जोर से सांस ले रही थी। उसके गले और चेहरे से खून बह कर स्तनों के बीच में जमा हो रहा था। नरभक्षी ने खुले मैदान में ग्रामीणों के सामने उस पर

हमला किया था। उस युवती का पति भी मौके पर मौजूद था। शोर के कारण नरभक्षी अपना शिकार अधूरा छोड़कर भाग गया। ग्रामीणों ने तो युवती को मरा ही समझ लिया था तथा जिम कारबेट को बुलाने दौड़ पड़े थे। वाद में वह युवती होश में आ गई और अपने आप गांव लौट आई।

जिम ने गरम पानी से उसके घाव धो डाले। दाहिनी आंख के पास से गर्दन तक की लटकती हुई चमड़ी तथा बायीं कनपटी के गहरे घाव की लटकती चमड़ी को मिर के साथ चिपका कर पट्टी बांध दी। जिम को पट्टी बांधने के लिए अपनी कमीज फाड़नी पड़ी। उनके पास लाल दवा की एक शीशी थी, जिसे उन्होंने लडकी के शरीर पर लगे तमाम घावों पर उडेल दिया। उस युवती की हालत ठीक होने में दस दिन लगे। जिम ने दो दिन तक एक बकरी नरभक्षी के अधूरे शिकार के स्थान पर बांध कर उसका बलूत के पेड़ पर बैठकर इंतजार किया। नरभक्षी तो नहीं आया लेकिन उसके द्वारा किए गए शिकार की खबर जरूर मिली कि 4 मील दूर लोहाली ग्राम में नरभक्षी ने एक व्यक्ति को खा लिया है। जिम नरभक्षी की तलाश में 2 मील की कठिन चढ़ाई चढ़ने के बाद पहाड़ी की चोटी पर पहुंचे। वहां एक टूटी-फूटी झोपड़ी थी, जहां चार साल पहले भोटिया सौदागर रहता था, जो पूरे जिले में गुड़, नमक व मिट्टी का तेल इत्यादि बेचता था और कुछ बकरियां पालता था। एक दिन लोगों ने देखा कि बकरियां इधर-उधर भाग रही हैं और झोपड़ी खाली है। उसमें भोटिया की खोपड़ी और कुछ हांडूडयां पड़ी मिलीं।

पहाड़ी की चोटी से जिम कारबेट दर्घटना वाले गांव पहुंचे। वहां उन्होंने एक नयी कहानी सुनी। सूखी लकड़ियां जुटाने जंगल की ओर गई एक लडकी ने जब देखा कि नरभक्षी उस पर झपटने ही वाला है तो उसने एक खाई में छलाग लगा दी। नरभक्षी ने उसे हवा में ही छलाग लगाकर पकड़ लिया और दोनों धम्म से खाई में जा गिरे। पास के झरने में कुछ औरतें कपड़े धो रही थीं। नरभक्षी की पकड़ में आते ही वह युवती बेहोश हो गई। जब वह होश में आई, तो उसमें चिल्लाने की ताकत भी न थी। वह रेंगते हुए गांव पहुंची। दांतों और पंजों के घाव उसके शरीर पर बने हुए थे। जिम के पास केवल थोड़ी सी पोटाश बची थी, जिससे लडकी के घाव धोकर जिम ने उन पर पट्टी बांध दी। उनकी यह प्राथमिक चिकित्सा भी लडकी को नही बचा सकी और सुबह होते ही उसके प्राण-पखेरू उड गए।

दो युवतियों पर नरभक्षी द्वारा किए गए हमलों के नमूनों से जाहिर था कि नरभक्षी शेरनी ज्यादातर शिकार के लिए अपने बच्चे पर ही निर्भर करती थी। उसमें इतनी ताकत शेष नहीं थी कि एक ही झपट्टे में शिकार का काम तमाम कर सके। गांव वालों के इशारों के अनुसार कारबेट चारों ओर देखते हुए जंगल के बीच में एक छोटे-से मैदान में पहुंचे जहां बरसाती पानी का एक पोखर भी था। तालाब के पास उन्हें बाघ के पैरों के निशान दिखाई दिए। निशान ताजे थे। जाहिर था कि जिम के आने की आहट से नरभक्षी निकल भागा है। जिम ने यह दिखाया कि मानों उसे नरभक्षी की आस-पास उपस्थिति की कोई जानकारी ही न हो। वह अपनी बंदूक के

घोड़े पर उंगली रखकर एक चट्टान पर लैट गए लेकिन नरभक्षी नहीं आया। शिकार और शिकारी का यह खेल अब शिकारी को निराश करने लगा था।

इस असफलता के बाद जिम ने 20 मील दूर हैराखान के रेस्ट हाउस में ठहरने का निश्चय किया। रास्ते में मिले एक चरवाहे को जिम ने चेतावनी दी कि बाघ यहीं-कहीं आस-पास घूम रहा है। कारबेट ने इस चरवाहे को एक सिगरेट भी पीने को दी। दूसरे दिन सुबह रेस्ट हाउस पहुंचने पर जिम को दुखपूर्ण खबर मिली कि जब वह चरवाहा सिगरेट सुलगा रहा था, तभी नरभक्षी ने उसे दायां कंधा पकड़ कर गिरा दिया। नरभक्षी के वार से उसका दायां कंधा और बांह टूट गए। तभी उसकी भैंसो ने नरभक्षी पर हमला करके उसे डरा दिया। नरभक्षी भी भाग गया लेकिन वहां से 30 मील दूर हलद्वानी अस्पताल में भर्ती होते ही चरवाहे ने प्राण त्याग दिए।



जिम कारबेट ने नरभक्षी के विरुद्ध अगला अभियान जाड़ों में प्रारम्भ किया। पिछली गर्मियों से अब तक दलकनिया ग्राम में अनेक लोगों की जान नरभक्षी ने ले ली थी। चूंकि दलकनिया में नरभक्षी का सुराग मिलने की उम्मीद न थी, इसलिए जिम ने वही पडाव डाला, जहां वह पिछले साल ठहरे थे। गांव में पहुंचते ही जिम को नरभक्षी का सुराग लग गया। वहां चीलें व गिद्ध मंडरा रहे थे। नरभक्षी ने एक गाय मार डाली थी, जो वही कहीं आस-पास ही पड़ी थी। जिम गाय के शरीर के पास एक पेड़ पर बैठकर नरभक्षी का इंतजार करने लगे। थोड़ी देर में आहत हुई लेकिन झाड़ियों से नरभक्षी नहीं वरन् एक तेंदुआ निकला, जिसे उन्होंने फौरन गोली से उड़ा दिया।

इसके बाद पुनः प्रतीक्षा और निराशा का क्रम प्रारम्भ हुआ। एक दिन शाम को पास के गांव से नरभक्षी द्वारा एक बैल का शिकार कर लिए जाने की खबर आई। दुर्घटना स्थल पर जिम को बैल का केवल अस्थिपंजर मिला। जिम ने उस जगह पेड़ से एक भैंस बांध दी और लगभग 20 फुट ऊंची चट्टान पर बैठकर इंतजार करने लगे। थोड़ी ही देर में भैंस चौकन्नी होकर एक ओर देखने लगी। जिम ने भी उसी ओर देखा। नीचे खड्ड में धीरे-धीरे एक सिर उभर रहा था। कुछ पल वह सिर स्थिर रहा, फिर अचानक अपनी पूरी छातांग के साथ नरभक्षी का शरीर प्रकट हुआ। उसने भैंस पर हमला कर दिया था।

इस कहानी के प्रारम्भ में ही इसके बाद की घटना जिम कारबेट के शब्दों में हम पढ़ चुके हैं। अपना पहला निशाना चूकने के बाद रायफल दोबारा भर कर नरभक्षी के दोबारा आने की प्रतीक्षा करने लगे। 10-15 मिनट बाद दूसरी बार बाघ का सिर दिखाई पड़ा। बाघ आगे बढ़ा और भैंस के मृत शरीर का निरीक्षण करने लगा। अब उसका समूचा पिछला हिस्सा कारबेट के सामने था। कारबेट ने बहुत सभाल कर निशाना लगाया, लेकिन यह क्या? आश्चर्यजनक रूप से निशाना फिर चूक

गया। बाघ फिर छलांग लगाकर आंखों से ओझल हो गया। जिम के पास इस चूक के लिए भी कोई तर्क नहीं था।

जिम कारबेट ने नरभक्षी की तलाश जारी रखी। एक दिन जंगल में वह ऐसी जगह पहुंचे, जहां रेत का मैदान था। उन्होंने दूरबीन निकाली और पूरे क्षेत्र का निरीक्षण करना प्रारम्भ किया। उन्होंने देखा कि नरभक्षी दूर रेत में लैटा हुआ है। उसके दोनों पंजे आगे निकले हुए हैं तथा पिछली टांगें अंदर दबकी हुई हैं। उसके तीन ओर उभरी हुई चट्टानी दीवारें थीं।

जिम ने स्वयं पहल करने का निश्चय किया। उन्होंने धड़कते दिल से निशाना लगाया। इस बार उनका निशाना सच्चा था। गोली उसकी रीढ़ को छेदकर हृदय के ऊपरी हिस्से से निकल गई। उसका सिर उसके अगले पंजों पर झुक गया। गांव वालों ने नरभक्षी के पंजे तोड़े और दांत निकाले। उन्होंने देखा कि उसके अगले दांत घिसकर जड़ तक पहुंच गए थे। पंजों की धार कुद हो चुकी थी। इस तरह से वह नरभक्षी शिकार के लिए विकलांग हो चुका था। वास्तव में जिस दिन से उसका बच्चा जिम की गलती से गोलियों का शिकार बना था, तभी से वह बाघिन ज्यादा भीषण नरभक्षी बन गई थी क्योंकि फुर्तिले जानवरों का शिकार करना उसकी क्षमता से बाहर हो गया था।



कनैडी मौत के मुंह में

दूसरे विश्व युद्ध के दौरान अमेरिका के भावी राष्ट्रपति जॉन एफ. कनैडी को प्रशांत महासागर में जिंदगी और मौत का संघर्ष करना पड़ा था।

उनका संकट इतना गंभीर था कि किसी को उनके बचने की उम्मीद नहीं थी। इसलिए जब उनकी मृत्यु की खबर पहुंची तो किसी ने उसके प्रमाण की आवश्यकता भी नहीं समझी। यहां तक कि उनकी स्मृति में शोक समारोह हो गया।

.....लेकिन कनैडी जीवित थे। वह अपने साथियों सहित किसी न किसी तरह जीवित रहने की कोशिश कर रहे थे। प्रशांत महासागर की गोद में उनकी तारपीटो बोट जापानी विध्वंसक की टक्कर से टूट गई थी। कनैडी ने ऐसी विकट परिस्थितियों में भी अपने साथियों का उदाहरणयोग्य नेतृत्व किया। वह उन्हें बार-बार निराशा के गर्त से बाहर खींच साए। निरंतर कोशिश करते रहने का उनका स्वभाव और निर्भयता ने ही संभवतः उन्हें आगे चल कर अमेरिका के राष्ट्रपति के रूप में विश्व का सबसे शक्तिशाली व्यक्ति बनाया।



अगस्त 1943 की रात। सोलोमन खाड़ी में ब्लैकेट जलडमरूमध्य। पी टी 109 तारपीडो बोट के कप्तान जान एफ. कनैडी ने पहरा देते समय दूर समुद्र में उभरती हुई आकृति की ओर देखा। कनैडी के साथ तारपीडो बोट में जार्ज वार्नी रॉस नामक अफसर भी था। इत्फाक से बोट के डाइविंग व्हील पर तैनात चालक का नाम भी ए. एम. कनैडी था। ए. एम. कनैडी ने उस आकृति पर हमले के लिए व्हील घुमाया। बोट में तीन इंजन थे लेकिन उसे हवाई हमले के डर से केवल एक ही इंजन पर चलाया जा रहा था, ताकि बोट ज्यादा शोर न करे। अचानक बोट पर मौजूद सैनिकों ने देखा कि वह आकृति एक जापानी विध्वंसक की है। जापानी विध्वंसक 40 नाट की गति से बढ़ा चला आ रहा था। सभी स्तब्ध रह गए। देखते-देखते विध्वंसक ने तारपीडो बोट में भयानक टक्कर दे मारी और बोट के दो टुकड़े हो गए।

एक दिन बाद पी टी स्क्वाड्रन के एक अधिकारी ने सोलोमन द्वीप से स्क्वाड्रन मुख्यालय को एक पत्र लिखा, जिसमें दुःख और निराशा से भरे हुए ये शब्द लिखे हुए थे "विगत रात जार्ज रॉस ने उस आदर्श के लिए अपनी जान दे दी, जिसमें वह हम सबसे ज्यादा मजबूती से विश्वास करता था क्योंकि वह कट्टर आदर्शवादी था। पूर्व राजदूत के पुत्र जॉन कनैडी भी उसी बोट पर मौजूद थे। उन्होंने भी अपना जीवन खो दिया।"

दो दिन पश्चात् कनैडी, रॉस व पी टी 109 के 11 अन्य सैनिकों की आत्मा को शांति देने के लिए शोक समारोह सम्पन्न हुआ। क्या वास्तव में कनैडी और रॉस की प्रशांत महासागर के भीषण युद्ध ने बलि ले ली थी? सारा विश्व जानता है कि यही जॉन एफ. कनैडी आगे चलकर अमेरिका के अत्यंत लोकप्रिय राष्ट्रपति बने। बोट के जापानी विध्वंसक से टकराने के पश्चात् उस पर सवार लोगों पर जो बीती, वह वास्तव में दिल हिला देने वाली कहानी है।

□ □ □

विध्वंसक की टक्कर से कनैडी उछलकर बोट के डैक की छत पर पीठ के बल गिर गए। उन्हें लगा कि मृत्यु के समय ऐसा ही अहसास होता होगा। टक्कर मारकर विध्वंसक उनकी बगल से गुजर गया। बोट के दोनों इंजीनियर इस टक्कर से घुरी तरह प्रभावित हुए थे। एक इंजीनियर को, जो डैक के नीचे था, जलते हुए पेट्रॉल का सामना करना पड़ा। दूसरा इंजीनियर डैक पर सो रहा था। टक्कर के धक्के से

उसका शरीर डैक के नीचे गिरा और उसने इधर-उधर इतनी पलटनियां खाईं कि उसका शरीर चोटों से जगह-जगह काला और नीला पड़ गया। बोट के जलरोधी कम्पार्टमेंट को क्षति न पहुंचने से पी टी बोट का कनैडी वाला हिस्सा समुद्र में बहता रहा। 6 लोग पानी में गिर पड़े थे, जिनमें दोनों इंजीनियर मैकमोहन व जोहस्टन शामिल थे। थर्ड अफसर रॉस के अलावा, हैरिस, जिंसेर व स्टार्के भी पानी में हाथ-पैर मार रहे थे। कनैडी के साथ बोट के टूटे हुए हिस्से पर मैकगुड्रे, माउर, अल्बर्ट तथा अफसर थॉम मौजूद थे। केवल दो लोगों का पता नहीं चला—किक्सें तथा मारने।

पानी के अंदर से हैरिस ने चिल्लाकर बताया कि मैकमोहन बुरी तरह घायल है। 5 वर्ष पहले हार्वर्ड विश्वविद्यालय की तैराकी टीम में रह चुके कनैडी ने फौरन पानी में छलांग लगा दी और सौ गज तक तैरकर मैकमोहन को जा पकड़ा। कनैडी मैकमोहन को पानी में खींचते हुए टूटी हुई बोट की ओर बढ़े। हवा बोट को उनसे दूर किए दे रही थी। इस संघर्ष में उन्हें ४५ मिनट लग गए। तब कहीं जाकर वह हैरिस व मैकमोहन के साथ बोट पर पहुंच पाए। हैरिस की टांग बुरी तरह घायल थी। कनैडी को उसे भी जोश दिलाना पड़ा, वरना वह पीड़ा की वजह से निराश हुआ जा रहा था। इसके बाद कनैडी ने पानी में गिर चुके अपने हर साथी की बोट पर आने में मदद की। इस प्रक्रिया में उन्हें पूरे तीन घण्टे लगे। बोट पर पहुंचते ही कुछ तो थकान के कारण फौरन सो गए और कुछ इस बात पर आश्चर्य करने में व्यस्त हो गए कि वे अभी भी जीवित हैं।

□ □ □

सुबह होते ही बोट के दुर्भाग्यशाली सैनिकों ने इधर-उधर नजर दौड़ाई। तीन मील उत्तर पूर्व कोलोम वेगारा द्वीप पर 10,000 जापानी जमा थे। पांच मील पश्चिम में बेला-लावेला द्वीप पर इससे भी ज्यादा जापानी सैनिक मौजूद थे। एक मील दक्षिण पर जापानी शिबिर साफ दिख रहा था। कनैडी ने सभी को झुक जाने का आदेश दिया ताकि जापानी आकाश की पृष्ठभूमि पर उनकी छायाकृतियां न देख सकें। दो घायलों को नाव में लिटा दिया गया और बाकी नाव के सहारे पानी में लटक गए। पूरी सुबह यूं ही लटके-लटके बीत गई। जब कनैडी को लगा कि दक्षिण-पूर्व तीन मील दूर पर स्थित छोटे से द्वीप पर जापानियों की मौजूदगी का खतरा कम हो गया है तो वे लोग उस तरफ तैरने लगे। वैसे ही नाव का बचा हुआ हिस्सा डूबने ही वाला था। तैरना न जानने वाले लोग नाव की टूटी लकड़ी के टुकड़ों के सहारे बढ़ने लगे। कनैडी घायल इंजीनियर की पेट्टी अपने दांतों में दबाकर तैर रहे थे। उनके मुंह के रास्ते पेट में समुद्री खारा पानी जा रहा था। 5-6 घण्टे की तैराकी के फलस्वरूप वे लोग उस 100 गज लम्बे-चौड़े द्वीप पर पहुंचे। कनैडी का पेट समुद्र के पानी की वजह से भारी हो गया था लेकिन उनका दिमाग अब भी लगातार सोच रहा था।

अचानक उन्होंने अपने साथियों से कहा कि वे समुद्र में कोई नाव तलाश करने जा रहे हैं। अगर उन्हें नाव मिली तो वे अपनी जहाजी लालटेन को दो बार चमकाएंगे। उनका कोड बर्ड होगा 'रोजर' तथा उनके साथी उन्हें जवाब देंगे—'बिल्को'।

रबर की लाइफ बेल्ट कमर में बांधकर तथा बगल में 38 वोर की रिवाल्वर डालकर कनैडी अगले छोटे से द्वीप के बाद फर्ग्युसन पैसेज की तलाश में निकल पड़े। उन्हें कोई न कोई घूमती हुई नाव दिखाई दे जाने की पूरी उम्मीद थी।

आधे घण्टे में कनैडी अगले द्वीप के उस छोर पर जा पहुंचे, जहां से आने वाली नावों का उन्हें पता चल सकता था। वे एक घंटा इधर-उधर तैरते रहे। उनकी कोशिश थी कि शायद कोई मोटरबोट उन्हें दिखाई दे जाए या उसके इंजन की आवाज ही वे सुन लें। अंधेरे में आशा की कोई किरण न दीखने पर वे अपने साथियों के पाम जाने के लिए मुड़े।

कनैडी की वापसी बहुत मुश्किल साबित हुई। वे बहुत थक चुके थे। उन्हें उल्टी घारा में तैरना पड़ रहा था। उन्होंने लालटेन चमकाई और 'रोजर-रोजर' की आवाजें लगाईं। उनके साथियों ने सोचा कि कनैडी को नाव मिल गई है इसलिए वे 'बिल्को-बिल्को' कहकर तट पर उनकी प्रतीक्षा करने लगे। उन्हें क्या पता था कि कनैडी में उन तक पहुंचने की शक्ति ही शेष नहीं है। जब देर तक कनैडी उन तक

साथ उनके सम्पर्क का एकमात्र सूत्र थी। थकान, ठण्ड तथा बेहोशी के आलम में कनैडी का शरीर समुद्र की लहरों के सहारे समुद्री द्वीपों की गोलाइयों में बहता रहा। उन्होंने कई द्वीपों की परिक्रमा कर डाली। 6 बजे जब कुछ प्रकाश हुआ तो उन्होंने देखा कि वे उसी जगह हैं, जहां एक रात पहले थे। उन्होंने पुनः अपने साथियों वाले द्वीप पर पहुंचने की चेष्टा प्रारम्भ की। एक क्षण के लिए उन्हें लगा कि बेधास्तव में लौटने के लिए प्रयास ही नहीं कर रहे हैं, वरन् वापसी की केवल कल्पना भर कर रहे हैं। पानी बहुत ठण्डा था। वह उन्हें असह्यता का अहसास दिलाता रहा। शनैः-शनैः कनैडी अपने साथियों वाले द्वीप पर पहुंचे। उन्हें उल्टियां हो रही थी। उनके मुंह से केवल इतना निकला "रॉस, आज की रात तुम प्रयास करना" और बेहोश हो गए।

रॉस ने अगली रात फर्ग्युसन पैसेज वाले द्वीप पर किमी बोट की तलाश में व्यतीत की और असफल होकर वापस आ गया। रॉस की असफलता ने पूरे दल को आशाकाओं और निराशा से ग्रस्त कर दिया। उन्हें लगा कि अब उनके सामने प्रार्थना करने के अलावा कोई चारा नहीं है।

□ □ □

परंतु कनैडी के दिमाग में एक नई योजना जन्म ले चुकी थी। इसी के अनुसार पूरा

दल तीन घण्टे की तैराकी करके पास के एक बड़े द्वीप पर पहुंचा, जहां नारियल के ऊंचे-ऊंचे वृक्ष थे और जहां से फर्ग्युसन की खाड़ी नजदीक ही थी। एक बार फिर कनैडी को मैकमोहन की पेट्री को दांतों में दबाकर तैरना पड़ा। तथा दल के कई सदस्यों ने लकड़ी के टुकड़ों का सहारा लिया। प्यास के मारे उन सभी के कण्ठ सूख चके थे। उन्होंने कुछ नारियल तोड़े और उनका पानी पिया। रात में बारिश हुई। किम्बो ने सुझाव दिया कि किसी झाड़ी के नीचे चलकर उसकी पत्तियों पर ठहरा पानी चटकर प्यास बुझाई जाए। सबह होते ही उन्होंने निराश आंखों से देखा कि पत्तियां चिड़ियों की बोट से भरी हुई हैं। उन सभी के मुंह का स्वाद कसैला हो आया और बर्दाकस्मत सैनिकों ने द्वीप का नाम पक्षी द्वीप रखकर संतोष कर लिया।

कनैडी ने एक बार पुनः प्रयास करने की ठानी। राँस के साथ वे दक्षिण पूर्व की ओर स्थित नौरू द्वीप की ओर तैरकर रवाना हुए। दोनों के शरीर दुर्बल हो चुके थे फिर भी एक घण्टे की तैराकी के बाद वे उस द्वीप पर पहुंच ही गए। इस द्वीप से उन्हें फर्ग्युसन मार्ग भी दिखाई पड़ा और वही उन्हें जापानियों द्वारा छोड़ी गई एक व्यक्ति द्वारा चलाई जाने वाली डोगी व खाने का कुछ सामान तथा पानी का एक थैला प्राप्त हुआ। पानी का थैला लेकर डोंगी में सवार कनैडी पुनः फर्ग्युसन की खाड़ी में किसी पेट्रोल तारपीडो बोट की तलाश में निकले लेकिन उन्हें इस बार भी असफलता के अलावा कुछ न मिला। उसी डोंगी से कनैडी पक्षी द्वीप लौटे और अपने भूखे-प्यासे साथियों को उन्होंने जापानियों द्वारा छोड़ा गया राशन-पानी दिया। पक्षी द्वीप से कनैडी और राँस डोंगी में फिर निकल पड़े। रास्ते में बहने वाली तेज हवा ने उनकी डोगी पलट दी। कनैडी को एकबारगी लगा कि उनके प्रयासों का अंत हो गया है लेकिन तभी न जाने कहा से नौरू द्वीप के कुछ आदिवासियों की डोंगी ने आकर उन्हें बचा लिया।

कनैडी ने नारियल पर कलम बनाने वाले चाकसे संदेश लिखा "ग्यारह जीवित। आदिवासियों को स्थिति ज्ञात। नौरू द्वीप। कनैडी।" आदिवासियों को समझा बुझा कर संदेश वाला नारियल देकर कनैडी ने 'रेण्डोवा द्वीप' की ओर रवाना कर दिया, जहां पेट्रोल तारपीडो बोटों का अड्डा था।

पर अभी भी उनकी मुसीबतों का अंत नहीं हुआ था। आदिवासियों के चले जाने के बाद राँस और कनैडी सारे दिन हताश और बीमारी की हालत में पड़े रहे। अंधेरा होते ही कनैडी को कुछ चेतना आई और उन्होंने राँस से फर्ग्युसन मार्ग चलने का आग्रह किया। राँस ने उनके प्रस्ताव का विरोध किया लेकिन कनैडी के आग्रह पर उसे झुकना पड़ा। अंततः वे दोनों एक छोटी नाव में बैठकर फर्ग्युसन मार्ग की ओर चल पड़े। देखते-देखते लहरे 5-6 फुट ऊंची हो गईं। लहरों ने उनकी डोगी को उलट दिया। दोनों नाव से ही लटके हुए थे। ज्वार ने उन्हें घसीट कर खुले सागर पर पहुंचा दिया। वर्षा होने लगी। उस भयानक स्थिति में कनैडी ने राँस से कहा— "सारी, मैंने तुम्हें इस संकट में फंसाया।" लेकिन जिदादिल राँस का जवाब

था, "इस समय यह कहने का उपयुक्त मौका है कि मैंने तुमसे पहले ही कहा था, लेकिन मैं ऐसा कहूँगा नहीं।"

सागर उनके चारों ओर डरावने तरीके से दहाड़ रहा था। उनके सामने नाव से लटके रहने के अलावा कोई चारा न था। अचानक एक शक्तिशाली थपेड़ा आया और कनैडी की पकड़ छूट गई। अब उनका सिर नीचे और पैर ऊपर थे। वे जोर से चिल्लाए, 'बार्नी, बार्नी।' कोई जवाब नहीं आया। कनैडी पुनः चिल्लाए "बार्नी।" दूसरी बार रॉस की आवाज उन्हें सुनाई पड़ी। वह भी जीवित था तथा सागर की एक लहर ने उसका कंधा, बांह तथा पहले से पीड़ित टांग को लगभग ब्रेकार कर दिया था। लहरें उन्हें किनारे पर घसीट लाई थी। वे थककर वहीं गिर पड़े और सो गए।

सुबह आंख खुलने पर उन दोनों ने स्वयं को चार मोटे-तगड़े आदिवासियों के बीच पाया। उनमें एक अंग्रेज़ी बोलने वाला आदिवासी था। उसने कनैडी को एक संदेश दिया। यह संदेश न्यू जार्जिया पर गश्त कर रही न्यूजीलैण्ड की सैनिक टुकड़ी के अफसर का था, जिसमें कनैडी से अनुरोध किया गया था कि वे उक्त आदिवासियों के साथ जल्दी से जल्दी उस अफसर के पास पहुंचें।

आदिवासियों ने कनैडी और रॉस को न्यूजार्जिया पहुंचाया। तब तक उनके अपने पेट्रोल तारपीडो बोट अड्डे को भी खबर मिल चुकी थी। वहां से बचाव दल आ पहुंचा और उन्होंने कनैडी के अन्य साथियों की खोज खबर ली।

थके हुए अमेरिकन सैनिकों को ब्राण्डी पिलाकर ताजा दम किया गया। वे जानते थे कि संकट और दुर्भाग्य से संघर्ष में उनकी जीत हो चुकी है। कनैडी और रॉस ने इस लड़ाई में जान का जोखिम उठाकर उनका नेतृत्व किया था।



प्रेमी के शव के साथ पलायन

यह उन दो प्रेमियों की वास्तान है, जो अपने हाथ-पैरों के बलबूते पर तीन मील का समुद्र पार करके घीन से हांगकांग पहुंचना चाहते थे। उनका प्रयास सफल अवश्य हुआ, लेकिन उसमें न सफलता का उछाह था और न ही कोई छुशी की हिलोर। इसके विपरीत मृत्यु और निराशा उस युगल की किस्मत में थी।

प्रेमी ने बीच समुद्र में ही अपने प्राण त्याग दिए। प्रेमिका चाहती तो उसे छोड़कर ज्यादा आसानी से तैर कर अपनी मंजिल पर पहुंच सकती थी लेकिन वह अपने प्रेमी के शव को अपने साथ लेकर तैरती रही व तमाम कठिनाइयों को झेलती हुई मंजिल पर पहुंची। इस कहानी का यही पहलू इसे महागाथा बना देता है।



डी प वे के खामोश जल में पीठ पर ब्लैडर बांधे हुए एक चीनी युवक-युवती तेजी से हांगकांग के लाऊफाऊशान कस्बे की ओर तैर रहे थे। लक्ष्य और उनके बीच केवल 3 मील का फासला था, जिसे वे मात्र 6 घण्टे में पूरा कर लेना चाहते थे। अचानक युवक ने चित्ला कर अपनी प्रेमिका से कहा, "चलो, वापस लौट जाएं। मैं अब नहीं तैर सकता।" युवती ने देखा कि उसका साथी हांफ रहा है। वह जानती थी कि उसके प्रेमी को गठिया की बीमारी है। इसलिए उसने समझ लिया कि अब उसे तैरने में मुख्य भूमिका निभानी पड़ेगी। इतने में युवक निराश होकर अपनी प्रेमिका के गले में एक बांह फंसा चुका था। इससे उसकी प्रेमिका भी डूबते-डूबते बची। लेकिन उससे छूटने की प्रक्रिया में युवती समझ गई कि एक नौसीखिया तैराक होने के बावजूद भी वह अपने प्रेमी को लादकर तैर सकती है। कुछ ही क्षण बाद वह युवक की पीठ से बंधे ब्लैडर की डोरी के सहारे उसे खींचते हुए तैरने लगी। यह एक कठिन परिस्थिति थी लेकिन वे दोनों वापस भी तो नहीं लौट सकते थे। यदि तैरने में असफल रहने पर उनके सामने पानी में डूबने से होने वाली मौत थी, तो पीछे लौटने पर उन्हें गोलियों की बौछारों का सामना करना पड़ता। तैरने में फिर भी सफलता की थोड़ी गुंजाइश तो थी लेकिन लौटने पर बचने की कोई सम्भावना ही न थी।

युवक का नाम लाउ पिग-सांग था, तथा युवती का नाम पान वान-चूआग। दोनों का इरादा था कि साम्यवादी चीन छोड़कर वे किसी भी तरह हांगकांग पहुंच कर शादी कर सकें। पान को हांगकांग के निवासियों की जीवन शैली पसंद थी, जो ब्रिटिश व अमेरिकन संस्कृति के मानदण्डों पर चलती थी। चीनी कम्युनिस्ट पार्टी के सर्वहारा शासन में उसे अपना दम घुटता महसूस होता था क्योंकि उसे कम्युनिस्टों द्वारा कैण्टन में अपने पिता के फलते-फूलते व्यापार को जब्त कर लेना संख्त नापसंद आया था। उसे कम्यून के सामूहिक श्रम से घबराहट होती थी। एक दिन पान की मुलाकात पिग नामक एक तरुण से हुई। वह मिडिल स्कूल से निकल कर आ रहा था। खेत में काम करते समय हुई पहली मुलाकात ने धीरे-धीरे प्रेम का रूप ले लिया। वे साथ-साथ घर बसाने का सपना देखने लगे। वैसे दोनों की प्रवृत्तियां एक दूसरे से अलग-अलग थीं। पिग एक अनुशासित और शांत स्वभाव का युवक था लेकिन पान आसानी से जोश में आ जाने वाली लड़की थी। पिग की सोहबत में पान ने भी धैर्य और आत्मानुशासन के कुछ सबक सीखे। उसे क्या पता था कि ये सबक कभी उसके लिए जीवनदायी बन जाएंगे।

सन् 1920 के बसंत में जब पान और पिग छुट्टियों में अपने परिवारों से मिलने कैंपटन गए तो उनके दिमाग में पहली बार भाग निकलने की बात आयी। उन्होंने अपने घर वालों से सहमति ली और योजना तैयार करनी प्रारम्भ कर दी।

सितम्बर में पान ने वीमारी का बहाना बनाकर कम्पून से 20 दिन की छुट्टी ले ली। पिग वास्तव में गठिया से पीड़ित था, इसलिए 20 दिन की छुट्टी मिल गई। कैंपटन में मित्रों की मदद से उन्होंने कुतुबनुमा तथा बास्केटबाल के ब्लैडर हासिल किए। कई दिनों के लायक भोजन एक मित्र के घर में छिपा दिया गया। इस बीच में पिग ने, जो एक कुशल तैराक था और कई प्रतियोगिताएं भी जीत चुका था, पान को तैराकी सिखा दी।

इन दोनों ने सदेह से बचने के लिए अलग-अलग चांगमुटाऊ पहुंचने का निर्णय लिया। जब पान चांगमुटाऊ स्टेशन पहुंची तो पिग सांग वहा मौजूद था। शीघ्र ही दोनों पहाड़ियों के रास्ते शोह हाऊ की ओर बढ़ने लगे, जहां से हांगकांग केवल 3 समुद्री मील दूर था। वे दिन में छिपे रहते, रातों को टेढ़े-मेढ़े चक्करदार रास्तों से फासला तय करते। वैसे समुद्र तट का रास्ता केवल 25 मील लम्बा था लेकिन पकड़े जाने के डर से सीधा रास्ता न अख्तियार करने के कारण तथा रास्ते के गांवों से कतराने के कारण उनकी भोजन सामग्री समाप्त हो गई तथा उन्हें परे 8 दिन लग गए। समुद्र तट के रास्ते पर सख्त पहरा था। इसलिए वे 6 मील और पैदल चले और चक्कर काटकर 9 नवम्बर, सन् 1970 को डीप बे के जल में उतर गए।



पैदल चलने के परिश्रम व समुद्र के ठण्डे पानी के कारण उखड़ आए गठिया के दर्द के कारण निराश हो चुके पान को दो घण्टे तक पिग पानी में खींचती रही। शुरू में उसने भी थोड़े पैर चलाए जिससे पान को आसानी हुई लेकिन बाद में वह बार-बार वेहोश होने लगा। अंत में उसने हारकर पान से कहा कि वह उसे छोड़कर चली जाए, वरना उन दोनों का ही जीवन सकट में पड़ जाएगा। पान ने अपने प्रेमी में उत्साह भरने और आशा जगाने की बहुत चेष्टा की लेकिन पिग लगातार गोते खा रहा था। जिससे उसके पेट में समुद्र का पानी भरता जा रहा था। पान ने उसे झिंझोड़ा, पानी में खींचा, उसे आगे धकेला लेकिन सारे प्रयास व्यर्थ गए। फिर उसने समुद्र में दूर-दूर तक किसी नाव की तलाश में आंखें घुमानी शुरू की। वह पिग की जान बचाने के लिए कम्पनिस्टों की नाव पर जाने के लिए भी तैयार थी लेकिन समुद्र में दूर-दूर तक किसी भी नाव की रोशनी नहीं दिखाई दी।

थोड़ी देर बाद पिग सांग का शरीर अधिक समुद्री पानी पी जाने तथा सांस में अवरोध आने से एकदम निश्चल हो गया। वह अपनी मजिल पर पहुंचने से पहले ही प्राणों से हाथ धो चुका था लेकिन पान ने उसका शव समुद्र में नहीं छोड़ा। वह उसे साथ लेकर तैरती रही। अब तैरना कुछ सरल था क्योंकि उसे पिग का सिर पानी के ऊपर नहीं रखना था।

जैसे-जैसे मजिल करीब आती जा रही थी, पान की शारीरिक क्षमता चुकती जा रही थी लेकिन पिग द्वारा सिखाए गए आत्मनियंत्रण ने उसे बार-बार शक्ति प्रदान की। जैसे-जैसे वह तट के करीब पहुंचती जाती, वैसे-वैसे उसे कम्युनिस्ट नावों की दृष्टि से बचने के लिए अपना सिर और नीचे रखना पड़ता। लाऊफाऊशान का कस्बा दिखाई देने लगा लेकिन जब तट केवल 100 गज दूर रह गया तो पान की टांगों में भयानक ऐठन होने लगी। पान की विवशता यह थी कि वह कम्युनिस्टों द्वारा पकड़े जाने के डर से मदद के लिए चिल्ला भी नहीं सकती थी। तभी उसने देखा कि हांगकांग मेरिन पुलिस की एक नौका उसकी ओर बढ़ रही है।

□ □ □

उस नौका पर मौजूद पुलिस वालों ने पान को पानी के बाहर खींच लिया। जब पान ने उन्हें बताया कि उसके साथ पानी में कोई और भी है तो वे एक युवक की लाश को उसके साथ देखकर आश्चर्यचकित रह गए। पान ने उन्हें पूरी कहानी बताई तो उन्होंने पूछा कि उसने अपने अकेले तैरने में उसे बेहद

जीवित हांगकांग पहुंचने की थी लेकिन यदि वह जीवित नहीं पहुंच सका। अब कम से कम उसका हांगकांग में अंतिम संस्कार तो हो जाएगा।”

पिग को हांगकांग में दफनाया गया। वह पान का दुर्भाग्य ही था कि जिसकी प्रेरणा से उसने असम्भव को सम्भव कर दिखाया, उसी की सफलता और असफलता में जिदगी नहीं बरन् मौत का ऐसा फासला था, जिसे आज तक कोई कभी पार नहीं कर सका।

धूमकेतु—एक जीवन रेखा

दूसरे महायुद्ध के दौरान नाजियों के जाल में फंसेभिन्न राष्ट्रों के सैनिकों को बचाने के लिए कई योजनाएं बनाई गईं। इनमें से अधिकांश योजनाओं के पीछे धाकड़ जासूसों का दिमाग लगा हुआ था। मात्र 'धूमकेतु' ही एक ऐसी योजना थी, जिसके पीछे न तो कोई पेशेवर दिमाग था और न ही कोई पेशेवर हाथ।

'धूमकेतु' के पीछे दुनिया की आजादी के पक्ष में खड़े हुए युवकों व युवतियों की टोली थी, जो त्रिःस्वार्य भाव से अपनी जान हथेली पर लेकर हजारों बेल्जियम और ब्रिटिश सैनिकों को बचाने के लिए जी-तोड़ कर लगी रही।

'धूमकेतु' के सदस्यों को नाजी यातना शिबिर में बर्बर मृत्यु का शिकार बनाया गया लेकिन 'धूमकेतु' का काम नहीं रुका। एक के बाद एक नेता पैदा होता रहा और 'धूमकेतु' नाजियों की आंखों में धूल झाँक कर अपना काम करता रहा।

'धूमकेतु' के सदस्यों ने बंदूकें नहीं चलाईं, बम नहीं फेंके लेकिन उन्होंने बिना मोर्चे पर लड़े हुए भी सर्वोच्च साहस और महान् वीरता का प्रदर्शन किया।



सन् 1941 के जून की शुरुआत। ब्रुसेल्स से 11 बेल्जियन सैनिक तथा एक प्रौढ़ महिला गुप्त रूप से नाजियों की क्रूर खुफिया पुलिस से बचते हुए रवाना हुए। इस दल का नेतृत्व एक युवती तथा एक युवक कर रहा था। युवती का नाम था आंद्री तथा युवक का नाम था आर्नोल्ड। अरदसल ये बेल्जियन सैनिक नाजियों के डर से छुपे हुए थे तथा आंद्री व आर्नोल्ड 'धूमकेतु' नामक संस्था के कर्ताधर्ता थे, जो आदर्शवादी युवकों द्वारा स्थापित की गई थी। इस संस्था का एक ही उद्देश्य था—नाजियों के जाल से मित्र राष्ट्रों के सैनिकों को जैसे भी हो सुरक्षित बाहर निकालना।

सोम्मे नदी तक पहुंचने में इस दल को विशेष कठिनाई नहीं उठानी पड़ी। वहां

का एक गुच्छा और रबड़ का ट्यूब प्राप्त किया। रात होते ही वह नदी में कूद गई और 40 गज तैरने के उपरांत उसने तार का एक सिरा नदी के दूसरे किनारे के पेड़ से बांध दिया। धीरे-धीरे पलायनकर्ता/तार और ट्यूब के सहारे दूसरी ओर उतरने लगे। इस पूरे अभियान में 2 घण्टे लगे। इस दौरान आंद्री को 11 बार नदी पार करनी पड़ी। आंद्री के इस साहस से प्रभावित होकर उन सैनिकों में से एक ने कहा—“उसने मुझे बहादुर बना दिया। इतना बहादुर कि जितना बहादुर होने की मैं कल्पना भी नहीं कर सकता था।”

□ □ □

आंद्री कौन थी? आर्नोल्ड कौन था? 'धूमकेतु' क्या था? क्या ऊपर दिया गया परिचय इन तीनों नामों के साथ अन्याय नहीं माना जाएगा? वास्तव में 'धूमकेतु' की कहानी विश्वयुद्ध की एक ऐसी कहानी है, जिसकी एक-एक पंक्ति जोखिम, साहस और बलिदान की मिली-जुली स्याही से लिखी गई है।

उत्तर-पश्चिम यूरोप में नाजी आक्रमणों से पराजित और त्रस्त मित्र राष्ट्रों के सैनिकों को बचाने के लिए अनुभवी और पेशेवर जासूसों की देख-रेख में अनेक बचाव सेवाओं का आयोजन किया गया था लेकिन 'धूमकेतु' नामक संस्था के नाम के पीछे कोई जासूस या प्रशिक्षित मस्तिष्क काम नहीं कर रहा था। एक साहसी बेल्जियन लड़की आंद्री डि जोंग ने इस संस्था को जन्म दिया। उसके पिता फ्रेड्रिक्स डि जोंग स्कूल टीचर थे और उन्हीं की प्रेरणा से आंद्री जिंदगी और मौत का यह खेल

खेलने के लिए तैयार हुई। आंद्री के पिता ने उसके सामने एडिथ पावेल नामक उस बहादुर अंग्रेज नर्स का आदर्श रखा, जो प्रथम विश्वयुद्ध में सिपाहियों की सेवा करते हुए जर्मनों की गोली से शहीद हुई थी।

मई, सन् 1940 में जब नाजियों ने बेल्जियम पर हमला किया तो 24 वर्षीय आंद्री ने एडिथ पावेल के पद चिह्नो पर चलने का संकल्प लिया। लगभग 7 माह तक वह बर्गेस अस्पताल में बेल्जियम और ब्रिटिश सैनिकों की तीमारदारी करती रही। बेल्जियम और उसके आस-पास के तमाम छोटे-छोटे देश शत्रु के कब्जे में आ चुके थे। जर्मन पुलिस अपनी कार्रवाई प्रारम्भ कर चुकी थी। मित्र राष्ट्रों के छिपे हुए सैनिकों को पकड़-पकड़ कर सजाएं दी जाने लगी थीं।

ऐसी विकट परिस्थिति में आंद्री ने ब्रिटेन पहुंचने के लिए पलायन का रास्ता चुना, जो जिब्राल्टर से होकर जाता था अर्थात् नाजियों के कब्जे में आए 600 मील लम्बे फ्रांस और नाजी समर्थक 600 मील ही लम्बे स्पेन के रास्ते को पार करते हुए! इसके लिए तीन राष्ट्रों की सीमाएं और अनेक सैनिक क्षेत्र पार करने थे। इस काम के लिए सैकड़ों ऐसे कार्यकर्ताओं की आवश्यकता थी, जो अजनबियों के लिए अपनी जान जोखिम में डाल सके। यूरोप की सबसे चालाक, क्रूर व दमनकारी पुलिस की आंखों में धूल झांकना भी कोई आसान काम न था।

आंद्री ने युवक आर्नोल्ड तथा अपने पिता के सहयोग से काम शुरू कर दिया। उसने तय किया कि वे पलायन करके बेल्जियम की सीमा तक पहुंचेंगे। वहां से वे जर्मन चौकियों से कतराते हुए फ्रांस जाएंगे। फ्रांस से स्पेन की सीमा पर पहुंचकर साइकिल से यात्रा प्रारंभ होगी। यह यात्रा एक ऐसे शरणस्थल पर समाप्त होगी, जो एक सुरक्षित घर में बनाया जाएगा। दिन भर आराम करने के बाद उत्तरी स्पेन पहुंचने के लिए पैदल यात्रा प्रारंभ की जाएगी। अंत में ब्रिटिश कौंसुलेट की मदद से मोटरकार द्वारा मैड्रिड होते हुए जिब्राल्टर पहुंचकर यात्रा समाप्त होगी।

पलायन के अंतिम भाग की व्यवस्था करने के लिए आर्नोल्ड स्पेन गया और ग्रीफ नामक 30 वर्षीय अत्यंत कुशल और कर्मठ महिला से सम्पर्क स्थापित किया। यह महिला आगे चलकर 'धूमकेतु' में आंद्री के बाद नम्बर दो बनने वाली थी। इस महिला ने पलायन करने वालों के लिए साइकिलों तथा भोजन का प्रबंध कर डाला और वास्क के तस्करों को स्पेन की पहड़ियों में रास्ता बताने के लिए नियुक्त किया।

इसके बाद आर्नोल्ड ने उत्तर की तरफ के रास्ते में ट्रेनों के समय का पता लगाया व गुप्त संकेत भाषा इत्यादि निर्धारित की। उन्होंने पेरिस में ऐसे गुप्त स्थानों की खोज की, जहां पलायनकर्ता आराम कर सकते थे तथा वेश बदल सकते थे। आंद्री ने दूसरी तरफ सैनिकों के लिए नकली दस्तावेज तथा प्रमाणपत्र जुटाए। धन एकत्रित करने के लिए उसने अपने जेवर बेच दिए तथा आर्नोल्ड ने अपनी फर्म से पेशगी वेतन ले लिया। अब आंद्री का गुप्त नाम था 'दीदी'। उसके पिता का कोड़

नाम था 'पाल' तथा ग्रीफ के लिए 'टाटे गो' का सम्बोधन तय हुआ। पलायनकर्ताओं को 'पार्सल' अथवा 'बच्चे' के नाम से पुकारा जाना था।

इस तरह प्रारम्भ हुआ 'धूमकेतु' अर्थात् पलायन के अटूट सूत्र और जीवनदाई रेखा का जन्म। जून, सन् 1941 में 11 बेल्जियनवासियों व एक प्रौढ़ महिला को आंद्री ने 11 बार सोम्मे नदी पार करके ग्रीफ के हाथों में सुरक्षित पहुंचा दिया। यह 'धूमकेतु' का पहला पार्सल था। ग्रीफ ने भी 'पार्सल' को स्पेन की पहाड़ियां पार कराने में कोई गलती न की।

अगस्त में आंद्री और उसके पिता ने 8 बेल्जियन और एक स्काट सैनिकों का 'पार्सल' पार कराने की कोशिश की। आंद्री, दो बेल्जियनमवासी तथा एक स्काट बच निकले लेकिन आर्नोल्ड और दल के दूसरे यात्रियों को जर्मन पुलिस ने पकड़ लिया। आर्नोल्ड को भयानक यातनाएं दी गईं लेकिन उस युवा बेल्जियनमवासी के मुंह से 'धूमकेतु' का एक भी रहस्य न निकला।

आंद्री को पहला झटका तब लगा जब पहले पार्सल के 11 पलायनकर्ताओं को स्पेन की सरकार ने पकड़कर पुनः नाजियों को सौंप दिया। इस पर आंद्री ने तय किया कि वह ब्रिटिश सैनिकों को ही जर्मनों के शिकंजे से मुक्त कराएगी तथा उन सैनिकों पर ज्यादा जोर देगी, जो वापस जाकर पुनः नाजियों के खिलाफ युद्ध की शुरुआत कर सकें। उसने विमान सैनिकों की सुरक्षा की योजना बनाई और बिलवाओं स्थित ब्रिटिश कौंसलेट पहुंचकर ब्रिटिश अधिकारियों को प्रभावित कर लिया। यह तय हुआ कि आंद्री की रुपए-पैसे से भरपूर मदद की जाएगी। उसे मार्गदर्शक दिए जाएंगे तथा आंद्री का संगठन शुद्ध बेल्जियन होगा, उसमें पेशेवर खुफिया एजेंट नहीं होंगे, न ही कोई रेडियो सम्पर्क होगा और न किसी और किस्म का हस्तक्षेप होगा।

इस नई योजना ने 'धूमकेतु' को आशा का संदेश दिया। सन् 1941 के बड़े दिन तक आंद्री ने पांच सफल यात्राएं पूरी कर लीं। 5 'पार्सल' नाजियों के कब्जे से मुक्त हो चुके थे। इस दौरान 'धूमकेतु' को एक नया उपहार मिला—स्पेन निवासी फ्लोरेतिको नामक एक गाइड के रूप में, जो बाद में संगठन का सबसे बहादुर सदस्य साबित हुआ।

अब तक 'गेस्टापो' को आंद्री के कारनामों की भनक लग चुकी थी। बड़े पैमाने पर उसकी खोज प्रारम्भ हो गई। आंद्री के पिता ने उसे सूचित किया कि वह फ्रांस में ही रह कर 'धूमकेतु' के काम का संचालन करे। ब्रुसेल्स का काम स्वयं आंद्री के पिता देखने लगे। 'धूमकेतु' जर्मनों की नाक के नीचे से मित्र राष्ट्रों के सैनिकों को निकालने के कारनाम करने लगा। फ्लाइट सार्जेण्ट बिन को मृत घोषित करके 'धूमकेतु' के सदस्यों ने जर्मन बस्ती में उसकी शव यात्रा निकाल डाली और इस तरह एक और सैनिक को आजाद करा दिया। पेरिस के एक स्टेशन पर नाजियों को 'धूमकेतु' ने गलत सूचना भिजवाई कि पादरी के बेश में एक विमान सैनिक फरार

हो रहा है। 'गेस्टापो' ने दर्जनों पादरियों को गिरफ्तार करके हवालात पहुंचा दिया। इस झूठी मुखबरी की आड़ में असली पलायनकर्ता आसानी से निकल गए।

□ □ □

फरवरी, सन् 1942 में आंद्री के ब्रुसेल्स स्थित मकान पर गेस्टापो ने छापा मारा, लेकिन उसके हाथ आंद्री की बड़ी बहन के अलावा कुछ न लगा। 6 सप्ताह बाद आंद्री घर लौटी लेकिन संयोगवश फिर गेस्टापो के चंगुल से बच निकली और फ्रांस भाग गई। उधर गेस्टापो अपनी सफलता के रूप में वह 'धूमकेतु' के तीन महत्वपूर्ण सदस्यों को गिरफ्तार करने में सफल हो गई।

'धूमकेतु' की 'कारवाइयो' का प्रशासक ब्रिटिश खुफिया विभाग इन गिरफ्तारियों से निराश हो गया। उसे लगा कि अब सम्भवतः 'धूमकेतु' की गतिविधियां रुक सकती हैं। तभी बेल्जियम के एक धनी युवक ग्राण्डल ने 'धूमकेतु' का नेतृत्व सम्हाला और पूरे बेल्जियम को कई क्षेत्रों में बांट कर जून और अक्टूबर सन् 1942 की बीच 13 टुकड़ियों में 54 हवाबाजों को मुक्ति के द्वार पर पहुंचा दिया। ब्रिटेन पहुंचकर इन विमान सैनिकों ने अपने संरक्षकों की जबरदस्त तारीफ की। उन्होंने भीड़-भरी ट्रेनों में यात्रा करने, पुलिस की रोंगटे खड़ी कर देने वाली च-पड़तालो, सुनसान देहाती इलाकों के मार्गों में रातें बिताने के उत्कृष्ट विधेय क्रम का वर्णन किया, जिसके आखिरी सिरे पर सैन सेबोस्तियन क स्वतंत्रतासूचक रोशानियां मौजूद थीं। सभी विमान सैनिकों की जुबान पर एक ही नाम था—आंद्री।

आंद्री का नाम 'धूमकेतु' का पर्याय बन चुका था। तभी गेस्टापो ने अपना लौह-प्रहार किया और 15 जनवरी, सन् 1943 की कूहरेभरी दोपहरी में आंद्री को उस समय गिरफ्तार कर लिया, जब वह स्पेन की पहाड़ियों में 3 विमान-चालकों के साथ 37वीं पलायन यात्रा पूरी कर रही थी। इससे पहले भी आंद्री 118 सैनिकों को व्यक्तिगत रूप से आजादी का रास्ता दिखा चुकी थी।

जेल में आंद्री को कई पूछताछ कक्षों की यातनाओं से गुजरना पड़ा। कुल मिलाकर गेस्टापो उससे केवल एक सूचना उगलवा पाई कि आंद्री ही 'धूमकेतु' की मूल नियोजक है। ऐसा आंद्री ने अपने पिता को सदेह से मुक्त करने के लिए किया।

एक बार फिर ऐसा लगा कि अब शायद 'धूमकेतु' का प्रकाश बझ जाएगा लेकिन 'फ्रैंको' नामक छद्म नाम वाले एक 23 वर्षीय बेल्जियन युवक ने आगे बढ़ कर संगठन का नेतृत्व सम्हाला और आंद्री की गिरफ्तारी के एक सप्ताह के बाद ही विमान सैनिकों का एक दल पुनः स्वतंत्रता के द्वार पर पहुंच गया। ग्राइण्डल गिरफ्तार हो चुका था। जर्मन गेस्टापो ने उसे जिस जेल में रखा, उसी पर दुर्भाग्यवश मित्र राष्ट्रों के विमानों ने बम वर्षा कर दी और ग्राइण्डल को अपने ही लोगों के हाथों शहीद हो जाना पड़ा। यह 'धूमकेतु' के जीवन की सबसे बड़ी विडम्बना थी।

सन् 1943 का बसंत मित्र राष्ट्रों की ओर से उत्तरी यूरोप पर खौफनाक बमबारी का दौर लेकर आया। आंद्री के पिता के नेतृत्व में हर माह 60 विमान सैनिक मुक्त कराए जा रहे थे। वृद्ध पिता में साहस तो था लेकिन आंद्री जैसी चालाकी न थी। उन्होंने गलती से एक ऐसे मार्गदर्शक को संगठन में भर्ती कर लिया, जो गद्दार निकला और और जिसकी मुखबिरी पर आंद्री के पिता और उनके सहायक पकड़ लिए गए। साहसी महिला ग्रीफ अभी भी बाहर थी और आंद्री द्वारा शुरू किए गए काम को आगे बढ़ा रही थी। पूरी गर्मियों में पलायन की गतिविधियां जारी रहीं।

20 अक्टूबर को ग्राइण्डल के आठ साथी ब्रसेल्स में ठीक उस जगह गोलियों से भून दिए गए, जहां 28 वर्ष पूर्व समान आदर्शों के लिए एडिथ काबेल नामक ब्रिटिश नर्स को गोली मारी गई थी। गोली से उड़ाए जाने वाले एक व्यक्ति ने अपने जीवन के अंतिम पत्र में लिखा— "मैं उस आदर्श के लिए मर रहा हूँ जिस पर हम सबका विश्वास है।"

जनवरी, सन् 1944 में 215 व्यक्तियों को आजादी के मुकाम तक पहुंचाने वाला 'फ्रीको' पेरिस में गिरफ्तार हो गया। फरवरी तक 'धूमकेतु' के लगभग सभी संचालक गेस्टापो के हाथ में पहुंच चुके थे। 28 मार्च, सन् 1944 को आंद्री के पिता को पेरिस में जर्मनो ने गोलियों से उड़ा दिया। आंद्री को आदर्श की राह पर चलाने वाले फ्रेड्रिक्स डि जोंग ने अपना बलिदान देकर स्वयं को 'धूमकेतु' के बलिदानियों की सूची में दर्ज करा दिया।



धूमकेतु के 216 सदस्यों ने नाजी यातना-शिविरों में या तो गोली झेल कर अपना बलिदान दिया या वे भूख व बीमारियों से मारे गए। 'धूमकेतु' के लगभग 700 सदस्य युद्धकाल में बंदी बने रहे। अनेक सदस्यों ने भीषण यातनाओं के सामने भी घुटने न टेके? 'धूमकेतु' मित्र राष्ट्रों के सैनिकों में इतना लोकप्रिय था कि रायल एयर फोर्स के सर्जेंट जार्ज ड्युफे, जिनका विमान हालैंड में मार गिराया गया था, ने कहा था "यह जानकारी कि अज्ञात मित्र नीचे तुम्हारी मदद करने के लिए प्रतीक्षा कर रहे हैं, किसी भी हवाई हमले पर जाते समय उसी तरह की राहत देती थी, जिस तरह की राहत एक अतिरिक्त हथियार से मिलती है।"

यह कथन अक्षरशः सत्य था क्योंकि सन् 1939 में विश्वयुद्ध शुरू होने से लेकर जून, सन् 1944 में समाप्त होने तक जो 2900 विमान सैनिक नाजियों के चंगुल से मुक्त हुए थे, उनमें से 770 अर्थात् एक चौथाई की जीवन-रक्षा का श्रेय 'धूमकेतु' को ही था।

'धूमकेतु' की संस्थापिका आंद्री नार्मण्डी युद्ध के बाद नाजियों की कैद से मुक्त हो गई। उसने अपना शेष जीवन इथियोपिया के कुष्ठ रोगियों की सेवा में अर्पित कर दिया। उसे 'जार्ज पदक' देकर सम्मानित किया गया।

अभूतपूर्व पलायन

दूसरे महायुद्ध के दौरान डंकर्क के बंदरगाह पर फंसे लाखों फौजियों को नाजी शिकंजे से बाहर निकालने के लिए किए गए प्रयासों में मात्र नौसेना ने ही नहीं चरन् कई देशों के साधारण पर जांबाज नागरिकों ने एक महान् भूमिका निवाही थी।

'किस्मत बहादुरों की मदद करती है'—इस कहावत को चरितार्थ किया डंकर्क के उस अभूतपूर्व और महान् पलायन ने। अगर हिटलर और गोयर्रिंग ने छोटी-सी रणनीतिक गलती न की होती तो वास्तव में ब्रिटेन को युद्ध में ऐसी पराजय से दो-चार होना पड़ता कि उसकी कमर ही टूट जाती।

डंकर्क के पलायन को सफल बनाने के लिए ब्रिटेन ने भारी कीमत चुकाई। यह कीमत उस विजय के समक्ष कुछ भी नहीं थी, जो बाद में नाजी जर्मनी व अन्य घुरी राष्ट्रों को हराकर मित्र राष्ट्रों ने प्राप्त की। डंकर्क के पलायन की घटना द्वितीय विश्वयुद्ध में विजय की नीय का एक महत्वपूर्ण स्तंभ थी।



ऐसा जहाजी बेड़ा न कभी देखा गया था और न सुना गया था। इसे कुशल नाविक नहीं बरन् अमीर और गरीब, मशहूर और गुमनाम, बूढ़े और जवान मिल-जुल कर चला रहे थे। इस बेड़े में एक डोमिनिकन साधु की 'गुलजार' नामक नाव, बैंक ऑफ इंग्लैण्ड के एक क्लर्क की जीवन रक्षक नाव, आह फाग नामक चीनी की एक चाय लाने ले जाने वाली नाव, सन् 1919 में एक बार समुद्र में डूब चुका 'ड्रेकुला' नामक जहाज, चीनी समुद्री डाकूओं से निबटने के लिए बनी 'मस्क्वटो' नामक गन बोट तथा नेपोलियन के युग में बनी 'डम्पलिंग' नामक नाव शामिल थी। इस बेड़े में 'फिटहोप' नामक जहाज था, जिसका संचालन एक आयरिश चालक दल कर रहा था। 'दिनार्ड' नामक अस्पताली जहाज पर नर्सें सवार थीं। केलीफोर्निया के जान फ़रगल्ड 'रासिया' पोत की 12 जीवन रक्षक नौकाओं में से एक का संचालन कर रहे थे।

यह अजीबो-गरीब बेड़ा कई लाख ब्रिटिश और फ्रांसीसी सैनिकों को बचाने के लिए सीधे-सीधे मौत के मुंह में जाने के लिए तैयार था। उत्तर फ्रांस के डकक बंदरगाह को जर्मन विमान तबाह कर चुके थे। इसे जीतने की जिम्मेदारी खुद हिटलर के वायुसेना प्रधान एयरमार्शल गोर्यरिंग ने ली थी। 'लपतवाफे' (हिटलर नौ-वायु सेना) के विमान दिन-रात डकक पर बमबारी कर रहे थे लेकिन मात खाए ब्रिटिश तथा जर्मन सैनिकों को निकालने का मार्ग भी वही था। इंग्लैण्ड की सरकार की अपील पर सैनिकों को जर्मनी के चंगुल से निकालने के लिए इन लोगों ने जान की बाजी लगाने का बीड़ा उठाया था। डकक बंदरगाह की रेत पर मौत और जिंदगी के बीच एक ऐसा सबसे बड़ा युद्ध लड़ा जाना था, जिसमें एक तरफ विश्व की कुशलतम और क्रूरतम वायुसेना थी तथा दूसरी ओर निहत्थे और सामान्य नागरिकों के मन का दृढ़ संकल्प था। इन दोनों के बीच अधर में लटक रहा था इंग्लिश चैनल के 150 मील लम्बे मोर्चे पर नाजी डिवीजनों की भार से बेहाल ब्रिटिश, फ्रांस तथा बेल्जियम की फौजों का भाग्य।

10 मई, 1940 को द्वितीय विश्वयुद्ध पूरी भयानकता के साथ छिड़ गया। 10 जर्मन बख्तरबंद डिवीजनों तथा 117 इन्फैंट्री डिवीजनों ने हालैण्ड, बेल्जियम और लक्ज़मबर्ग को हथिया लिया। इसके तुरत बाद 7 टैक डिवीजनों ने आर्डेनेस के पहाड़ी जंगल को आनन-फ़ानन में पार कर लिया और यूरोप की न टूटने वाली दीवार समझे जाने वाले फ्रांस को देखते ही देखते धूल में मिला दिया। मित्र राष्ट्रों के

फौजी विशेषज्ञ समझते रहे कि इस पहाड़ी जंगल को पार करना असंभव ही है। जब ब्रिटिश फौजों ने जनरल गोर्ट के नेतृत्व में आगे बढ़ कर जर्मन फौजों को रोकना चाहा तो उन्हें पहली बार नाजी हथियारों की श्रेष्ठता का अहसास हुआ। दरअसल मित्र राष्ट्रों की फौजे प्रथम विश्व युद्ध के जमाने के हथियारों से लैस थी, जो जर्मनों के आधुनिक हथियारों का मुकाबला करने में नितांत असमर्थ थे।

इंगलिश चैनल के पास उत्तरी फ्रांस में घिरे हुए 390,000 सैनिकों की विवशता का सबसे बड़ा हास्यास्पद पहलू यह था कि जनरल गोर्ट के नेतृत्व में ये सैनिक 8 माह तक 250 मील लम्बी मैगिबोट रेखा को प्रथम विश्वयुद्ध शैली की खाइयों तथा अभेद्य पिल बाक्सों से सुदृढ़ करके जर्मन हमले की प्रतीक्षा करते रहे थे। इन सैनिकों की निश्चितता का आलम यह था कि वे आस-पास के हजारों ग्रामों में घूम-फिर कर कहवाखानों में मौज उड़ा रहे थे और ग्राम-बालाओं से दोस्ती बढ़ाने में व्यस्त थे। सैनिकों की इस अय्याशी को जर्मनी ने जान-बूझ कर बढ़ावा भी दिया। यहां तक कि उनके विमानों ने उन ग्रामों की महिलाओं के लिए बमों की जगह शृंगार प्रसाधन भी बरसाए क्योंकि कुछ फ्रांसीसी महिलाओं ने एक अखबार में यह शिकायत छपवाई थी कि उन्हें शृंगार प्रसाधन नहीं मिल रहे हैं।

जब जनरल गोर्ट की फौजे पूरी तरह पराजित हो गईं और उनके बचने की कोई उम्मीद न रही तो 26 मई, 1940 को ब्रिटिश युद्ध-मंत्री ने उन्हें पीछे हटने का आदेश दे दिया लेकिन गोर्ट के सामने समस्या यह थी कि उनके लिए पीछे हटने की भी कोई गुंजाइश नहीं थी। उन्होंने युद्ध मंत्री को तार भेज कर बताया कि पीछे हटने के चक्कर में फौज के काफी बड़े हिस्से का सफाया हो जाएगा। हथियार भी नष्ट होंगे। वास्तव में फौज में भर्ती होते हुए गोर्ट ने कभी सोचा भी न था कि वे ब्रिटिश सेना का उसकी सबसे बड़ी पराजय में नेतृत्व करेंगे। अब केवल एक ही रास्ता था कि उनकी फौज डंकर्क के बंदरगाह से होकर भाग निकलें। वहां तक पहुंचने के लिए 50 मील लम्बा और 15 मील चौड़ा गलियारानुमा प्रदेश लड़ते हुए पार करना था। एक ओर लगभग मृत्युनिश्चित थी, दूसरी ओर 3 लाख सैनिकों के युद्धबंदी बनने की आशंका मुह बाएं खड़ी थी।

25 मील लम्बा डंकर्क का तट जर्मन विमानों की बमबारी से जहाजों की कब्र नाम से जाना जाने लगा था। जाहिर था कि ब्रिटिश फौजों को छोटी-छोटी नावों से इंगलिश चैनल पार करना था। इस मोर्चे पर युद्ध प्रारम्भ होते समय अंग्रेजों के पास 202 विध्वंसक पोत थे। उनमें से केवल 40 शेष बचे थे लेकिन उनमें आदमी ढोने की गुंजाइश नहीं थी। व्यापारिक जहाजों से फौजियों को ढोने का काम लिया जा सकता था लेकिन उनमें हवाई-हमलों से अपनी रक्षा करने की सामर्थ्य नहीं थी।

ब्रिटिश नौसेना के एडमिरल रैमसे इस बचाव अभियान पर लगाए गए। प्रारम्भ में रैमसे का विचार था कि मौजूदा हालत में 45 हजार से अधिक सैनिकों को बचाकर इस ओर नहीं लाया जा सकता।

इस घनघोर निराशा में कहीं से कोई उम्मीद की किरण नहीं नजर आ रही थी। ऐसे में अचानक द्वितीय विश्वयुद्ध की रणनीति ने एक ऐसा पलटा खाया, जिसमें डकक के तट पर पराजय के अपमान और मृत्यु के मुकाबले आजादी और जीवन का पलड़ा भारी हो गया।

23 मई को जर्मन टैंक डंकर्क से 12 मील की दूरी पर रह गए। नाजी जनरल गर्ड वाक रुण्डस्टेड इस हमले का नेतृत्व कर रहे थे। इस 65 वर्षीय जनरल को रोमेल जैसे नाजी जनरलों की तरह टैंकों के धुआंधार हमले में यकीन न था। वह पैदल सेना और टैंकों में ज्यादा अंतर रखना खतरे का सूचक मानता था। इसलिए उसके हमले की गति धीमी थी तथा वह बीच-बीच में टैंकों के बढ़ने को रोक देता था। इसी वजह से कमाण्डर गोर्ट के सैनिक डंकर्क पहुंच पाए तथा उन्हें वहां से भाग निकलने का मौका मिल सका।

पराजित फौजों के पक्ष में दूसरा संयोग यह हुआ कि स्वयं हिटलर ने अचानक इस मोर्चे का निरीक्षण किया और टैंकों का हमला स्थाई रूप से रोक दिया गया।

हिटलर का ख्याल था कि डंकर्क को जीतने की जिम्मेदारी 'लुफ्तवाफे' की है। दरअसल डंकर्क को वायुसेना के जिम्मे कर देने का आग्रह गोयरिंग का था। हिटलर की राजनीतिक चाल यह थी कि ग्रेट ब्रिटेन उसके साथ संधि कर ले और उसे पूरे यूरोप का शासन सौंप दे। डंकर्क पर अंतिम हमला करके वह राजनीति की विसात पर अपने मोहरों की चाल बिगड़ने देने के लिए तैयार नहीं था। युद्ध की दृष्टि से उसका यह निर्णय गलत था। उसके कई जनरलों ने भी इस निर्णय की आलोचना की। उनका ख्याल था कि डंकर्क को छोड़ कर उन्हें ब्रिटिश फौजों को भाग निकलने का मौका नहीं देना चाहिए लेकिन हिटलर तथा गोयरिंग अपने मत पर दृढ़ बने रहे। उधर ब्रिटिश फौजे डंकर्क के बंदरगाह की हिफाजत करने की तैयारियां करती रही। चर्चिल ने तय किया कि किसी भी कीमत पर डंकर्क के बंदरगाह की रक्षा की जाएगी और हिटलर की चालबाजियों का मुहताब जवाब दिया जाएगा।

एडमिरल रैमसे ने कैप्टन टेनैट को डंकर्क भेजकर ब्रिटिश फौजियों को इंगलिश चैनल पार कराने की जिम्मेदारी देने का फैसला किया। सोमवार, 27 मई को डल्फहाउण्ड विध्वंसक पर टेनैट डंकर्क के लिए रवाना हुए। डोवर पार करते ही जहाज पर हवाई हमले शुरू हो गए। दो घंटे की बमबारी के दौरान ब्रिटिश विध्वंसक गोले छोड़ता व ऊपर से गिरने वाले बमों से कतराता हुआ चलता रहा। जब वह डंकर्क के पास पहुंचा तो बंदरगाह की बरबादी देखकर टेनैट का दिल बैठ गया। जलते हुए तेल शोधक कारखानों से निकलने वाला काला धुआं आसमान को ढक रहा था। मीलों लम्बे गोदाम एक सिरे से दूसरे सिरे तक धू-धू करके जल रहे थे। तिस पर ऊपर से जर्मन विमानों की बमबारी अभी तक जारी थी। लंदन से बातचीत करने के लिए केवल एक टेलीफोन लाइन सावत बची थी, जिस पर आए

आदेशों को भी गलत समझ लेने के कारण सौ से ऊपर विमान भेदी तोपें बरबाद हो चुकी थीं। 30,000 छोटे और 15,000 भारी बमों की मार से एक हजार स्त्री, पुरुष और बच्चे मौत के घाट उतर चुके थे।

टेनेट ने कार्यवाही शुरू की। उनका स्टाफ 50-50 की टुकड़ियों में रेत के टीलों पर हथियारबंद खड़ा हो गया। इन टुकड़ियों को धीरे-धीरे पानी के किनारे बढ़ना था। ब्रिटिश जहाज क्वीन ऑफ चैनल को तट पर लगने की आज्ञा दे दी गई और उसमें 7669 सैनिक बैठाकर इंग्लैण्ड पहुंचा दिए गए। यह बचाव की पहली खेप थी।

यह रफतार संतोषजनक नहीं थी। अगले दिन 11 जहाज, अनेक विध्वंसक तथा दूसरे स्पीमर आ पहुंचे। मंगलवार के दिन भयानक बमबारी के बीच 17,804 फौजी बचा लिए गए। बुध का दिन जर्मन विमानों के भयानक हमले तथा रायल एयर फोर्स, ब्रिटेन द्वारा उसके जवाब का दिन था। जर्मन स्टूका विमानों के हमले के शिकार होने वाले फौजियों के खून से डंकर्क की रेत लाल हो रही थी। 'ग्रेनेड' नामक विध्वंसक पर भी बम गिराए गए। एक ट्रालर ने उसके विध्वंसक को खींचकर बंदरगाह से दूर खड़ा कर दिया, फिर भी उसकी मैगजीन में आग लग गई और हजारों कारतूसों में विस्फोट हो गया। इस भीषण परिस्थिति में भी ओरिओल जहाज पर 25,000 ब्रिटिश सैनिक इंग्लैण्ड के लिए रवाना होने में सफल हो गए।

कमाण्डर गोट का तरीका यह था कि उनकी सेना का अगला दस्ता जर्मनों से लोहा ले रहा था तथा बाकी हिस्सा पीछे हटने का क्रम जारी रखे हुए था। अब तक 2 लाख सैनिक डंकर्क पहुंच चुके थे। ये सैनिक तट की रेत पर पकितबद्ध हुए भाग निकलने के लिए नावों का इंतजार कर रहे थे। इनमें से 50 हजार सैनिकों को पहले नावों में बैठना था।

इसी बीच ब्रिटिश सरकार द्वारा जारी की गई अपील के मुताबिक डंकर्क बंदरगाह की ओर वह अजीबो-गरीब जहाजी बेड़ा चला, जिसका वर्णन इस कहानी के आरंभ में किया गया है। इस बेड़े में अनेक नावें ऐसी थीं, जो छोटी-छोटी नदी यात्राओं के लिए बनी थी। इससे पहले वे कभी समुद्र में उतरी ही न थी। इनके पास बमबारी या समुद्री हमलों से सुरक्षा का कोई प्रबंध न था। एक नाविक दल के पास खाने के नाम पर सिर्फ बिस्कट थे। एम्बुलेंस के जहाज को पट्टियां सप्लाई करने के लिए लोगो ने अपने तौलिए, चादरें और कमीजें फाड़ कर दीं। यह बेड़ा जब डंकर्क के पास पहुंचा तो अनुभवी नाविक भी आश्चर्यचकित रह गए। उस समय डंकर्क की 20 लाख टन तेल वाली टैंकियों से हजारों फुट ऊंची और एक मील लम्बी लपटें उठ रही थीं। फ्रांसीसी घोड़ों के जले हुए गोश्त तथा तम्बाकू व लहसुन की मिली-जुली दगंध धुएं के साथ मिलकर हवा में फैल रही थी। रेत पर लाइन लगाए छडे हजारों सैनिकों में से कई जहाजों के आने के भ्रम के कारण पानी में कूद कर जान गंवा बैठे थे। कभी-कभी छोटी-सी अकेली नाव के पहुंचने पर सीमा से अधिक सैनिक उसमें बैठ जाते और नाव भी उलट जाती तथा सैनिक भी डूब जाते। सैनिक भूख-प्यास से भी परेशान थे।

दूसरी ओर कमर भर पानी में खड़ा एक सार्जेंट हथेली पर ताश के पत्ते और सिक्के रख कर जादू दिखा रहा था। चार इजीनियर मोटरसाइकिलों पर कलावाजी दिखा रहे थे। एक जगह हारमोनियम पर समूहगान चल रहा था। रेतीले तट पर क्रिकेट भी चल रही थी। जैसे ही बम बरसाने वाले विमान आते, खिलाड़ी अपनी जगह से हट जाते तथा विमानों के जाते ही खेल फिर शुरू हो जाता। इसी वातावरण में गुरुवार को 53,852 सैनिक इंगलिश चैनल पार कर सके।

शुक्रवार को वह जल भाग एक विशाल शिपयार्ड में परिवर्तित हो गया क्योंकि वहां टूटे-फूटे जलवाहनों की मरम्मत का अभियान छिड़ गया था। ऊपर से नयी नावों के आने का क्रम भी जारी था। इनके नाविकों के पास हैलमेट भी नहीं थे और वे कांसे की बाल्टियों से अपने सिर ढके हुए थे। एक जीवन-नौका ने तो 30 बार तट और जहाजों के बीच फेरा लगाया और एक बार में 160 व्यक्तियों को ढोती रही। इस नाव ने खराब हो चुकी नावों को घसीटने का भी काम किया। इस तरह दुश्मन की गोलियों की बौछार के बीच में एक जीवन नौका ने 2800 व्यक्तियों को ढोया। इस तरह के उदाहरणों से सैनिकों का साहस भी बढ़ा। उन्होंने जहाजों तक पहुंचने के कई तरीके निकाल लिए। लकड़ी के टुकड़ों के सहारे तैरते हुए तमाम सैनिक जहाजों तक पहुंच गए। शुक्रवार को 68,014 सैनिक जहाजों में सवार हो सके।

शनिवार को जर्मन विमानों ने पूरे जोर-शोर से हमला किया। इस बार रायल एयर फोर्स ने उसका कड़ा मुकाबला किया और 65 हजार ब्रिटिश और 50 हजार फ्रांसीसी सैनिकों के लिए डंकर्क की रेत पर चलते हुए जहाजों तक पहुंचना आसान हो गया। 64,429 सैनिकों की एक और खेप डंकर्क रवाना हो गई।

सैनिकों की सुरक्षा यात्रा रात में भी होने लगी। अंतिम दिनों में 52,921 सैनिकों की जान बचाई गई। इस तरह कुल 3,38,226 सैनिकों की प्राणरक्षा की गई, जिनमें 1,39,911 सैनिक ब्रिटेन के अलावा अन्य मित्र राष्ट्रों के भी थे।

प्रधानमंत्री चर्चिल ने इस बचाव अभियान की सफलता पर प्रसन्नता जरूर जाहिर की लेकिन यह भी कहा कि इस प्रकार के बचाव अभियानों से युद्ध नहीं जीते जाते। इस अभियान में 200 जहाज, 177 विमान 40 प्रथम श्रेणी के बमवार 90 डिवीजनों का गोलाबारूद, 2000 तोपें, 60000 गाड़ियां तथा 76,000 टन अन्य सामान नष्ट हो गया। हिटलर का कहना था कि डंकर्क का तट ब्रिटेन के लिए विनाश का तट बन गया है।

लेकिन इंग्लैण्ड यह मानने के लिए तैयार न था। उसी दिन दोपहर बाद चर्चिल ने हाउस ऑफ कामंस में अपना ऐतिहासिक भाषण दिया "हम न तो हार मानेंगे, न ही झण्डा झुकाएंगे। हम अंत तक लड़ेंगे। हम फ्रांस में लड़ेंगे, हम समुद्रों में लड़ेंगे, खाड़ियों में लड़ेंगे..... हम हर कीमत पर अपने द्वीप की रक्षा करेंगे। हम समुद्र-तटों, हवाई-अड्डों पर लड़ेंगे, खेतों और सड़कों पर लड़ेंगे। हम जंगलों और पहाड़ों पर लड़ेंगे। हम कभी झण्डा नहीं झुकाएंगे।"

वह अनोखा जनरल

जनरल जिराड की मृत्यु सन् 1949 में हुई। उन्हें उस कब्रिस्तान में दफनाया गया, जहाँ नेपोलियन जैसे महान् सेनापतियों को दफनाया गया था। जिराड को उनके महान् सैनिक कारनामों के लिए नहीं वरन् दो बार जर्मनों की अभेद्य कैद के भागने के लिए याद किया जाता है। पहली बार प्रथम विश्वयुद्ध में जब वे मात्र कप्तान थे, संगीन युद्ध में घायल हो जाने के बाद उन्हें पकड़ा गया लेकिन वे बेल्जियम में बने हुए युद्धबंदी शिविर से भाग निकले। दूसरी बार, जब वे जनरल हो चुके थे, द्वितीय विश्वयुद्ध की शुरुआत में उन्हें नाजियों ने गिरफ्तार कर लिया। इसके बावजूद भी उन्होंने फौरन भागने की योजना बना कर एक ऐसा दुस्ताहसिक कारनामा कर डाला, जिससे जर्मनों की झंझलाहट का ठिकाना न रहा और जब जिराड को वापस भेजने की जर्मन-मांग को भी ठुकरा दिया गया, उसके बाद...



अप्रैल, सन् 1942 का एक दिन नाजी जर्मनी की कुख्यात पुलिस गेस्टापो के एजेण्ट स्टुटगार्ड के निकट एक सवारी रेलगाड़ी में तमाम यात्रियों के परिचय-पत्रों की जांच कर रहे थे। परिचय-पत्रों में यात्रियों की शारीरिक विशेषताएं भी लिखी हुई थीं। गेस्टापो एजेण्टों की निगाह सहसा लम्बाई वाले खाने पर अटक जाती और वे यात्री की लम्बाई की परिचय-पत्र में लिखी लम्बाई से तुलना करने लगते। दरअसल उन्हें एक 6 फुट लम्बे यात्री की तलाश थी।

इसी रेलगाड़ी में जर्मनों की अफ्रीका कोर्प्स का एक युवक लेफ्टीनेंट बैठा हुआ था। उसी के पास एक 6 फुट लम्बा लगभग 69 वर्षीय प्रभावशाली व्यक्तित्व का व्यापारी मौजूद था। जिस समय गेस्टापो का एक एजेण्ट उन दोनों के पास पहुंचा, वह व्यापारी युवक सैनिक अफसर को बता रहा था कि जनरल रोमेल कौन-सी योजना अपनाकर अंग्रेजों को पराजित कर सकते हैं। उसके हाथ इस तरह गति कर रहे थे कि जैसे वह हाथों से ही पूरी योजना का चित्र खींच देना चाहता हो। जर्मन लेफ्टीनेंट आश्चर्य और उत्सुकता से उस व्यक्ति को देखे जा रहा था।

अचानक गेस्टापो के एजेण्ट ने उस 6 फुट लम्बे व्यापारी के कंधे पर थपकी दी, "महाशय, कृपया कागजात दिखाएं।" अफ्रीका कोर्प्स के युवक लेफ्टीनेंट को लगा कि इस एजेण्ट ने रंग में भंग कर दिया है। वह जनरल रोमेल की रणनीति के बारे में अपने विचार व्यक्त करने के लिए बेचैन था। इसलिए उसने गुस्से से भरकर गेस्टापो एजेण्ट को झिडक दिया, "दफा हो जाओ, तुम्हारी बीच में चोलने की हिम्मत कैसे हुई?" मजबूरन गेस्टापो एजेण्ट को माफी मांगनी पड़ी।

कुछ दिन बाद, यही वृद्ध व्यापारी एक अन्य स्टेशन पर रोगी हुई एक रेलगाड़ी को पकड़ने के लिए भागा जा रहा था। उसकी चाल में कोई लगड़ाहट नहीं थी। उसकी ऐनक गिरने वाली थी और वह हांफ रहा था। लगता था कि जैसे वह रेलगाड़ी पर चढ़ नहीं पाएगा। एक गेस्टापो एजेण्ट ने झपट कर इस लम्बे-चौड़े व्यापारी की रेलगाड़ी में चढ़ने में मदद की। इस पूरी मामले में मजे की बात यह थी कि गेस्टापो का यह एजेण्ट जिस शिकायत की तलाश में आया था, उसे भगाने में उसने खुद ही मदद की थी।

□ □ □

आखिर वह रहस्यमय बूढ़ा व्यापारी कौन था? गेस्टापो उसे क्यों तलाश कर रही थी?

इस तलाश की कहानी शुरू होती है 10 मई, सन् 1940 से। फ्रांस और जर्मनी में युद्ध चल रहा था। ला-कैटेलट नामक जगह के करीब जंगलों से निकल कर जर्मन सैनिक टुकड़ियों ने एक फ्रांसीसी मशीनगन चौकी को घेर लिया। मोर्टार के गोलों की मार से जब वह ठिकाना पूरी तरह तहस-नहस हो गया, तब जर्मन कमाण्डर ने चिल्ला कर आदेश दिया कि जो कोई जिंदा बचा हो, वह आत्मसमर्पण कर दे। नाजी कमाण्डर के आश्चर्य का उस समय ठिकाना न रहा, जब एक छः फुट लम्बे और पकी सफेद मूछों वाले एक व्यक्ति ने आत्मसमर्पण किया। इस व्यक्ति के कंधे पर पाच सितारे लगे हुए थे। जाहिर था कि वह कोई फ्रांसीसी जनरल था।

ये थे जनरल हेनरी आनर जिराड, जो दुर्भाग्य से अपने सैनिक जीवन में दूसरी बार युद्धबंदी बनाए गए थे। जनरल जिराड पहली बार प्रथम विश्वयुद्ध के दौरान पकड़े गए थे। तब उन्हें जर्मनों की कैद से भाग निकलने में सफलता मिली थी। इस बार उनका भाग निकलना लगभग असम्भव था क्योंकि जनरल की आयु 61 वर्ष हो चुकी थी। फौजी कैद से भागने के लिए शरीर में जिस युवकोचित शक्ति और कष्टसहिष्णुता की आवश्यकता पड़ती है, वह जनरल जिराड का साथ कभी का छोड़ चुकी थी।

जिराड को गिरफ्तार करके कोनीगस्टोन के दुर्ग में ले जाया गया। अपनी वृद्धावस्था के बावजूद जनरल ने 150 फुट ऊंची इस पहाड़ी पर बने किले से भागने का फैसला कर लिया। इस किले के सभी प्रवेश द्वारों पर दुहेरा पहरा था लेकिन इस बाधा ने भी जिराड को हतोत्साहित नहीं किया और उन्होंने धाराप्रवाह जर्मन भाषा बोलने की प्रैक्टिस शुरू कर दी।

जिराड को जेल के अधिकारियों ने पत्रादि लिखने की इजाजत दे दी थी। उनके पास अपने मित्रों द्वारा भेजे गए पैकिट तथा अन्य खाने पीने की सामग्री आती रहती थी। इन्हीं सामग्रियों में जिराड की पलायन योजनाओं में काम आने वाली चीजें छुपी रहती थीं। जैसे नक्शा, रस्सी बुनने हेतु सामान, रस्सी को मजबूत बनाने के लिए तांबे का तार तथा एक टेरैलीन का टोप।

17 अप्रैल, सन् 1942 को हेनरी जिराड ने अपने कमरे के छज्जे पर खड़े होकर नीचे गश्त लगाते हुए सतरी की तरफ झांका। जिराड की कमर से चाकलेट व बिस्कुट के रूप में भोजन का कोटा, टेरैलीन का हैट तथा बरसाती कोट का एक बण्डल बंधा हुआ था। जैसे ही सतरी गश्त लगाते हुए आगे बढ़कर आंखों से ओझल हुआ, वैसे ही जिराड ने बालकनी से रस्सी बांधी और 150 फुट नीचे उतरना शुरू कर दिया। हालांकि जिराड के हाथों में दस्ताने थे लेकिन वह उतराई इतनी कड़ी थी कि दस्तानों के नीचे भी उनके हाथों की खाल छिल गई। फिर भी अंततः उन्होंने नीचे उतरने में सफलता प्राप्त कर ही ली।

जमीन पर पैर टिकते ही जिराड ने लंगडाते हुए कुछ दूरी पर उगे हुए पेड़ों की आड़ ले ली। दरअसल, जिराड प्रथम विश्वयुद्ध में अत्यंत घायलावस्था में जर्मनों के

हाथ लगे थे क्योंकि संगीनों से हुए एक युद्ध में उन्हें गिरफ्तार किया गया था। उस समय वे जनरल नहीं थे। उनका पद कप्तान का था। वेल्लिजयम के एक युद्धबंदी शिविर में उनका इलाज हुआ, जहाँ से वे भाग निकले लेकिन घावों की वजह से उनकी चाल में लंगड़ाहट रह गई थी।

पेड़ों की आड़ में पहुंचते ही जिराड ने अपनी मूंछें साफ कर दीं। उन्होंने अपना बरसाती कोट पहन लिया और टेरेलीन का हैट लगा लिया। दो घण्टे तक चलने के बाद वे वेड सचॉडाऊ नामक स्थान पर पहुंचे और एक मुंडेर से टेक लगाकर पैकेट में से दोपहर का भोजन करने लगे। हेनरी जिराड के चेहरे पर भोजन करते समय ऐसी शांति थी, जैसे कुछ हुआ ही न हो। वास्तव में जर्मनों की कैद से भाग निकलने के बाद भी इस तरह के धैर्य और दृढ़ता का प्रदर्शन करना एक मारके की बात थी।

□ □ □

जनरल हेनरी आनर जिराड फ्रांसीसी सेना में एक प्रतिभाशाली सेनानायक के रूप में जाने जाते थे। प्रथम विश्वयुद्ध में जर्मनों को चकमा देकर भाग निकलने के बाद शांतकाल में उन्होंने अफ्रीका के एक मेटूज नामक जिले को शानदार तरीके से कमाण्ड किया। उसके बाद द्वितीय विश्वयुद्ध आया और वे लाओन के पास मित्र राष्ट्रों की सेनाओं के कमाण्डर-इन-चीफ बना दिए गए। जब जर्मन सेनाओं ने आर्डेन्स के जंगल के बाहर निकल कर हमलावर रुख अपनाया तो जिराड ने मोर्चे पर आकर सारी स्थिति देखने का निर्णय किया। जिस समय जर्मनों ने उन्हें गिरफ्तार किया, उस समय वे मशीनगन चौकी पर शायद इसी मकसद के लिए मौजूद थे।

बहरहाल, दोपहर का भोजन करते-करते जिराड को एक युवक का इंतजार करना था। जेल से लिखे गए अपने पत्रों में छिपे कोड से उन्होंने यह इंतजाम कराया था। जनरल की पत्नी उस कोड को पढ़ने में समर्थ थी।

ठीक 1 बजे दोपहर एक पतला-दुबला युवक अपने एक ही हाथ में सूटकेस और हैट पकड़े हुए टहलता हुआ उनके पास आया। दरअसल एक ही हाथ में सूटकेस और हैट पकड़ना एक संकेत था, जिसके माध्यम से दोनों को एक दूसरे की शिनाख्त करनी थी।

वे दोनों रेलवे स्टेशन पहुंचे और पहली रेलगाड़ी आते ही उस पर सवार हो गए। डिब्बे में पहुंचते ही दोनों शौचालय में घुस गए। जिराड ने सूटकेस खोला। उसमें जिराड के वे कपड़े थे, जिन्हें वे पेरिस के भद्र नागरिक समाज में पहना करते थे। सूटकेस में कुछ परिचय पत्र भी थे, जिन पर उद्योगपति की तस्वीर लगी हुई थी, जिसकी शकल मूंछ रहित जिराड से मिलती-जुलती थी। कुछ मिनट बाद शौचालय से जो व्यक्ति बाहर निकला, वह बरसाती कोट पहने हुए कोई भगोड़ा नहीं था, बरन् एक सभ्रांत-सा लगने वाला व्यापारी था, जिसके चेहरे पर आत्मविश्वास की छाप थी और बदन पर कीमती कपड़े।

जिराड जानते थे कि सीमा पर मौजूद पहरेदार विशेषरूप से सतर्क कर दिए गए होंगे और भागे हुए जनरल की खोजबीन तेज कर दी गई होगी। उनके सामने पुनः गिरपतारी से बचने का एक ही रास्ता था कि वे गेस्टापो के कुटिल एजेण्टों की नाक के नीचे, उन्हे धोखा देते हुए रेलगाड़ी द्वारा लगातार यात्रा करें। केवल इसी तरह वे जर्मनी से बाहर निकल सकते थे। जिराड ने ऐसा ही किया और कई बार गिरपतारी से बाल-बाल बचते हुए वे सीमा पार कर गए।

लेकिन जब जिराड ने फ्रांस की सीमा में प्रवेश किया तो उस हिस्से पर जर्मन सेनाओं का कब्जा हो चुका था। उन्हें उम्मीद थी कि वे कोशिश करके फ्रांस के स्वतंत्र हिस्से में पहुंच जाएंगे लेकिन उन्होंने देखा कि जर्मन संतरी 5 फुट 11 इंच से लम्बे प्रत्येक व्यक्ति को रोक रहे थे। इसलिए वे तुरंत वापिस हुए और फिर रेलगाड़ी द्वारा दक्षिण-पूर्व जर्मनी को पार किया व स्विट्जरलैण्ड की सीमा पर पहुंचे। दुर्भाग्य से स्विस सीमा भी जर्मनों ने पूरी तरह बंद कर रखी थी।

यहां भी जिराड ने आशा नहीं छोड़ी और पहाड़ों से जाने वाले कठिन रास्ते को पकड़ने का निश्चय किया। पथरीली चट्टानों और चोटियों के बीच अत्यंत कठिन और घुमावदार रास्तो पर चलना वृद्ध और लंगडाने वाले जनरल के लिए आसान न था लेकिन अपने अद्भुत संकल्प के सहारे जिराड ने पहाड़ी रास्तों को पार करना शुरू किया। एक रात अचानक उन्हें तीन संगीनधारी रायफलों ने घेर लिया। जब उनमें से एक सिपाही स्विस बोली में बोला तो जिराड ने समझ लिया कि वे सुरक्षित इलाके में हैं।

ये सिपाही जिराड को बैसल ले गए जहां उन्होंने अपना असली परिचय दिया। जैसे ही जर्मनों को पता चला कि जिराड उनकी पहुंच से बाहर हो गए हैं, उनकी झुंझलाहट का ठिकाना न रहा। स्विस अधिकारियों ने जिराड को वापस भेजने की जर्मन मांग ठुकरा दी।

जिराड जिस तरह फ्रांस के स्वतंत्र हिस्से में पहुंचे—वह भी कम दिलचस्प किस्सा नहीं है। उन्होंने कार द्वारा यात्रा की और तेजी के साथ जल्दी-जल्दी कारें बदली जिससे गेस्टापो के एजेण्ट भ्रमित हो गए। गेस्टापो के हाथ में हमेशा गलत कार लगती और जिराड किसी अन्य कार में बैठे यात्रा कर रहे होते।

सन् 1914 में जब जर्मनों की कैद से जिराड पहली बार भागे थे, तो हालैण्ड पहुंचने पर उन्होंने अपनी पत्नी को तार दिया था: "काम पूरा हो गया, स्वास्थ्य ठीक है—हेनरी"। इस बार उन्होंने फिर वही तार अपनी पत्नी के लिए भेजा: "काम पूरा हो गया, स्वास्थ्य ठीक है—हेनरी"।

□ □ □

इस महान् पलायन के बावजूद जनरल हेनरी जिराड अपने आपको आजाद महसूस नहीं कर पाए। इसकी वजह यह थी कि नाजियों ने उनके भाग निकलने को अपनी

प्रतिष्ठा का प्रश्न बना लिया था। एक ओर तो फ्रांस की पराजय से दुखी जनता ने जिराड का वीरोचित स्वागत किया और उन्हें अपने मानस का नायक बना लिया। दूसरी ओर नाजियों ने उनकी हत्या करने की कोशिश शुरू कर दी क्योंकि मार्शल पेटां (फ्रांसीसी सेनाओं के सर्वोच्च सेनापति) ने जर्मनों की मांग ठुकराते हुए जिराड को वापस करने से इंकार कर दिया। इसलिए नाजी हत्यारों से बचने के लिए जिराड को भूमिगत होना पड़ा। आसमान से निकले और खजूर में अटके वाली कहावत चरितार्थ हो गई। जर्मन कैद से भागकर वे पुनः स्वतः स्वीकार की गई कैद में फंस गए थे।

फिर भी जैसे इतिहास की मंशा तो कुछ और ही थी। अक्टूबर 28, सन् 1942 को अल्जीरिया के अरब फार्म हाउस में लेफ्टीनेंट जनरल मार्क डब्ल्यू. क्लार्क ने मित्र राष्ट्रों के समर्थक फ्रांसीसी अफसरों से फ्रांसीसी उत्तर अफ्रीका पर मित्र राष्ट्रों के संभावित कब्जे के संबंध में वार्ता की। इन लोगों को एक ऐसे सेनापति की तलाश थी, जिसके आसपास विभिन्न फ्रांसीसी समूह गोलबंद हो सकें। इस बैठक में इस कठिन काम के लिए जनरल जिराड का नाम प्रस्तावित किया गया।

कुछ दिनों के बाद फ्रांस के दक्षिणी तट पर एक पनडुब्बी रुकी। ब्रिटिश सीक्रेट सर्विस ने जिराड को पहले ही सूचना दे रखी थी। जिराड तैयार थे। इसी पनडुब्बी द्वारा उत्तरी अफ्रीका में अंग्रेजों और अमेरिकियों के मिले-जुले आक्रमण का नेतृत्व करने के लिए जनरल जिराड पहुंचे।

□ □ □

जनरल जिराड की मृत्यु सन् 1949 में अपनी सैनिक सेवाओं के लिए कई पदक जीतने के बाद हुई। उन्हें उसी कब्रिस्तान में सम्मानपूर्वक दफन किया गया, जहां नेपोलियन तथा फ्रांस के अन्य महान् सेनापतियों को दफन किया गया था।



सरकण्डे की नाव से अंधमहासागर की यात्रा

13000 मील लम्बा और 4500 मील चौड़ा अंधमहासागर। गहराई इतनी कि दुनिया की सबसे ऊंची चोटी एवरेस्ट भी डूब जाए। क्या इसे मामूली सरकण्डों से बनी नाव से पार किया जा सकता है? पुरातत्वशास्त्री थोर हैरदाल का कहना था—हां! उनका दावा था कि कोई पांच हजार साल पहले मिस्र की प्राचीन सभ्यता इसी नाव के सहारे अंधमहासागर के पार तक पहुंची थी।

थोर हैरदाल की बात पर किसी को विश्वास नहीं होता था। मजाक उड़ाने वालों की भी कमी न थी। अब उनके पास इसके सिवा कोई चारा न था कि स्वयं एक ऐसी नाव बनाएं और उससे इतने बड़े महासागर को पार करके अपना दावा सच्चा साबित करें।



सन् 1969 की 9 जुलाई की सुबह। दक्षिण अमेरिका के तट के निकट अंधमहासागर मे एक दिन पूर्व आया तूफान शांत हो चुका था लेकिन मरकण्डो मे बनी हुई एक नाव अभी भी लहरों से जूझ रही थी। समुद्र के क्रुद्ध थपेड़ों ने रात भर में सरकण्डो को बांधने वाली रस्सियो और जजीरो को तोड़ दिया था। नाव अपनी ही लम्बाई में दो हिस्सों मे बंट चुकी थी तथा एक हिस्सा दूसरे से अलग होकर हिल रहा था। नाव पर सवार सात नाविकों को लगा कि यह उनके जीवन का अंतिम क्षण है। अंधमहासागर में सरकण्डो की नाव खेते-खेते इन नाविकों को पूरे 46 दिन हो चुके थे। इस बीच उन्होंने भयानक से भयानक मूसीबते झेली थी लेकिन हर बार अंधमहासागर को उनके सामने मुंह की खानी पडी थी। इस बार भी मौत के डर को भुलाकर ये नाविक महासागर को एक और शिकस्त देने पर आमादा हो गए थे। इन दुस्साहसी नाविकों के नेता थे थोर हैरदाल। अगर वह सरकण्डे की नाव को टूट जाने देते, तो दुनिया के सामने यह कभी साबित न हो पाता कि मध्य अमेरिका तथा पेरु के जंगलो में मिस्र की सभ्यता कई हजार वर्ष पहले कैसे पहुंची थी। अपने इसी दावे को सिद्ध करने के लिए नार्वे के इस पुरातत्वशास्त्री ने स्वयं मरकण्डे की नाव से अंधमहासागर पार करने का कीड़ा उठाया था क्योंकि मिश्रियों ने भी इस काम के लिए सरकण्डे की नावो का ही इस्तेमाल किया था। नाव के दोनो हिस्सो को रस्सियो और सूजे की मदद से सी दिया गया। सिलाई के छेदों में से समुद्र का नीला पानी ऊपर जरूर आता रहा लेकिन थोर और उसके साथियों ने नाव को पुनर्जीवन प्रदान करने में सफलता प्राप्त कर ली थी।

□ □ □

थोर हैरदाल ने 13 हजार मील लम्बे और 45 सौ मील चौड़े अंधमहासागर को पार करने के लिए सरकण्डे की नाव के प्रयोग की प्रेरणा मिस्र के पुरातत्व संग्रहालयों में रखे मिट्टी के बर्तनो पर बने चित्रों से ली थी। इससे उत्पन्न जिज्ञासा को मजबूत आधार देने के लिए थोर ने पेरु की यात्रा की। उन्हें वहां भी प्राचीन मिट्टी के बर्तनो पर ऐसे ही चित्र मिले।

मोरक्को और पेरु के उन स्थानों की यात्रा करके, जहां सरकण्डे की नावो से मछलियां मारी जाती हैं, थोर ने मध्य अफ्रीका के देश चाड की राजधानी फोर्ट लामी की यात्रा की। यहां की विशालकाय झील (जिसके नाम पर ही उस देश का

नाम चाड पड़ा है) के किनारे बसे एक प्राचीन जाति के कबीले के सरदार से उसे भेंट करनी थी। यही जाति सरकण्डे की नावें बनाती थीं। इसके लिए थोर को चाड के सुल्तान से अनुमति लेनी पड़ी। कबीले के रौबीले सरदार ओमर ने उसे अपनी नावें दिखाईं। वे बड़ी-बड़ी नावें थी, जिनमें 10-12 व्यक्ति तक सवार हो सकते थे लेकिन थोर को तो एक छोटी नाव की ही जरूरत थी। सरदार से बातचीत करने में इसी कबीले के एक व्यक्ति अब्दुल्ला ने, जो फ्रांसीसी और अरबी भाषाएं जानता था, थोर की मदद की। थोर ने कबीले की एक नाव में बैठकर झील में नौका-विहार किया और नाव की लदान क्षमता का अनुमान लगाया। सरकण्डे की नाव की क्षमता ने उसे आश्चर्यचकित कर दिया।

थोर ने सुल्तान की अनुमति से नाव-निर्माता मिस्त्र से बुलाए। अब्दुल्ला दुभापिए के रूप में उनके साथ गया। सरकण्डे इकट्ठे करने के लिए उसे इथोपिया जाना पड़ा, जहां के पर्वतीय अचल सरकण्डो से भरे पड़े हैं। गले में सलीबें लटकाने वाले अश्वेत साधुओं के कबीले के एक ठेकेदार से उसने सरकण्डों का सौदा तय किया। इस तरह 5 हजार घन फुट सूखे सरकण्डों से नाव का निर्माण शुरू हुआ। चाड से आए कारीगरों मूसा और ओमर ने स्वीडन के इतिहासशास्त्री तथा मिस्त्र की नौका निर्माण कला के अध्येता लैण्डस्टाम तथा फिरौन की देवदार से बनी प्राचीन नाव के जीर्णोद्धार में लगे मिस्त्र के प्रमुख क्यूरेटर व पिरामिड की दीवारों पर बने चित्रों के अध्ययन की मदद से नाव बनाई गई। 26 फुट ऊंचा (ऊपर की ओर 23 फुट तथा नीचे की ओर 23 फुट चौड़ा) पाल, पतवारें, मस्तूल, लंगर, कोबिन, उपयोगी वस्तुएं सग्रह करने के लिए मिट्टी के बर्तन, भारी-भारी घड़ों में पीने का पानी, कल्पुर्जे,



थोर हेरवास अपने साथियों के साथ

मरम्मत के लिए लकड़ी, दो टन खाद्य सामग्री इत्यादि सहित टनों सामान तैयार किया गया। 28 अप्रैल तक नाव बनकर तैयार हो गई।

थोर ने इस दुस्साहसिक यात्रा के लिए अपने अलावा छः अन्य देशों के 6 यात्री तलाश किए। पेशे से नाविक तथा रेडियो संचालन के जानकार अमेरिका निवासी नारमन; रूसी डा. अलेक्सांद्रेविच, इटली के कैमरामैन व 14 पर्वतारोहणों के अनुभवी कार्लो मोरी, अमेरिकी इण्डियन कबीले पर शोध करने वाले मैक्सिको के प्रोफेसर डा. सातियागो, चाड के दुभाषिया व सरकण्डा विशेषज्ञ अब्दुल्ला, मिस्र के रसायन इंजीनियर, पेशेवर गोताखोर, बाल अभिनेता व जूडो चैम्पियन सौरियल ज्योर्जियस को थोर ने अपने साथियों के रूप में चुना। ये सभी व्यक्ति थोर की ही भांति खतरों से खेलने के शौकीन थे। साढ़े छः फुट लम्बे ज्योर्जियस की तो एक टांग पर घड़ियाल के काटने का निशान भी था। उसका कहना था कि वह जमीन से ज्यादा पानी में खुश रहता है।

नाव पर सात यात्रियों के देशों का प्रतिनिधित्व करने के लिए नार्वे, रूस, चाड, मिस्र, इटली, मोरक्को व मैक्सिको के झण्डे संयुक्त राष्ट्र संघ के झण्डे के साथ लहरा रहे थे। संयुक्त राष्ट्र का झण्डा शेष विश्व का प्रतिनिधित्व कर रहा था।



यात्रा को मई के माह में शुरू करना आवश्यक था क्योंकि बड़ा दिन सिर पर खड़ा था। अंधमहासागर के दूसरे छोर पर तूफान आने से पहले ही यात्रा खत्म हो जानी चाहिए थी। जिब्राल्टर से पूरे अफ्रीका का सबसे प्राचीन बंदरगाह साफी ईसा पूर्व से ही यातायात का केंद्र बन गया था, इसलिए इसी से 25 मई को थोर की सुनहरी नाव अंधमहासागर में उतार दी गई। मोरक्को के पाशा की पत्नी ने बकरी के दूध का घड़ा, जो स्थानीय आतिथ्य का प्रतीक था, नाव पर फोड़कर उसे सूर्य देवता को समर्पित करते हुए यह कामना की कि नाव में सूर्य के समान गति आए। पाशा की पत्नी ने इन्हें साफी नाम का ही एक बंदर भी भेट किया, जो पूरे अभियान में नाविक दल के साथ ही रहा।

5 हजार साल पुराने नमूने की नाव को देश-विदेश के पत्रकारों ने 'हुरा' की ध्वनि के साथ विदा किया। विमानों व हेलीकाप्टरों ने अंधमहासागर की छाती पर तैरती नाव को अंतिम सलामी दी और सारा विश्व उत्सुकतापूर्वक प्रकृति के साथ किए जा रहे इस प्रयोग के सफल होने की दिल थामकर प्रतीक्षा करने लगा।

नाव ने सामने से बहती हुई उत्तर-पश्चिमी हवा पर काबू पाकर अपना रुख इच्छित दिशा में कर लिया और तट के समांतर बहने लगी। तब तक उस पर आफतों का हमला शुरू नहीं हुआ था। प्रकृति के कोप की पहली बानगी सरकण्डों की नाव को तब झेलनी पड़ी जब पहले ही दिन उसकी पतवारें टूट गईं। पतवारों की लकड़ी कमजोर थी। सातों नाविकों के मन आशंकाओं से भर गए। कुदरत से लड़ने का एक हथियार उनके हाथ से छिन चुका था। अब उन्हें ज्यादातर सागर की

हवा और लहरों पर भरोसा करना था। पहला दिन हवा की कृपा पर ही कटा। पाल में हवा भर जाने में नाव मही दिशा में स्थिर भाव से तैरने लगी। नाव के आस-पास में गुजरते हुए जहाज कहीं सरकण्डो की नाव से टकरा न जाएं, इसलिए कालों ने मम्तूल पर चढ़कर एक लालटेन बाध दी। थोर ने स्वयं रात भर पहरा दिया।

पतवारों के बाद अब पाल का नम्वर था। दूसरे दिन जब नाविकगण स्वयं को प्रकृति की गोद में अपेक्षाकृत सुरक्षित महसूस कर रहे थे, अचानक तेज आंधी आई। पाल को तानने वाला खम्भा टूट गया। अगर पाल को फौरन नीचे न किया जाता तो शायद वह फटकर चीथड़ों में बदल जाता। इस तरह यात्रा के दो दिनों में ही अंधमहासागर ने अपना मनमौजी स्वभाव दिखा दिया। थोर और उनके साथी तीसरे दिन भी पाल को दोबारा नहीं लगा पाए। हां, सागर की लहरों से जूझते हुए उन्होंने पाल, पतवार और खम्भे की मरम्मत करने में जरूर कामयाबी हासिल की।

चौथे दिन नाविक दल को ऐसा लगा कि जैसे अंधमहासागर में दिशा और समय उनके हाथ में निकल गए हों। रेडियो पर साफी बंदरगाह से संकेत मिलने में कामयाबी नहीं मिल पा रही थी। नारमन का चिंतित होना स्वाभाविक था। दिशा का ज्ञान नाविक दल को अफ्रीका के कनारी द्वीप समूहों पर समुद्र से थोड़े ऊपर उभरे खतरनाक रेत के टीलों से हुआ। पाचवां दिन फिर तूफानी था लेकिन इतना खतरनाक नहीं कि बर्फीली उत्तरी हवा नाव को कोई नया नुकसान पहुंचा पाती। छठवे दिन नाविकों ने पूरी नाव के व्यवहार में एक नया परिवर्तन महसूस किया। तूफान ने अपने थपेड़ों से नाव की रस्मियों को कड़ा कर दिया था। पानी में ज्यादा भीगने के कारण सरकण्डे फूल गए थे। इससे पूरी नाव की सरचना में जो कसाव आया, उससे नाव की गति में अधिक स्थिरता आती महसूस हुई। इस स्थिति का लाभ उठा कर नाविकों ने सरकण्डे की नाव को एक बार फिर पाल से सजा दिया।

दो सप्ताह गुजरे। जून का पहला दिन आ पहुंचा। खतरनाक कनारी द्वीप समूह भी गुजर गया और नाव रेत के टीलों से टकराने से बची रही। इस स्थिति में आकर थोर और उनके साथियों को अपने अभियान के एक पहलू पर विश्वास जमाने लगा कि सरकण्डे के इस ढांचे में समुद्र की छाती को काटने की क्षमता मौजूद है। आखिर उसमें अभी तक कोई खराबी नहीं आई थी। पतवारें भी फिर लगा दी गईं। सागर की ऊंची होती हुई लहरों से मुठभेड़ होने लगी। नाव की औसत रफतार साठ जहाजी मील प्रतिदिन थी।

□ □ □

थोर हैरदाल और उनके 6 यात्रियों की यह यात्रा आशा और निराशा के बीच एक झूले की तरह झूल रही थी। हर नया दिन उनके लिए एक नई चुनौती लेकर आता। कभी-कभी दिन का आधा भाग आराम और मौज-मस्ती में बीतता और नाविक दल कल्पना करने लगता कि गुजरी हुई कठिनाइयां अपना चेहरा उन्हें दोबारा नहीं

दिखाएंगी लेकिन तभी प्रकृति उनके इस सपन को निर्ममतापूर्वक तोड़ देती और उन्हें एक बार फिर अपने लक्ष्य की प्राप्ति के लिए जीवन-मरण के संघर्ष से दो-चार होना पड़ता। 5 तथा 6 जून के दिन सुहाने थे, जो समुद्र में डुबकिया लगाकर नाव के सुनहरे पेंदे का निरीक्षण करने व शानदार भोजन करने में वीत गए। पर 10 जून का दिन उन्हें अंधमहासागर के गंदे, भूरे तथा हरे रंग के एक भाग के बीच गुजारना पड़ा। चारों तरफ पानी पर तेल के धब्बे और प्लास्टिक की बोतलें तैर रही थीं। अब्दुल्ला को तमाज के लिए वुजू का पानी, पीने के पानी वाले घड़े से निकालना पड़ा। उसी दिन आखिरी मुर्गी जिवह की गई। अब ताजे माम के रूप में केवल एक वतख बाकी थी, जिसे उन लोगो ने अभयदान दे दिया। अब उनके साथियों में एक प्राणी की और वृद्धि हो गई थी। साफी बदर के साथ-साथ वतख भी नाव पर गुजारे जा रहे इन अद्भुत क्षणों की भागीदार बन चुकी थी।

रात फिर तूफान से लड़ते गुजरी। सुबह होते-होते नाव का संतुलन बिगड़ गया। उसका पिछला हिस्सा पानी में धुस गया। चाल में रुकावट आ गई। भयानक सर्दी के बावजूद ज्योर्जियस, यूरी और नारमन ने गोता लगा नाव के पेंदे का निरीक्षण किया। पेंदे को अभी तक कोई नुकसान नहीं पहुंचा था। धीरे-धीरे कोहरे और बारिश में डूबा 18 जून का दिन आया। उस दिन नाविकों ने हिमाव लगाया कि वे अफ्रीका के उत्तर पश्चिमी तट की ओर एक हजार मील की यात्रा कर चुके हैं लेकिन नाव के पिछले भाग का पानी में डूबना अभी भी जारी था। लहरें नाविकों से टकराने लगीं। नाव के दो टुकड़े हो जाने की पूरी संभावनाएं पैदा हो गईं। स्थिति अत्यंत नाजुक थी। थोर ने मन में कहा कि अगर नाव टूट गई तो वे लाइफ बेल्ट का उपयोग नहीं कर पाएंगे। उसकी आशांका उस समय सच होते दिखाई दी जब उसने एक जवरदस्त लहर के नाव से टकराने के बाद खुद को घटनों-घटनों पानी में खड़ा देखा। अब उन्हें असफलता और मृत्यु से बचने के लिए नाव के पिछले हिस्से का इलाज करना ही था। एक लकड़ी को आरी से चीर कर पतला किया गया। इसे नाव के पिछले हिस्से से बांध दिया गया। यह तरकीब काम आई। किस्मत ने बहादुरों का साथ दिया। नाव का पिछला सिरा थोड़ा ऊपर उठ गया।

परन्तु अभी और भी भयानक लड़ाई लड़नी बाकी थी। मांसकल में एक घंटा ही गुजरा होगा कि लहरों ने बची-खुची पतवारों को तोड़ डाला। पाल गिरने की जोरदार आवाज हुई। नाव एक तरफ झुकने लगी। आममान ने भारी वारिश शुरू कर दी। अब कोई चारा नहीं था। नाविकों को लगर डालने पड़े। दो लगरों के सहारे नाव कुछ थमी लेकिन अब नाविक दल के सामने फिर वही समस्या थी। उनके पास खेने के लिए कुछ भी न था। वे एक बार फिर भाग्य की दया पर निर्भर थे।

नाव जब उष्णकटिबंध के इलाके में पहुंची तो थोर को थोड़ी गहन महमम हुई। नाविकों ने परेशानियों के अमर को झटक देने के लिए शैम्पेन और तेज स्मी

शराब बोदका का इस्तमाल किया। कार्लो ने शानदार दावत का इंतजाम किया। यह पिछले 5-6 दिन के कठोर संघर्ष को बिना किसी मानवीय क्षति के पार कर लेने का पुरस्कार था। पर वेर्डे द्वीप समूह को पार करने के तुरंत बाद उन पर पहाड़ जैसी ऊंची-ऊंची लहरों के हमले शुरू हो गए। नाव बुरी तरह हिचकोले खा रही थी। उसका पाल भी टूट गया। केबिन में पानी भरने लगा। लेकिन इस दुर्दशा का दूसरा पहलू यह भी था कि सागर की लहरें नाव को 50-60 जहाजी मील प्रतिदिन के हिसाब से अमेरिका की ओर धकेलती रहीं।



सागर से मुकाबला हो और उस में रह रहे भयानक जीव-जंतुओं से न निबटना पड़े—यह असम्भव है। थोर हैरदाल के दल को इन मुसीबतों से भी लड़ना था। 28 जून को लहरे शांत थीं। कपड़े धोये जा रहे थे। यात्रा के सुखों-दुखों की दास्तान डायरियों के पृष्ठों पर लिखी जा रही थी। तभी नाव के किनारे समुद्र में पैर लटका कर पतवार ठीक कर रहे नारमन पर बुलबुलेनुमा जहरीले कीड़ों ने हमला बोल दिया। ये कीड़े फौज की शकल में चलते हैं। इनके वेड़े का कुछ हिस्सा सैनिकों का काम करता है, कुछ हिस्सा पूरे वेड़े के लिए भोजन जुटाता है। ये कीड़े अपने शिकार पर तेजाबनुमा पदार्थ छिड़कते चलते हैं।

नारमन की दिल दहलाने वाली चीख ने उसके साथियों का दिल हिला दिया। डा यरी उन्हें किसी तरह होश में लाए और परीक्षण के बाद उन्होंने घोषणा की कि नारमन को जान सिर्फ अमोनिया से बच सकती है। आदमी के पेशाब में अमोनिया होता है। नाविक दल के साथियों की पेशाब नारमन की टांगों पर दो घण्टे तक मली जाती रही। रोगी पीड़ा से कराहता और उछलता रहा लेकिन अंत में उसे नींद आ गई। अगले दिन उसकी हालत में कुछ सुधार आया। नारमन को पूरी तरह स्वस्थ होने में थोड़ा और समय लगा।

जब नाव दक्षिणी अमेरिका के तट के निकट थी, तो एक घड़ियाल ने सरकण्डों को अपने मुंह में दबोच लिया। अब ज्योर्जियस की बारी थी। घड़ियालों से निबटने का उन्हें पुराना अभ्यास था। अफ्रीका का जड़ो चैम्पियन अपना भाला लेकर घड़ियाल से लड़ने लगा। लड़ाई ज्यादा लम्बी नहीं चली। ज्योर्जियस की जीत हुई। नाविक का भाला घड़ियाल के मर्मस्थल को बेध गया।

सरकण्डे की नाव ने अब तक यह साबित कर दिया था कि अगर वह लकड़ी से बनाई गई होती तो अब तक निश्चित रूप से नष्ट हो गई होती, क्योंकि हर बार सागर के हमले से नाव में लगाई गई लकड़ी ही टूटी थी। सरकण्डे अपनी जगह सही सलामत थे। अब्दुल्ला का यह दावा सही सिद्ध हो रहा था कि जब तक सरकण्डों को रस्सिया जकड़े रहेगी, तब तक नाव तैरती रहेगी।

सरकण्डे की नाव, समुद्री हवाओं और 6 सप्ताह के संघर्षपूर्ण जीवन ने नाविक दल की कल्पना को 5 हजार साल पीछे फेंकने में कोई कसर नहीं छोड़ी। कभी-कभी

उन्हें लगता कि उनमें तथा प्राचीन मित्रियों में कोई अंतर नहीं है, जो अपनी सभ्यता का प्रकाश दर-दूर तक फैलाने के लिए सरकण्डों की नावों पर सागरों को जीतने निकल पड़े थे। उनके उस सपने को रेडियो की आवाज तोड़ती। तब उन्हें भान होता कि एक प्राचीन दुस्साहस को दोहरा रहे हैं। रेडियो से उन्हें पता चलता कि कई देशों के रेडियो सूत्र नाविक दल की मदद करने के लिए तैयार बैठे हैं।

रेडियो द्वारा ही थोर ने संयुक्त राष्ट्र संघ के महामंत्री ऊ-थांत तथा सात राष्ट्रों के प्रधानों से शुभकामनाओं का आदान-प्रदान किया।

□ □ □

9 जुलाई का दिन यात्रा का सबसे खतरनाक दिन था जब नाव बीच में से दो टुकड़े हो गई। अंधमहासागर ने क्रोधित होकर सरकण्डों की नाव को अंतिम बार नष्ट-भ्रष्ट करने का प्रयास किया। शायद उसे पता नहीं था कि वह नाव केवल सरकण्डों से ही नहीं बनी थी वरन् उसमें मानवीय साहस और संकल्प की कभी न टूटने वाली रस्ती का भी योगदान था। नाव के दोनों भाग आपस में सी दिए गए। समुद्र की उद्वण्डता हार मानने से पहले भयानक वर्षा के रूप में एक बार और गरजी, लेकिन तब तक थोर के संदेश के मुताबिक उसकी पत्नी सफेद स्टीमर में एक फिल्म फोटोग्राफर को लेकर बारबाडोस से पूर्व की ओर चल पडी थी। इस फोटोग्राफर को सागर-यात्रा अभियान की फिल्म उतारनी थी। बारिश का मुकाबला करने में बेचारी बत्तख की टांग टूट गई, जिसे डा. यूरी ने बाद में जोड़ा। जैसे-जैसे क्षितिज पर मौजूद एक सफेद धब्बा स्टीमर की शकल लेता गया, वैसे-वैसे नाविक दल पर संकट के बादल छंटते गए। नाविकों ने स्टीमर की शरण ली। टूटी नाव को सागर में छोड़ दिया गया।

थोर ने अंधमहासागर को इसके बाद आयोजित किए गए दूसरे अभियान के दौरान पूरा करके पहले अभियान की कमी को पूरा कर दिया। इस बार उसने नाव के आकार में वृद्धि की। पतवार, मस्तूल, पाल तथा पिछले भाग की मजबूती का विशेष ध्यान रखा गया। अपने सभी पुराने साथियों के साथ साफी बंदरगाह से ही इस दूसरी यात्रा का शुभारंभ हुआ। पहली यात्रा के अनुभवों ने नाविक दल की दूसरी यात्रा को आसानी से सफल बना दिया।

8 जुलाई को सरकण्डे की दूसरी नाव बारबाडोस से केवल दो सौ जहाजी मील दूर रह गई। 12 जुलाई को पश्चिम से समुद्री चिड़ियों का झुण्ड सरकण्डे की नाव की ओर मुड़ा। 57 दिन बाद नाविकों ने धरती देखी। उनके सिर पर विमान चक्कर काटने लगे। इन्हीं विमानों में से एक में बारबाडोस के प्रधानमंत्री थे। 50 से अधिक नावों और जहाजों ने विजयी अभियानकर्ताओं की अगवानी की। 3270 जहाजी मील की समुद्री यात्रा विश्व इतिहास में थोर हैरदाल, उनके 6 साथियों तथा सरकण्डों की नाव को अमर बना गई।

नेताजी और आजाद हिंद फौज

द्वितीय विश्वयुद्ध के उथल-पुथल भरे वातावरण में नेताजी सुभाष चंद्र बोस का अंग्रेजों की नजरबंदी से पलायन तथा घुरी राष्ट्रों के नेताओं से गठजोड़ ब्रिटिश साम्राज्यवाद की नींव हिला देने वाली घटना थी। यह दूसरी बात है कि विश्व राजनीति के वास्तविक शक्ति-संतुलन ने अंत में नेताजी को पराजित फासिज्म के साथ छड़ा कर दिया लेकिन निस्संदेह उनके सारे कामों के पीछे भारत को जैसे भी हो स्वतंत्रता दिलाने की भावना काम कर रही थी।

इस कहानी में, नेताजी के अभूतपूर्व पलायन, हिटलर से उनकी मुलाकात, दक्षिण पूर्व एशिया के प्रवासी भारतीयों की देशभक्ति तथा जापान की मदद से युद्धबंदियों की अनोखी फौज बनाने के विश्वप्रसिद्ध घटनाक्रम को संक्षेप में प्रस्तुत करने की चेष्टा की गई है।



थोड़ी दूर जाकर चेहरे से गुस्सैल लगने वाला वह पठान कलकत्ता की एक पतली-सी गली में मुड़ गया। दस कदम जाकर उसने एक दरवाजा खटखटाया। एक दबले पतले युवक ने दरवाजा खोलकर पूछा "तुम कौन हो?" पठान ने गभीर स्वर में उत्तर दिया—"मैं हूँ।" उस युवक ने चौंककर कहा—"अरे आप!" अंदर आइए।" पठान फौरन अंदर चला गया और युवक ने दरवाजा बंद कर लिया। अंदर जाकर वह युवक और पठान आपस में शुद्ध बंगला में बातचीत करने लगे। थोड़ी देर बाद वह युवक उसी मकान से एक सम्भ्रात लगने वाले मौलवी के साथ निकला। ये मौलवी साहब फरटि के साथ शुद्ध उर्दू बोल रहे थे। दोनों एक छोटी-सी कार में बैठ गए। कार 50-60 मील प्रति घण्टे की रफ्तार से बर्दवान की ओर दौड़ने लगी। देखते ही देखते कार बर्दवान रेलवे स्टेशन पर पहुंच गई। प्लेटफार्म पर फ्रण्टियर मेल खड़ी थी। युवक ने मौलवी साहब के लिए पंजाब का टिकट खरीदा और उन्हें रेलगाड़ी पर चढ़ा दिया। फ्रण्टियर मेल पंजाब के लिए चल दी और युवक वापस कलकत्ता चला गया।

ये मौलवी साहब और कोई नहीं, वही गुस्सैल से लगने वाले पठान थे। इसी पठान को, उस पतली गली में घुसने से कुछ देर पहले अंग्रेजों के गुप्तचर विभाग के इंस्पेक्टर जनरंजन राय ने रोककर कुछ पूछताछ की थी। उस समय यह पठान ठेठ पश्तो लहजे में बोल रहा था तथा उसकी भाव-भंगिमाओं से गुस्सा टपक रहा था।

जामस जनरंजन राय की ड्यूटी अंग्रेज सरकार द्वारा नजरबंद किए गए राष्ट्रीय आंदोलन के प्रसिद्ध नेता सुभाषचंद्र बोस के घर पर लगी हुई थी। घर के बाहर पुलिस की चौकी थी। चारों ओर जासूसों का जाल बिछा हुआ था। सुभाष बाबू को घर के बाहर चहारदीवारी तक जाने की भी इजाजत न थी। उनके पास आने वाली डाक पर सख्त सेंसर लगा हुआ था। पिछले कुछ दिनों से सुभाष बाबू ने भी अपने आपको एक कमरे में बंद कर लिया था। उन्होंने दाढ़ी बनानी भी बंद कर दी थी। वे चश्मा भी यदा-कदा ही लगाते थे।

26 जनवरी, सन् 1941 को पूरे दिन कलकत्ता में 'स्वतंत्रता दिवस' के उपलक्ष्य में होने वाली सभाओं में जासूसी करते-करते थके हुए जनरंजन राय ने जब सुभाष बाबू के घर के बाहर अपनी ड्यूटी शुरू की, तो थकान के कारण उसे झपकी आ गई। आधी रात के करीब जब उसकी आंख खुली, तो उसने देखा कि उसके सामने मड़क पर एक लम्बा-तगड़ा पठान आराम से चला जा रहा है। राय ने उसे आवाज

देकर रोका। जब वह नहीं रुका तो उसे शक हुआ और उसने धमकी दी—“रुको, वरना गोली मार दूंगा।” अब उस पठान को रुकना पड़ा।

पठान गुरगावी जूते, पठानी कूर्ता, सलवार और सिर पर साफा पहने हुए था। जासूस राय ने उससे इतनी रात में सड़क पर घूमने का कारण पूछा। पहले तो पठान ने कुछ भी बताने से इंकार कर दिया लेकिन जब उसे हवालात में डाल देने की धमकी दी गई तो उसका स्वर कुछ नम्र हुआ, “अरे! मैं आपको पहचान नहीं पाया। मैं तो अपने घर से आ रहा हू। मेरी पत्नी बीमार है। डाक्टर ने मुझे अभी दवा लाने के लिए भेजा है।”

पठान के इस तर्क और पश्तो लहजे से प्रभावित होकर जनरंजन ने उसे जाने दिया। वह पठान जब मौलवी के वेश में फ्रण्टियर मेल से दिल्ली रेलवे स्टेशन पर उतरा तो उसने पाया कि पूरा स्टेशन जासूसों और पुलिस वालों से भरा पड़ा है। जासूसों की फौज स्टेशन पर सुभाषचंद्र बोस को पकड़ने के लिए आई हुई थी, जो नजरबंदी के पहरे को धोखा देकर भाग निकले थे लेकिन मौलवी साहब अत्यंत आत्मविश्वास से उर्दू में बातचीत करते हुए स्टेशन से बाहर निकल आए।

ठीक तीन दिन बात इस मौलवी को जासूस जनरंजन राय को फिर से चकमा देना पड़ा। दिल्ली रेलवे स्टेशन से फ्रण्टियर मेल में ही पेशावर जाने के लिए जिस डिब्बे में मौलवी साहब चढ़े, उसी में जासूस जनरंजन राय पहले से बैठा हुआ था। दोनों ने एक दूसरे को देखा। मौलवी साहब ने फौरन अपने सूटकेस सहित डिब्बे से उतरने का उपक्रम किया लेकिन सी.आई.डी. इंस्पेक्टर ने उनसे अनुरोध किया वे उसी डिब्बे में बैठें। इस पर मौलवी साहब पूरे आत्मविश्वास के साथ जासूस की बगल में जम गए। कुछ दूर चलने के बाद रेलगाड़ी एक स्टेशन पर रुक गई। जासूस राय स्टेशन पर उतरा और प्लेटफार्म पर बने तार घर में घुस गया। मौलवी को सदेह हुआ कि कहीं यह पुलिस को तो बुलाने नहीं गया है। वास्तव में राय ने लाहौर तार भेजा था क्योंकि उसे पूरा-पूरा शक था कि मौलवी के वेश में सुभाष चंद्र बोस उस डिब्बे में सफर कर रहे हैं। दो घण्टे बाद मुगलपुरा स्टेशन आ गया। इसके बाद लाहौर था, जहां स्टेशन पर दो सौ सशस्त्र पुलिस के जवान मौलवी साहब का इंतजार कर रहे थे लेकिन मौलवी साहब मुगलपुरा पर ही उतर पड़े। जनरंजन राय ने उन्हें रोकना चाहा लेकिन मौलवी साहब ने बड़े प्यार से जवाब दिया, “मुगलपुरा और लाहौर में दूरी ही क्या है?”

जासूस का जाल छिन्न-भिन्न हो गया था लेकिन उसने हिम्मत न हारी। वह भी मुगलपुरा पर उतर कर मौलवी का पीछा करने लगा। मौलवी ने भी यह भाप लिया। वह फौरन स्टेशन के सामने के एक होटल में घुस गए। जासूस राय कुछ क्षणों तक होटल के बाहर उनका इंतजार करता रहा फिर उसने पास ही खड़े एक सिपाही से थाने का पता पूछा। थोड़ी ही देर बाद सादे वेश में पुलिस की एक टुकड़ी होटल के बाहर मौजूद थी। जासूस राय अभी अपनी अगली रणनीति निर्धारित ही

न कर पाए थे कि हाटल से सिल्क का सूट पहने और कीमती फैल्ट हैट लगाए एक साहब निकला, जिसने जासूस द्वारा रोके जाने पर झिड़कने वाले स्वर में टूटी-फूटी लेकिन रूआबदार हिंदुस्तानी में बताया कि उसका नाम गाई मितरा है और वह पांडिचेरी में रहने वाला एक फ्रांसीसी है। इतना बताकर गुस्से में बड़बड़ाता हुआ वह फ्रांसीसी पास ही में खड़ी एक टैक्सी में बैठकर आंखों से ओझल हो गया।

उस समय तक सुभाष बोस के जीवित या मृत पकड़े जाने पर सरकार भारी इनाम की घोषणा कर चुकी थी। जासूस राय इस इनाम को जीतने के लिए कृत-संकल्प था। उसने लाहौर के सारे नार्क बंद करवा दिए, फिर भी सुभाष बाबू का कोई सुराग न मिलने पर वह खुफिया पुलिस के साथ पेशावर पहुंचा। उसकी आंखें उसी पठान को तलाश कर रही थीं, जो उसे सुभाष बाबू के घर के सामने से गुजरते हुए आधी रात को दिखा था और जिसने अपनी वीवी के लिए दवा खरीदने का बहाना किया था। अचानक उसने एक देहाती पठान को देखा। उसके दिमाग में बिजली सी कौंधी और हाथ में रिवाल्वर लिए हुए वह खुफिया दल के साथ पठान पर झपटा। पठान फौरन एक गली में घुस गया और तेज दौड़ लगाई। खुफिया दल उसके पीछे-पीछे था। दौड़ते हुए पठान एक मैदान के दोनों ओर बने बंगलों की कतारों में से एक में घुस गया। यह एयरफोर्स के एक युवक फ्लाइंग अफसर बसंत कुमार का बंगला था। इस अफसर ने जासूस राय को डांट कर बंगले से बाहर निकाल दिया। इसके बाद वह बंगले के अहाते में खड़े पेड़ों के एक झुरमुट के पास गया और धीरे से बोला—“महान आत्मा! अब आप बाहर निकल आइए। रास्ता साफ है। मैंने आपको झुरमुट में छिपते देख लिया था।”

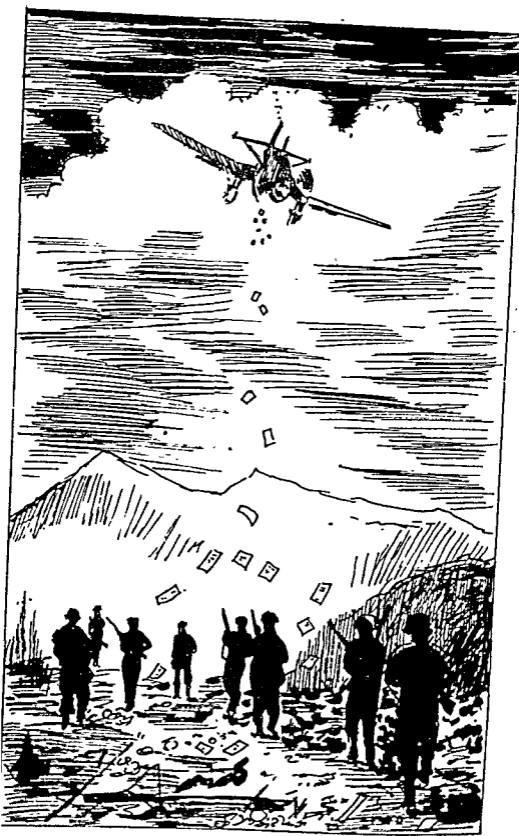
पठान घड़कते हृदय से झुरमुट से बाहर निकल आया और उसने पूछा—“तुम मुझे कैसे जानते हो?” उस फ्लाइंग अफसर ने जवाब दिया, “भला अपने जीवनदाता को कोई भूल सकता है? आप चाहे जिस वेश में हो, मेरी आंखें कभी गलती नहीं करेंगी। आपने ही तो बाढ़ में मेरे प्राण बचाए थे। क्या वह प्राण दान कभी भुलाया जा सकता है?”

पठान के वेश में सुभाष बाबू की स्मृति में एक पढ़ा-लिखा लेकिन आवारागद युवक घूम गया, जिसे बाढ़ में डूबने से बचाने का मौका उन्हें मिला था।

बाद में वायुसेना के इसी फ्लाइंग अफसर ने सुभाष बाबू को पठान के ही वेश में एक काफिले में शामिल करवा कर काबुल पहुंचा दिया।

□ □ □

सुभाष चंद्र बोस के भाग निकलने की खबर का महत्व अंग्रेज सरकार की निगाह में इसलिए भी था क्योंकि उस समय द्वितीय विश्वयुद्ध के बादल दुनिया पर मंडरा रहे थे। सोवियत संघ ने पूंजीवादी देशों के पड़यंत्र को असफल करने के लिए हिटलर से अनाक्रमण संधि कर ली थी। ब्रिटेन को अपना पूरा अस्तित्व खतरे में लग रहा था। धुरी राष्ट्रों में से एक जापान ने 7 दिसम्बर सन् 1941 को पलहार्वर पर हमला



करके अचानक कब्जा कर लिया। 25 दिसम्बर तक पेनांग वेक आइलैण्ड और हांगकांग पर उसका कब्जा हो गया। ब्रिटिश सैनिक हर जगह से भाग रहे थे। 15 फरवरी, सन् 1942 तक सिंगापुर जापानियों के हाथों में था। हजारों सैनिक जापानियों के समक्ष आत्मसमर्पण कर रहे थे। इनमें से 32 हजार भारतीय सैनिक थे। 17 फरवरी, सन् 1942 को सिंगापुर के फेरज पार्क में पराजित भारतीय सैनिकों को मेजर फुजीवाड़ा ने कैप्टन मोहन सिंह के हवाले कर दिया। विश्व के सैनिक इतिहास में पहली बार युद्धबंदियों की फौज बनाने की घोषणा कैप्टन मोहन सिंह द्वारा की गई। इस फौज का नाम रखा गया—आजाद हिंद फौज।

9 व 10 मार्च को थाइलैण्ड और मलाया के भारतीयों के एक प्रतिनिधि सम्मेलन में रास बिहारी बोस द्वारा भेजा गया एक निमंत्रण पत्र पढ़ कर सुनाया गया। इसी के अनुसार 28, 29 व 30 मार्च, सन् 1942 को टोकियो में बोस की अध्यक्षता में जापान, चीन, मलाया और स्याम (थाइलैण्ड) के भारतीयों का सम्मेलन टोकियो में हुआ। जिसमें आजाद हिंद संघ की स्थापना हुई, जिसका लक्ष्य आजाद हिंद फौज द्वारा भारत की आजादी के लिए लड़ना था।

उधर सुभाष काबुल से रूस पहुंचे और वहां उन्होंने स्तालिन से भेंट करने की असफल कोशिश की। वहां के राजनीतिक वातावरण में रूस तथा जर्मनी के बीच होने वाली अनाक्रमण संधि के टूटने की संभावना थी। इसलिए वहां से कुछ आशा न रखकर सुभाष वाबू जर्मनी की ओर रवाना हो गए। वहां उन्होंने हिटलर से भेंट की। उन्हीं दिनों भारतीय सेना के दसवें ब्रिगेड के ऊपर, जो लीबिया में लड़ रहा था, जर्मन विमानों ने बमों के बजाय पच्चे बरसाए, जिन पर सुभाष वाबू का संदेश लिखा हुआ था—“मैं जर्मनी पहुंच गया हूं। आपसे मुझे लम्बी कहानी कहनी है। यह हमारा युद्ध नहीं है। ब्रिटेन और जर्मनी आपस में लड़ें, इससे हमें क्या मतलब। कृपया आप लड़ाई बंद करें।”

इस पर्व के जादई असर के फलस्वरूप भारतीय सैनिकों ने लड़ाई बंद कर दी और हथियार डाल दिए। ड्रेस्टन में इन्हीं सैनिकों के साथ उन्होंने आजाद हिंद फौज बनाई और ड्रेस्टन को ही प्रधान कार्यालय घोषित किया। 26 अप्रैल को उन्होंने बर्लिन रेडियो से अपना संदेश प्रसारित किया। सुभाष वाबू 'नेताजी' कहलाए। ड्रेस्टन में मुख्यालय पर तिरंगा झण्डा लहराया गया। उनका संदेश सुनकर मलाया तथा जापान के भारतीयों ने उन्हें अपने यहां आने के लिए निमंत्रण दिया। यूरोप से जापान तक उन्होंने खतरो से भरे समुद्र में पनडुब्बी से लम्बी यात्रा की। 15 जून को पूर्वी एशिया के 8 देशों के सौ भारतीय प्रतिनिधियों ने एक सप्ताह तक बैंकाक में सम्मेलन करके आजाद हिंद फौज को मान्यता दी तथा उसका ध्येय 'विश्वास, एकता और बलिदान' घोषित किया गया। सम्मेलन ने तय किया कि भारत में जब क्रांतिकारी आंदोलन छिड़ेगा, उसी समय ब्रिटिश उपनिवेशों पर हमला किया जाएगा। जापान से अनुरोध किया गया कि ब्रिटिश साम्राज्य का पतन होते ही

भारतीयों की सार्वभौमिकता स्वीकार की जाए और भारतीयों को शत्रु की प्रजा न समझा जाए।

29 जून, सन् 1943 को टोकियो रेडियो से सुभाष बाबू का 'तुम मुझे खून दो, मैं तुम्हें आजादी दूंगा' का प्रसिद्ध सदेश प्रसारित हुआ। 4 जुलाई को सिंगापुर में भारतीय सम्मेलन में आजाद हिंद फौज ने 'जय हिंद' के गगनभेदी स्वर में अपने सर्वोच्च सेनापति का स्वागत किया। 9 जुलाई को म्यूनिसिपल पार्क में एक लाख से ऊपर की विशाल रैली हुई। जिसमें नेता जी ने महिलाओं की रानी झांसी ब्रिगेड बनाने की इच्छा प्रगट की। 1 अगस्त, सन् 1943 तक केवल मलाया में आजाद हिंद संघ की 60 शाखाएँ बन गईं और सदस्यता 1 लाख 70 हजार तक हो गई। रानी झांसी ब्रिगेड के लिए महिलाओं का प्रशिक्षण प्रारम्भ हो गया था। 15 अगस्त को सिंगापुर में 30 हजार लोगों की आम सभा में नेताजी ने आजाद हिंद फौज व सरकार का कार्यालय क्रमशः बर्मा व रंगून ले जाने की घोषणा की। 25 अगस्त को उन्होंने फौज का नेतृत्व अपने हाथ में लेकर सैनिकों को "दिल्ली में वायसराय के भवन पर राष्ट्रीय झण्डा फहराने" के लिए ललकारा। 26 सितम्बर को उन्होंने अंतिम मुगल बादशाह और 1857 के स्वतंत्रता संग्राम के नेता बहादुरशाह जफर के मकबरे पर श्रद्धांजलि अर्पित की। 29 अक्टूबर को सिंगापुर में पूर्वी एशिया के भारतीयों के सम्मेलन में 'अस्थाई आजाद हिंद' सरकार की स्थापना की गई। 21 नवम्बर को जापानी आधिपत्य के शंघाई नगर में नेता जी गए। वहाँ के भारतीय ने अपनी सारी सम्पत्ति उन्हें अर्पित कर दी।

□ □ □

नेताजी को आधुनिक युद्ध नीति, विश्वयुद्ध की परिस्थितियों तथा मलाया के भूगोल इत्यादि के बारे में आश्चर्यजनक जानकारी थी। सन् 1943 के अंत में नेताजी के बगल में खड़े होकर जापान के प्रधानमंत्री जनरल तोजो ने डेढ़ घण्टे तक आजाद हिंद फौज की सलामी ली। जनवरी, सन् 1944 में फौज ने अपना आक्रामणात्मक अभियान शुरू किया। 18 मार्च को पहली बार भारतीय सैनिकों ने बर्मा की सीमा पार करके कोठिया पर अधिकार कर लिया। आजाद हिंद फौज के जनरल शाहनवाज को नेताजी ने बधाई दी। अप्रैल में आजाद हिंद बैंक की स्थापना हुई, जिसमें धनी और सम्पन्न भारतीयों ने अपनी पूंजी लगा दी। 5 जुलाई, 1944 को रंगून में नेताजी को सोने, चांदी, व जवाहरात से तौला गया। एक मुसलमान ने 1 करोड़ रुपये का दान दिया।

तभी बर्मा का मौसम आ गया। नेताजी ने अग्रिम आक्रमण की योजना और तैयारी के लिए युद्ध स्थगित करने की घोषणा की।

□ □ □

इसके बाद का इतिहास तत्कालीन विश्व राजनीति के अंदर फासिस्टों की पराजय का इतिहास है। स्टालिनप्राद के मोर्चे पर लाल फौज ने जबर्दस्त मोर्चा लेकर

हिटलर को पराजित कर दिया। मार्शल जुकोव के नेतृत्व में लाल फौज बर्लिन की ओर बढ़ गई। टीटो के नेतृत्व में युगोस्लाविया से नाजियों को खदेड़ दिया गया। जापान की भी पराजय होने लगी। उसने आजाद हिंद फौज को मदद देना बंद कर दिया। नेताजी का स्वास्थ्य गिरने लगा। वे सैनिकों के साथ रणक्षेत्र में रहना चाहते थे लेकिन उन्हें बँकाक जाना पड़ा। 5 व 8 अगस्त, सन् 1945 को हिरोशिमा व नागासाकी पर परमाणु बम गिराकर अमेरिका ने पर्ल हारबर का बदला ले लिया। जापान ने भी आत्मसमर्पण कर दिया। नेताजी, सम्राट हिरोहितो से मिलने के लिए टोकियो जाने हेतु एक विशेष विमान में बैठे लेकिन उनका विमान रास्ते में ही दुर्घटनाग्रस्त हो गया।

23 अगस्त, सन् 1945 को भारतीय देशभक्तों के ऊपर वज्रपात की तरह टोकियो रेडियो से प्रसारित यह खबर गिरी "आजाद हिंद की अस्थाई सरकार के सर्वोच्च अधिकारी सुभाष चंद्र बोस का अपने सहायक कर्नल हवीचुरहमान के साथ बँकाक से टोकियो जाते समय फारमोसा के समीप ताईहोकू नामक स्थान पर विमान दुर्घटना में निधन हो गया।"

नेताजी सुभाष चंद्र बोस ने फासिस्ट धुरी राष्ट्रों की मदद से भारत को आजाद कराने की योजना बनाई थी। लेकिन वह उसमें सफल न हो सके। विश्व मानवता के हित में धुरी राष्ट्रों की पराजय आवश्यक थी। उनकी पराजय के साथ ही आजाद हिंद फौज की अग्रगति समाप्त हो गई लेकिन आजादी की जो लगन और इसके लिए सर्वस्व समर्पित करने की जो उत्कट अभिलाषा उनके मन में थी, उसमें उन्हें भारतीय जनता के वीर नायक के रूप में अमर प्रतिष्ठा प्रदान की।



दुनिया के सबसे बड़े हत्यारे की तलाश

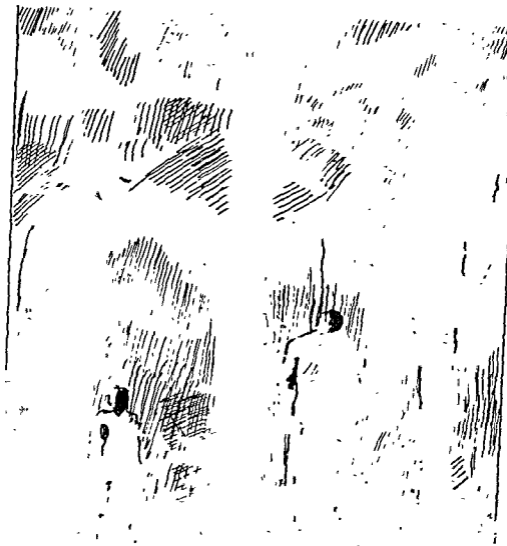
हिटलर की नाजी पार्टी का जल्साद एडोल्फ आइखमैन।
दुनिया का सबसे बड़ा हत्यारा, जिसने 60 लाख यहूदियों को
मौत के घाट उतार दिया। नस्लवाद में सिपटी दरिबगी का
कूरतम छलनायक। द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद मित्र राष्ट्रों
की फौजें आइखमैन को उसके अमानपीय कुकर्मों की सजा
नहीं दे पाई। यहूदियों के राष्ट्र इजरायल की स्थापना होने के
बाद यह बीड़ा उठाया गंजे जासूस फ्रीदमन, उसके साथ
मानोस व अन्य जासूसों की एक टोली ने। उन्होंने यहूदियों
को जड़मूस से समाप्त करने की कोशिश करने वाले
आइखमैन की तलाश में दुनिया का चप्पा-चप्पा छान
मारा।

क्या ये आइखमैन को पकड़ सके? क्या आइखमैन की मौत की
खबर वास्तव में झूठी थी? दुनिया की सबसे बड़ी तलाश!
दुनिया का सबसे बड़ा जासूसी कारमाना!



द्वितीय विश्वयुद्ध के तुरंत बाद विजयी मित्र राष्ट्रों की फौजों द्वारा हिटलर और उसके साथियों की तलाश शुरू हुई। उसका मुख्य सेनाध्यक्ष रिबेन्ट्राय बर्लिन के एक होटल से गिरफ्तार किया गया। हिटलर को फांसी दे दी गई। मार्शल गोयरिंग ने ज़हर खाकर आत्महत्या कर ली। दुनिया का सबसे बड़ा झूठा नाजी प्रचारमंत्री गोयबल्स हिटलर के साथ ही उसके बंकर में जल मरा। हजारों अन्य नाजी पकड़े गए। उन पर न्यूरेंबर्ग में मुकद्दमे चले। उन्हें फांसी से लेकर कैद तक की कड़ी से कड़ी सजाएं मिलीं लेकिन कुख्यात नाजी हत्यारे एडोल्फ आइखमैन का कहीं पता नहीं चला। आइखमैन, जिसने 60 लाख यहूदियों को गैस की भट्टी में झोंक दिया था। हिटलर के नस्लवाद और यहूदी-विरोध को मूर्तरूप देने वाला आइखमैन, मित्र राष्ट्रों की आंखों में धूल झोंककर चुपचाप फरार हो चुका था। यही आइखमैन विश्व भर की पुलिस को चकमा देकर कई वर्ष तक किसी के हाथ नहीं आया, जिससे धीरे-धीरे उसे तलाश करने की उत्सुकता समाप्त होती गई। यहां तक कि उसे मृत तक मान लिया गया। एक व्यक्ति ऐसा भी था, जो यह मानने के लिए तैयार न था कि नाजी हत्यारा आइखमैन मर चुका है। आइखमैन की मौत के जितने भी सबूत मिले थे, उन पर उसे यकीन न था। यह था इजरायली जासूस फ्रीदमन, जिसे इजरायल के निर्माण के पश्चात् नवगठित खुफिया विभाग के चीफ ने एक जिम्मेदारी सौंपते हुए कहा था—“आज से आपका सिर्फ एक काम रह जाता है, एडोल्फ आइखमैन को कहीं से भी खोज निकालना। वह अभी मरा नहीं है। वह कहीं छिपा बैठा है। वह एक युद्ध अपराधी है। वह हमारे भाइयों का हत्यारा है। हम आइखमैन को अपने सामने देखना चाहते हैं।”

फ्रीदमन पोलैण्ड के एक नाजी यातना-शिविर में रहकर स्वयं उन अमानवीय परिस्थितियों को भोग चुका था, जो जर्मन नस्लवाद ने उसकी कौम के लिए पैदा की थीं। उसके सिर के बाल इसी शिविर की यातनाओं के कारण उसका साथ छोड़ चुके थे। यह जानता था कि आइखमैन को तलाश करना कोई आसान काम नहीं है क्योंकि उसके पास इस नाजी जल्लाद की न तो कोई तस्वीर उपलब्ध थी और न ही कोई अन्य पहचान। फिर भी उसने इस जिम्मेदारी को स्वीकार कर लिया। और इस तरह शुरू हुई दुनिया के इतिहास की सबसे बड़ी खोज! यह एक राष्ट्र द्वारा ऐसे अपराधी की खोज थी, जिसने धरती पर किए जा सकने वाले जघन्यतम अपराध किए थे।



आइखमैन की तलाश करने के लिए सबसे पहले फ्रीदमन ने इजराइल तथा उसके बाहर बने तमाम शरणार्थी शिविरों के चक्कर लगाने शुरू किए। इन्हीं शिविरों में लाखों यहूदी नाजी यातनाओं के शिकार हुए थे। उसने काफी लोगों से भेंट की लेकिन परिणाम अधिक आशाजनक नहीं निकले। उसे केवल इतना पता चला कि आइखमैन का व्यक्तित्व इस कदर मामूली है कि भीड़ में उसे पहचानना लगभग नामुमकिन ही है। दरअसल, आइखमैन ने नाजी सिद्धांत के अनुसार कभी किसी यहूदी से दोस्ती ही नहीं की थी। हर यहूदी के लिए वह अमानवीयता और मृत्यु की काली परछाईं मात्र था।

फ्रीदमन ने इसके बाद फ्रांस, ब्रिटेन व अमेरिकी खुफिया विभाग के दरवाजे खटखटाए। नाजी विरोधी गुप्त संगठनों के सदस्यों से संपर्क किए। अनेक देशों के पुलिस अधिकारियों से मुलाकातें कीं।

सी.आई.ए. से उसे कुछ काम की बातें मालूम हुईं। सी.आई.ए. का ख्याल था कि आइखमैन भी जर्मन युद्धबंदियों की भीड़ में घस गया होगा और वहां उमने जरूर अपने नाम, पेशे तथा पिछली जिंदगी के बारे में झूठ बोला होगा। यह कहकर वह साफ बच निकला होगा कि वह गलत ढंग से देशभक्ति का शिकार बन गया था और उसे यातना-शिविरो व गैस-चैम्बरों के बारे में कुछ भी मालूम नहीं है। यह भी संभावना थी कि युद्धबंदियों के लिए बनी अस्थाई जेलों से आइखमैन सन् 1946 में भाग भी निकला हो।

फ्रीदमन को इन संभावनाओं के अलावा एक सूचना यह भी मिली कि आइखमैन की पत्नी का आस्ट्रिया में आना-जाना होता रहता है। इजरायली जासूसों ने फौरन उस व्यक्ति का पता लगा लिया, जिसके पास आइखमैन की पत्नी आती-जाती थी। उसे गिरफ्तार करके बिना मुकद्दमा चलाए गोली मार दी गई। बाद में मालूम पड़ा कि वह एक छुपा हुआ साधारण नाजी था, न कि आइखमैन।

उधर फ्रीदमन युद्ध-समाप्ति के बाद जब्त की गई हजारों फाइलों में अपना सिर खपा रहा था। अचानक उसे एक फाइल मिली, जिसमें एक अर्जी थी। जिसके नीचे आइखमैन के दस्तखत थे और जिसमें लीबेल नामक 'शुद्ध आर्य रक्त' वाली एक औरत, जो किसी भी नाजी तूफानी दस्ते (एस. एस.) के लिए वरदान साबित हो सकती थी, से शादी करने की इजाजत मांगी गई थी। इस अर्जी पर तारीख थी—30 अक्टूबर, सन् 1934 तथा 17 मई, सन् 1935 को दोनों का विवाह सम्पन्न हुआ था लेकिन फ्रीदमन को लीबेल का सही पता-ठिकाना न मिल सका। इसी बीच चेकोस्लोवाकिया की पुलिस ने आइखमैन के एक पुराने साथी को गिरफ्तार करके उसे सूचना भेजी। गिरफ्तारशुदा नाजी बड़ा बातूनी निकला। उसने आइखमैन की एक प्रेमिका के बारे में सूचना दी, जो किसी समय दोपल में एक कारखाने की मालकिन हुआ करती थी।

फ्रीदमन का एक साथी दोप्ल पहुंचा। मानोस नाम का यह यहूदी जासूस आकर्षक व्यक्तित्व का धनी था व फरटि के साथ कई भाषाएं बोल लेता था। उसने पता लगाया कि आइखमैन की विधवा प्रेमिका बादआउजे नामक जगह पर छुट्टियां बिताने गई हुई है। मानोस फौरन बादआउजे पहुंचा और नाजी अफसरों की विधवाओं से गहरी सहानुभूति दर्शाने वाले एक व्यक्ति के रूप में एक होटल में छद्म नाम से रहने लगा। उस समय मानोस की प्रसन्नता की सीमा न रही जब उसे पता चला कि जिस औरत को उसने अपने ज्ञासे में फंसाया है, वह आइखमैन की प्रेमिका नहीं, वरन् उसकी पत्नी है। असल में मानोस ने श्रीमती आइखमैन की विधवा मित्र को पटाया तथा उसके माध्यम से आइखमैन की बीबी तक पहुंचा। धीरे-धीरे उसने उनके घरेलू मामलों में भी हस्तक्षेप करना शुरू कर दिया। उसने एक महिला जासूस को वहां नौकरानी के रूप में रखवा दिया। मानोस वहां जाता और बड़े-बड़े नाजी नेताओं के बारे में चर्चाएं करता लेकिन आइखमैन का नाम आते ही श्रीमती लीबेल सहम जातीं। लीबेल के तीन बच्चे थे, उनसे भी मानोस की खासी मित्रता हो गई लेकिन वह उनसे भी कोई कारगर सूचना पाने में नाकामयाब रहा। धीरे-धीरे मानोस को पता चल गया कि लीबेल को अपने पति के छुपने के स्थान के बारे में स्वयं भी पता नहीं है।

अब मानोस ने दोप्ल लौट कर फिर आइखमैन की प्रेमिका को खोजना प्रारंभ किया। आइखमैन की प्रेमिका का नाम श्रीमती मिस्तेलबाख था, जो एक सुंदर और सुशाल औरत थी। मानोस ने उसे भी ज्ञासा दिया कि वह आइखमैन के एक निकटतम मित्र का भाई है। उस मित्र के पास आइखमैन का बहुत-सा धन और ढेर सारी कीमती चीजें रखी हुई हैं। मानोस ने उस महिला से पूछा कि वे चीजें आइखमैन तक कैसे पहुंचाई जाएं? मिस्तेलबाख ने उसे आइखमैन के बारे में कुछ नहीं बताया—लेकिन यह संकेत जरूर दिया कि उस नाजी जल्लाद का पिता आस्ट्रिया में रहता है। स्वाभाविक ही था कि मानोस आस्ट्रिया पहुंचता, लेकिन आइखमैन के बड़े पिता ने उसका प्रश्न सुनते ही उसे घर से निकल जाने के लिए कहा। वह बड़ा चीख कर बोला, "निकल जाओ यहां से। मेरा अपने बेटे से कोई संबंध नहीं है।"

मानोस फिर दोप्ल लौट आया। एक दिन वह और श्रीमती मिस्तेलबाख एक खुले रेस्तरां में पेड़ के नीचे बियर पी रहे थे। साथ-साथ में मिस्तेलबाख का एलबम भी देखा जा रहा था। अचानक उसने एक तस्वीर पर उंगली रखते हुए कहा, "यह रही मेरे उस पुराने दोस्त और आपके भाई के परम मित्र की तस्वीर। यही है एडोल्फ।" मानोस आइखमैन की उस एकमात्र तस्वीर को देर तक घूरता रहा।

उसी रात स्थानीय पुलिस ने जाली राशन कार्डों की जांच के बहाने मिस्तेलबाख के घर की तलाशी ली। यह कार्यवाही मानोस के इशारे पर हुई थी। तलाशी के दौरान मिस्तेलबाख के एलबम से वह तस्वीर चुपचाप निकाल ली गई। यह थी नाजी हत्यारे की कानूनी पहचान।

इसके बाद की खोज भी कुछ कम कठिन नहीं थी। उत्तरी जर्मनी के एक जंगल में आइखमैन ने लकड़ियों के ईमानदार ठेकेदार की ख्याति प्राप्त कर ली थी। मजदूर उसकी प्रशंसा करते थे, क्योंकि वह उनका राशन उन्हें ईमानदारी से देता था। वहाँ लकड़ियों का यह ठेकेदार बिलकुल अकेला रहता था। कभी-कभी एक औरत उससे मिलने आती थी। उस ठेकेदार का कहना था कि उसके परिवार के सभी लोग युद्ध में मारे जा चुके हैं और वह भी ज्यादा दिन जिंदा नहीं रहना चाहता।

असलियत यह थी कि लाखों यहूदियों की जान लेने वाले इस व्यक्ति के मन में जिंदा रहने की बड़ी उत्कट अभिलाषा थी। लकड़ी के व्यापारी का दिवाला निकल जाने के कारण आइखमैन दो पूर्व नाजियों के साथ इटली पहुँचा। इटली से जिनेवा और जिनेवा से सीरिया। जिनेवा में उसने एक ईसाई मठ में कुछ दिन काम किया। उसका उद्देश्य वेटिकन पासपोर्ट अर्जित करना था। उसे रिकार्डो वलीमेण्ट के नाम से पासपोर्ट मिल गया। इसी की मदद से यह सीरिया पहुँच पाया, जहाँ ब्रूनर नामक एक कट्टर व पूर्व नाजी के यहाँ उसे नौकरी मिल गई। 1949 तक आइखमैन को अपनी चिरपरिचित यहूदी विरोध की खुराक मिलती रही क्योंकि ब्रूनर भी यहूदियों से उतनी ही घृणा करता था। इस बीच दुनिया भर के अखबार हिटलर की प्रेमिका, वोरमन तथा आइखमैन के बारे में मनगढ़ंत खबरें छापते रहे।

दुनिया में धीरे-धीरे ही सही लेकिन बहुत महत्वपूर्ण परिवर्तन हो रहे थे। इजराइल की औपचारिक रूप से स्थापना हो चुकी थी। मध्यपूर्व की उथल-पुथल ने आइखमैन को पुनः बेरोजगार कर दिया। वह पुनः पुराने दोस्तों की तलाश में स्पेन पहुँचा। वहाँ उसे कोई नहीं मिला। उसकी जिनेवा वापसी हुई। वहाँ वह 14 जून सन् 1950 को अर्जेण्टाइना के लिए पासपोर्ट और वीसा बनवाने में सफल हो गया। आइखमैन समुद्र के रास्ते से अर्जेण्टाइना पहुँचा। इसी दौरान उसकी बीबी लीवेल ने एक हलफनामा देकर यह घोषणा कर दी कि उसके पति को विश्वयुद्ध की समाप्ति पर उसकी वहन व दो अन्य व्यक्तियों ने चेकोस्लोवाकिया की पार्टीजन सैनिक टुकड़ियों के हाथों मरते देखा था। इस हलफनामे का असर इजरायल तक हुआ और इजरायली सरकार ने आइखमैन को मरा हुआ मान कर फ्रीदमन, मानोस व उनके साथियों को उत्साहित करना बंद कर दिया लेकिन फ्रीदमन को अभी भी यकीन था कि नाजी जत्ताद जिंदा है।

अंतर्राष्ट्रीय शीत-युद्ध तथा जासूसी की दुनिया में सावधानी और सतर्कता के ढीले होते ही मौत का शिकंजा अपने शिकार को धर दबोचता है। अपनी बीबी के हलफनामे के असर को आइखमैन ने भी महसूस किया और उसने अपने विछड़े हुए परिवार के साथ याकी जीवन शांतिपूर्वक बिताने का फैसला कर लिया। संभवतः यही उसकी पहली गलती थी।

अचानक एक दिन श्रीमती लीवेल के पास एक हवाई पत्र पहुँचा जो चाचारिकार्डो, त्वामन सूबा, अर्जेण्टाइना की ओर से भेजा गया था। लीवेल ने

भी यही बताया कि चाचा रिकार्डों ने उन्हें दक्षिण अमेरिका आने का न्यौता दिया है, जहां वे कापरी कम्पनी में इंजीनियर हैं। कुछ ही दिनों बाद लीबेल का परिवार पासपोर्ट बनाकर यूरोप से रवाना हो गया। उनकी यात्रा का पता किसी को न था—न इजराइलियों को और न ही किसी अन्य देश की गुप्तचर पुलिस को। सन् 1952 के एक दिन अर्जेण्टाइना के देहाती स्टेशन पर मजदूरों के कपड़ों में एक व्यक्ति ने लीबेल परिवार का स्वागत किया। आइखमैन 7 वर्ष बाद अपने परिवार से मिल रहा था। बच्चों को उसका असली परिचय नहीं बताया गया। वे उसे चाचा रिकार्डों ही समझते रहे।

आइखमैन की दूसरी गलती थी—उसके परिवार के नामों की विलक्षणता। क्लिमेण्ट एक फ्रांसीसी नाम था, जिससे लोग आइखमैन को जानते थे। लीबेल का पूरा नाम वेरोनिका लीबेल था, जो कुछ-कुछ इतालवी लगता था। बच्चों के नाम शूद्र जर्मन थे—क्लाउस, होस्ट व डीटर।

आइखमैन परिवार के दिन हंसी-खुशी गुजरने लगे। कापरी कम्पनी उसे अच्छी तनख्वाह देती थी लेकिन उन 60 लाख यहूदियों की आह भी आइखमैन का पीछा कर रही थी, जो उसकी वजह से अकाल मृत्यु के ग्रास बने थे। कापरी बांध पूरा हो गया। नाजी जल्लाद फिर वेरोजगार हो चुका था। धीरे-धीरे सारा पैसा चुक गया। उसे ब्राजील जाना पड़ा। वहां वह एक फार्म पर काम करता रहा। 1956 में वह पुनः अर्जेण्टाइना लौटा। उसने अरब में सेना में भर्ती होना चाहा पर असफलता मिली। उसका दुर्भाग्य उसे बार-बार अर्जेण्टाइना लौटने के लिए मजबूर कर रहा था।

सन् 1959 में फ्रीदमन को जर्मनी के एक वकील का पत्र मिला, जिसमें आइखमैन के कुवैत में होने की सूचना थी। फ्रीदमन ने फौरन सरकार से चार सहायकों व कुछ धन की मांग की लेकिन उसका अनुरोध ठुकरा दिया गया। फ्रीदमन ने वह पत्र इजरायल के एक प्रमुख अखबार में छपवा दिया। ज्यो ही आम जनता को यह खबर मिली, फ्रीदमन की मांग के समर्थन में जन दबाव सरकार पर पडने लगा। विवश होकर प्रधानमंत्री बेन गुइरेन को हरी झण्डी दिखानी पड़ी। फ्रीदमन एक बार फिर अपने जीवन के सबसे बड़े मिशन पर लग गया।

अप्रैल, सन् 1960 में आइखमैन की बीबी की गलती से इजराइलियों को उसका सुराग मिला गया। हुआ यह कि लीबेल ने आस्ट्रिया लौटकर अपने पासपोर्ट का नवीकरण कराया। पासपोर्ट क्लर्क ने लीबेल का नाम पहचान कर मुखबरी कर दी। इजराइली जासूसों ने लीबेल का अर्जेण्टाइना तक पीछा किया और वे आइखमैन के घर तक पहुंच गए। उसके घर के सामने दिन-रात निगरानी रहने लगी।

इसी बीच अर्जेण्टाइना की आजादी की 150वीं सालगिरह के अवसर पर इजराइल और अर्जेण्टाइना में हवाई संबंध जुड़े। एक बड़ा यहूदी प्रतिनिधिमण्डल ब्यूनस आयर्स आया।

फ्रीदमन ने यह मौका हाथ से निकलने देना उचित नहीं समझा। चार इजराइली जासूसों ने एक शाम काम से लौटते समय आइखमैन को दबोचकर एक गाड़ी में बैठा लिया। उसे नौ दिन तक एक कमरे में बंद रखा गया। दसवें दिन एक इजराइली जहाज उसे तेल अबीव उड़ा ले गया। संयुक्त राष्ट्र संघ में इजराइली प्रतिनिधि श्रीमती गोल्डा मायर ने अर्जेण्टाइना से माफी मांग ली और कहा कि इस मामले में नैतिक कानून इजरायल के पक्ष में है।

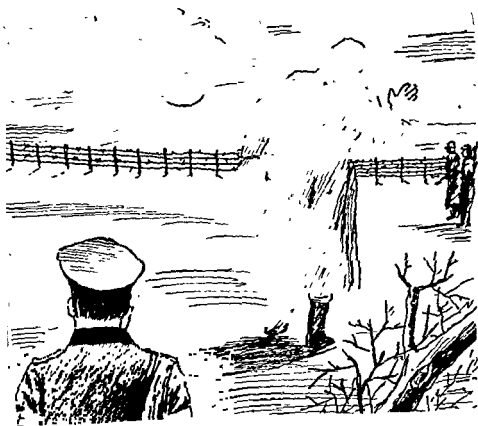
यहूदियों की अदालत ने आइखमैन को मौत की सजा दी। फांसी के तख्ते पर आइखमैन ने नाजी दर्शन और पूर्ण युद्ध में अपने विश्वास को दोहराया। डेविड की कब्र के पास इजरायल में आइखमैन के नृशंस कारनामों के प्रतीक चिह्न एक संग्रहालय में रखे हुए हैं। इनमें आदमी की चर्वी से बना हुआ साबुन तथा मनुष्य की हड्डियों से बनी मूर्तियां हैं। ये प्रतीक चिह्न पूर्ण युद्ध और नस्लवाद के दर्शन से उपजे कुपरिणामों की नई पीढ़ी को याद दिलाते रहेंगे।



दुनिया को बचाने वाला जासूस

दूसरे महायुद्ध में सोवियत संघ पर नाजी जर्मनी के हमले के दौरान, अगर रिचर्ड सोर्गी ने स्तालिन को यह सूचना न दी होती कि जापानी रूस के पूर्वी मोर्चे पर हमला नहीं करेंगे, तो निश्चित रूप से हिटलर के दबाव के सामने सोवियत शक्ति को टूट जाना पड़ता। सोर्गी की जासूसी की बदौलत ही स्तालिन ने पूर्वी मोर्चे से फौज हटाकर स्तालिनग्राद के मोर्चे पर लगा दी और इसके बाद सात फौज ने नाजियों के सपनों को चकनाचूर कर दिया।

सोर्गी घन या ऐशो-आराम के लिए नहीं बरन् एक विचारधारा और देशभक्ति के लिए जासूसी करता था। उसकी सूझबूझ और चतुराई ने एक साथ जर्मनों और जापानियों को बेबकूफ बनाया। उसने सोवियत संघ को ऐसी-ऐसी सूचनाएं दीं, जिनका मूल्य नहीं आंका जा सकता।



द्वितीय विश्वयुद्ध अपनी पूरी भयानकता के साथ जारी था। नाजीवाद के विश्व साम्राज्य का सपना देखने वाली जर्मनें, फौजें जापान व इटली की मदद से पूरी दुनिया को आपस में बांट कर जीत लेना चाहती थीं। विश्व भर में फैले हुए युद्ध के कई मोर्चों में सबसे महत्वपूर्ण मोर्चा था—स्तालिनग्राद का। सोवियत संघ की जनता और फौजें अभी तक हर मोर्चा जीतने वाली जर्मन फौजों से प्राणपण से जूझ रही थीं।

अचानक सोवियत कम्युनिस्ट नेता मार्शल स्तालिन को कहीं से सूचना मिली कि जापान रूस पर हमला नहीं करेगा, क्योंकि उसे थाइलैण्ड और मलाया में जीत हासिल करने के लिए 3 लाख सैनिकों की तथा हिन्दचीन में आगे बढ़ने के लिए 40 हजार सैनिकों की आवश्यकता है। कुल मिलाकर दक्षिण एशिया में जापान को अपने 10 लाख सैनिकों का ज्यादातर हिस्सा झोंक देना था।

यह सूचना बेहद विश्वस्त थी। स्तालिन ने तुरंत सोचा कि अब साइबेरिया सीमा पर जापानी खतरे के कारण लगी हुई रूस की लाल फौज को स्तालिनग्राद के पश्चिमी मोर्चे पर लगा दिया जाए। इससे कम्युनिस्टों की सैनिक शक्ति दोगुनी हो गई और हिटलर की पराजय का सिलसिला शुरू हो गया।

स्तालिन को मिलने वाली इस सूचना ने द्वितीय विश्वयुद्ध की संपूर्ण धारा को ही मोड़ दिया। आखिर वह कौन-सा स्रोत था, जिसने स्तालिन को यह महत्वपूर्ण खबर देकर एक तरह से पूरे विश्व को ही नाजी खतरे से बचा लिया?

इस प्रश्न के उत्तर में छिपी है—डा. रिचर्ड सोर्गी की कहानी, जिसका नाम द्वितीय विश्वयुद्ध की जासूसी गाथाओं और नायकों की सूची में सबसे ऊपर लिखा जाता है।

□ □ □

सोर्गी का जन्म वाकू (रूस) में हुआ था। उसका पिता जर्मन था और मां रूसी थी। बड़े होकर उसने जर्मन भाषा में पत्रकारिता का पेशा अपनाया। सोर्गी कई भाषाएं धाराप्रवाह बोल लेता था। उसके व्यक्तित्व में भी मिलते ही किसी को भी प्रभावित कर लेने का अद्भुत गुण विद्यमान था। इतिहास के इस विलक्षण विद्वान की विशेषता यह थी कि पूर्वी एशिया के बारे में उसे बारीक से बारीक जानकारियां थीं। संशेष में कहा जा सकता है कि सोर्गी इन क्षेत्र की आत्मा की गहराइयों में पैठा हुआ था।

लम्बा कद, नीली आंखें, स्वच्छ मुस्कराहट, दूरदर्शी मानसिकता, विश्लेषण क्षमता व कम्युनिज्म के साथ वफादारी के गुणों ने मिलकर सोर्गी को सोवियत संघ के लिए एक अत्यंत उपयोगी जासूस के रूप में बदल दिया था। सोर्गी ने ही सबसे पहले स्तालिन को सूचना दी थी कि पर्ल हारबर पर जापानी कब हमला करेंगे। इससे स्तालिन को अपनी युद्ध रणनीति निर्धारित करने में मदद मिली। इसी हमले के बाद ही अमेरिका को भी अपनी तटस्थता की नीति त्याग कर युद्ध के मैदान में कूदना पड़ा। स्तालिन ने इस सूचना से अमेरिका को वंचित रखा और पर्ल हारबर पर हुए हमले का बदला लेने के लिए अमेरिकी राष्ट्रीयता की भावना भड़क उठी।

बचपन में ही सोर्गी के माता-पिता बर्लिन चले गए थे। सोर्गी की पढ़ाई जर्मन स्कूलों में हुई। उसके चाचा एडोल्फ सोर्गी महान् क्रांतिकारी विचारक कार्ल मार्क्स के सचिव थे। सोर्गी पर अपने चाचा का काफी प्रभाव पड़ा। इस प्रभाव ने उसे कम्युनिज्म का एक कट्टर समर्थक बनने में मदद की।

प्रथम विश्वयुद्ध में सोर्गी फौज में भर्ती हुआ और लड़ाई में दो बार घायल हुआ। दूसरी बार अस्पताल के विस्तर पर पड़े-पड़े उसमें पढ़ने की भूख जागी। उसने हैम्बुर्ग और बर्लिन विश्वविद्यालयों में अध्ययन करके सन् 1920 में राजनीतिशास्त्र में डॉक्टरेट की उपाधि प्राप्त की। सोर्गी ने कुछ दिन अध्यापन कार्य किया और इसके बाद कोयला खान में काम करना शुरू किया। इस पूरे दौर में उसके समय का अधिकांश हिस्सा कार्ल मार्क्स के विचारों के प्रचार-प्रसार में लगा। सन् 1922 से उसने समाचारपत्रों में लेखन कार्य भी करना शुरू कर दिया। अक्टूबर, सन् 1919 में स्थापित हुई जर्मनी कम्युनिस्ट पार्टी की हैम्बुर्ग शाखा का सोर्गी शुरू से ही सदस्य था। सोर्गी को जापान में रहने का भी मौका मिला। उसने अब तक विश्व की कई भाषाएं सीख ली थीं। फ्रांसीसी, रूसी, चीनी, जापानी, जर्मन इत्यादि भाषाएं वह फरटि से बोल लेता था।

सोर्गी की योग्यता और काम से प्रभावित होकर सोवियत नेताओं ने उसे मास्को बुला लिया। वह कोमिण्टर्न यानी कम्युनिस्टों के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में काम करने लगा। कहा जाता है कि सोर्गी को कोमिण्टर्न तक पहुंचाने में स्तालिन के अभिन्न साथी मोलोटोव का जबर्दस्त हाथ था।

तीन वर्ष तक कोमिण्टर्न में काम करने के उपरांत सन् 1927 में सोर्गी सक्रिय जासूसी के क्षेत्र में उतरा। उसने आवरण के रूप में जर्मनी पत्रकार का बाना पहना। वह इसी रूप में दो वर्ष तक स्कैंडेविनियन देशों में घूमता रहा। सोर्गी ने इस दौरान ब्रिटेन का चक्कर भी लगाया। सन् 1930 में उसे चीन भेज दिया गया। यह वह इलाका था, जहां उसे अपनी जिंदगी का सबसे महत्वपूर्ण कारनामा अंजाम देना था।

□ □ □

सोर्गी ने शंघाई में अपना दफ्तर खोला तथा वहां से ह्वांग हो, नानकिन, कैप्टन,

वीजिंग और मंचूरिया का दौरा करने लगा। उसने जापान और चीन के इतिहास व संस्कृति का अध्ययन करके स्वयं को शीघ्र ही एशिया की समस्याओं के विशेषज्ञ के रूप में स्थापित कर लिया। इस दौर में उसने अपने दो सहायक बनाए, जो अंत तक उसके लिए काम करते रहे। इनमें एक थी चीन में बीस वर्ष से पत्रकारिता कर रही जर्मन महिला अग्नेस स्मडले तथा दूसरा था चीनी राजनीति का विशेषज्ञ जापानी पत्रकार होजुमी। होजुमी के लेख इंग्लैण्ड और जापान दोनों जगह छपते थे और सम्मान से पढ़े जाते थे। वह 'पैसिफिक रिलेशंस इंस्टीट्यूट' का स्थाई प्रतिनिधि भी था। जुलाई सन् 1938 में होजुमी को जापानी मंत्रिमंडल का गैर-सरकारी सलाहकार बनाया गया क्योंकि वह जापानी प्रधानमंत्री प्रिंस कोतो का अभिन्न मित्र था। तीन बार कोतो की सरकार गिरी और तीन बार बनी लेकिन होजुमी की स्थिति ज्यों की त्यों बनी रही। इसके बावजूद होजुमी में जापानी सैन्यवाद का विरोध करने की प्रवृत्ति थी। यही वह सूत्र था, जिसके सहारे वह स्मडले तक पहुंचा और बाद में सोर्गी का दोस्त बना। सोर्गी का तीसरा साथी था, शंघाई में गुप्त रेडियो स्टेशन चलाने वाला रूसी जासूस क्लाउसेन। क्लाउसेन सोर्गी का मास्को से संबंध जोड़े रखता था। वह अपने रेडियो स्टेशन की मदद से जापानी संदेश पकड़ कर रूस भेजता रहता था। क्लाउसेन एक गंवारू और भीड़े चेहरे वाला भारी भरकम शरीर का जर्मन था।

सन् 1933 में सोर्गी की जर्मन यात्रा ने उसकी उस उपलब्धि की नींव डाली, जो बड़े-बड़े जासूसों को आज भी आश्चर्यचकित कर देती है। बर्लिन के चार समाचार पत्रों का टोकियो में संवाददाता बनने की स्वीकृति तो सोर्गी ने प्राप्त की ही थी, साथ-साथ उसने नाजी पार्टी की सदस्यता भी ग्रहण कर ली। उसकी सदस्यता की अर्जी कैसे मंजूर हुई—इसका रहस्य अभी तक नहीं खुल पाया है। उन चार जर्मन समाचार पत्रों में एक 'फ्रैंकफुर्ट साइतुंग' भी था, जिसके प्रतिनिधि के रूप में स्मडले चीन में रूस के लिए जासूसी करती थी।

प्रतिष्ठित नाजी बनकर सोर्गी जर्मनी से अमेरिका और कनाडा होता हुआ जापान लौटा। वह कुछ दिन याकोहामा में रुका लेकिन वहां वातावरण शांत था। फलस्वरूप वह टोकियो चला आया, जहां एक संभ्रांत मुहल्ले में उसने मकान लिया और पत्रकारिता शुरू की। इसी बीच उसने जापान के पत्रकारिता जगत पर अपना रूआब गालिब कर लिया। इस काम में उसके आकर्षक व्यक्तित्व और विस्तृत ज्ञान ने उसकी काफी मदद की।

सोर्गी की अंतिम और निर्णायक उपलब्धि थी—टोकियो के जर्मन दतावास में घुसपैठ करना। शुरू में सोर्गी को इस काम में बार-बार असफलता मिली। वैसे भी यह काम सरल नहीं था। तभी संयोग से एक ऐसा व्यक्ति जर्मनी का राजदूत बनकर टोकियो आया, जिसे एशियायी मामलों की कोई जानकारी न थी। उसे एक गैरसरकारी सलाहकार की जरूरत थी, जिसे अपनी नाजी प्रतिष्ठा के दम पर सोर्गी

पूरा करने में कोई कसर नहीं छोड़ी। राजदूत ओट और सोर्गी की जान-पहचान सी जरूरत के आधार पर पक्की होती चली गई।

सोर्गी ने अपने घर के अंदर एक डार्करूम बनवाया, जहाँ वह गुप्त दस्तावेजों की फोटो तैयार कर लिया करता। ये फिल्में जासूसी सम्पर्कों के माध्यम से रूस पहुंचाया करती थीं। गुप्त सूचनाएं सोर्गी को जर्मन दूतावास से ही मिला करती थीं। सोर्गी जापान की सूचनाएं और विश्लेषण राजदूत ओट को देता तथा बदले में ओट उसे जर्मन दस्तावेज और सूचनाएं दिखाकर उसकी राय मांगता। जर्मन दूतावास के अन्य अधिकारी, विशेषकर सैनिक सचिव भी सोर्गी को अपनी फाइलें दिखाने लगे और उसकी राय पूछने लगे। दूतावास का गेस्टापो (नाजी जासूसी संगठन) का प्रधान भी सोर्गी के चक्कर में फंस गया। दूसरा विश्वयुद्ध होते ही सोर्गी को आधिकारिक रूप से दूतावास का प्रेस सचिव बना दिया गया। अब वह नाजी विदेश, विभाग का एक सम्मानित अधिकारी था। उसे लम्बी तनख्वाह और सुविधाएं मिलने लगीं। वह प्रातः यूरोप में युद्ध की प्रगति पर सूचनाएं तैयार करता और राजदूत ओट के साथ नाश्ते पर टोकियो के राजनीतिक क्षेत्र में उड़ने वाली अफवाहों पर चर्चा करता। राजदूत उसे जरूरी सूचनाएं बताता। सोर्गी की इस विशेष हैसियत से दूतावास के दूसरे अधिकारी काफी प्रभावित रहते थे।

27 सितम्बर, सन् 1940 को धुरी राष्ट्रों की संधि पर हस्ताक्षर होते ही सोर्गी को जर्मनी/ही नहीं, वरन् जापान की सूचनाएं भी मिलने लगीं क्योंकि संधि के बाद जापानी सैनिक अधिकारी और ज्यादा खुले रूप से जर्मन दूतावास से विचार-विमर्श करने लगे थे। अब सोर्गी को जापानी मंत्रिमण्डल तथा सम्राट के महल के अंदर की सूचनाएं चाहिए थीं। इस काम के लिए होजुमी ने दस ऐसे व्यक्तियों को पटा लिया, जो यह काम कर सकते थे। सोर्गी की चालाकी और सफाई इस बात में निहित थी कि वह व्यक्तिगत रूप से केवल होजुमी से मिलता था तथा क्लाउसेन से सम्पर्क रखता था। रेस्तरां, बार, चिड़ियाघर या घर पर उनकी मुलाकातें होतीं। दोनों में से कोई व्यक्ति सिगरेट पीने की इच्छा जाहिर करता। इस पर उसे सिगरेट की जो डिब्बी पेश की जाती, उसमें सूचनाओं और दस्तावेजों की फिल्में भरी होतीं। सिगरेट जला चुकने के बाद जब डिब्बी वापस की जाती तो दूसरा कहता, "इसे आप रखाए, मेरे पास दूसरा है। सोर्गी का हथकण्डा अपने गिरोह को छोटा रखने का था। वह जापानी कम्युनिस्टों तथा अन्य रूसी जासूसों से हमेशा दूर रहता।

सन् 1935 में सोर्गी ने पत्रकारिता के बहाने यूरोप जाकर कोमिण्टर्न की कम्युनिस्ट कांग्रेस में हिस्सा लिया। वह अपने जर्मन पासपोर्ट से बर्लिन से न्यूयार्क गया। न्यूयार्क से सोवियत बीसा लेकर रूस गया तथा वहां से जापान लौट आया।

टोकियो में सोर्गी ने 'क्लाउसेन एण्ड कम्पनी' की स्थापना की योजना बनाई। शीघ्र ही यह कम्पनी छपाई की मशीनें बनाने और बेचने लगी। इसे मुनाफे की स्थिति में

आने में देर न लगी क्योंकि जापान की बड़ी-बड़ी फर्मों और जल व थल सेना इस कम्पनी से माल खरीदने लगी। सन् 1941 तक यह ज्वाइण्ट स्टॉक कम्पनी बन गई, जिसकी पूंजी एक लाख येन (जापानी मुद्रा) थी और जिसमें 85000 येन क्लाउसेन का ही शेयर था। इस कम्पनी से इतना लाभ होने लगा कि सोर्गी की जासूसी का पूरा खर्च बड़े आराम से चलने लगा। न्यूयार्क, सैनफ्रांसिस्को व शंघाई में उसका बैंक खाता खल गया।

सन् 1939 से ही सोर्गी के लिए अमेरिकी बैंकों से पैसा मंगाना असंभव हो गया था, इसलिए टोकियो के थियेटरों में क्लाउसेन के हाथों में नोटों के बंडल सोवियत दूतावास के अधिकारियों द्वारा पकड़ाए जाने लगे। जैसे ही थियेटर की बस्तियां गुल होतीं, वैसे ही निर्दिष्ट सीट पर बैठा क्लाउसेन अपने दायीं ओर बैठे पड़ौसी के हाथों में फिल्में पकड़ा देता और बदले में उसे हजारों डालर के बंडल मिल जाते। वैसे सोर्गी के गिरोह का पूरा खर्चा केवल तीन हजार येन था, जो उसके द्वारा सप्लाइ की गई बहुमूल्य सूचनाओं की बलबल में एक मिनट में बराबर की शर। सोर्गी की सूचनाओं का मूल्य रुपयाँ था। होजुमी ने

से मिलने वाली तनखाह का अधिकांश हिस्सा छोटे-छोटे जासूसों के ऊपर खर्च हो जाता था। गिरोह का खजांची क्लाउसेन था, जो साल में एक बार आमदनी और खर्च का हिसाब सोर्गी को सौंपता और सोर्गी उसकी फोटो कापी मास्को भेज देता।

0 मई, सन् 1941 को सोर्गी ने मास्को को बताया कि सोवियत सीमाओं पर जर्मन के 170-190 डिवीजन जमा हो रहे हैं। 20 जून को उसने सूचना दी कि के हमले की दिशा मास्को की ओर होगी। ठीक 22 जून को हिटलर ने हमला कर दिया। इसके बाद सोर्गी ने रूस की पूर्वी सीमा पर जापानी गतिविधियों का विश्लेषण प्रारम्भ कर दिया क्योंकि जापानी नीति के इस मोड़ पर ही सोवियत संघ का भविष्य बहुत कुछ टिका हुआ था। 15 जुलाई को जापान द्वारा रूस की पूर्वी सीमा पर हमला न करने की विश्लेषणयुक्त सूचना सोर्गी ने रूस भेज दी। 2 जुलाई को जापानी मंत्रिमंडल की बैठक में यह निर्णय लिया गया था। इससे पता चलता है कि सोर्गी की पैठ कितनी गहरी थी।

सोर्गी को लगने लगा था कि उसे मास्को लौट जाना चाहिए। उसने अपनी अंतिम रिपोर्ट में यह सुझाव लिख भी दिया। दुर्भाग्य से इस रिपोर्ट को भेजने से पहले ही उसे गिरफ्तार कर लिया गया। सोर्गी का पर्दाफाश उसकी गलती से नहीं हुआ। दक्षिण मंचूरिया रेलवे के टोकियो दफ्तर में रिस्तु नामक जापानी नौजवान की गिरफ्तारी से यह पोल खुली। रिस्तु होजुमी का सम्पर्क था। उसने सब कुछ उगल दिया। सोर्गी के साथ क्लाउसेन भी पकड़ा गया। क्लाउसेन ने सबसे पहले जवान खोली और जापानी पुलिस की यातनाओं के समक्ष वह पराजित हो गया।

प्रारंभ में सोर्गी के मित्र जर्मन राजदूत को लगा कि जापानी पुलिस ने बड़ी गलती की है, इसलिए उसने सोर्गी को छुड़ाने की कोशिश भी की। बाद में जापानी पुलिस के बार-बार कहने पर उसे भी लगने लगा कि अगर वास्तव में सोर्गी रूसी जासूस निकला तो स्वयं उसकी बड़ी भारी फजीहत होगी।

क्लाउसेन के टूटने के बाद सोर्गी ने मुंह बंद रखने में कोई फायदा न देखा। उसने तर्क दिया कि उसने सूचनाएं प्राप्त करने में किसी अनुचित तरीके का प्रयोग नहीं किया। उसे देने वाले स्वेच्छा से सूचनाएं दे दिया करते थे। सोर्गी ने होजुमी के लिए भी यही दलील दी। जापानी अदालत ने स्वाभाविक रूप से इस तर्क को ठुकरा दिया। इस तरह डा. रिचर्ड सोर्गी के अत्यंत सफल और आश्चर्यजनक जासूसी जीवन की इतिश्री हो गई।

सोर्गी की मृत्यु के बाद अमेरिकी सरकार ने जनरल मैक आर्थर को उसके बारे में एक रपट बनाने का काम सौंपा। यह तथ्यपूर्ण रपट वेहद विचित्र और अचम्भे में डाल देने वाली थी। इस रपट को जब अमेरिकी कांग्रेस के सामने पेश किया गया तो सोर्गी की कहानी दुनिया के सामने आई। इससे एक बारगी तो सारी दुनिया में तहलका मच गया। अपनी रपट में मैक आर्थर ने लिखा था—“इस आदमी ने स्तालिन को बचाया”।

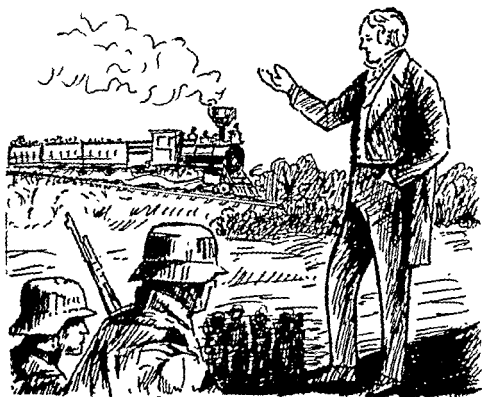


मृत्यु पर विजय पाने वाला अभिनय

यहान शतौनी का पूरा जीवन ही अभिनय था। उसे हर पल अभिनय करने की आदत थी। अभिनय उसका पेशा अथवा शौक तक ही सीमित न रहकर, उसकी दिनचर्या का एक महत्वपूर्ण अंग बन चुका था।

प्रथम विश्वयुद्ध के दौरान उस समय जब रूस व्यापक उद्यम-पुधम से गुजर रहा था, शतौनी ने हिंसक हो रहे असंतुष्ट सैनिकों के क्रोध से कुछ फौजी अफसरों को बचाया था। यह कारनामा उसने किसी बंदूक या पिस्तौल के बलबूते पर या किसी साजिश के तहत नहीं किया था—उसका हथियार था, उसका शानदार व्यक्तित्व, अभिनयक्षमता, आत्मविश्वास और तीन पेज सम्बन्ध ऐसे संवाद, जिनका मौजूदा परिस्थिति से कोई संबंध नहीं था।

दुनिया में शायद शतौनी से भी बड़े अभिनेता हुए होंगे लेकिन न किसी को ऐसा मौका मिला होगा और न ही किसी ने ऐसा अभिनय किया होगा।



मंच पर अभिनय करना अपेक्षाकृत सरल है लेकिन वास्तविक जिदगी में अभिनय करना बेहद कठिन है, लगभग असम्भव। फिर भी मानव हमेशा, तमाम असम्भव कामों को सम्भव बनाता रहा है। वहान शतौनी का नाम भी एक ऐसे ही कारनामों के लिए विख्यात था। उसने अपनी जिदगी में बहुत बार मंच पर अद्भुत अभिनय करके प्रशंसा अर्जित की थी लेकिन एक क्षण ऐसा भी आया जब अभिनय में असफलता का अर्थ था सीधे-सीधे मृत्यु और सफलता का अर्थ था जीवन। वास्तव में वह समय ऐसा ही था। रूस के येरेवान रेलवे स्टेशन पर एक रेलगाड़ी से 65 सैनिक अफसर पहुंचे। उन्हीं के पीछे-पीछे एक अन्य मालगाड़ी में सैंकड़ों सैनिक उतरे। ये सैनिक इन अफसरों के खून के प्यासे हो रहे थे। सन् 1917 की रूसी क्रांति के बाद प्रथम विश्वयुद्ध के मोर्चों से रूसी सैनिक भारी संख्या में भाग रहे थे। जारशाही के दिनों में इन सैनिकों को भारी मुसीबतों का सामना करना पडा था। सैनिक इसके लिए इन्हीं अफसरों को जिम्मेदार समझते थे।

स्टेशन के वातावरण में कत्लेआम की गंध थी। ऐसे में स्टेशन मास्टर ने शतौनी को फोन किया। शतौनी उन दिनों येरेवान शहर का कमाण्डर था। यही शतौनी कभी मंच पर अपने दबंग व्यक्तित्व और अभिनय के दम पर गजब हाया करता था।

खबर मिलते ही शतौनी स्टेशन के तनावपूर्ण वातावरण में आ पहुंचा। क्रोधित सैनिक अफसरों की रेलगाड़ी को घेरे हुए थे। वे उन्हें रेलगाड़ी से उतारकर अदालत में पेश करने की मांग कर रहे थे। शतौनी के आने से पहले वे एक बड़े लेफ्टिनेंट कर्नल का हुक्म मानने से इनकार कर चुके थे।

खून के प्यासे इन सैनिकों को इस समय फौजी हुक्म नहीं कोई चमत्कार ही रोक सकता था। क्या शतौनी वह चमत्कार दिखा सका? क्या वह अपने दमदार नाटकीय अभिनय से उनको सतुष्ट कर पाया?

वहान शतौनी रूसी-तुर्की सीमा के पास काकेशस की पहाड़ियों में तिफॉलस का रहने वाला था। उसमें वचपन से ही अभिनय की प्रतिभा थी। किशोरावस्था में ही आर्मेनियायी रंगमंच का उदीयमान अभिनेता बनने के बाद शतौनी के जीवन में दो अभिलाषाएं उभरीं— 'हैमलेट' नाटक में उदास डाने की भूमिका अदा करना तथा उन दिनों के लोकप्रिय नाटक 'ओरॉल अकोस्ता' के नायक का अभिनय करना।

शतौनी ने अपनी दूसरी महत्वाकांक्षा अत्यंत विलक्षण परिस्थितियों में अवश्य पूरी की लेकिन 'हैमलेट' में उसे भूमिका नहीं मिल पाई। हां, वह शेक्सपीयर के इस नाटक में लेर्ट्स की छोटी भूमिका अवश्य निवाहता रहा।

शतौनी 6 फुट से ज्यादा लम्बा, चौड़े कंधों व पतली कमर का बेहद खूबसूरत युवक था। उसकी चाल में जैसे शेर और अरवी घोड़े की शान का मिश्रण था। काली बड़ी-बड़ी आंखों तथा नुकीली नाक के सम्मिलित प्रभाव से वह मिलने वालों या अभिनय देखने वालों पर अपना बड़ा जवर्दस्त प्रभाव छोड़ता। महिलाएं उस पर आसानी से मोहित हो जातीं तथा पुरुष उससे ईर्ष्या करते।

शतौनी का विश्वास था कि एक अभिनेता के रूप में मंच पर प्रवेश तथा मंच से नेपथ्य में चले जाने की शैली पर सर्वाधिक ध्यान देना जरूरी है। लम्बा-तगड़ा शतौनी त्रिजिस पहने हुए जब मंच पर आता तो दर्शकों में सनसनी फैल जाती। नाटक के चौथे अंक में लेर्ट्स बना हुआ शतौनी पहले तो मंच द्वार की देहलीज पर पल भर रुकता फिर हल्की से छलांग भरकर मंच पर आ खड़ा होता। दर्शक उसकी इस अदा से चमत्कृत हो जाते।

इसी भूमिका में एक बार शतौनी के साथ एक दुर्घटना घटी। वह मंच पर छलांग भर कर आने ही वाला था कि उसका पैर देहलीज में फंस गया और 6 फुट 2 इंच लम्बा उसका शरीर मुंह के बल मंच पर गिर पड़ा। दर्शक इस दुर्घटना पर हंसने ही वाले थे कि पल भर में शतौनी रोद की तरह उछल कर खड़ा हो गया और मंच पर पहले से मौजूद राजा के सामने अपने आग उगलते हुए संवाद इतने असरदार ढंग से बोलने लगा कि दर्शकों की हंसी उनके गले में ही रुक गई। उस दिन शतौनी ने ऐसा अभिनय किया कि राजा-रानी की भूमिका करने वाले कलाकार वास्तव में डर गए। इस दुर्घटना ने साबित कर दिया कि वास्तव में शतौनी के अंदर असम्भव को संभव कर देने वाले तथा हार को जीत में बदल देने वाले गुण विद्यमान हैं।

शतौनी में रोमांचक कहानियां सुनाने की भी एक अद्भुत योग्यता थी। ये रोमांचक कहानियां खुद उसके अपने बारे में ही होतीं। कोई उन पर जरा भी विश्वास न करता लेकिन शतौनी की कहानियां सुनने का मौका भी कोई हाथ से न निकलने देता।

प्रथम विश्वयुद्ध में शतौनी घुड़सवार सेना में भर्ती हो गया। घुड़सवार सैनिक वर्दी में शतौनी का व्यक्तित्व बेहद शानदार लगता। चमकते हुए काले लांग बूट, कलफ लगी हुई कलगी व चांदी की तरह चमकती हुई कार्केशियन तलवार। भर्ती के पश्चात् वह तिफलिस में मोर्चे के लिए रवाना हो गया। लेकिन शतौनी के मोर्चे पर जाने की खबर शायद उसके आत्मप्रचार का एक और नमूना थी क्योंकि जानकार लोगों का कहना था कि वह येरेवान भेजा गया है और उसे दफतर में काम मिला है।

अचानक शतौनी दो सप्ताह की छुट्टी पर तिफलिस लौट आया। प्लेटफार्म पर उतरने से पहले उसने अपना बायाँ हाथ कोट के ब्रटन में इस तरह डाल दिया कि जैसे हाथ घायल हो। लोगों के जिज्ञासायुक्त प्रश्नों के उत्तर में उसका कहना था कि उसने अपने हाथों सैकड़ों तुर्की सैनिक खत्म कर दिए। इसी दौरान उसका बायाँ हाथ जख्मी हो गया। शतौनी हर नए व्यक्ति को अपनी बहादुरी की नई कहानी सुनाता। लोगों को यकीन हो चला कि बहादुरी में शतौनी का कोई सानी नहीं है।

फिर आई सन् 1917 की सोवियत क्रांति। राजा रंक हो गया। रक राजा बन गए। जारशाही के अफसर पदों से हटा दिए गए। येरेवान शहर का कमाण्डर अपदस्थ कर दिया गया और उसकी जगह शतौनी को चुन लिया गया।

दिन व रात में कई बार शतौनी शहर की सड़कों पर अपनी शानदार बर्गी में निकलता। जनता समझती उनका कमाण्डर उनके बारे में बहुत चिंतित है। शतौनी बर्गी में कभी बैठता नहीं था वरन् खड़ा रहता। बर्गी के आगे कार्केशियायी वर्दी में 6 घुड़सवार चला करते। लोग इस दृश्य को देखकर बहुत प्रभावित होते।

असली मामला यह था कि शतौनी जल्दी ही दपतरी काम-काज से ऊब जाता। वह यहाना करता कि उसे दिल की बीमारी है। यह दूसरी बात है कि उसे कभी दिल का दौरा नहीं पड़ा था लेकिन इस यहाने से उसे जीवन की क्षण-भंगुरता और आत्मा की अमरता का फलसफा बघार कर उसे सामान्य लोगों को प्रभावित करने का मौका मिलता। कभी-कभी वह दिल में दर्द होने का लाजवाब अभिनय करता। वह सीने पर हाथ रखकर दोहरा हो जाता। उसे फौरन एक गिलास पानी पेश किया जाता। वह गिलास से दो घंटे पानी पीता और प्रभावशाली ढंग से कहता—'यह तो कुछ भी नहीं था।' जब वह लोगों से मुलाकात करते हुए ऊब जाता तभी उस पर दिल के ये नकली दौरे पड़ने लगते।

इस तरह शतौनी को अपने जीवन का हर क्षण अभिनय में गुजारने का शौक था। ऐसे समय में उसे अचानक एक दिन येरेवान रेलवे स्टेशन के स्टेशन मास्टर का फोन मिला, जिसमें नाराज सैनिकों द्वारा अफसरों के कत्ल की आशंका व्यक्त की गई थी।

शतौनी इस बार बर्गी के बजाय एक खुली कार में सवार होकर स्टेशन पहुंचा। 12 घुड़सवार उनके आगे और 12 घुड़सवार उसके पीछे चल रहे थे। बीच में वह खुली कार के अंदर शान में पूरी वर्दी में खड़ा हुआ था। अपनी तीक्ष्ण दृष्टि से उसने पन भर में ही मारे परिदृश्य का जापजा ले लिया। कार के रुकने से कुछ पहले ही वह एनांग भार कर नीचे उतर आया। अकेला शतौनी अपने दबदब से विद्रोही निपाहियों को प्रभावित करता हुआ बिना रुकें हुए उनकी बगल से गुजरा और चीते रीं नी तीन एनांगों में प्लेटफार्म पर रखे हुए चोरों और बक्सों के मंच पर चढ़ गया। उसने अपनी बाहे आश्चर्यचकित निपाहियों की तरफ फैलाई और असेरदार आवाज में चिल्लाया—'निपाहियों, मेरे पान आओ।' सशस्त्र और क्रोधित

सिपाही थोड़ा हिचकें लेकिन पल भर बाद ही वे तिमक कर उम गंच के नीचे आ गए। वे अवाक से अपना मंह खोलें हुए उसे देखा रहे थे।

शतौनी ने अपनी ओर घूरती आसो में मीधे-मीधे मंत्र में झांका और फिर वह अपने खाम अदाज में अपना परिचय दते हुए बोला— "माथियों, कृपया मेरी बात सुनो। मैं येरेवान शहर का कमाण्डेण्ट हूँ, जिसे जनता की कार्रगारी इच्छा द्राग चना गया है। मैं शतौनी हूँ।"

मन्नाटा छा गया। शतौनी को यह भी लगा कि उनके नाम का उन सिपाहियों के लिए कोई मतलब नहीं है। इसलिए उसने अचानक एक अनर्पक्षित हरकत की। उसने अपने दोनों हाथों में अपनी बर्दी को मीने के पाम में फाड़ डाला और अपना नंगा सीना सिपाहियों की ओर करते हुए बोला— "मेरे मीने पर पत्थर मारो। अपने गुरमे को मुझ पर निकालो।" शतौनी की बर्दी के मुनहरे बटन प्लेटफार्म पर बिखर चुके थे।

इसके बाद शतौनी 'ओग्ल अकोस्ता' नाटक की उम भूमिका के संवादों को प्रभावशाली अदाज में बोलने लगा, जिसे खेलना उसके जीवन की एक अभिलाषा थी। वह तीन पेज लम्बे संवाद बोलता चला गया। हालांकि इन संवादों का मौजूदा परिस्थिति में कोई संबध न था। शतौनी के स्वगत भाषण का जादू भरा असर मैनिको को सम्मोहित कर चुका था। इस बीच शतौनी अपनी आंसू के किनारे से अफसरो की रेलगाड़ी को मरकते हुए देख रहा था। जब शतौनी ने अंतिम वाक्य समाप्त किया तो रेलगाड़ी बहुत दूर निकल चुकी थी। केवल उसका धुंधला-सा निशान भर दिख रहा था।

सिपाहियों की तालियों में पूरा प्लेटफार्म गूज उठा लेकिन शतौनी का अभिनय अभी समाप्त नहीं हुआ था। वह अचानक अपना सीना हाथ से दबाकर दोहरा हों गया। उसके गले से हमेशा की तरह एक नर्म आवाज निकली— "एक गिलास पानी।" कई सिपाही दौड़कर उसके लिए पानी ले आए। दूसरों ने कमाण्डेण्ट को सहारा दिया। शतौनी ने पानी के कुछ घूंट लिए और हमेशा की तरह बोला, "कुछ नहीं। मुझे कुछ नहीं हुआ।" सिपाहियों ने उसे उसकी कार में बैठा दिया। इस बार शतौनी खड़ा नहीं रहा, वरन् कार की गद्दी से टेक लगाकर बैठ गया। कुछ ही पलों में शतौनी की सवारी आंखों से ओझल हो चुकी थी।

वास्तव में जिन लोगों को उस समय शतौनी के अभिनय का ऊपर वर्णित अंश देखने को मिला, उनका दावा था कि उन्होंने अपने जीवन का सर्वश्रेष्ठ अभिनय देखा है। ठीक भी था 'शतौनी द मैगनीफिसेंट' के जीवन की वह सर्वश्रेष्ठ भूमिका थी।



पसंद भाविष्यपत्ता, प्रकाश-ज्योतिषी, हस्तरेखा-विशेषज्ञ एवं सिद्धन्त-
तान्त्रिक-सांख्यिक-शु-नारायणदास, भासासी की अतिमान-पुस्तक

वृहद् हस्तरेखा शास्त्र

- आप सृष्ट अपने हाथ की रेखाएँ पढ़कर अपना भविष्यफल जान सकते हैं। किसी पण्डित अथवा ज्योतिषी के पास जाने की आवश्यकता नहीं है। इस पुस्तक में पहली बार हस्तरेखा का प्रैक्टिकल ज्ञान चित्रों सहित सपनाया गया है।
- हस्तरेखा के 240 विभिन्न योगों का पहली बार प्रवाधान जैसे—आपके हाथ में धन-संपत्ति का योग, पत्र-योग, विवाह योग, अकस्मात् धन-प्राप्त योग, विदेश-यात्रा योग आदि हैं या नहीं?
- आपके हाथ ही रेखाएँ क्या कहती हैं? कौन से ध्यापार में आपको लाभ होगा? नौकरी में तर्कची कब तक होगी? पत्नी कैसी मिलेगी? प्रेम में सफल होंगे या नहीं? विवाहित जीवन-सही होगा कि नहीं, कब होगा आदि। नेता बनेंगे या अभिनेता? लेखक बनेंगे या प्रोफेसर? इत्यादि सैकड़ों प्रश्नों के उत्तर।

Also available in English

प्रैक्टिकल हिप्नोटिज्म

- सम्मोहन क्षेत्र का अद्भुत प्रायोगिक प्रामाणिक ग्रंथ, जिसमें हिप्नोटिज्म के मूल सिद्धांतों का सचित्र बंधाक प्रामाणिक विवरण है।
- ग्रंथ में भारतीय-पश्चात्य दोनों विद्याओं का अपूर्व संयोजन होने से पुस्तक प्रामाणिक एवं सप्रहणीय हो सकी है।
- पुस्तक में हिप्नोटिज्म का सरल-सरस ढंग में चित्रों द्वारा समझाया है, जिसमें साधारण पाठक भी एक अच्छा सम्मोहन विशेषज्ञ बन सकता है।
- पुस्तक में हिप्नोटिज्म के प्रकार, प्रयोग, शांति, हिप्नोटिज्म के सिद्धांत, आटक, भावना, इच्छा-शांति, न्याय, ध्यान, सम्मोहन के तथ्य आदि पर पूर्ण प्रामाणिकता के साथ सचित्र विवरण है।
- रोग-निवारण, कष्ट दूर करने व जीवन में प्रतिदिन आने वाली बाधाओं, समस्याओं व कठिनाइयों के निराकरण में इस पुस्तक

n press



• 4/1 साइज
• 266
• 24/-
• 4/-

हमारे पूज्य तीर्थ

कैलास पर्वत से कन्याकुमारी, कामाख्या से कच्छ तक के संपूर्ण तीर्थों का विश्वकोश!

तीर्थ-स्थान हमारे देश के प्राण हैं। भारत-भूमि तीर्थों से भरी पड़ी है। यदि आप तीर्थ-यात्रा करना चाहते हैं, तो यह पुस्तक आपको, तीर्थों की धार्मिक, ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, उपयोग में आने वाले साज-सामान, आने-जाने के मार्ग का निर्देश, ठहरने व आसपास के अन्य दर्शनीय-स्थानों की सुरुषिपूर्ण विस्तृत वाणित जानकारी प्रदान करेगी।

यदि आप तीर्थ-यात्रा नहीं कर सकते, तो यह पुस्तक घर पर ही आपको तीर्थों का सुफल प्रदान करेगी। तीर्थ-यात्रियों, पर्यटकों एवं धर्म-प्रेमियों के लिए समान रूप से उपयोगी।

आपके मन की इन सभी जिज्ञासाओं का समाधान

- चार धाम कौन-मे हैं?
- ये इतने महत्वपूर्ण क्यों हैं?
- द्वादश ज्योतिर्लिंग कैसे बने?
- सप्तपुरी यात्रा कितनी सुफलदायक है?
- विश्वालियों का माहात्म्य क्या है?
- पंच-सरोवर कितने पावन है?
- मातृ-गया तथा पितृ-गया का विधि-विधान और स्थान.. ?
- वावन शक्तिपीठों का जन्म कैसे हुआ?
- जैन-तीर्थ एवं सिक्ख-तीर्थों की महिमा क्या है?

300 से अधिक चित्र



बड़े साइज़ के 208 पृष्ठः
मूल्य 24/- डाकखर्च 4/-



बड़े साइज़ के 120 पृष्ठ
मूल्य केवल 15/- डाकखर्च 4/-

युवक-युवतियों का लोकप्रिय शौक बाटिक कला

बाटिक कला की सम्पूर्ण प्रक्रिया क्रम विस्तार से सैंकड़ों चित्रों की सहायता से घर-बैठे सिखाने वाली पुस्तक

आधुनिक युग में बाटिक कला में बने कपड़ों की मांग दिन-प्रतिदिन बढ़ती जा रही है। बाटिक द्वारा बनाई गई एलीफेण्टा, अजन्ना व धुजराहो आदि की मूर्तियां तथा अन्मान्य भित्ति-चित्र आज भी पूरी दुनिया में अत्यधिक आकर्षण के केंद्र बने हुए हैं।

आप भी अपने खाली समय में घर की मजाबट के साज-समान में लेकर पहनने के वस्त्रों तक पर बाटिक कला का प्रयोग कर-सिडकी व दरवाजों के पर्दों, मेजपोशा, टीशर्टों, रोंडियों, कवर, चादरों, कुशन, धोने, टाई, माडी-ब्लाउज, कमीजों, कुर्तों आदि पर विभिन्न प्रकार के रंग-विरंगों डिजाइन बना सकते हैं।

आपके प्यारे बच्चे को स्वस्थ, सुन्दर व सुडौल बनाने वाली पहली अनूठी पुस्तक

बेबी हेल्थ गाइड

यह पुस्तक आपके लिए क्या कर सकती है?

- * आपका बच्चा स्वस्थ, सुन्दर, सुडौल व सन्धे कद वाला बने—इसके लिए जन्म से पाच वर्ष तक आहार भ्रमणी विस्तृत जानकारी एवं स्तनपान की आवश्यकता तथा उसके सही ढंग से अवगत करायेगी.
- * शिशु की मासिक व स्नान के सही और वैज्ञानिक ढंग की जानकारी देगी.
- * बच्चों की आंखों व नाक-कान-गले को नीग्रोग रखने के उपयोगी सुझाव देगी.
- * बच्चों में होने वाली आम शिकायतों एवं बीमारियों, जैसे—दस्त लगना, सर्दी व नू लगना, जुकाम-खासी, खसरा व छोटी माता, ज्वर बढ़ना, सूखा रोग, पीलिया, पेट में कीड़े, पलसूए, आँसू दुखना, दाँत निकलना, अगुटा चूसना, बिस्तर गीला करना आदि से आपके बच्चे को सुरक्षित रखेगी.
- * बच्चों में होने वाली खराब आदतों, जैसे—जिद्दीपन, बिड़बिड़ापन, बीठपन, मचसना-रोना, डरना, क्रोध और उद्वेगिता, अशिष्टता, चोरी व झूठ बोलना आदि में आपके बच्चे को बचा कर आशावादी, विनम्र, सभ्य, शिष्ट तथा अनुशासनप्रिय बनाने में मदद करेगी
- * बच्चे के पालन-पोषण में सहयोगी साधनों—बचाबी टीको वा टाइम-टेबल, स्वस्थ-प्रगति वा रियार्ड-चार्ट,



बड़ा साइज पृष्ठ संख्या 260
फोटोग्राफ 140 रेखाचित्र 42
मूल्य 24/- शकलचर्च 4/-

उपयुक्त खेल-खिलौने, आकर्षक व सुविधाजनक पर्नीचर तथा अन्य उपयोगी उपहारों की सचित्र जानकारी

- * नासमझी के कारण होने वाली विभिन्न दुर्घटनाओं से आपको सचेत करेगी तथा दुर्घटना हो जाने पर प्राथमिक चिकित्सा की जानकारी देगी.

... इसके अतिरिक्त अन्यान्य ढेरों सचित्र जानकारिया

प्रासांगिकता की पहचान महिला विषयों की विशेषज्ञ श्रीमती आशाराणी घोरा द्वारा लिखित एवं 18 विशेषज्ञ डाक्टरों ने मासालपत्रों पर आधारित.

महिलाओं! क्या आप चालीस की होकर भी बीस वर्ष की लगना चाहती हैं?..... तो

- सुन्दर व मनमोहक फिगर के लिए
- आकर्षक व्यक्तित्व व युवा शरीर के लिए
- शारीरिक व मानसिक रोगों से छुटकारा पाने के लिए आपको चाहिए

स्त्री के सामान्य स्वास्थ्य एवं रोगों का एनसाइक्लोपीडिया लेडीज हेल्थ गाइड

लेखिका-मॉडर्न विषयों की विशेषज्ञ श्रीमती आशा गनी पंडा

आपकी हर समस्या पर समाधान

- सौन्दर्य-समस्याएं: बेडौलपन, अपुष्ट वक्ष, छोटा कंठ, बालों का झड़ना, चेहरे की बमिया आदि।
- आम शिथिलता- मासिक धर्म की गड़बड़ियां, बेजा धक्कन व तनाव, पीठ-दर्द, हीन-भावना, यौन रोग आदि
- शिशु-जन्म प्रक्रिया: गर्भाधान से लेकर प्रसवोपरत का भोजन, सतर्कताएं एवं समस्याएं
- सामान्य स्वास्थ्य: नारी शरीर रचना की संपूर्ण जानकारी, कब छाए, कितना छाए, फर्ट-एड, मीनूपाज, बाइपन आदि
- बीमारियां: रक्तचाप, मधुमेह, तपेदिक, दमा, वक्ष तथा गर्भाशय का कैंसर तथा स्त्रियों के मेजर आपरेशन आदि।



पृष्ठ संख्या: 410 चित्र: 300

साइज: 19 x 25 सेमी.

बहु-रंगी प्लास्टिक सेमीनेटिड टाइटल

मूल्य 28/ डाकखर्च 5/-

25 विशेषज्ञ डाक्टरों के इटरव्यूज पर आधारित एक प्रामाणिक पुस्तक

पुस्तक महल,

10 B, नताजा मुभाप मार्ग दरियागज, नई दिल्ली पिन 268292, 268293
सारी बावली, दिल्ली-110006 पिन 239314, 2911979

