

नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली

समुद्र का शेर

दुर्गा प्रसाद शुक्ल



भावस्य प्रजा तमेन
चित्तं दृष्टिमान् व्यापी

□□

प्रथम संस्करण, १९७०

□□

नन्हे दोस्तो,

एक नये लेखक का यह पहला उपन्यास तुम्हारे हाथों में है। जब तुमने उसे उठाया है तो आशा है, अन्त तक पढोगे भी। किन्तु उपन्यास पढने के पूर्व मैं तुम्हे उसके बारे में कुछ बतलाना चाहूंगा और वह यह कि 'समुद्र का शेर' कैसे और क्यों लिखा गया।

कुछ समय पहले की बात है। मैं इतिहास की एक पुस्तक पढ रहा था। उनमें लेखक ने पुर्तगीज उपनिवेशवादियों के भारत-आगमन से जुड़ी हुई लोमहर्षक घटनाओं पर प्रकाश डाला था। उसने अनेक घटनाओं का हवाला देते हुए पुस्तक में यह भी बतलाया था कि किस तरह पुर्तगीज सीदागर एक हाथ में तराजू और दूसरे हाथ में तलवार लेकर भारत आये और किस भाँति उन्होंने चन्द्र तोगो के स्वार्थ के लिए सैकड़ों वेगुनाह लोगों के लहू की नदिया बहा दी। इन पुर्तगीज सीदागरों में वास्को डि गामा भी था, जिसके बारे में तुमने इतिहास की पुस्तकों में अवश्य पढा होगा।

जब मैं पुर्तगीजी अत्याचार पर इतिहास की यह नाकी पढ रहा था तो मेरी आँखों के सामने पुस्तक के पृष्ठों पर छपे काले अक्षरों के बीच अपनी 'सुजलाम्—सफलाम्' और 'शस्य श्यामलाम्' मानृभूमि का वह प्रदेश घूमने लगा था जहाँ सागर के पास खड़े होकर ऊँचे-ऊँचे, हरे-भरे पर्वत आकाश में बातें किया करते हैं—यानी कोकण। साथ ही मुझे याद आने लगी थी वह छोटी-सी कहानी, जो कोकण की यात्रा करते समय मेरे एक मित्र ने सुनायी थी। यह कहानी एक ऐसे बालक की थी, जो मछुए का बेटा होकर भी पानी से बहुत डरता था। पर जब एक दिन ज़रूरत

पत्नी तो वह अनेना ही तबुर की नहरों पर निकल पडा। मुझे यह कहानी बहुत अच्छी लगी थी।

उपन मुझे बहुत पेरगा भी सी थी। उमने मुझे मियात्रा था कि परिस्थिति का राम कहा जाने वाला मनुष्य यदि भूक तूक और हिम्मत के साथ, निर्भीकतापूर्वक आगे बढ़े तो वह परिस्थितियों का स्वामी बन सकता है। अपनी इस प्रथम कृति में मैंने 'बानू' के माध्यम से यही बात कहने की चेष्टा की है कि भय कभी बाहर नहीं, हमारे मन में ही छिपा होता है और यही भय ही पिटने का सामने आया रास्ता आगे बढ़कर हमसे जूझना ही है। तार्किक गणित के साथ संपर्क करने पर हमारे गुण और निचरते हैं, हमारा हाथ मजबूत बढता है। इसलिए जिन्दगी में हमें सदा गहरो और सचपों का स्वागत करना चाहिए। बानू ने यही किया था।

जब मैं यह उपन्यास लिख रहा था तो मुझे कुछ और लोग भी याद आ रहे थे। ये वे लोग थे, जिन्होंने अपने व्यक्तित्व हिता को पूरी तरह भुलाकर दवा-बाग की मलाई के लिए याचनाएँ सही थी, सचपें मिये। और उमने अपन पाण तह होम दिये थे। ये सब लोग केवल एक नाम से ही जाने जाते हैं और यह नाम है—'मातृकारी'। ऐसे लोग दश-नाम के पर, मानि-सर्ग की सीमाया से ऊपर सचपे होते हैं और मेहनत करने वाले समाजदायक लोग द्वारा सदा याद किये जाने हैं।

'समुद्र का जेर' ऐसे ही लोगों की पावन स्मृति में प्रेरित, इतिहास की दृष्टिभूमि पर साहित्यिक कल्पनात्मक उपन्यास है।

तुम्हारा
दुर्गाप्रसाद शुक्ल

समुद्र का शेर

तूफान

यह चार-पाँच सौ बरस पहले की कहानी है ।

कोकण तब भी आज की भाँति ही हरा-भरा और सुन्दर था । एक ओर आकाशसे बात करते ऊँचे-ऊँचे पहाड और दूसरी ओर मीलो तक लहराता अरब सागर । तब भी कोकण की जिन्दगी आज जैसी ही कष्टो-भरी थी । लोग पत्थरो पर आम उगाते, जगलो मे घास के समान जगह-जगह उग आये काजूओ को तोडकर खाते, समुद्र मे छोटी-छोटी नावो पर सवार होकर दूर-दूर तक मछलिया मारने निकल जाते ।

ये लोग छोटे गावो मे रहते और किसी तरह अपनी गुजर-बसर करते । ऐना ही एक गाव था । नाम था उसका वेंगुरला । यह गाव समुद्र से बिलकुल लगा हुआ था । वहा के निवासी मछलिया पकडने मे बहत कुशल थे । गाव का छोटे से छोटा बच्चा भी समुद्र मे जाने से जरा न डरता । नागर की छोटी-दडी लहरे उन्हे अपनी घरती के ऊँचे-नीचे टीलो की भाति ही मालूम पडती । एक लडका ऐसा भी था, जो समुद्र के पाम जाने मे भी कापने लगता था । उसका नाम था बालू ।

बालू गाव के मुखिया का लडका था । पत्थरो और मछलियो की हड्डियो से हथियार बनाने मे उनका कोई नानी

नहीं था। वह हिम्मती भी था, पर समुद्र के पाम जाने में वह नगा चक्कराता था। गाव के छोटे तडके ही नहीं, बड़े-बूढ़े भी बाबू को हौन करते और जबरन समुद्र की ओर ले चलने की कोशिश किया करते। पर बाबू को तो जैसे समुद्र का नाम सुनते ही तार चठ जाता। वह रोने लगता और जबरन गीनकर ले जाने वाले लोगों के हाथ-पैर जोड़ने लगता।

बाबू की जागो के सामने एक दृश्य तैर जाता और वह रोने लगता, "नहीं-नहीं, मैं सागर में नहीं जाऊंगा। वे मुझे मार सकते हैं।"

गाव की बाने सुनकर लोग हँस पड़ते। कोई उसे उपोक्त करके लगता और कोई कहता कि उसे पीपल पर रहने वाला बच्चा-राक्षस लग गया है। पर बाबू किसी की नहीं सुनता। उसकी आत्मा के सामने तो वम एक दृश्य तैरने लगता।

लगभग दो बरस पहले की बात थी। बाबू अपनी मा के साथ गाव में बँटकर मछलिया पकड़ने समुद्र में गया था। उस दिन मौसम कुछ ठीक नहीं था। पर मछलिया पकड़ना भी नहीं था। उनके घर खाने के लिए कुछ भी नहीं था। बाबू को पिता गाव ताड़ने जगत् में गया था और घर पर बाबू की मा के निवा और कोई नहीं था। गो, बाबू की मा उसे ही गाव लेकर समुद्र में निकल पड़ी। वे दादा गाव रोने हुए समुद्र में खरक कर कर निकल गये। यहाँ तक कि समुद्र के बीचोंबीच बने एक द्वीप पर भी पार कर गये। उस द्वीप का नाम मार्गति का द्वीप था जो राक्षसदा न बहा पर एक बर ऊँचे बाग में गाव पर ल उठा दास गया था। वह बर गाववाला गा वर ले ही निकल आता और वे उनी न गहरा किया जा ता पता लगा

लेते। बालू की मा को उस दिन मारुति के टीले के आगे भी मछलिया नहीं मिली तो वह और दूर निकल गयी।

अचानक आसमान में बादल छा गये। बालू की मा समझ गयी कि अब तूफान आने ही वाला है। वह फौरन नाव को मोड़कर गाव लौटने लगी। वह कुछ दूर ही नाव खे पायी थी कि तूफानी हवाए चलने लगी। हवा के थपेडो में उनकी छोटी-सी नाव हवा में उड़ते तिनको-सी उतराने लगी। बालू की मा साहसी थी। वह जानती थी कि यदि वह धैर्य छोड़ देगी तो बालू भी घबरा जाएगा। तब उसे सभालना मुश्किल हो जाएगा। इसलिए वह धैर्यपूर्वक नाव खेती रही। तूफान तेज होता जा रहा था। धीरे-धीरे आस-पास की सारी चीजे तूफान की चादर में छिप गयी। बालू की मा को सूझ नहीं पडा कि वह कहा को नाव ले जाए। सहसा किसी चट्टान से उसकी नाव टकरायी और उलट गयी। बालू तेजी से चीख उठा, 'मा।' पर उसकी मा को तूफान की हरहराहट में कुछ भी नहीं सुनायी दिया। वह अपनी पूरी शक्ति के साथ तैरने की कोशिश करती रही था। बालू भी टूटी हुई नाव के सहारे तैरने लगा। बीच-बीच में वह पुकारता जाता, 'मा, मा।' पर उसे अपनी माँ का कोई उत्तर नहीं सुनायी पडा।

धीरे-धीरे तूफान धम गया।

बालू को आसपास की चीजे नजर आने लगी। उसे विलकुल पास ही मारुति टीले का लाल झंडा भी नजर आने लगा। बालू ने फिर पुकारा, 'मा।' पर उसे कोई उत्तर नहीं सुनायी दिया। बालू काप उठा। उसने चीखकर आवाज लगायी, 'मा।' पर इन बार भी वही से कोई उत्तर नहीं सुनायी दिया।

बानू कीरे-तीरे माफ़ि टीने ली ओर तरने लगा । कुछ ही देर में वह बहा जा पहुँचा । बानू को उम्मीद थी कि मा टीने पर मिल जाणगी पर उसकी मा वहा भी नहीं थी । अब तो बानू फूटफूट रो उठा । नील-पील से वह चिन्ताना भी जाना, 'मा, मा मा मा ! पर उसकी मा तो समुद्र के गर्भ में समा गयी थी । पर कहा से उतर देनी ।

तीरे-तीरे जाम फिर आयी और फिर रात का अनियारा चारा पार दाने लगा । कुछ ही देर बाद चारों ओर भयानक आवाज आ गया ।

गाग भाग फाट-फाटकर चारा ओर देगने की जोरिज करन लगा, पर गिरा काले अन्धकार के उमे कही कुछ नजर न आ रहा था । हा, काना में तरंगों की ध्वनि अव्यय सुनायी दे रही थी । बानू की बचराहट और बढ़ गयी । वह तापकर चीग रहा—'मा, मा, वृ कहा है ? बोझनी क्यों नहीं ?'

पर निरा बहरो की आवाजों के उमे कुछ नहीं सुनायी देता ।

वालू दूर से ही उसे पहचान गया। वह हाथ उठा-उठाकर चिल्लाने लगा। उधर नाववालो ने भी वालू को देख लिया था। उन्होंने भी नाव का रुख मारुति टीले की ओर मोड़ दिया।

उस नाव में वालू का पिता भी था। वह वालू और उसकी मा की खोज में ही निकला था। जब रातभर दोनो घर नहीं आये तो वह गाववालो के साथ उन्हें खोजने निकल पडा था।

द्वीप पर वालू को अकेले देखकर उसका माथा ठनका। उसके साथ के अन्य लोग भी सारा मामला समझ गये। वे जान गये कि कल शाम आये तूफान में वालू की मा की नाव फस गयी होगी और किसी चट्टान से टकराकर डूब गयी होगी। वालू तो वच गया होगा, पर वह स्वयं डूब गयी होगी। उन्होंने भारी मन से नाव तट पर लगायी।

वालू भी अब तक नाव में बैठे अपने पिता को पहचान गया था। वह नाव की ओर दौडा। अब तक उसका पिता नाव से उतर आया था। वालू उससे लिपटकर बोला—“वापू !” और फिर रुलाई के साथ वह चीख पडा—“वापू मां ! मां !”

वालू का पिता समझदार था। वह बोला—“अरे, तू रोता क्यों है ? तेरी मा तो घर पहुच गयी है। उसी ने तो हमें तुझे लेने भेजा है। आ, चल, नाव में बैठ।”

पिता की बात सुनते ही वालू का सारा दुःख न जाने कहां उड गया। वह उछलकर नाव में बैठ गया। नाव गांव की ओर बढ़ चली।

रास्ते भर वालू पिता से अपनी मा के बारे में पूछता रहा। उनके पिता ने भरसक अपने दुःख को दवाने की कोशिश की,

न उनकी जॉन्सों में आन उतर ही जाते। पिता की आंखों में
 एक बेचैन दाबू भी मन-ही-मन निहर गया। उसने नोचा—
 'साग रो क्यों रहे हैं?' उसने अपने पिता से यह प्रश्न करना
 चाहा पर तभी नाव में बैठे लोगों की आवाजों ने उसका ध्यान
 भंग किया। समुद्र की गहरों पर एक रंगीन कण्डा उतर रहा
 था।

यह नाव उमी और मोट थी गयी थी। जब नाव उस रंगीन
 कण्डा से पान पट्टी तो एक गाँववाले ने समुद्र में छलांग लगा
 था। वृद्ध की क्षणों में वह रंगीन कण्डा लेकर नाव में वापस आ
 गया।

उस रंगीन कण्डे को देखते ही बालू सिहर उठा। वह तो
 अपनी माँ की साड़ी का ही एक हिस्सा था। अगर माँ घर में है
 तो उनी ही यह रंगीन साड़ी या टुकड़ा कहा में आया, बालू ने
 कहा। तभी उसने देखा कि उसका पिता उस रंगीन कण्डे
 से उनी ही हाथ में लेकर सिमझने लगा है। बालू की समझ में
 वृद्ध नहीं आया। वह 'बापू' कहकर अपने पिता से तपट गया।

उसके बाद नाव दब गाँव पट्टी, लोग उगे सब और किंग
 तरह घर ले गये, बाव की पता नहीं।

दो बेजुबान दोस्त

उस दिन शाम हो चली थी। बालू एक टीले पर बैठा, सूरज का समुद्र में डुबकी लगाना देख रहा था। आसमान लाल-लाल हो उठा था। मानो किसी ने होलिया जला दी हो।

बालू के पास ही उसका कुत्ता 'मोती' बैठा हुआ था। वह भी शायद सूरज का डुबकी लगाना देख रहा था। सहसा बालू ने मोती की गरदन में हाथ डालकर उसे अपनी ओर खींच लिया। मोती ने अपने माथे से बालू की पसलियों में रगड़ की तो उसने हँसते हुए उसे छोड़ दिया।

मोती बालू का बड़ा प्यारा साथी था। वह अपनी पूछ उठाये, जीभ लपलपाते हुए बालू के पीछे-पीछे उसकी छाया-सा लगा रहता। रात को वह उसी के साथ सोता था।

अचानक किसी पक्षी के पख फड़फड़ाने की आवाज से बालू का ध्यान भंग हुआ। उसने नजरे उठायी तो उसके सिर के चारों ओर 'वाज्या' चक्कर काट रहा था।

वाज्या को देखते ही बालू खुशी से भर उठा। उसने आवाज लगायी—'वाज्या !'

अगले पल ही 'वाज्या' उसके कंधे पर आकर बैठ गया।

'वाज्या' एक बाज था। मोती के समान वह भी बालू का गहरा दोस्त था। जब से बालू ने वाज्या की जान बचायी थी, तब से वह भी बालू के पास ही रहा करता था।

डेढ़ वर्ष पहले की बात थी। बालू काजू के फल तोड़कर घर लाँट रहा था। उसके पीछे-पीछे द्रुम उठाये मोती भी चला आ रहा था।

बच्चों की आवाज में बाबू चौंक उठा। जिससे जानाजाना नहीं थी वह उमी और बड़ा।

उस समय चलने पर उसने देखा कि बाज का एक छोटा-सा बच्चा लपका रहा है और डेर नारे चील-चीले उभे मारने की कोशिश कर रहे हैं।

बाबू ने फौरन पत्थर के टुकड़े उठाकर मारने शुरू कर दिए। पाक आपकाल ही नारे चील-चीले उड़-उड़कर पेड़ की कली गंगा पर जा बैठे।

बाबू ने दौड़कर बाज के उस लपके बच्चे को गोद में उठा लिया। बाज का वह बच्चा पहले तो परस फटफटाने लगा और फिर हाँसी कोशिश करने लगा। पर बाबू ने उसे पुनर्जागरण की राह में पाठक पर ही ओर चल दिया।

पर जाकर बाबू ने उस बाज के बच्चे की बड़ी सेवा की। उन्नीस बगरी टांग पर पट्टी बांधी। उन काम में उसने पिता ने ही उन्नीस मदद की।

कुछ ही दिना में बाज का वह बच्चा ठीक हो गया। बाबू ने उसका नाम बाबूया रख दिया। बाबू उन्नीस उन्नीस नाम देकर पुनर्जागरण, बाबूया फौरन उठकर उभरे तबे पर बैठ गया।

घर लौटने लगा तो राह में उसे कान्हा मिल गया ।

कान्हा बालू को देखते ही उछल पड़ा। उसने कहा, 'बालू, कल मेरे साथ चलेगा न ?'

बालू ने बाज्या के पखो को प्यार से सहलाते हुए पूछा, 'कहा ?'



तान्हा ने सुजी में पुनकते हुए कहा, 'अरे, कन मछलिया पकडने गाव के सारे लडके जाएंगे। तू नहीं चोगे ? तेरा नापू मुच्छा लडके पर तेरे लिए एक नाव खरीद रहा था। मैं अभी ली में जा रहा हूँ।'

तान्हा ली नाव मुनने ही बापू चीक उठा। उसके बदन में लकड़ी-सी लट गयी। उसे याद आया कि कल गाव के सारे लडके जके समुद्र में मछली मारने जाएंगे। उनके साथ और एक लडकी होगा। ओर पास होगा केवन मछलिया पकडने का एक गाव, टोकरी, गाव का कुछ सामान और एक भाना।

जाने कितने वर्षों में बापू के गाववाले यह त्योहार मनाया करते थे। उनके लडके इस दिन अकेले मछलिया पकडने निकल जाता करते थे। जो लडका सबसे ज्यादा मछलिया मारकर लाना, वही उस नवमे श्रेष्ठ समझा जाता। इस तरह गाववाले लडके को माहमी बनाने और समुद्र की छाती पर गोलने की उम्मीद करके ली शिक्षा दिया करते थे।

बाद तान्हा था कि उसे भी कन समुद्र में मछलिया पकडने जाना पडगा। उस खयाल में हीवह मिहर उठा।

वही तान्हा ने पूछा, 'बाबू, कब चलोगे न ?'

बापू कुछ उत्तर देता कि पीछे में कोई बात उठा, 'अरे, बाबू ना पर में बैठकर चला फागा या कोई जातार लेव गेगा। पर इस नावों के नाव बड़ा जाणगा।'

उन्ने में गडि व्यंग्य में कह उठा, 'अरे बापू तो बसाराई है—सुनारो।'

डक मार दिये हैं। रम से उसकी आँखों में आसू भी आ गये। वह कुछ कह भी नहीं पाया, पर उसकी ओर से उत्तर दिया कान्हा ने। “यह तो कल मालूम पड़ेगा कि लडकी कौन है ?”

इतना कहकर कान्हा ने बालू का हाथ पकड़ लिया और उसे खींचकर घर ले चला। वह जानता था कि अकेला छोड़ने पर बालू जरूर कहीं चला जाएगा।

राह में उसने बालू को समझाया, “बालू, कल तू अपनी नाव मेरी नाव के साथ रखना। देखना, कल हम दोनों मिलकर कितनी सारी मछलियाँ पकड़ते हैं।”

पर बालू ने उत्तर दिया, “नहीं रे कान्हा, मैं नहीं जाऊँगा। मुझे समुद्र के पास जाते ही बड़ा डर लगता है।”

कान्हा हँस पड़ा। बोला, ‘तू भी कैसी बात करता है रे, बालू ! तैरना तू जानता है। मछलियों की हड्डियों से हथियार तू बना लेता है। फिर भी तू इतना डरता है !’ फिर कुछ रुककर कान्हा ने कहा, ‘बालू, एक बार तो समुद्र में चलकर देख।’

बालू ने कुछ उत्तर नहीं दिया। उसकी आँखों के सामने अपने पिता का सिसकता चेहरा घूम गया। कान्हा जब उसे उसके घर के पास छोड़कर अपने घर लौट गया तो बालू अकेले में चिल्ला उठा, ‘मा, मा !’

एक उल्लास भरा चेहरा

उन्ने दिन सुबह से ही समुद्र तट पर सारा गाव उकड़ा हो गया। नग-विन्गो रूपते पहने गाव की औरतो ने गीत गाने शुरू कर दिए।

उार समुद्र तट पर छोटी-छोटी कऊ नीलाए बनी थी। उअमे गाम की छोटी-छोटी कमचियो मे बनी ताल-हरी-नीली-पी गि जगिया हवा मे फहरा रही थी।

वातू का पिता गाव का मुगिया था। उमने भी बालू की नाग मगा रगी थी। पर वातू का कही पता नही था। समुद्र की गत मे दो बाग गटे हुए थे। उनमे आम के पत्तो की एक तोरण बनी हुई थी। नियम के अनुसार गाव के मुगिया ज्योती तोरण वाटने, एक स्तार मे खडे गाव के लटके दोउकर अपनी-अपनी नावा मे ना बैठने और उमे खेता शुरू कर देने।

मारुति देवा ।’

वालू के पिता ने भी चिल्लाकर कहा—‘जै मारुति देवा ।’
और तोरण तोड़ दी ।

तोरण टूटते ही लड़को में भगदड़ मच गयी । सब कूद-कूद-कर अपनी-अपनी नाव में सवार हो गये और पतवार खेने लगे ।

देखते-देखते सारी नावे समुद्र का पानी चीरते हुए आगे बढ़ने लगी, और धीरे-धीरे ओझल हो गयी । केवल एक नाव समुद्र तट पर डोलती हुई बची रही । यह नाव वालू की थी ।

दूर टीले पर एक पेड़ की ओट में छिपा वालू सब देख रहा था ।

जब एक-एक कर सब लोग चले गये, तब वह धीरे-से टीले से उतरा । कुछ ही देर में वह अपनी नाव के पास जा पहुँचा । छोटी-सी नाव उसे बड़ी प्यारी लग रही थी । वह उसमें जाकर बैठ गया । मोती भी उछलकर नाव में आ बैठा । इसी समय वाज्या भी कहीं से उड़कर आ गया और वालू के सिर पर चक्कर काटने लगा ।

वाज्या पर नजर पड़ते ही वालू का शरीर जाने क्यों सिहर उठा ।

हवा में छोटे-छोटे पख फड़फड़ाकर उड़ता हुआ वाज्या बड़ा भला मालूम हो रहा था ।

वाज्या को देखकर वालू के मन में एक विचार आया—‘जब यह पक्षी निडर होकर दूर-दूर तक उड़ सकता है, तब मैं क्यों नहीं समुद्र में जा सकता ?’

वाज्या को देखकर वालू के मन में एक असीम आत्म-विश्वास का सागर हिलोरे लेने लगा । उनमें नाव खोली

बीर पतवार से नाव तेने लगा ।

बाज्या उसके मिर पर चक्कर काटता हुआ उड़ रहा था ।
उमसे बालू के मन में साहस और आत्मविश्वास जाग रहा था ।

नाव तेते-तेते बालू समुद्र में बहुत दूर निकल आया । उसे एक वान पर बड़ा आश्चर्य हो रहा था कि अभी तक मारुति टोने की लान पताका क्यों नहीं दीरती । असत में बालू भटक गया था, और गलत दिशा में बढा चला जा रहा था । इसी तरह मारुत करते-करते जाने कब दोपहर आयी, और चली गयी । उसके बाद शाम घिर आयी । ढलते सूरज को देगकर बालू को घर की याद आयी । घबराकर उसने नाव वापस मोड ती, पर उसे दिशा का कोई पता नहीं चला । चारों ओर पानी ही पानी नजर आ रहा था । उधर रात का अवि्यारा धीरे-धीरे बढना ना रहा था ।

सहसा एक लहर आयी और बालू की नाव का मतुलन विगाड गयी । नाव उगमगायी तो मोती उछल पडा और समुद्र में जा पडा । मोती को नाव में न देगकर बालू ने भी समुद्र में छयाग लगा दी । अब बालू कही था ओर मोती कही । लहरों ने उतरी नाव भी छीनकर अलग फेर दी थी ।

कभी-कभी नकट भी आदमी में अपर्व शक्ति भर देता है । बालू ने भी उस समय जाने कहा की शक्ति और गुण-वज जा गयी थी । वह हिम्मत में तेरना रहा और अन्त में मोती के पाग तक पहुचने में सफल हो गया । उसने लानकर मोती की गरदन में हाथ डाल दिया, और उसे विप्रे-विप्रे नाव के पाग पाने की कोजिज करने लगा । कभी नाव उगने पाग आ जाती और कभी उधर उसे बहुत दूर पर देती । बहुत देर तक लहर बालू के

साहस और धीरज की जैसे परीक्षा लेती रही ।

अन्त में बालू, मोती को लिये-लिये नाव तक पहुँचने में सफल हो गया । उसने पहले मोती को नाव में डाला, फिर स्वयं कूदकर उस पर चढ़ गया ।

नाव में चढ़कर बालू लेट गया । मोती भी थक गया था । वह भी उसकी बगल में बैठ गया । उसे शीघ्र ही नींद ने आ धर दबोचा ।

सुबह हुई । सूरज की तेज रोशनी ने बालू को जगा दिया । उसने देखा कि रात को भयानक दिखायी देने वाला सागर अब बहुत भला मालूम पड़ रहा है । सूरज की रोशनी में उसका पानी भट्टी से निकले सोने की तरह चमचम चमक रहा था ।

बालू की थकान भी दूर हो गयी थी । उसने फिर पतवार उठायी और नाव खेने लगा । नाव तेजी से बढ़ चली ।

निर्जन द्वीप और नरभक्षियों का देवता

समुद्र में कुछ दूर और जाने पर बालू को एक दिशा में हलका-सा धब्बा दिखाई दिया । उसने सोचा, शायद वह अपने गाव के पास पहुँच गया है ।

धीरे-धीरे धब्बे का आकार बड़ा होने लगा । जैसे-जैसे बालू उसके पास पहुँचता गया, धब्बे की एक-एक चीज उसे साफ-साफ नजर आने लगी । इनके साथ ही बालू की निराशा भी बढ़ती गयी । वह धब्बा अन्त में एक द्वीप था । बालू को अब उसके तट पर लगे नारियल के पेड़ भी नजर आने लगे । बालू ने सोचा,

जल्द द्वीप पर लोग रहने होंगे। इस विचार के आते ही वह दुगुने उन्हाह से पतवार चवाने लगा।

कुछ ही देर में बालू द्वीप के तट पर पहुँच गया। उसने तिनारे आकर अपनी नाव अटकायी और फिर नीचे धरती पर चढ़ पड़ा। मोती भी उछलकर उसके पीछे आ गया। बालू को एक एक भूत लग आयी। उसने दो दिनों में कुछ ग्याया-पिया नहीं था। अब तक सफ़ट में था तो सब कुछ भूला हुआ था, पर ग्यायो के दूर होने ही उसकी भूय-प्यास जाग उठी। उसने मोती की ओर देखा। मोती भी जीभ लपलपाकर अपनी भूय जलवा रहा था। बालू ने पेटों पर लगे कुछ नारियल तोड़े तथा उन्हें ग्याय कर अपनी भूय मिटायी। मोती को भी नारियल ग्याने पड़े।

अब दोनों द्वीप में भीतर की ओर बढ़े। एकाएक एक बनेला नगर फुलाना हुआ उसके पास में निकल गया। उसने न तो मोती को देखा था और न बालू को। सूअर देगते ही दोनों टिटकार खड़े हो गये। अब बालू को मालूम पड़ा कि अपने साथ मोटे हथियार न लाकर उसने कितनी बड़ी गलती की है। पर अब क्या हो सकता था।

बालू नावघाती में आगे बढ़ने लगा। वह जानता था कि निहत्या होने के कारण अब बुद्धि के बल पर ही जगती जान-व्यों में बचा जा सकता है।

द्वीप बारी बरा-भरा था। पेट फलों में लदे थे। पर मोटे आदमी नन्दर नहीं आ रहा था। बालू को उस बात पर बरा आश्चर्य हो रहा था कि इतना सुन्दर और उपजाऊ द्वीप निर्जन क्यों है ?

चरने-चरने बात अचानक एक छोंटे में मैदान के सामने

जा पहुँचा। मैदान के बीचोबीच बने चबूतरे पर नजर पड़ते ही वह चीख-सा उठा। उसकी सास जैसे रुक गयी। चबूतरे पर लकड़ी के एक भयानक चेहरे वाले देवता की मूर्ति थी और उसके सामने नर-ककालो का ढेर लगा हुआ था।



बालू के पैरों के नीचे से जमीन निकल गयी पर हिम्मत कर वह फोरन एक पेड़ की आड़ में हो गया। मोती भी रातग भांग गया था। वह भी बालू के पीछे-पीछे हो लिया।

बालू बहुत देर तक उस वीभन्स मूर्ति को ताकता रहा। ना र ही आहट भी नेता रहा कि कहीं कोई आ तो नहीं रहा है।

काफी समय बीत गया। वहाँ कोई भी नहीं आया। बालू की हिम्मत फिर नीट आयी थी। वह धीरे-धीरे बढ़ा और मूर्ति के पास जाकर गया ही गया।

मूर्ति के आसपास हड्डिया ही हड्डिया बिगरी पड़ी थी। चारों तरफ टाथीदाओं का एक बड़ा-सा ढेर लगा हुआ था। उसके पास ही चमकते हुए ढेर सारे पत्थर पड़े हुए थे। बालू वहाँ दर तक बढ़ा गया रहा। सहसा उसे अपने पिता की एक बात याद आ गयी। उसका पिता बतलाया करता था कि समुद्र में बीच में कुछ ऐसे ही द्वीप हैं, जहाँ बड़े भयानक लोग रहते हैं। वे मनुष्यों का मारकर गा जाते हैं।

पिता की यह बात याद आने ही बालू काप गया। उसके सारा न रने काट रहने लगा कि वह ऐसे ही किसी द्वीप में आ गया है। उस समय बालू अपने आपको बड़ा अगहान अनुभव कर रहा था। जरा से लटके पर उसे लगता था कि आँटियों के पीछे छिपा जाई तरमशी निकल आणगा और तब उसकी भी दर्शन चला ही नागगी। बालू इतना उर गया था कि उसे जरा हल इतनी से पीटे तरमशी काग छिपे हुए तवर आ रहे थे। वह तब हिम्मत तर तक व ही गया रहता पर मोती के भोतने ही ताकत न वह चीर रहा। तब उस मातृम हुआ, उस तरत सरे से लट रहने न वा और सतग र।

मोती के साथ बालू समुद्र तट की ओर लौटने लगा । समुद्र तट पर पहुँचने पर उसे एक और घक्का लगा । उसकी नाव एक चट्टान से टकराकर टूट गयी थी ।

कहा तो बालू लौटने की तैयारी कर रहा था, कहा अब उसे द्वीप में ही रहने के लिए विवश होना पड़ गया । कुछ देर तक वह डरा-डरा-सा खड़ा रहा, पर सहसा उसे ध्यान आया कि इस तरह हाथ पर हाथ रखकर बैठने से कोई लाभ न होगा । उसने सोचा कि कहीं से कोई औजार मिल जाए तो नाव को ठीक किया जा सकता है ।

अगले पल ही बालू को अपने विचार पर हँसी आ गई । भला समुद्र तट पर कोई औजार कहा से आता । फिर उसने सोचा, नरभक्षियों के देवता के पास शायद कोई औजार या चाकू पड़ा हो । वह फिर से उस भयानक स्थान की ओर चल पड़ा ।

वहाँ सब-कुछ पहले जैसा ही सुनसान और वीरान था । बालू फौरन चबूतरे के पास पहुँचा और वहाँ पड़े ककालो के ढेर में कोई औजार ढूँढने लगा । कुछ देर की खोज के बाद उसे एक लम्बा-सा चाकू मिल गया । बालू को ऐसा लगा, मानो कोई बहुत बड़ी नियामत मिल गयी हो । चाकू को हाथ में पकड़ते ही उसने एक अजीब-सी शक्ति अनुभव की । उसे लगा, अब वह हर खतरे का सामना कर सकता है ।

नरभक्षियों के द्वीप में रहते-रहते बालू को तीन दिन हो गये । उन बीच उसने अपने चाकू की सहायता से कई मछलियों का शिकार किया । कुछ जगली पशु भी मारे । बालू को मछलियों के शिकार में बहुत मजा आता था । वह चाकू लेकर समुद्र में फूँद जाता, और बड़ी-बड़ी मछलियों को फुर्ती से मार डालता ।

नामान तो द्वीप में ही छूटा जा रहा है। इतने दिनों में बालू ने बहुत सामान इकट्ठा कर लिया था। इसमें तरह-तरह की मछलियों के ढाँचे थे। तट पर मिलने वाली दुर्लभ सोपिया और कौडिया थी। वह नाव को एक चट्टान के सहारे अटकाकर पानी में कूद पड़ा।

धरती पर पहुँचते ही उसे ध्यान आया कि नरभक्षियों के देवता के चबूतरे पर कीमती हाथीदात और 'चमकने वाले पत्थर पड़े हैं, उन्हें भी ले लिया जाए तो मजा रहेगा। वह चबूतरे की ओर दौड़ पड़ा।

वहाँ अभी सब कुछ सुनसान था। पर ढोल-नगाड़ों की आवाज से सारा वातावरण बदला-बदला-सानजर आ रहा था। बालू उछलकर चबूतरे पर चढ़ गया। उसने मुट्ठी भर चमकीले पत्थर उठाकर कमर में खोस लिये। इसके बाद उसकी नजर हाथीदातो पर पड़ी। उसने चार-छ वड़े-वड़े हाथीदात उठाये और कंधे पर रखकर समुद्र तट की ओर लौटने को हुआ।

इसी समय बालू के कानों में नगाड़ों के तेज स्वर गूँज उठे। इसके साथ ही कई लोगों का एक मिला-जुला कठ-स्वर भी नारे वातावरण को कपा गया। क्षणभर के लिए बालू डरकर ठिठक गया। उसे लगा, शायद नरभक्षी तट पर आ पहुँचे हैं।

बालू की आँसू नमकीली थी। जब वह समुद्र तट पर पहुँचा तो उसने देखा नरभक्षियों की नावे तट पर लग चुकी थी और हाथों में बरछिया पकड़े नरभक्षियों की टोलियाँ की टोलियाँ उनमें से उतर रही थीं। नरभक्षियों का रंग बाला था और वे वनर में बड़े-बड़े पत्तों में बनाये गये कपड़े धाँचे थे। उनकी

बालों पर जोड़िया लगी थी और गनो में हड्डियों की मायाएँ पड़ी हुई थीं। वे बहुत भयानक दिखायी दे रहे थे। कुछ नर-भक्षियों ने अपने नहरे भी रगे हुए थे, जिनमें वे जोर भी उगड़ने मातूम पड़ रहे थे।

तट तट देगकर बालू की साम थमी-ली-थमी रह गयी। उसने पाताकर अपनी नात्र की ओर देगा, पर उसका कटी पाता नहीं था। जा तो बालू का दिता बैठने लगा। उसे अपने जीवन का जना निकट मातूम पडा। उसने सोचा, अब जीत्र ही नरभक्षियों की उसका पता पड जाणगा और वे सा उस देवता का सामने उस की वलि चढा देगे। इस विचार ने बालू को और भी उरा दिया।

मदगा उसे मोती का सयाग आया। 'मोती कहाँ गया?' उसने सोचा। माली की रक्षा का विचार आते ही बालू अपना सारा दुख जीर दर्द भूल गया। अपने मिर पर चील-मी मडगने बार्दी मीत को भी बालू भूत गया। चट्टानों के पीछे तुलने-छिपने वह दवे पात्र समुद्र भी ओर बढ़ा।

उस बीच नरभक्षी उतर-उतरकर तट की ओर बढ़ने लगे थे। बालू समझ गया, अब वे सब चबूतरे की ओर जाणगे। वह पात्र चट्टान की आड में छिप गया।

थी तथा उसके पास ही मोती भी चुपचाप एक चट्टान की आड़ में छिपा बैठा था ।

मोती को देखकर बालू को जैसे बहुत बड़ी शक्ति मिल गयी । वह पानी में उतर गया और नाव सीधी करने की कोशिश करने लगा ।

सहसा बालू के कानों में नगाडों के तेज स्वर सुनाई पड़े । वह चौंक उठा । उसे लगा, जैसे नरभक्षी उसी की ओर आ रहे हैं । वह फौरन अपनी नाव पर उछलकर जा बैठा और तेजी से पतवार चलाने लगा ।

बीच-बीच में बालू मुड़-मुड़कर पीछे भी देखता जाता । द्वीप पर अभी तक कोई नहीं दिखायी दिया था । सूने तट को देखकर बालू में जैसे अपने-आप शक्ति भरी जा रही थी ।

नरभक्षियों द्वारा पीछा

बालू काफी दूर निकल आया था । वैसे तट अभी भी दिखायी दे रहा था, पर प्रतिपल उसका आकार छोटा होता जा रहा था ।

सहसा बालू को लगा कि जैसे तट पर कुछ लोग आ पहुँचे हों । वह और तेजी से नाव चलाने लगा ।

सचमुच, उधर द्वीप के तट पर नरभक्षी आ पहुँचे थे । उन्होंने जब अपने देवता के पास रखी चीजे अस्त-व्यस्त देखी तो उनका मन तसकित हो उठा । पहले तो उन्हें लगा कि जैसे किसी जगली जानवर ने देवता की चीजे फैला दी हैं, पर जब उन्हें देवता का चाकू भी नजर न आया तो उनका माथा ठनका

आगे वे सब दृक्छिन्ना बन्नाकर चोर ही तटान में निकल पड़े।
उन्हें विज्जान था कि चोर अभी द्वीप में ही होगा और कहीं
नहीं गया होगा।

उन्होंने द्वीप का कोना-कोना छाना मारा, पर जब उन्हें
कहीं चोर का पता नहीं चलता तो वे सब तट की ओर दीड़े।
तबतक एक नरभक्षी की नजर वातू की नाव पर पड़ी।
उसने विज्जानकर अपने साथियों का ध्यान दूर एक काले धने
पानी दिगायी देने वाली नाव की ओर बटाया। नरभक्षियों
का निर्णय करने देर न लगी। वे सब अपनी-अपनी नावा में
बटकर ताव की नाव का पीछा करने लगे। वे चींग रट्टे थे,
विज्जा रट्टे थे, और तेजी में पतवार चला रहे थे।

उपर वातू को भी जैसे उस गतरे का आभास हो गया था।
उसने भी नाव तेजी में चलानी शुरू कर दी।

चारों ओर अथाह समुद्र लहरा रहा था। जहा तक नजर
चलती थी, पानी-ही-पानी दिगायी दे रहा था। उपर नर-
भक्षिया की नाव प्रतिपल पास आती जा रही थी। जब
उन्हें वातू की नाव भी साफ-साफ दिगाई देने लगी थी। नाव
में केवल एक छोटे-से लटके को बैठा देगार उनी गुर्गी का
छिन्ना न रहा था। उनका विस्वाग था कि अब वे वातू का
जब चाहे पकड़ लगे। उस विस्वाग ने उनके हाथ हीने कर
दिए और वे कुछ गुप्ताने-ने लगे।

नरभक्षियों को इतने पास देखकर वालू का साहस छूटने लगा, पर वह किसी तरह पतवार चलाता ही रहा।

उधर नरभक्षी जैसे वालू की यह दशा ताड गये थे। वे उसे चूहे के समान डरा-डराकर मारना या पकड़ना चाहते थे। पर वालू भी अपनी अन्तिम सास तक उनसे बचने का जैसे प्रण कर चुका था। वह बेहद थक चुका था, फिर भी हिम्मत के साथ पतवार खेता जा रहा था। मोती भी जैसे वालू पर आये सकट को भाप गया था। वह चुपचाप मूर्ति की तरह बैठा वालू को एकटक ताक रहा था।

धीरे-धीरे साझ घिरने लगी। यह देखकर वालू की हिम्मत दुगुनी हो उठी। उसने सोचा, रात के अंधकार में नरभक्षी उसका पता नहीं लगा पाएंगे। नरभक्षी भी इस खतरे को भाप गये थे। वे अब सारा खेल खत्म कर देना चाहते थे। उन्होंने एक बार जोरों की आवाज की और फिर जैसे चीते के समान वालू की ओर लपक पड़े।

वालू क्षणभर के लिए स्तम्भित रह गया। उसे सूझ ही नहीं पड़ा कि वह क्या करे। उसे लगा, जैसे चारों ओर से नरभक्षियों का जाल धीरे-धीरे कसता जा रहा है। सचमुच नरभक्षी उसके काफी पास आ गये थे। एक नरभक्षी तो वालू की ओर निशाना ताककर भाला चलाने की तैयारी कर रहा था। उस पर वालू की नजर पड़ी तो वह सन्न रह गया।

उमने टलते हुए सूरज की ओर देखा। रात का अधियारा घिरने में अभी थोड़ा समय बाकी था। वालू ने मन-ही-मन एक योजना बनायी और फिर पतवार नाव में फेंक छुपाक से पानी में कूद पड़ा।

वालू को पानी में कूदता देखकर नरभक्षी भौचक्के रह गये। उन्होंने तेजी से पतवार चलाना शुरू कर दिया। उधर वालू पानी में भीतर ही भीतर डुबकी लगाता हुआ नरभक्षियों की नावों की ओर ही बढ़ने लगा। उसके दांतों में चाकू दबा हुआ था। एक दृढ़ विश्वास के सहारे वह एक बहुत बड़ा खतरा मोल लेने जा रहा था। पर उसे विश्वास था कि चतुराई के बल पर वह अकेला ही उन सब नरभक्षियों से जूझ सकेगा।

महसा वालू ने पानी के भार को ज्यादा अनुभव किया। वह ममझ गया कि नरभक्षियों की नावें आसपास ही कहीं हैं। उसने दांतों में दबा चाकू निकाल लिया और ऊपर की ओर उठने लगा।

जब वालू पानी के ऊपर आया तो उसने देखा, नरभक्षियों की आखिरी नाव बड़ी चली जा रही है। वह तेजी से तैरता हुआ उसकी ओर बढ़ा। नाव के पास जाकर उसने डुबकी लगायी। वह चाकू से नाव के पेंदे में छेद करना चाहता था।

पर इसी बीच एक घटना घट गयी। नरभक्षियों के सामने एक और बड़ा मक़ूट मुह बाकर खड़ा हो गया था। अब उनकी अपनी जान के लाले पड़ गये थे।

नरभक्षियों को समुद्र में आती एक बड़ी नौका दिखायी पड़ गयी थी। उसके हरे पाल को वे अच्छी तरह पहचानते थे। उन्हें मालूम था कि हरे पाल वाली नाव में उनसे भी खूंखार लोग नफर करते हैं। उनके पास तीर-तलवार-भाले ही नहीं, आग उगलने वाली नलिया भी होती हैं। उन्होंने नगाड़े बजाना बंद कर दिया और अपने द्वीप की ओर लौटने को हुए।

वालू ने यह सब देखा तो धीरे-धीरे अपनी नाव की ओर

बढ़ने लगा। अब नरभक्षियों का ध्यान उसको ओर नहीं था। वे अपनी जान बचाने में लगे हुए थे। कुछ ही देर में बालू अपनी नाव के पास पहुँच गया। अभी नाव पर चढ़ना खतरे से खाली नहीं था। वह नाव पकड़े-पकड़े तैरने लगा।

सहसा बालू ने देखा, कोई चीज सनसनाती हुई उसके पास से गुजरी और अगले ही पल एक नरभक्षी चिल्लाकर पानी में गिर पड़ा। अब बालू की नजर भी हरे पाल वाली नाव पर गयी।

उसने देखा, हरे पाल वाली नाव बहुत बड़ी है। उस पर बहुत नारे लोग हथियार लिये खड़े हुए हैं। बालू अपनी नाव की आड़ में हो गया।

उधर नरभक्षियों में भगदड़ मची हुई थी। वे तेजी से चम्पू चलाते हुए बढ़े आ रहे थे। बालू ने देखा कि हरे पाल वाली नाव की रफ्तार बढ़ी तेज है वह वात की वात में बिलकुल पास आ पहुँची है।

नरभक्षी भी जान गये कि अब भागना मुश्किल है, वे भी खंकार लोहा लेने को तैयार हो गये। अब तक चुपचाप उनके नगाड़े भी फिर से एकाएक गूजने लगे।

हरे पाल वाली नाव से भी फिर से आवाज आने लगी।

उधर सूरज समुद्र में डूबकी लगा चुका था। रात का अंधकार सारे नागर पर उतर चुका था। एकाएक हरे पाल वाली नाव नशालो की रोशनी से जगमगा उठी। उनके प्रकाश में नरभक्षियों का सन्ह और भी भयानक लगने लगा।

अब दोनों पक्षों में जँमे लड़ाई शुरू हो गयी थी। नरभक्षी अपने भाले तान-तानकर हरे पाल वाली नाव की ओर फेंक

रहे थे। उधर हरे पाल वाली नाव से भी तीरो और भालों की वीछारों के साथ-साथ बन्दूक की गोलिया आने लगी थी।

अपनी नाव की आड़ में दुबका-दुबका वाला यह नव फटी-फटी आगों में देख रहा था।

अब हरे पाल वाली नाव से जलती हुई मशालें नरभक्षियों की ओर फेंकी जाने लगी थी। नरभक्षी उनसे बचने की कोशिश कर रहे थे, पर बच नहीं पा रहे थे। अन्त में वे सब पानी में कूद पड़े और तैरते-तैरते हरे पाल वाली नाव की ओर बढ़ने लगे। हरे पाल वाली नाव के लोग भी अगला खतरा भाप गये थे। वे नरभक्षियों का सामना करने के लिए तैयार हो गये।

युद्ध जैसे थम गया था। वालू भी लपककर अपनी नाव में बैठ गया था।

तभी उसने देखा कि हरे पाल वाली नाव के पास घमासान युद्ध छिड़ गया है। नरभक्षी नाव में चढ़ने की कोशिश कर रहे थे और नाववाले उन्हें गोलियों में भून रहे थे। भालों-नलवारों से मीन के घाट उतार रहे थे। यह दृश्य देखकर वालू सिंह उठा।

एकानएक हरे पाल वाली नाव का बड़ा पाल धू-धू कर जल उठा। शायद किसी चालाक नरभक्षी ने उसमें मशाल में आग लगा दी थी।

अब तो हरे पाल वाली नाव पर भी जैसे भगदड़ पड़ गयी। लोग छोटी-छोटी नौकाओं में बैठकर समुद्र में उतरने लगे।

रात के अंधकार में समुद्र की छानी पर जलती हुई नाव बड़ी भयानक लग रही थी।

वालू को कुछ सूझ नहीं रहा था। वह थककर चूर-चूर हो उठा था। उसने अपने दो सभालने की बहुत कोशिश की,

पर सभाल न पाया और एक ओर लुडक गया ।

समुद्री लुटेरो का साथ

वालू न जाने कितनी देर इसी अवस्था में पड़ा रहना, पर एक भयानक विस्फोट से उसकी आँख खुल गयी । वह चौंकर उठ बैठा ।

उसने देखा, हरे पाल वाली नाव टुकड़े-टुकड़े होकर बिखर गयी है । समुद्र के पानी में यहा-वहा जलती हुई लकड़ियाँ तेजी से बुझती जा रही हैं ।

रात का गहरा अंधकार अभी भी छाया हुआ था । कभी-कभी रोशनी का एक गुब्बारा-सा फूटता और उसके प्रकाश में वालू को आस-पास तैरते लोग और नौकाएँ दिख जाती ।

सहना दाजू को अपनी नाव के पास एक नरभक्षी तैरता हुआ दिखायी दिया । वालू पहले तो डरा, फिर उसे उस नरभक्षी पर दया आ गयी । उसने नरभक्षी की ओर अपनी पतवार बटा दी । अगले ही पल वालू को एक झटका लगा और उसकी छोटी-सी नाव डगमगा गयी । वालू को लगा कि जैसे किसी ने नाव को धाम लिया है । अगले पल ही कोई उछलकर नाव में आ गिरा ।

वालू चौंका उठा । नाव में आ गिरने वाला नरभक्षी ही था, पर अब उसकी आँखों में भयानक इरादे नहीं झाक रहे थे । वे करुणा की भीड़ माग रही थी । वालू को उस नकट में भी हँसी आ गयी ।

इसी बीच उस नरभक्षी ने बालू के हाथ से पतवार ले ली और स्वयं खेने लगा। आसपास अभी भी नावे मौजूद थीं। उनमें बैठे लोग धीरे-धीरे अपनी चेतना, अपना साहस प्राप्त कर रहे थे। एकाएक एक नाव में बैठे कुछ लोगों की नजर बालू की नाव पर पड़ी। एक नरभक्षी और एक कुत्ते के साथ एक छोटे-से लडके को बैठा देखकर वे चौंक उठे। उन्होंने अपने अन्य साथियों को आवाज लगायी।

धीरे-धीरे बालू की नाव घेर ली गयी।

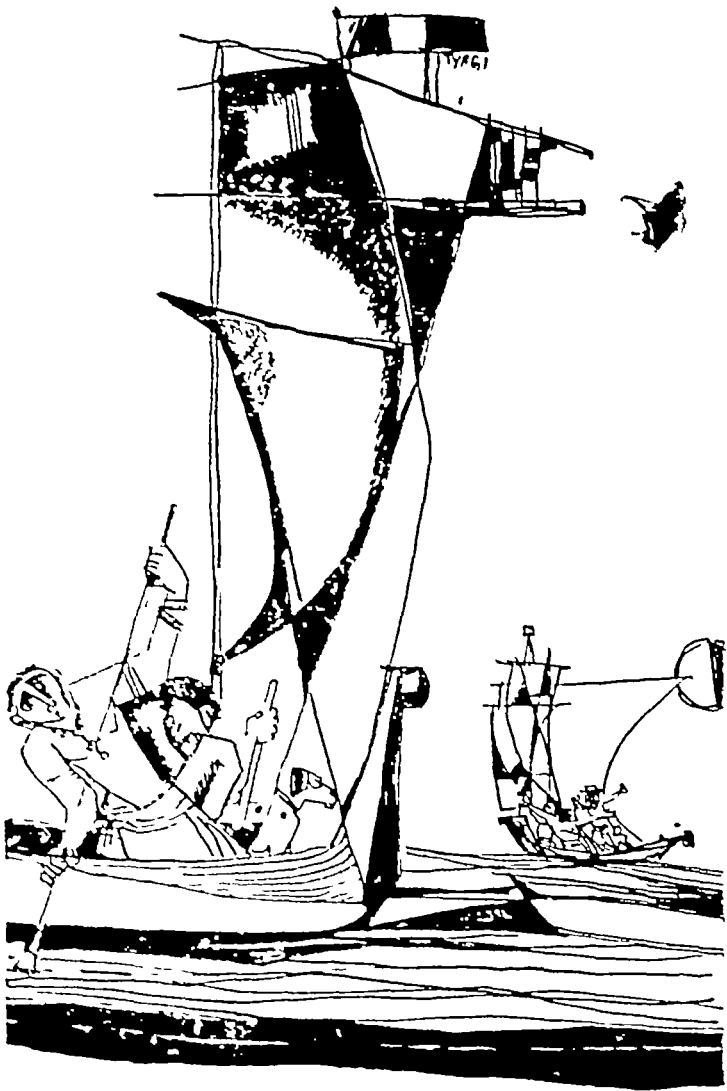
उम समय तक आसमान पर सुबह की सफेदी छाने लगी थी। सुबह के धुंधलके में बालू ने नाववालों की ओर देखा और उन्होंने उसे।

एक नाव बालू की नाव से आकर लग गयी। उसमें से कुछ व्यक्ति बालू की नाव पर कूद पड़े। नाव उनका भार न सभाल सकी और डगमगाने लगी। यह देखकर वे लोग फिर अपनी नाव में कूद गये।

उनमें से एक व्यक्ति ने बालू से कहा—‘अपनी नाव को हमारी नावों के साथ-साथ ले चलो। कोई चालाकी की तो मौत के घाट उतार दिये जाओगे।’

बालू ने कोई उत्तर न दिया। वह चुपचाप नाव खेता रहा।

नावों का काफिला धीरे-धीरे बढ़ने लगा। बालू अकबर चूर-चूर हो चुका था। उसमें पतवार खेते नहीं बन रहा था। यह देखकर एक नाव में बैठे कुछ लोगों ने उसे और मोती को अपनी नाव में बैठा लिया। नरभक्षी को दूसरी नाव में चढ़ा दिया गया।



धीरे-धीरे बालू को पता चला कि नाव में बैठे लोग कौन थे। वे सब समुद्री लुटेरे थे। समुद्र में आते-जाते व्यापारी जहाजों को लूटना उनका काम था। वे नरभक्षियों की तलाश में भी रहते थे क्योंकि उनके पाम से उन्हें कीमती पत्थर और हाथीदात मिल जाया करते थे। लुटेरों का अमली परिचय पाते ही बालू ने अपनी कमर में बाघकर रमे गये पत्थरों को टटोला। वे अपनी जगह सुरक्षित थे। यह देखकर बालू ने चैन की सास ली।

उधर नावों के काफिले में एकाएक बड़ी हलचल-मी मच गई। दूर सामने एक बहुत बड़ा जहाज आता दिखायी दे रहा था। सूरज के प्रकाश में बालू ने देखा कि उस जहाज पर एक हरा झंडा लहरा रहा है। वह चौंक उठा।

उधर नाववाले गुंठी में चित्ताने लगे थे। उन्हें पता चल गया था कि चीत्र ही वे सुरक्षित स्थान पर पहुँच जाँगे। हालाँकि बालू को इसमें कोई वास्ता नहीं था, फिर भी उसे लग रहा था कि जो हो रहा है, ठीक ही हो रहा है।

दो-तीन घंटे बाद नावों का काफिला बड़े जहाज के पास पहुँच गया। जहाज में एक मीठी पानी में लटक़ायी गयी और एक-एक कर सभी व्यक्ति जहाज पर चढ़ने लगे। मोती को गोद में लिये बालू को भी चढ़ना पड़ा। उसके पीछे-पीछे नरभक्षी भी आया। जहाज पर चढ़ने के बाद बालू और नरभक्षी को तत्काल कप्तान के पाम ले जाया गया। वही उस दिन का सरदार भी था।

कप्तान की बड़ी-बड़ी लात आगे देखकर बालू मिह्र उठा। पर कप्तान के मीठे स्वर में उसे टाटम बना।

उसने बालू से उसका अता-पता पूछा । बालू ने उसे गुरु से अन्त तक की सारी घटना सुना दी । उसकी कहानी सुनकर कप्तान खिल-खिलाकर हँस पड़ा । बोला—“तो तुम एक बहादुर बेटे हो । मुझे तुम जैसे बच्चे की ही तलाश थी । आज से तुम अपना गाव, अपना घर भूल जाओ । अब इसी जहाज को अपना घर, गाव समझो ।” फिर वह कोमल स्वर में बोला—“बेटे, मेरा भी इस दुनिया में कोई नहीं है । मैं आज से तुम्हें अपना बेटा समझूँगा, तुम मुझे अपने पिता जैसा समझो या न समझो ।”

कप्तान की बातें सुनकर बालू का मन भर आया । उसे कुछ सूझ नहीं पड़ा कि क्या कहे । उसके हाथ अपने-आप कमर पर चले गये । उसने कमर में बंधे कीमती पत्थर निकाले और कप्तान की मोटी और खुरदरी हथेली में थमा दिये ।

वे पत्थर देखकर कप्तान की बाखे अचरज से फट गयी । वह चीख-सा उठा—“हीरे ! इतने कीमती हीरे !”

फिर उसने बालू को गोद में उठा लिया ।

एक नयी जिन्दगी

लुटेरो के जहाज पर बालू की जन्मे एक नयी जिन्दगी शुरू हुई । उसने दटे जहाज में वही एक अकेला बच्चा था, इसलिए सभी उसे बहुत प्यार करते थे । मोती भी उनके लिए एक खिलौना निहड़ हुआ था । सरदार ने नरनक्षी को भी काम पर लगा दिया था । पहले-पहले तो बालू को जहाज की जिन्दगी बहुत बड़री ।

कभी उसे अपने पिता की याद आती, कभी गाव की। कभी उमकी आखों के सामने वाज्या का चित्र घूम जाता। बालू को कान्हा की भी याद आती।

ऐसे क्षणों में बालू उदास हो जाता और मोती को गोद में बैठकर समुद्र की छोटी-बड़ी लहरों को देखने लगता।

लुटेरो का सरदार बालू को बहुत प्यार करने लगा था। जब वह उसे उदास देखता तो पास बैठकर तरह-तरह की कहानियाँ सुनाने लगता। ये कहानियाँ असल में उसके जीवन की सच्ची घटनाएँ होती। पर कभी-कभी इन कहानियों को सुनकर भी बालू का वैचैन मन शान्त नहीं होता और वह फफक-फफककर रोने लगता।

एक दिन जब बालू अपने गाव-घर की याद में खोया अंगले में मिमक रहा था, तभी किसी ने आकर उसके मिर पर प्यार में हाथ फेरा। बालू ने चौंककर सिर उठाया तो देखा सरदार गड़ा था। उसकी आखों में भी आसू झलक रहे थे। उसने बालू में रुहा—“बालू, आओ, आज तुम्हें एक ऐसी कहानी सुनाऊँ, जिसे सुनकर तुम जिन्दगी में फिर कभी नहीं रोओगे।” सरदार की बातों में जैसे जादू था। बालू ने अपने आसू पीछे और सरदार के पीछे हो लिया।

मन्दार जहाज के मस्तूल के पास जाकर रुक गया। मस्तूल के मोटे डंडे के साथ-साथ एक रस्सी की मीठी बबी टूट थी।

सरदार मीठियों पर चढ़ने लगा। उसने बालू को भी पीछे-पीछे आने का संकेत किया।

बालू पहले तो झिझका, फिर किन्ही तरह सरदार के पीछे-

पीछे नीटिया चढने लगा । कुछ देर बाद दोनो एक छोटे से कमरे मे जा पहुचे । कमरे के बीचोबीच एक मेज पडी थी । एक कोने मे एक लम्बी-सी दूरबीन लटक रही थी ।

सरदार ने दूरबीन उठायी और उसे वालू के हाथो मे थमाते हुए बोला—“इसे आख के सामने रखकर जरा बायी ओर देखो ।”

वालू ने आखो के सामने दूरबीन रखी तो चीक पडा । दूर, बहुत दूर उसे एक लम्बी काली लकीर-सी नजर आ रही थी ।

सरदार ने वालू से कहा—“बेटा वालू, तुम नही जानते । समुद्र के उस पार और भी बहुत बडी जमीन है जिस पर कई छोटे-छोटे देश बने है । कुछ देशो मे ऊचे-ऊचे पहाड है तो कुछ देशो मे रेत के अम्बार । यहा रहने वाले लोग समुद्र की छाती चीरते हुए हिन्दुस्तान पहुचते है । वहा से वे मिर्च-मसाले लाकर यहा बेचते है । हिन्दुस्तान मे ढाका नामक एक जगह है । वहा का कपडा बडा मजबूत और अच्छा होता है । धान-का-धान कपडा एक छोटी-सी अगूठी से निकल जाता है । मैं बचपन मे नुना करता था कि मित्र के राजाओ की ममियो के लिए हिन्दुस्तान से ही कपडा मगाया जाता था ।

मैं बचपन मे ही ये चीजे देखता आया हू । मेरे पिता एक बडे समुद्री व्यापारी थे । वे एक बडे जहाज मे नूंग की बोरिया, रेशमी कपडो के धान, बडी बोटलो मे फारस का गुलाब-जल भरते और हिन्दुस्तान मे जाकर बेचते । कभी-कभी वे अरबी घोडे भी हिन्दुस्तान ले जाते ।

मैं भी एक बार अपने पिता के साथ हिन्दुस्तान गया था । वहा हम कारोमडल नाम की जगह ठहरे थे । वहा का राजा

मेरे पिता का बहुत सम्मान करता था ।

एक वार मेरे पिता अपने जहाजी बेंडे मे सामान भरकर हिन्दुस्तान से लौट रहे थे । रास्ते मे उन्हे एक जहाज आता हुआ मिला । उस जहाज के झंडे को देखते ही मेरे पिता खुशी मे उछल पडे । वह उनके एक गहरे दोस्त का जहाज था । जब दोनो जहाज पास आये तो लगर डाल दिये गये । मेरे पिता एक नाव मे बैठकर उस जहाज मे गये । मैं भी उनके साथ था । पिता के दोस्त ने मुझे देखते ही गोद मे उठा लिया । मैं उन्हे चाचा कहा करता था ।

मैने उनसे पूछा—‘चाचा, आप कहा जा रहे है ?’

उन्होंने उत्तर दिया—‘बेटा, इस वार तो बहुत दूर तक मफर करने का इरादा है । पहले कारोमडल जाऊगा । फिर वहा मे हेलीट्वीप मे इलायचिया खरीदकर देश के लिए रवाना करेगा । फिर सरन द्वीप होता हुआ कामरूप को निकल जाऊगा ।’

समुद्री यात्रा करने मे मुझे बडा मजा आता था । मैने अपने पिता मे उनके साथ जाने की अनुमति मागी । पिता पहले तो तैयार नहीं हुए, पर जब चाचा ने भी बहुत जोर दिया तो वे तैयार हो गये । उन्होने चाचा से कहा—‘सुलेमान, मैं तुम्हे अपने जिरर का टुकडा साँप रहा हूँ । इमे सभालकर रखना ।’

चाचा ने मुझे अपनी वाहो मे लेते हुए कहा—‘तुम जरा फिक्र न करो ।’

इस तरह मैं पिता का साथ छोडकर एक लम्बे मफर पर निकल पडा ।

कुछ महीनो बाद हम कारोमडल पहुचे । कारोमडल में पहले भी देख चुका था । कारोमडल मे हम हेलीट्वीप गये । वहा

चारों ओर खुशबू-ही-खुशबू थी। चाचा ने बतलाया कि यहाँ एक बहुत छोटा फल होता है, जो सूखने पर खाने में बड़ा जायकेदार लगता है। इसे इलायची कहा जाता है। अपने देश में इसकी बड़ी मांग है। यहाँ हमें यह मिट्टी के मोल मिल जाती है।

जब इलायचियों से लदे जहाज खाना हो गये तो चाचा अपने जहाज में सरन द्वीप की ओर बढ़े।

मुझे जहाजी सफर में बड़ा मजा आ रहा था। दिन बहुत हँसी-खुशी से गुजर रहे थे। अचानक एक रात मेरी इस खुशी पर पाला पड़ गया।

खून, खून और खून।

मैं गहरी नींद में सोया था। सहसा हल्ले-गुल्ले से मेरी नींद खुल गयी। मैं आँख मलते हुए उठ बैठा। अभी मैं पूरी तरह सभल भी न पाया था कि एक चीख सुनकर सिहर उठा। मैं फौरन उठकर बाहर आया।

बाहर आया तो मगाल की रोगनी में देखा कि लोग तलवारों निकालकर लड़ रहे हैं। मैं एक कोने में टुबक गया। मेरी कुछ समझ में नहीं आ रहा था। पहले तो सोचा, नायद लुटेरों ने जहाज पर हमला कर दिया है क्योंकि उन दिनों भी आज की भाँति लुटेरों ने जहाजों पर हमला कर उन्हें लूट लिया करते थे।

मैं कोने में टुबक रहा। थोड़ी देर बाद लड़ाई खत्म हो

गयी और वह स्थान सुनसान हो गया। मैं फौरन सुलेमान चाचा के कमरे की ओर भागा।

कमरे के भीतर पहुँचते ही मैं चीखकर रुक गया। सामने सुलेमान चाचा की लाश पडी थी। उनके सीने में खजर घुमा हुआ था। पल भर के लिए मेरी आँखों के सामने अंधेरा छा



गया। मैं गिरने को हुआ, तभी किसी ने मुझे थाम लिया। कोई मेरे कानों में धीमे से कह रहा था—“बेटा, हिम्मत रखो। तुम्हें अपने चाचा के खून का बदला लेना है।”

मैंने देखा तो चाचा का विश्वासपात्र नौकर अब्दुल खड़ा था। उसने मुझे हिम्मत बघाते हुए कहा—“छोटे सरकार, खूनी इनी जहाज में है। और वह अकेला भी नहीं है। उसके साथ कई लोग हैं। वह चतुर भी है और धोखेवाज भी।”

मैंने अपने-आप पर काबू रखकर पूछा—“कौन है खूनी ? क्या छिपा है वह ? कौन है उसके साथ ?”

अब्दुल ने कहा—“छोटे सरकार, अभी यहाँ से निकल चलिए। हो सकता है, वह आप पर भी वार कर दे। मेरी राय तो यह है कि हमें यहाँ से निकल भागना चाहिए।”

मेरी समझ में कुछ नहीं आ रहा था। फिर भी मैं अब्दुल के पीछे हो लिया। अभी हम लोग बाहर भी नहीं निकल पाये थे कि कुछ लोगो ने हमारे मुह पर कपडा डाल दिया। उस कपटे में जाने क्या था, मुह पर पड़ते ही मैं बेहोश हो गया।

जब आँख खुली तो मैंने अपने को एक कमरे में पाया। अब्दुल भी पान पटा हुआ था। उसके हाथ-पैर बँधे हुए थे। उसने इशारे से मुझे अपने पास बुलाया।

मैं स्वतंत्र था, इसलिए फौर्न उनके पास चला गया। अब्दुल ने मुझे और पास आने के लिए कहा। जब मैं उसके एक-दम पान पहुँच गया तो वह बोला—“छोटे सरकार, मेरे मामूली और तुम्हारे चाचा मुहोमान का खून सलीम खा ने किया है।

जब मैं तुम्हारे चाचा के पान बानरूप में गटे बिनी

खजाने का एक नक्का था। सलीम ने उसके लालच में ही उनका खून कर दिया है। अब शायद मेरी वारी है।”

थोड़ा रुककर अब्दुल ने कहा—“पर तुम कसम खाओ, कभी न कभी अपने चाचा की मौत का बदला जरूर लोगे।”

मैंने कहा—“अब्दुल, तुम निश्चित रहो। मैं जरूर अपने चाचा की मौत का बदला लूंगा। और मैं तुम्हें भी मरने नहीं दूंगा।”

यह सुनते ही अब्दुल की आंखें चमक उठीं पर वह बोला—
“छोटे सरकार, यह नामुमकिन है।”

मैंने कहा—“नहीं। यह बहुत आसान है। मैं तुम्हारे हाथ-पैर खोल देता हूँ। अभी रात का एक पहर बाकी है। तुम पानी में कूद जाओ। यहाँ से हेलीकॉप्टर ज्यादा दूर नहीं है। अगर तुम दो-तीन घंटे तैर लोगे तो वहाँ पहुँच जाओगे।”

“नहीं, अब्दुल को इस तरह भगाने की जरूरत नहीं। हम यही रहकर सलीम का मुकाबला करेंगे।” किमी ने पीछे से कहा।

मैं चौंक उठा। अब्दुल भी चौंकाकर उठने की कोशिश करने लगा। मैंने घूमकर देखा तो जहाज का कप्तान खड़ा था। उसने मुझे कहा—“बेटा, सलीम ने तुम्हारे चाचा को घोषे से मारा है, तुम भी उसे घोषे में मारने में हमारी सहायता करो।”

फिर उसने एक पुडिया मेरे हाथों में देते हुए कहा—“इसमें एक सूई है। उसे तुम किमी तरह सलीम को कहीं भी चुभो दो। जगने ही क्षण उसके प्राण-पयेल उड़ जाएंगे।”

मैंने अब्दुल की ओर देखा। फिर वापस हाथों में पुडिया ले ली।

नभी कप्तान ने कहा—“हमे देर नहीं करनी चाहिए। अभी सलीम तो रहा है। तुम बेधड़क उसके कमरे में चले जाओ। कोई भी तुम्हें नहीं रोकेगा। बस जाते ही यह सूई सलीम को नुभो देना।”

इतना कहकर वह मुझे बाहर ले गया।

मैंने कप्तान के बताये अनुसार ही काम किया। बदले की भावना ने मेरा रोम-रोम जल रहा था। सलीम के कमरे में जाते हुए किनी ने भी मुझे नहीं टोका। फिर तो काम आसान था। सलीम गहरी नीद में सोया हुआ था। मेरे सूई चुभाते ही एक चीख-न्ही उनके मुह से निकली और फिर उसका सिर एक ओर लुटक गया।

मैं फौरन कमरे के बाहर निकल आया। किसी को जरा नन्देह भी नहीं हुआ कि सलीम की हत्या कर दी गयी है।

मैं अपने कमरे में लौट आया। अब्दुल अभी भी बधा पडा था। आते ही मैंने उसके बधन खोले और सारी बात बतायी।

सुनते ही अब्दुल गभीर हो गया। वह फुनफुनाकर बोला—‘मुझे तो कप्तान पर भी शक हो रहा है।’

मैंने कहा— हम सुबह का इन्तजार करे। देखे क्या होता है।’

सुबह हुई और अब्दुल की आगवा मच निकली। कप्तान ने सलीम की हत्या की खबर पूरे जहाज में फैला दी थी। हर जुदान पर मेरा नाम था। लोग कह रहे थे कि मैंने अब्दुल को बताने में आजर सलीम का रून कर दिया है।

अब्दुल ने सुना तो गभीर होकर बोला— मैं कहता था न। यह कप्तान जून बदमाश है। पहले तो उम्मे सलीम ने निलकार

तुम्हारे चाचा का खून करवाया, फिर तुम्हें जहरीली मूर्ई देकर मलीम को मरवाया। अब वह हम दोनों को भी रास्ते में हटाना चाहता है। पर मैं उसकी एक नहीं चलने दूंगा। मैं अभी जाकर सलीम के साथियों से मिलता हूँ।”

जना कहकर अब्दुल बाहर निकल गया। मैं कमरे में अकेला ही रह गया।

कुछ ही पल बीते होंगे कि कातान कुछ लोगों के साथ आघमका। आते ही उसने मुझे गिरफ्तार कर लिया और बोला—
“तुम्हारे बुरे काम की तुम्हें अभी मजा दी जाएगी।”

फिर उसने मुझसे पूछा—“तुम्हारे कान भरने वाला वह अब्दुल कौन है?”

मैं चुप रहा। यह देखकर कातान झटका गया। वह चीखने लगा बोला—“मत बतानाओ, मैं खुद उसे ढूँढ लूँगा। अभी तुम तो चलो।”

जना कहकर वह कमरे के बाहर चला गया। उसके पीछे-पीछे मुझे भी जाना पड़ा। मेरे पीछे और कई लोग चलने लगे।

बाहर बहाने में लोगों की भीड़ गड़ी थी। मलीम के साथी तबवाने निकाले सामने ही गड़े थे। उन्हें देखते ही मैं काप उठा। पर तभी सामने खड़े एक व्यक्ति ने मुझे आग में डगरा लिया। मैं मरक हो गया।

उधर कप्तान ने लोगों से कहना शुरू किया कि हम लकने ने ही कत रात घोंघे में मलीम को जहर की मूर्ई चुभोर्या है। पहले पर तैनात आदमी का कहना है कि कल रात वही लकना मलीम के कमरे में घुसा था।

फिर कुछ देर तक उमने कहा—“मेरी राय में तो हम

लडके को अभी मौत के घाट उतार देना चाहिए ।”

लोगो मे सन्नाटा छा गया । तभी सामने खडे सलीम के साथियो मे से एक व्यक्ति आगे लपका । उसने तलवार से कप्तान पर हमला करते हुए कहा—“हम जानते है, तुम्ही सलीम के असली हत्यारे हो । मौत के घाट यह लडका नही, तुम उतरोगे ।”

कप्तान क्षणभर के लिए घबरा गया । तलवार के वार से उसका दायां हाथ भी कट गया था । वह समझ गया कि उसका भाडा फूट गया है । पर वह भी गजब का हिम्मती था । उसने हारती हुई वाजी को सभालने की कोशिश की और अपने साथियो को ललकारा ।

अब क्या था । जहाज पर भीषण युद्ध छिड गया । तलवारो की छपाछप की आवाजो मे लहरो का स्वर भी डूब गया । जहाज पर भयकर मारकाट मच गयी । एक ओर तो कप्तान के नाथी थे और दूसरी ओर सलीम के । सुलेमान चाचा के साथी भी उनका साथ दे रहे थे ।

जहाज मे चारो ओर खून-ही-खून नजर आ रहा था । मांवा पाकर मैंने वह जहरीली सूई समुद्र मे फेक दी और एक तलवार खीचकर लडाई मे शामिल हो गया ।

लटार्ट मे कप्तान मारा गया । उसके गिरते ही उसके साथियो ने हार मान ली ।

कुछ ही देर मे जहाज पर शाति छा गयी, पर यह शाति नरघट ली शाति से भी अधिक भयानक थी ।

अब्दुल के समझाने पर नलीम के साथियो ने मुझे अपना नुबिया बना लिया । मैं चाहता था कि हम लोग कारोमडल

लीट जाए, पर सलीम के साथी नहीं माने। उन्होंने कहा—
“कारोमडल पहुँचते ही हम पकड़ लिये जाएंगे। वहा का राजा
हमे फासी पर चढा देगा।”

अब्दुल को उनकी बात सही मालूम पडी। पर वे सब
अपने देश भी नहीं लोट सकते थे। इसलिए निश्चित हुआ कि
अब ममुद्र ही उनका देश होगा, और जहाज ही उनका घर।
वे आने-जाने वाले जहाजों को लूटेंगे और जिन्दगी के दिन
गुजारेगे।

इतनी कहानी सुनकर सरदार ने बालू से कहा—“बेटा, मैं
उम्मी जहाज पर बडा हुआ। धीरे-धीरे मैं भी लुटेरा बन गया।
मैंने जाने कितने जहाज लूटे, कितने लोगों को मौत के घाट
उतारा। अब इस जिन्दगी से तग आ गया हू। क्या कर ? इस
जहाजी वेडे की जिम्मेदारी भी निभानी है।”

बालू ने पूछा—“आप अपने घर क्यों नहीं गये ?”

सरदार ने भारी हृदय से उत्तर दिया—“घर पर भी कान
या ? बाद मे पता चला कि मेरे पिता के जहाज को भी लूट
लिया गया और उन्हें सता-सताकर मारा गया। सच पूछो तो
मैं अपने पिता की मौत का बदला लेने के लिए ही ममुद्र के
रेगिस्तान पर दिन-रात पागलों की तरह भटका करता हूँ। मुझे
विश्वास है कि एक-दो-एक दिन मेरा सपना जरूर पूरा होगा।”

इतना कहकर सरदार ने दूरबीन उठा ली। उसने उसे
आँवों के नामने लगाकर चारों ओर देखना शुरू किया।

दूरबीन में उसे दूर एक जहाज की पताया लहराती
दिखायी दी। सरदार समझ गया कि कोई विदेशी व्यापारी
जहाज आ रहा है। उसने फारन मन्तल में लटकती एक रस्मी

खींच दी। रस्सी खींचते ही जहाज में एक बड़ा घटा टनटनाने लगा। बालू ने देखा कि घटे की आवाज सुनते ही सारे जहाज में तलहका-सा मच गया है। लोग काम छोड़-छोड़कर मस्तूल के नीचे आ खड़े हुए हैं।

जब सब लोग एकत्र हो गये तो सरदार ने एक बहुत बड़े भोंपू को अपने मुँह के सामने रखकर कहना शुरू किया, “दोस्तो, एक जहाज बड़ी तेजी से इसी ओर बढ़ा आ रहा है। यह जहाज कोई व्यापारी जहाज मालूम पड़ रहा है। आप सब लोग एक कड़े मुकाबले के लिए तैयार हो जाए।”

इतना कहकर सरदार ने फिर दूरबीन से देखा। कुछ देर तक वह आँखें गड़ाये देखता रहा। फिर उसने गम्भीर स्वर में कहना शुरू किया “दोस्तो, यह जहाज इधर का तो नहीं मालूम पड़ता। यह काफी बड़ा है। इसमें एक तोप भी लगी हुई है। बहुत पहले ऐसा जहाज मैंने एक बार कुस्तुन्तुनिया के बन्दरगाह में देखा था। हमें बहुत सावधानी से काम लेना पड़ेगा।”

सरदार की बातें सुनकर चारों ओर गम्भीरता छा गयी। लोग चुप होकर सरदार की अगली बात सुनने की प्रतीक्षा करने लगे।

उधर सरदार आँखों के सामने दूरबीन लगाये उसी जहाज की ओर देख रहा था।

सात समन्दर पार के लोग

सन्ना सरदार ने भन्तूल पर नष्टेद झटा लहगने का आदेश

दिया। थोड़ी देर में एक बहुत बड़ा सफेद झंडा जहाज पर लहराने लगा। सरदार दूरबीन से अभी भी उस जहाज को देख रहा था। अब वह काफी नजर आने लगा था। उस जहाज की रफ्तार बड़ी तेज थी और सरदार को विश्वास हो गया था कि कुछ ही घंटों के भीतर वह काफी पास आ जाएगा।

सरदार ने देखा कि सामने वाले जहाज पर भी सफेद झंडा लहरा दिया गया है। उन दिनों यह नियम था कि सफेद झंडा लहराने के बाद कोई जहाज किसी पर आक्रमण नहीं करता था। सामने वाले जहाज पर सफेद झंडा लहराते देमकर सरदार ने चैन की सास ली और नीचे उतर आया।

नीचे जहाज के और लोग उसे घेरकर सड़े हो गये। सरदार ने उन्हें बताया कि सामने वाले जहाज पर भी सफेद झंडा लहरा दिया गया है। फिर उसने अपने एक साथी को बुलाकर कहा—“गुलशन, तुम फौरन तीन-चार साथियों के साथ एक छोटी नाव में सवार हो जाओ और उस जहाज के कप्तान में मिलकर जरा उसके बारे में पता लगाओ।”

गुलशन इस काम में माहिर था। वह तुरन्त चार लोगों के साथ एक छोटी-सी नाव में उतर गया और उस अजनबी जहाज की ओर बढ़ चला।

इधर सरदार ने सावधानी के लिए मोर्चाबन्दी पकड़ी कर ली। सबको अपना-अपना काम समझा दिया और फिर मस्तूत पर चढ़कर उस जहाज को देखने लगा।

बानू की समझ में कुछ नहीं आ रहा था। वह मोती को गोद में लिये कभी इधर जाता, कभी उधर। धीरे-धीरे रात हो गयी। जहाज पर सब लोग खाने-पीने में मगल हो

गये। बालू काफी थकान-थकान-सी महसूस कर रहा था। वह शीघ्र ही सो गया।

अगली सुबह बालू जब जागा तो उसने देखा जहाज पूरी रफ्तार से चला जा रहा है। जब बालू ने सरदार से उस जहाज के बारे में पूछा तो उसे कई नई बातें पता चली। सरदार ने उसे बतलाया कि वह जहाज सात समुद्र पार बसे एक देश का है, उस देश का नाम पुर्तगाल है। वहाँ के रहने वाले पुर्तगाली कहलाते हैं। उन्हें पता चला है कि हिन्दुस्तान में मोतियों की नदियाँ हैं, सोने के पहाड़ हैं और खुशबुओं के पेड़ हैं। वे चाहते हैं कि हिन्दुस्तान जाने वाले रास्ते का पता लगाए और फिर उसे लूटें।

फिर सरदार ने कहा कि जीते-जी तो मैं किसी पुर्तगाली जहाज को हिन्दुस्तान जाने वाले रास्ते का पता लगाने न दूँगा।

बालू ने पूछा—“क्यों ?” तो सरदार ने कहा—“तब इस समुद्री रास्ते पर इन्हीं लोगों का अधिकार हो जाएगा। ये मनमानी करेंगे। औरों को हिन्दुस्तान जाने से रोकेंगे।”

बालू ने फिर पूछा—“और वह जहाज कहा गया ?” है

“गुलशन उसे ऐसी जगह ले गया है, जहाँ भयानक समुद्री तूफान आया करते हैं। वहाँ से उस जहाज का बचकर आना मुश्किल है।” सरदार ने कहा—“जब गुलशन जा रहा था, तब मैंने उसे बतला दिया था कि अगर वह जहाज हिन्दुस्तान की राह टूटने निकला तो उसे भटका देना।”

“मगर गुलशन का क्या होगा ?” बालू ने पूछा।

“हो सकता है वह लौट आये, और हो सकता है, न भी लौट पाये। पर जहाँ बहुत नारे लोगों का फायदा हो, वहाँ एक

आदमी, दो आदमी, चार आदमी की कुरवानी देने में कभी भी नहीं हिचकना चाहिए।” सरदार ने एकाएक गभीर होकर कहा—“और गुलशन तो एक नहीं, कई देशों के लोगों की भलाई के लिए अपनी कुरवानी देने गया है।”

“सो कैसे ?” बालू ने अचरज से पूछा।

“बालू,” सरदार ने उसे समझाते हुए कहा—“हम अरबी लोग हैं। हमारा देश तीन ओर समुद्र में घिरा हुआ है। हमारे देश में जितने आदमी बसते हैं, उतनी उपज नहीं होती। इसलिए हम सदियों से दूसरे देशों के साथ व्यापार कर काम चलाते हैं। हम नहीं चाहते कि कोई और देश हमारे व्यापार में भागीदार बने।”

बालू की समझ में सरदार की बात आ गयी थी। वह जान गया था कि डाकू होने के बावजूद सरदार अपने देश के लोगों को बहुत प्यार करता है। उनके लिए कोई भी कुरवानी देने को तैयार है। फिर बालू की नजरों में अपना गाँव, अपना घर और पहाड़ों भरा वह इलाका घूम गया, जिसे सरदार उमका देश हिन्दुस्तान कहा करता था।

जहाज पर रहते-रहते बालू को जाने कितने वर्ग बीन मिले। अब वह जवान हो गया था। सरदार ने एक तरह से उसे अपना वारिस बना दिया था। अब सरदार मम्बल पर बने अपने कमरे में बैठा रहता और दूरबीन में दूर-दूर तक फैले समुद्र को देखा करता।

इधर बालू ने सरदार से बहुत-सी बातें, बहुत-सी भाषाएँ सीख ली थीं। उसे तरह-तरह के हथियार चलाना भी आ गया था। कई जहाजों की लूट में उसने भी हिस्सा लिया था। उसकी

फुरती देखकर सरदार खुशी से फूल उठता था ।

वालू की हिम्मत देखकर सरदार गद् गद् हो जाता था । सरदार ने महसूस किया था कि वालू की हिम्मत और सूझ-बूझ के कारण ही कई बार उसके जहाज की रक्षा हुई है । उसे यह भी मालूम हो गया था कि वालू का नाम हिन्दुस्तान के समुद्री किनारे पर ही नहीं, सरनद्वीप से लेकर कुत्तुनतुनिया तक फैल गया है । उसका नाम सुनते ही व्यापारी जहाज वाले काप उठते हैं ।

सरदार वालू से बहुत खुश था । अब वह चाहता था कि वालू जो वाकायदा सरदार बना दे और खुद अपने देश जाकर आराम से जिन्दगी बिताये । असल में वह अपनी समुद्री जिन्दगी ने उब्र गया था । वह अपने मन की बात वालू से भी कहने वाला था कि एक घटना घट गयी ।

जहाज की विल्ली

उम दिन सरदार नदा की भाँति दूरबीन के सहारे समुद्र की निगरानी कर रहा था । सहसा उसे दूर एक धब्बा-सा नजर आया । धीरे-धीरे वह धब्बा बड़ा होता गया, और अन्त में उसने एक बड़े जहाज का रूप ले लिया । सरदार ने फौरन वालू को आवाज दी । वालू विल्ली की-सी फुरती से ऊपर चढ़ आया और सरदार को गम्भीर देखकर चौंक गया । सरदार ने उसे दूरबीन घना दी । वालू ने उसमें नजर गड़ा दी । अब जहाज साफ-साफ नजर आ रहा था ।

बालू ने सरदार की ओर प्रश्नभरी नजरो से देगा। सरदार ने गम्भीर स्वर में कहा, “तगता है, यह जहाज पुर्तगालियों का है। तुम फोरन एक नाव में सवार होकर जहाज के पास पहुँचो। यदि कोई सतरा देमो तो ‘जगली’ के द्वारा फोरन उबर करो। उस बीच मैं जहाज को संभालता हूँ।”

बालू ने फोरन चलने की तैयारी शुरू कर दी। उसने अपने कुछ चुने हुए साथियों को इकट्ठा किया, फिर जहाज पर पाने गये मोड़ों कबूतरों में से ‘जगली’ नामक कबूतर को लिया और एक छोटी सी नाव में बैठकर उस अजनबी जहाज की ओर चला दिया।

चार-पाँच घंटे नावप्लेने के बाद वह उस जहाज के पास पहुँच गया। उसने देखा कि सरदार का अनुमान सच था। वह जहाज सचमुच पुर्तगालियों का था।

बालू की नाव देखते ही डेर-मारे पुर्तगाली जहाज की बगार पर आ गड़े हुए थे। अब जहाज का तगर भी उलट दिया गया। बालू ने धीरे-धीरे नाव उस जहाज से लगायी और तटकती हुई सीढ़ी से चढ़कर जहाज में जा पहुँचा।

जहाज का कप्तान उसकी फुरती से बहुत प्रभावित हुआ। वह बालू को अपने कमरे में ले गया। बालू ने उसे अपना परिचय दिया। सरदार ने उसे पुर्तगाली भाषा भी सिखा दी थी। बालू का परिचय पाकर कप्तान के माथे पर चिन्ता की रेखाएँ उभर आईं। बालू तुरन्त यह भाष गया। वह बोला, “जाप परेशान क्यों हो रहे हैं ? हमारे-आपके सम्बन्ध तो दोस्ताना हैं। अगर हमारे मन में कोई मैत्र होता तो क्या मैं अरेगा जाता ?”

बालू की बातों से कप्तान की चिन्ता कुछ दूर हुई। पर उस

अपना जहाज दिखाने ले गया। बालू जहाज देखकर आश्चर्य से भर गया। इतना बड़ा जहाज उसने अब तक नहीं देखा था। एक जगह उसने नगे में चूर एक अरबी मल्लाह को देखा। वह झुमता हुआ कोई गीत गुनगुनाता चला जा रहा था।

बालू ने कप्तान की ओर देखा तो वह हँसकर बोला, “इसे आप नहीं जानते? यह है इब्न माजिद मल्लाह, जिसे लोग ‘समुद्र का शेर’ कहते हैं। यह हमें हिन्दुस्तान की राह बनला रहा है।”

यह सुनते ही बालू चौंक उठा। पर उसने स्वयं पर काबू रखा और हँसते हुए बोला, “समुद्र का शेर। इसे कहा से पकड़ लाये?”

कप्तान ने भी हँसकर जवाब दिया, “इसकी भी लम्बी कहानी है। खैर, उम्मे सुनकर आप क्या करेंगे। वस, यही जान लीजिए कि ‘समुद्र का शेर’ अब जहाज की विल्ली बन गया है। हम इसे गराव पिलाते हैं यह हमें हिन्दुस्तान की राह दिखाता है।”

बालू ने ठोकर कहा, “आप तो बहुत फायदे में रहे।”

कप्तान ने हँसकर उत्तर दिया, “व्यापारी जो ठहरे।”

बालू जल्दी से जतदी इस बात की खबर सरदार को देना चाहता था। उसने जहाज देखने के बहाने कप्तान से छुट्टी ली और भाँवा पाका सारी बातें एक कागज पर लिख दी। फिर उसने वह कागज अपने नाजियो को दे दिया। उन्होंने पान्न पानी के पैके में वह छिट्ठी बांध दी और उसे चुपके में उठा दिया।

कप्तान का मजान्ना बालू जगती’ का उलना देना था

था। जगली को उड़ते हुए देखकर उसे अपने बाज्या की याद हो आयी। फिर तो जैसे सारा वनपन बालू की आँसों के सामने नाचने लगा। उसने सोचा—तब तो न वह भी इसी जहाज के साथ हिन्दुस्तान चला जाए। पर उसी समय उसे सरदार का सयाव आया। सरदार का बूढ़ा चेहरा उसकी आँसों के सामने घूम गया। बालू ने तब किया—इस समय सरदार को अकेले छोड़ना नीचता होगी। उसने जहाज पर ही रुकने का निश्चय किया।

वह कप्तान के कमरे की ओर जा रहा था कि रास्ते में उसे बड़ी शराबी मत्लाह मिल गया। वह जूमता हुआ चला आ रहा था।

बालू ने चारों ओर देखा, कहीं कोई नहीं था। जहाज का ऊपरी हिस्सा सूना था। बालू के मन में एक योजना आयी। वह फौरन आँट में चढ़ा हो गया और ज्योंही शराबी मत्लाह उसके पास में गुजरा, बालू चीते के समान उस पर झपटा। उसने फुर्ती में उसके गले की नम दवा दी। नम के दबने ही मत्लाह का बेजान शरीर बालू के हाथों में झूल गया। बालू ने एक बार फिर चारों ओर देखा, कहीं कोई नहीं था। मुअवसर देस बालू ने मत्लाह का बेजान शरीर नीचे पानी में फेंक दिया।

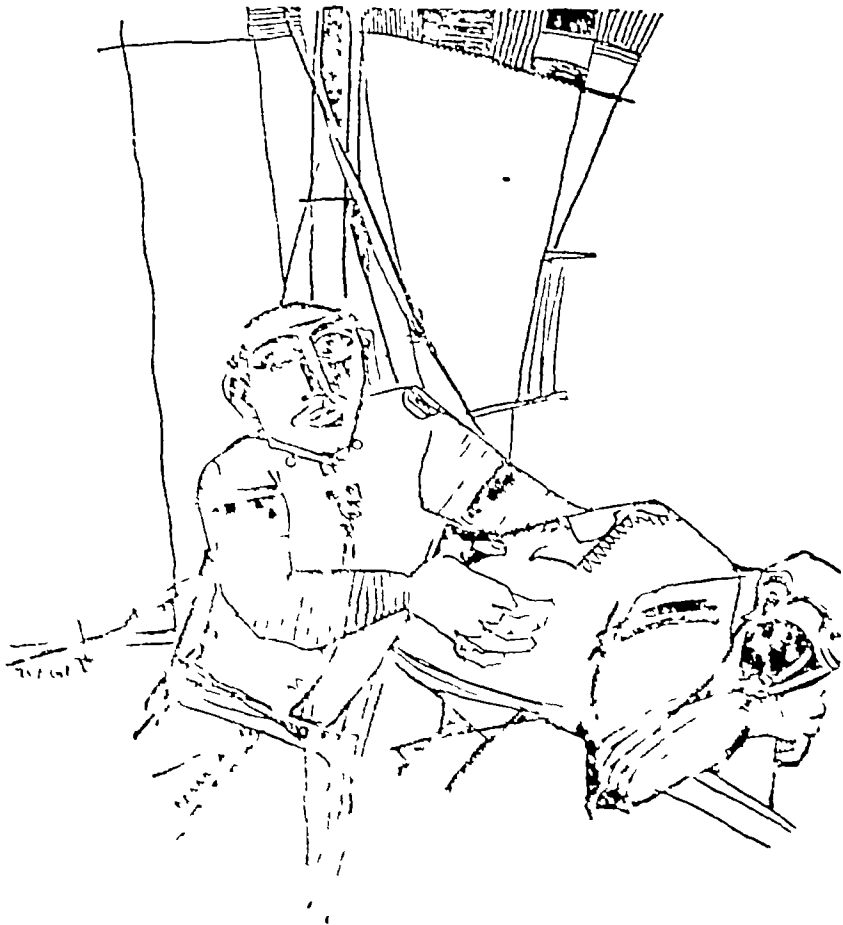
छपाकूरी आवाज के साथ मत्लाह का निर्जीव शरीर पानी में गिरा। बालू भी फौरन समुद्र में कूद पड़ा।

उनी बीच जहाज पर भगदड़-मी मच गयी। लोग बाग़ों व दवाने के लिए रस्मियाँ फेंकने लगे। बालू ने कुछ देर मत्लाह के शरीर को टूटने का अभिनय किया, फिर रस्मों पर हटकर जहाज पर लौट आया।

वधान को उसने दबे दू खी स्वर में बतलाया कि उनका

अरबी मल्लाह नगे की हालत में समुद्र में कूद पडा । उसने उसे बचाने की बहुत कोशिश की, पर उसका कही पता न चला ।

अरबी मल्लाह के पानी में कूद जाने की खबर सुनते ही कप्तान का चेहरा उतर गया । वह बोला, “अब क्या होगा ?



हम कैसे हिन्दुस्तान जाएँगे ?'

अज्ञानक उसे कुछ याद आया। उसके चेहरे पर फिर मे प्रमत्तता छा गयी। बालू इन परिवर्तन का रहस्य नहीं समझ पाया। तभी कप्तान ने कहा, 'पर चिन्ता ली जान नहीं। उस मन्त्राह ने हमें एक नक्शा बना दिया था। हम उसी मदद में हिन्दुस्तान पहुँचने की कोशिश करेंगे।'

बालू ने यह सुना तो परेशान हो गया। उसकी मारी मेहनत बेकार हुई जा रही थी। उसने कहा, "आप चिन्ता न करें। मेरे सरदार भी हिन्दुस्तान का रास्ता जानते हैं। हम तोग उधर ले चलेंगे।"

बालू की बातें सुनकर कप्तान खुश हो गया। उसने बालू की पीठ थपथपाकर कहा, "आवास! अगर हम हिन्दुस्तान पहुँच गये तो देखना तुम्हें एक न एक दिन वहाँ का राजा जन्म बना देंगे।"

कप्तान की श्रेणी ने बालू का माया ठनका दिया। हिन्दुस्तान का राजा! उसे लगा, जहर कप्तान की बान में कोई बड़ा भेद छिपा है। उसने तुरन्त इसकी सूचना अपने सरदार को देने का फैसला किया।

बालू ने कप्तान से कहा, "मैं अभी सरदार के पास जाता हूँ। उनसे सलाह कर आपको खबर करता हूँ।"

कप्तान जो तो जैसे घर बैठे कोई अपार धन दिये जा रहा था। उसने सरदार को भेट देने के लिए अनेक कीमती उपहार दिए और फिर बालू को सादर विदा किया।

बालू ब्रह्म परेशान था। वह अब अपने जहाज पर पहुँचा, जहाँ भी उसे पता नहीं चला। जहाज पर पहुँचकर उसने

सरदार को सारी बातें बतलायी। अरबी मल्लाह को मारकर फेंकने की घटना सुनायी। उसके मारे जाने की खबर सुनते ही सरदार उछल पड़ा। उसने बालू को गले से लगा लिया। बालू कुछ समझ न पाया। सरदार ने उसे बताया कि उस 'समुद्र के शेर' ने ही उसके पिता के जहाज को लूटा था। सरदार ने फिर कहा, "बालू, मेरी जिन्दगी का एक सपना तो पूरा हुआ। अब मैं मर भी गया तो कोई अफसोस नहीं।"

फिर उसने कहा, "मुझे कप्तान की बातों में कोई बहुत बड़ा भेद नजर आता है। मुझे लगता है कि ये पुर्तगाली व्यापार की आड़ में हिन्दुस्तान की धरती पर कब्जा जमाने का स्वाव देख रहे हैं। पर मैं अपने जीते-जी यह नहीं होने दूंगा।"

कुछ पल रुककर उसने फिर कहा, 'बालू, मैं उसे चकमा देने की कोशिश करता हूँ। तुम यह जहाज लेकर फौरन हिन्दुस्तान चले जाओ और वहाँ के राजा को खबर करो कि समुद्र पार के कुछ फिरगी उन्हें गुलाम बनाने आ रहे हैं।'

बालू कुछ कह न सका। उसी समय सरदार एक बड़ी-सी नाव में अपने कुछ साथियों के साथ सवार हो गया। उसने बालू को भी अपने जहाज का जगर उठाने का संकेत किया।

सरदार को विदा करते हुए बालू का गला भर आया। उसे लगा, जैसे आज दूसरी बार समुद्र उनकी माँ को उससे छीन रहा है। वह भरे हृदय में जहाज के मन्तल पर चढ़ने लगा।

मन्तल पर चढ़ने तमरे में पहुँचकर बालू ने दूरबीन उठा ली। वह उसे आँसुओं के सामने लगाकर सरदार को देखने लगा।

धीरे-धीरे बालू की आँखों के सामने अपनी पिछली जिन्दगी के दिन रातों गूढ़ानों की तरह नैनो लगे। उसे वह दिन याद

आ गया, जब वह पहली बार सरदार से मिला था। उसे सरदार का प्यार, पिता का-सा उसका व्यवहार रह-रहकर याद आने लगा। बालू का मन हुआ कि वह सरदार को रोक ले, पर वह जानता था कि इससे सरदार प्रसन्न नहीं होगा बल्कि उसे रज होगा। कर्तव्य के लिए बटी से बटी कुग्बानी देने को सरदार मदा तैयार रहता था और उसने यही सीख बालू को भी दी थी।

बालू ने मन ही मन सरदार को प्रणाम किया और ईश्वर से प्रार्थना की कि वह उसके धर्मपिता को मदा सुरक्षित रने।

जब सरदार की नाव काफी दूर निकल गयी तो बालू ने अपने जहाज का तगर उठाने का आदेश दिया। उसका आदेश पाते ही मत्लाहों ने तगर उठा दिया और जहाज ममुद्र की तरफ पर मस्त हाथी की चान में हिलता-डोलता चल पडा।

न्वदेश की ओर

बालू अपने कमरे में बैठा-बैठा ममुद्र के पानी की ओर देग रहा था। जब जहाज पानी काटना तो लगता जैसे कोई जापगी टोकनिया भर-भरकर मोती उ डेल रही है। बालू का मन हुआ, वह ममुद्र में कूद जाए और जी भरकर नहाये। पर जब उसे अपने पद और जिन्मेदारियों का ध्यान था। अब वह एक बहा दते जहाज का मालिक और एक बहन नामी ममुद्री लटेरे का सरदार था। अब वह बायक बात नहीं रहा था।

ममुद्र में यात्रा करने-रने बालू को अपने मिलाने दिन बीत गये, पर किताने या कनी पता नहीं था।

किमी अरबी मीदागर का था। उसने समुद्री व्यापारियों में पहले ने तय नियमों के अनुसार अगले जहाज पर एक जडा फहरा दिया। उसका अर्थ यह था कि वह मित्र है, अनु नहीं। यह देखकर दूसरे जहाज पर भी उसी रंग का जडा लहराने लगा। अब बालू ने मफेतो द्वारा उस जहाज के कप्तान को अपने जहाज पर आने का निमंत्रण दिया। उसका निमंत्रण स्वीकार कर लिया गया और थोड़ी देर में उस जहाज का कप्तान एक नाव में बैठकर बालू के जहाज की ओर आने लगा।

कुछ ही देर में वह बालू के सामने था। बालू ने उसका गृह स्वागत किया। कप्तान भी बालू के व्यवहार में मुग्ध हुआ। उसने उसे बताया कि वह हिन्दुस्तान से जा रहा है।

“हिन्दुस्तान !” बालू उछल पड़ा। उसने उत्सुकता में पूछा, “कितने दिनों का सफर है यहाँ से ?”

“लगभग दस-पन्द्रह दिनों का।” कप्तान ने उसे बतलाया।

बालू ने उससे हिन्दुस्तान के बारे में अनेक प्रश्न किये। हिन्दुस्तान के बारे में बालू की उत्सुकता देखकर कप्तान को बहुत अचरन हुआ। उसने पूछा, “क्या आप पहले बड़ा कमी नहीं गये ?”

बालू के मुँह में निकल पड़ा, ‘जनाव, मैं तो पैदा ही बड़ा हुआ हूँ।’

“कहा ?”

“काकापट्टी में।” बालू ने मुँह में उछलने लगा रहा जान आनुरता में पूछा, ‘कोकापट्टी का क्या हाल है ?’

कोकापट्टी का बहुत बुरा हाल है। मुन्कर आफता रंग ही होगा।”

कप्तान की बात सुनकर बालू गम्भीर हो गया। उसने कहा, “तब तो आप मुझे एक-एक बात विस्तार से बतलाइए। आप नहीं जानते कि मैंने पिछले कई वर्षों से अपने देश की धरती नहीं देखी है।”

कप्तान बालू की आतुरता समझता था। उसने बताया, ‘कोकणपट्टी में पिछले तीस वर्षों में जब-तब खून की नदियाँ ही बहती रही हैं। पहले तो दिल्ली सल्तनत ने अपने एक सिपहसालार को एक बड़ी फौज के साथ कोकणपट्टी भेजा। वह फौज तहलका मचाती चादोर तक पहुँच गयी।

चादोर में तब राजा कामदेव के लडके का राज्य था। वह बहुत वीरतापूर्वक लड़ा, पर दिल्ली सल्तनत की फौज के आगे उसकी चल न पायी। अन्त में वह अपनी राजधानी की रक्षा करते-करते मारा गया। दिल्ली की फौज ने खूब लूटपाट की। घर उजाड़े। लोगों को सताया। फिर लूट का सारा धन लादकर अपने वतन की ओर रवाना हो गयी।

राजा कामदेव का पोता बहुत वीर था। इसलिए जैसे ही दिल्ली की फौज मुँडी, उसने स्वयं को चादोर का शासक घोषित कर दिया। उसने बड़ी हिम्मत के साथ चादोर को अपने पैरों पर खड़ा करने की कोशिश की, पर होती तो कुछ और ही लेख लिख रही थी। राजा का लडका कुछ लोगों के भटकावे में आ गया और उसने स्वयं राजा बनने के लिए अपने पिता को ही धोखा देने की ठानी।

उन बेईमान ने होनावर के नवाब जमालुद्दीन को सदेश भिजवाया कि वह चादोर पर हमला कर दे। अपने पिता के निन्दा वह उनकी पूरी सहायता करेगा।

जब यह मदेगा नवान को मिला तो वह गुगी से उछल पडा। उसने फौरन अपने वजीर को कून का हुम दिया।

और, जैसे पलक झपकते बावन जहाजों का फौजी बेडा मारमगाँव के बन्दरगाह पर आ तगा। राजा को उसके आने की खबर देर में मिली थी, फिर भी वह उसके मुकाबले की तैयारी करने में जुट गया, पर उसकी सारी तैयारियाँ बेकार गयीं। उसके अपने सगे बेटे ने उसे ऐन वक़्त पर धोरा दे दिया। राजा को हार का मुँह देगना पडा, किन्तु उसने हिम्मत नहीं छोड़ी और ज्योही नवाब की फौज लूटपाट कर खाना हुई, वह अपने महल में लौट आया और उसने स्वयं को फिर से राजा घोषित कर दिया। उसकी वापसी से लोगों में खुशी की तरह दौड़ गयी, पर यह खुशी अधिक देर तक न ठहर पायी।

नवाब की सेना को ज्योही उसकी खबर मिली, वह फिर से लौट आयी। उस बार भयकर लड़ाई हुई। राजा के साथ उसके चन्द भरोसे के ईमानदार साथी ही थे। वे सब जवामर्दी के साथ लड़े और अन्त तक नवाब की फौज का सामना करने रहे। पर आगिर तूफान के सामने दीण की क्या विमान। राजा अपने साथियों के साथ लड़ने-लड़ने मारा गया।

रानी उस नरक राजधानी में नहीं थी। राजमहल में तैयार राजकुमारी अपनी दामियों के साथ थी। जब उस अपने पिता की सहायता की खबर मिली तो उसने अपने सारे खजाने निकाल दिये। फिर अपनी दामियों के साथ वह महल की दीवार के पास बहनेवाली नदी में उद पड़ी। उस घटना के साथ ही नादौर पर से उदमों का राज खत्म हो गया।”

राजान ने यह सारी कहानी मुनकर बात का मत भर

जाया। उत्तकी आँखों के सामने नदी में कूदती राजकुमारी, लूट-पाट करती नवाब की सेना का दृश्य घूम गया।

दालू ने कप्तान से पूछा “क्या कामदेव के कुल की रक्षा के लिए आसपास के राजा नहीं आए ?”

कप्तान व्यग्य की हँसी हँसा। “जब अपने सगे ही दगा दे जाएँ तब जौरो से क्या उम्मीद रखी जाए ?”

उनका कहना सच था। दालू कप्तान की बात सुनकर सोच में डूब गया।

तभी कप्तान ने कहा, “ये तो बीती बातें हैं। पर आज की स्थिति तो इससे भी खराब है।”

दालू चौंक पड़ा। उसने चिन्तित स्वर में पूछा, “क्या मतलब ?”

‘मतलब यह कि हिन्दुस्तान के सारे पश्चिमी समुद्री किनारे पर इस समय खतरों के बादल मँडरा रहे हैं, पर किसी को इस बात की फिक्र नहीं है। लोग अपनी-अपनी उफली दजाने में लगे हुए हैं।’ कप्तान ने कुछ व्यग्य और कुछ चिन्ता भरे स्वर में कहा।

दालू ने कहा, “आप पहिलियाँ न बुझाएँ, साफ-साफ बतलाएँ।”

कप्तान ने गंभीर स्वर में कहा, “जनाब, आजको इन ओर आते हुए क्या जोई फिरगी जहाज नहीं मिला ?”

दालू को पिछने वषों मिने दोनो जहाजो की याद आ गयी। वह बोला, ‘हां, मिले तो ये, पर हमने उन्हें धोखा देकर भटका दिया। अब वे कभी हिन्दुस्तान नहीं पहुँच पाएँगे। उन्हें तो पता ही नहीं कि राह ही नहीं मालूम।’

रत्नान ने कहा, “आज नहीं तो कल मातूम पड़ ही जाएगी। क्योंकि जब ने कोविला ने हिन्दुस्तान के द्वारे में गव्वर भेजी है, तब ने पुर्तगालियों का दिन का नैन और रात ही नीच हराम हो गयी है।”

“कोविला ! यह कौन है ?” बालू ने कुछ अनरज से पूछा।

“कोविला हिन्दुस्तान पहुँचने वाला पहला पुर्तगाली है। वह पुर्तगाल के राजा जॉन दूसरे का खास आदमी है। वह एक अरबी व्यापारी का वेश धरकर, एक अरबी जहाज में कन्नूर पहुँचा था। मुनते हैं, हिन्दुस्तान की घन-दौलत देखकर उसकी जाँचे फट गयी। उसने अरबी साँदागर का वेश धरे-धरे हिन्दुस्तान के पश्चिमी द्विन्दारे के चप्पे-चप्पे को छान डाला। कोई कहता है, वह बालीकट गया था। कोई बतलाता है, वह चादोर तक भी पहुँचा था। कहते हैं, इसके बाद उसने अपने सफर का पूरा हाल लिखा और उसे एक अरबी साँदागर के हाथों भिज भेज दिया। वहाँ कैरो में राजा जॉन का एक खुशिया पहले में मीजुद था। उसने कोविला की निम्नी सारी सवरे अपने राजा तक पहुँचा दी। कोविला ने एक बड़ा काम और किया था—वह वह वि समुद्री रास्ते की जानकारी और मौसम का हाल भी उसमें खुलाने के साथ निम्न भेजा था। उसी कोविला की सवरे के सहारे अब पुर्तगाली हिन्दुस्तान पहुँचने की कोशिश कर रहे हैं।”

रत्नान कहता गया, ‘मुझे तो उनके उगरे बहुत सवरेवात मानस पड़ते हैं। कुछ अरबी साँदागरों का कहना है कि पुर्तगाली हिन्दुस्तान पहुँचने के लिए बड़ी ने-बड़ी हुस्वानी देने के लिए

तैयार हैं। उनकी आंखों के सामने हिन्दुस्तान की वेणुमार दीलन के नूनहरे तारे जगनगा रहे हैं। मैं नहीं जानता सच्चाई क्या है। पर नून है कि वे वहा ईसाइयत का सडा भी गाडना चाहते हैं ताकि हिन्दुस्तान की धरती पर वे हमेशा के लिए पैर जमा सके।

कप्तान की दाते सुनकर बालू सिहर उठा। उसने कप्तान ने बहा ' मैं जीते-जी ऐसा कभी नहीं होने दूंगा। "

बालू का स्वर नूनकर कप्तान की आंखें चमक उठी। उसने बहा ' जनाव, अब देर करने का वक्त नहीं है। आप फौरन कालीकट के जामोरिन के पास पहुँचे। इन समय वही हिन्दुस्तान की सबसे बड़ी समस्या तकत है। वह वीर भी है और दयालु भी। आप उसे जाकर नारी दाते बतलाइए। शायद वह कुछ कर सके।

कप्तान की दातो ने बालू मे एक ओर तो गहरी चिन्ता भर दी थी तो दूसरी ओर वह अपूर्व उत्साह से भी भर उठा था। उसे लग रहा था कि जैसे वह किसी बहुत बडे काम मे भागीदार होने जा रहा है। उसने कप्तान से विदा ली और अपने जहाज का लाना उठा दिया।

कालीकट के तट पर

बालू का जहाज बहुत तेजी से चला जा रहा था, पर बालू को लग रहा था कि जैसे वह काफी धीनी रफ्तार से चल रहा है।

जो दिन-दिनभर इस्लाम को अपनी आंखों के आगे लगाये

दूर-दूर तक ताका करता। एक दिन मवेरे ही उसे एक ताली लकीर-सी दितायी पडी। उसे देखते ही बालू के गरीर मे एक सिहरन दौड गई। उसही मजिल अब बिलकुल पास थी।

दोपहर तक बालू को किनारा साफ-साफ नजर आने लगा। उसे ऊँचे-ऊँचे पहाड और उनके नीचे सिर उठाए सडे नागिन के वृथ भी दिखायी देने लगे थे। बालू का मन हो रहा था कि उसके पल उग आएं और वह पलभर मे अपने देश पहुँच जाए। शाम होते-होते बालू को छोटे-छोटे कई जहाज दिनायी देने लगे। वह समझ गया कि अब वे बन्दरगाह के बिलकुल नजदीक पहुँच गए हैं।

सचमुच बालू कालीकट के पास पहुँच गया था। कालीकट का बन्दरगाह उन दिनों समुद्री व्यापार का एक बहुत बडा केन्द्र था। वहाँ बहुत चहल-पहल थी। छोटे-छोटे पावाली अनेक नावे समुद्र की छाती पर बत्तखों जैसे सिर उठाये घूम रही थी। बालू का जहाज उन सबके बीच मे किसी राजहम की तरह गुजरता हुआ चला जा रहा था।

बालू का जहाज जब बन्दरगाह पर लगा, रात ताली उतर आयी थी। चारों ओर अन्धकार छा गया था। एक ओर समुद्री लहरों का गर्जन था तो दूसरी ओर बन्दरगाह के मन्वाटों के गीनों के स्वर बानावरग के गीनों को किसी तीर की भाँति वेव रहे थे। बालू के साधियों ने उसे सुवह ही तट पर डारने की सलाह दी, पर बालू न माना। वह लगभग तीस बरग बाद जाने घर लाटा था। जहाज पर एक क्षण अब उसे एक वर्ष मे ज्यादा मानस पड रहा था।

नरभद्री बान्हा के साथ बालू जहाज मे उतर पडा। उस समय

वह सरदार की बहुमूल्य पोशाक में था। उसकी कमर के दोनो ओर दो चाकू लटक रहे थे। अगुलियों में हीरे-मोती, मूंगा जड़ी अगुठियां थी। बालू का ठाठ-वाट देखकर मल्लाह आश्चर्य-चकित रह गये। वे उसे झुक झुककर सलाम करने लगे। अब तक बन्दरगाह के अधिकारियों को बालू के आने की खबर मिल चुकी थी। वे उसकी आवभगत करने पहुँच गये थे। उन्होंने उसे कोई बहुत बड़ा सौदागर समझ लिया था।

बालू ने उन अधिकारियों को तरह-तरह की सीगाते दी और कहा कि मैं सुबह ही महाराजा से भेट करना चाहता हूँ।

अधिकारी बालू से बहुत प्रभावित हुए थे। उन्होंने कहा, “हमने आपके आने की खबर दरवार में पहुँचा दी है। आप कल सवेरे ही महाराजा से मिल सकते हैं।”

दूसरे दिन बिलकुल सुबह ही बालू कालीकट के राजा से मिलने चला। राजा की पदवी जामोरिन थी, और सब उसे उसी नाम से बुलाते थे।

जब बालू जामोरिन के महल में पहुँचा तो वह उस समय अपने मंत्रियों के साथ सलाह-मजवरा कर रहा था। बालू ने झुककर जामोरिन का अभिवादन किया और फिर एक थाल में हीरे-मोती भरकर उसकी नजर किये। उन हीरो पर नजर पड़ते ही जामोरिन और उनके मंत्रियों की आँखे अचरज से फट गयीं। आज तक किसी सौदागर ने उन्हें इतनी कीमती भेट नहीं दी थी।

जामोरिन ने बालू को अपने निकट ही आसन दिया और पूछा, “आप किस देश के रहने वाले हैं?”

‘हिन्दुस्तान के।’

“हिन्दुस्तान के ।’ जामोरिन जोर उसके मंत्री आश्चर्य से बोल उठे ।

उन्हे हैरत में पड़ा देखा-वाल् वाल मुसकरा उठा । फिर उसने जपनी मारी कहानी विस्तार के साथ जामोरिन को सुनाई । उसने उसे पुर्नगातियों के खतरे से भी सावधान किया । बालू ने कहा “मैं जमीलियाँ उतना तम्बा मकर कर आपकी सेवा में जाता हूँ ।”

बालू की बातें सुनकर जामोरिन चिन्तित हो उठा । उसने मंत्रियों की ओर देखा । बालू की बातों में वे भी परेशान नजर आने लगे ।

काफी देर तक मन्नाटा छाया रहा । फिर जामोरिन ने ही मौन तोड़ा, “आपकी बातों ने हमें चिन्ता में डाल दिया है । हम इस बात की पूर्ण सावधानी रखेंगे ।”

बालू ने झुककर फिर जामोरिन का अभिवादन किया और धीरे-धीरे महल में बाहर आ गया । अब वह अपने मन की काफी तरका-तरका-सा अनुभव कर रहा था ।

उधर जामोरिन बालू की बातों में चिन्ता में डब गया । उसके सामने पहली बात तो विदेशियों के पट्टनत्र की थी । दूसरी बात बात में लुटेरे होने की थी । निग्रम के अनुसार ता उसे बात को गिरफ्तार करवा लेना था, पर उसकी आपर्ती की नन्द वह पनीज उठा था । उसके कुछ मंत्रियों की सहाय थी नि बालू को बँध कर लेना चाहिए, पर जामोरिन का कहना था कि बात के साथ यह अन्वय होगा । एक तो वह तीन दशक बाद अपने देज लौटा है और वह भी उसकी सहाय के विचार में । ऐसी स्थिति में उसे दन्दी बनाना ही नही होगा । एता

करने से वह बागी हो जाएगा और आज जो हमारा मित्र है, वह कल घोर नत्रु बन जाएगा ।

जामोरिन की बातों में वजन था । मत्रियों को भी उसकी बातें जंच गयी । फिर भी उन्होंने जामोरिन को सलाह दी कि बालू पर नजर रखी जाए ।

पर बालू तो किसी तरह अपने गाँव पहुँचना चाहता था । वह अपने साथियों के साथ फिर से सफर की योजना बना रहा था । उनके साथियों की राय थी कि अभी सफर न किया जाए । मन्लाहो ने जाने कितने वरसों बाद घरती पर पैर रखा है । अभी एक-दो वरस यही रहा जाए, उसके बाद किसी सफर की योजना बनायी जाए ।

यह बात बालू के बेचैन मन को नहीं जंच रही थी, पर उसके साथियों का कहना भी ठीक था । उसने सोचा, इन सबके सुन्य और नुगी के लिए अपने जरा से हित का बलिदान करने में मूँधे नहीं हिचकना चाहिए । उसने कालीबट में ही कुछ समय रहने का निश्चय किया । उसके इस निर्णय से उसके साथियों में हर्ष की लहर दौड़ गयी ।

कालीबट में रहते-रहते बालू को बहुत-सी नयी बातों का पता चला । यहाँ पहली बार उसे हिन्दुस्तान की विनाल सीमाओं का पता चला । उसने सोचा क्यों न जमीन के रान्ते ही अपने गाँव की खोज की जाए ।

धीरे-धीरे उनका यह विचार दृढ़ होता गया और एक दिन उसने जामोरिन से बिदा लेने का निश्चय कर लिया ।

दूसरे दिन बालू दरदा में पहुँचा तो वहाँ भारी नहर-नहर के जल अक्षरज में भर गया । उसने एक दरदारी में इन चहर-

पहल का कारण पूछा तो उसने उसी से उल्टा मवात किया—
 “क्या आप नहीं जानते कि काली ऋतु से कोई सात-आठ मीत दूर
 कुछ नये सौदागर उतरे हैं। महाराजा को जब यह पता चला
 तो उन्होंने एक अनुभवी मल्लाह को उन्हें यहाँ लाने के
 लिए भेजा है। वे नये सौदागर अब यहाँ आने वाले ही होंगे।”

नये सौदागर। बालू चौक पड़ा। कहीं पुर्तगीज तो नहीं
 आ पहुँचे। उसने उसी समय जामोरिन में मिलने का निश्चय
 किया, पर वह बहुत व्यस्त था। उसे राबर मिला गयी थी कि नये
 सौदागरो का दल कातीकट पहुँच गया है, और अब वह कुछ ही
 क्षणों में दरवार में पहुँचने वाला है। इसलिए इस समय जोर
 क्रिमी में मिलना उसके लिए सम्भव न था।

कुछ समय बाद विचित्र वेशभूषा में पन्द्रह व्यक्ति राण
 दा उमें दरवार की ओर आता दिगायी दिया। उनके पोछे काफी



भीड़ थी। लोग अचरज कर रहे थे कि ये किस देश के लोग हैं।

वालू ने उन लोगो के मुखिया को देखा तो उसके शरीर में विजली की लहर-सी दौड़ गई। उसके लम्बी दाढी थी और उसकी आँखों से मक्कारी टपक रही थी। वालू ने उसी समय तय कर लिया कि वह कालीकट छोड़कर अभी कहीं नहीं जाएगा। यही रहकर वह इन नये सौदागरों पर नजर रखेगा।

इसी समय पहरेदार ने जामोरिन के दरवार में आने की घोषणा की। सभी दरवारी उठ खड़े हुए। कुछ क्षणों बाद जामोरिन ने दरवार में प्रवेश किया। सौदागरों के मुखिया ने जामोरिन का अभिवादन किया और उपहार भेंट किए।

जामोरिन ने उन सबका उचित सत्कार किया और सौदागरों के मुखिया को अपनी कहानी कहने का संकेत किया।

मुखिया ने एक दुभाषिये की सहायता से अपना पूरा परिचय दिया। उसने अपने देश की बहुत तारीफ की और बतलाया कि वह समुद्र पार वैसे देशों में सबसे अधिक समुद्री शक्ति वाला देश है। उनके समुद्री बड़े के आगे सभी देश थर-धर काँपते हैं। अब मैं उसने अपना नाम बतलाया, “खाक्सार को वास्को कहते हैं।”

वालू उनकी बातें बहुत ध्यान से सुन रहा था। उसने सोचा ‘एक व्यक्ति पर कड़ी नजर रखनी होगी।’ वह अपने दुभाषियों में सगाए लेने दरवार में बाहर आ गया। जब उसने उठे दरवारों के द्वारों में बतलाया तो वे भी चिन्तित हो उठे। उन सबने कहा ‘यह आदमी आने वाले खतरो का हथकौड़ ही मान्य पड़ता है।’

अब वालू के साथी वास्को के पूरे गिराह पर नजर रखने

लगे। जल्दी ही उन्हें बहुत-सी बातें पता लगी। बालू ने जामो-रिन के मत्रियों का भी विज्वाम प्राप्त कर लिया था। उनमें उसे पता चला कि नये सौदागर साठ में एक सौ पचास टन के तीन जहाज लेकर आये हैं। वे चाहते हैं कि कार्तीकट में कोई कारखाना गोले पर माधव जामोरिन उसके लिए राजी नहीं हो रहा है।

कुछ दिनों बाद बालू को खबर मिली कि वास्को ने कार्तीकट के अरबी और फारसी सौदागरों के गिलाफ जामोरिन को भ्रष्टाने का प्रयत्न किया है। वह चाहता है कि कार्तीकट में केवल पुर्तगीजों को ही व्यापार करने की इजाजत दी जाए, पर जामोरिन उस बात के लिए जरा भी तैयार नहीं है।

उधर बन्दरगाह से मिली खबरों में भी बालू को बहुत राहत मिली थी। उसे पता चला था कि नये सौदागरों के माल में जिनमें ने कोई रुचि नहीं दिखाई है। उसे कोई मिट्टी के मोल भी नहीं पूछ रहा है। उसमें सौदागरों में बहुत निराशा फैल रही है और वे कूच की तैयारी कर रहे हैं। एक दिन बालू दरवार में लौट रहा था तो उसे पता चला कि बन्दरगाह पर बहुत तनाव-तनी का वातावरण है। जामोरिन ने सौदागरों का कुछ मांग रोक लिया है जिस कारण वास्को ने पांच लोगों को कैद कर लिया है और वह उन्हें अपने साथ लेकर जा रहा है।

बालू फारन बन्दरगाह पर पहुँचा। उसने देखा कि सतत बन्दरगाह पर गरमागरम वातावरण है। वास्को के लाना खाना होने की तैयारी में है, पर छोटी-बड़ी जनेट नावों ने उधर घेर रखा है। बालू को लगा कि जिन भी क्षण मदद मिल सकता है। वह भी तुरन्त अपने जहाज पर जा पहुँचा।

वर्षों बाद आज फिर उसे समुद्री लडाईं में अपने जीहर दिखलाने का अवसर मिल रहा था।

उधर जामोरिन को खबर मिल गयी थी कि बन्दरगाह पर लडाईं के बादल मँडरा रहे हैं। वह दूरदर्शी था। उसने तुरन्त वास्को का माल लौटाने का आदेश दे दिया। जामोरिन की दूरदर्शिता में उस समय तो खतरा टल गया, पर बालू जानता था कि पुर्तगाली फिर लौटेंगे और इस बार वे अपनी पूरी ताकत के साथ आएँगे। उसने जामोरिन को अपनी आगका बतलायी और लडाईं के लिए हर क्षण तैयार रहने को कहा।

धीरे-धीरे समय बीतने लगा। दिन, फिर सप्ताह, फिर माह गुजरने लगे। वास्को को गये अभी दो बरस भी न बीत पाये थे कि कालीकट के बन्दरगाह पर तेरह जहाजों का एक पुर्तगाली बेड़ा आ लगा।

बालू को इसकी खबर लगी तो वह फौरन जामोरिन के पास पहुँचा। उन समय जामोरिन बहुत चिन्तित था। उसने बालू को बतलाया कि नये जहाजों बेड़े के नेता का नाम कावराल है। उनमें भी कालीकट में एक कारखाना खोलने की प्रार्थना की है। उनके लिए वह बहुत-सा धन भी देने को तैयार है। इनकार करने पर लडाईं का खतरा है।

बालू कुछ देर सोचता रहा। फिर उसने जामोरिन से कहा, 'महाराज आप इसकी चिन्ता न करें। कावराल को यहाँ से भगाने या जिम्मा में।'

जामोरिन ने उनकी जोर-प्रबल-भरी नजरों में देखा।

बालू ने कहा, 'महाराज, आप तो नीतिवान हैं। राज्य की रक्षा के लिए यदि कुछ गन्त काम भी करने पड़े तो हिचकना

नहीं चाहिए। आपसे मैं वस इतना चाहता हूँ कि हमारे और काव्रराल के बीच झगडा होने पर आप चुप रहे। किसी को दखलदाजी न करने का हुक्म दे दे।”

जामोरिन ने उसकी हामी भर दी तो बालू निश्चित होकर अपने डेरे पर लौट आया।

उत्तर जामोरिन ने काव्रराल को कालीफट में कारगाना गोलने की आज्ञा दे दी, इधर बालू भी चुपचाप साधियों को उकट्टा करने में लग गया। उधर काव्रराल का कारगाना तैयार हुआ और उधर बालू के जाँबाज साधियों की एक छोटी-मोटी फौज।

काव्रराल को उन सब बातों की कोई खबर ही नहीं। उसे अपने लडाकू साधियों पर पूरा भरोसा था। उसने उन्हें बालीफट में रहने वाले अरबी और फारसी सौदागरों का अपमान करने और किसी बहाने भी उनसे उलझकर लाने का हुक्म दे रखा था। काव्रराल की इस नीति ने बात का काम और भी आसान कर दिया।

और एक दिन ज्वालामुखी फट पड़ा। काव्रराल के कुछ लोगो ने बालू को अरबी सौदागर समझकर उग पर हमला कर दिया। अब क्या था। बालू के साधियों ने उन पुर्तगीजों पर हमला कर दिया और बात की बात में उन्हें मीन के प्राद उतार दिया। फिर वे काव्रराल के कारगाने ही आर बटे। बात और उसके साधियों ने कारगाने की टट-उट उपाट फरि।

काव्रराल को जब उसके खबर मिली तो मस्ते में वह अपना-आप भ्रम गया। उसने फारस बालीफट पर गोतागारी की आज्ञा दे दी। उस समय उसके जहाजों पर लगता छ सौ हिन्दुस्तानी

मल्लाह माल चढा-उतार रहे थे। गुस्से में पागल काब्राल ने उन मल्लाहों को भी कत्ल करने का आदेश दे दिया। पुर्तगीज अपने अपमान और नुकसान से क्षुब्ध तो थे ही, काब्राल का हुक्म पाते ही उन्होंने उन छ सौ बेगुनाह मल्लाहों को कत्ल कर दिया और उनकी लाशें समुद्र में बहा दी।

काब्राल जानता था कि उसकी इस क्रूर कार्रवाई से सारे मालावार में तहलका मच जाएगा। उसने उसी समय कालीकट छोड़ देने का फैसला किया।

बढ़ तक रात घिर आयी थी। काब्राल को जान बचाने के लिए इतने अच्छा कौन-सा मौका मिल सकता था। उसने लगर उठा दिया और गहरे समुद्र की ओर बढ़ने लगा।

उधर काब्राल की गोलाबारी से तट पर अनेक लोग घायल हो गये थे। बाल अपने साथियों के साथ उनकी सेवा में लगा था। रातभर वह उनकी सेवा करता रहा। सबेरे उसे काब्राल की याद आयी। उसने काब्राल को मज्जा चखाने का निश्चय किया और कुछ लोगों के साथ बन्दरगाह की ओर चन पड़ा। पर वहाँ पहुँचने पर उसे पता चला कि काब्राल तो रातों-रात भाग निकला है। बालू ने कई कारणों से उनका पीछा करना व्यर्थ समझा। एव तो काब्राल गोला-बारूद से लैम था। दूसरे, बालू के लिए उसके तेज जहाजों का पीछा करना भी अब कठिन था। बालू मन नाश्वर रह गया, पर जाने क्यों उसे लग रहा था कि जात्र नहीं तो बल्कि पुर्तगीजों से उसकी मुठभेड़ होकर रहेगी।

बालू की यह आशंका कुछ ही दिनों में सच उतरी। उसे जानोरिन के दरबार में खबर मिली कि काब्राल पुर्तगाल जाने की दशा में कोचीन की ओर मुट गया है और कोचीन के राजा

ने उसे आश्रय दिया है। बालू को यह भी पता चला कि कोचीन का राजा जामोरिन की समुद्री शक्ति में जड़ता है उसीलिए उसने कावराज को आश्रय देकर उसकी समुद्री शक्ति को नष्ट करने का पड़्यन्त रचा है।

यह गार पाते ही बालू जामोरिन में भिन्न आर उनसे उसी समय कोचीन के राजा पर हमला कर देने की उसे सलाह दी। बालू ने कहा, "महाराज, उस समय कावराज की हिम्मत टूटी हुई है। अगर हम उस पर उस समय हमला कर दें तो हम कोचीन-नरेश भी उसे भागने से नहीं रोक सकते। मे अपन साथियों के साथ आपका अन्त तक साथ दूंगा।"

बालू की बातों में जैसे जादू था। जामोरिन ने उसी समय अपने समुद्री बेटे के सेनापति को बुलाकर कोचीन पर हमला करने का आदेश दिया।

कालीकट की समुद्री सेना अपनी शक्ति के लिए दर-दर तक प्रसिद्ध थी। पर उनकी एक कमजोरी थी जिसे बालू साफ गया था। वह जान गया था कि जामोरिन की समुद्री सेना नष्ट के धम-धम ही अच्छी लड़ाई लड़ सकती है। गहरे समुद्र में जाकर लड़ने का उसे अभ्यास नहीं है। इसलिए उनसे समुद्री सेनापति को कावराज को नष्ट पर ही पकड़ने की सलाह दी।

सेनापति को बात की बात ज्ञप्त गर्था।

अगली सुबह जामोरिन की समुद्री सेना बड़े-बड़े पहाड़ी बेटों पर कोचीन की ओर खाना हो गयी। सत्रय जाने बालू का जहाज था। उसका काम कावराज को भागने न रोकना था। सात ने ही सुधी-सुधी यह जिम्मेदारी उठायी थी। वह सावराज म वेगुनाइ सन्नाइो की मोत का बदला देने के लिए बर्चन था।

पर उसकी यह इच्छा पूरी नहीं हो पायी। कालीकट से निकलने के कुछ दिनों बाद उसे सूचना मिली कि कावराल कोचीन से भी भाग निकला है।

अब कोचीन जाना व्यर्थ था। पर बालू की इच्छा थी कि वह अकेले जाकर कोचीन के राजा को समझाये, पर जामोरिन के नेनापति ने उसे ऐसा करने से रोका। उसने कहा, “आप कोचीन न जाएँ। आप तो कोचीन की भलाई के लिए जाएँगे, पर वहाँ का राजा आपको जामोरिन का गुप्तचर समझकर कैद कर देगा। मैं आपको कभी कोचीन न जाने दूँगा।”

बालू के साथियों ने भी उसे समझाया। अब तो बालू विवश हो गया और जामोरिन का समुद्री बेड़ा फिर से कालीकट वापस लौट चला।

कालीकट में जब कावराल के इस तरह रातोंरात भागने की खबर पहुँची तो सभी खुशी से झूम उठे। सभी की जवान पर बालू का नाम था। जामोरिन की नजरों में भी बालू की इज्जत बढ़ गयी थी।

जामोरिन ने एक दिन अपने दरवार में एक बहुत बड़े समारोह का आयोजन किया। इसमें कालीकट ही नहीं आसपास के सभी जमींदारों और सरदारों-नामन्तों को भी निमन्त्रित किया गया।

जामोरिन ने अपने हाथों से बालू को हीरो की मूठवाली गणतन्त्रदाता भेट की। उसने उसे ‘समुद्र का शेर’ उपाधि से भी विभूषित किया और अपनी समुद्री सेना में एक बहुत ऊँचे पद पर उसे नियुक्त किया। बालू के साथियों को भी उन्होंने पुरस्कृत किया। अब वे सब जामोरिन की समुद्री सेना में शामिल हो गये।

बाद जितना सम्मान पाकर गद्गद् हो उठा। उसका गना भर

आया। जब वह जामोरिन के प्रति धन्यवाद देने खड़ा हुआ तो भावावेश के कारण कुछ क्षण वह बोल ही नहीं पाया। फिर उसने गम्भीर स्वर में उतना ही कहा, "महाराज, आपने एक छोटे-से आदमी पर बहुत बड़ी जिम्मेदारियाँ डाल दी हैं। आप आशीर्वाद दें कि वह उसे पूरा कर सके।"

बाबू की इस विनम्रता ने सत्रका हृदय जीत लिया। सभी उसकी मराहना करने लगे।

एक नई जिन्दगी

अब बाल की एक नई जिन्दगी शुरू हुई। उसने जामोरिन की समुद्री मेना वी गहरे समुद्र में भी लड़ाई लड़ने का प्रजिष्ण देने का फैसला किया। उसने काफी मोचने-विचारने के बाद जानोरिन के सामने एक योजना रखी।

जामोरिन ने उस योजना का बहुत बारीकी से अध्ययन किया। उसकी योजना के अनुसार जामोरिन को काफी धन खर्च करना पड़ता पर उसका फल उसे ही नहीं, सारे पश्चिमी तट को मिलता। जामोरिन ने बाबू को बुरावाकर विस्तृत याचना बनाने के लिए कहा।

जानोरिन की स्वीकृति पाकर बाबू का उन्नाह बहुत बढ़ गया। अब वह दिन-रात उसी काम में जुटा रहता। अपने काम की धुन में वह गाना-गीता भी बोल गया। वह एक छोटी-सी नाव में दर-दर कर निकल जाता। समुद्र के बीच-बीच में हाट-छोटे टापुओं को देखकर उसके मन में बड़ा दिले बनवाने की

इच्छा जाग उठती। उसका मन करता कि पश्चिमी तट पर बिखरे इन वीरान टापुजो को समुद्री चौकियों का रूप दे दिया जाए। पर इसके लिए अपार धन, शक्ति और समय की आवश्यकता थी। बालू का विश्वास था कि एक-न-एक दिन उसका यह स्वप्न अवश्य नाकार रूप धरेगा।

एक दिन बालू अपनी नाव में सवार बहुत दूर तक निकल गया। उसके साथ कान्हा भी था। कालीकट से चले उन्हें दस दिन हो चुके थे। नाव में अभी पांच-छ दिनो के लिए सामग्री और थी। बालू चाहता था कि वह और आगे निकल जाए।

एक दिन उने एक निर्जन द्वीप पर कोई व्यक्ति नजर आया जो हवा में अपनी पगडी फहराकर उन लोगो का ध्यान अपनी ओर आकर्षित कर रहा था। बालू ने तुरन्त अपनी नाव उस ओर मोड़ दी। कुछ ही देर में वह कान्हा के साथ द्वीप पर जा पहुँचा। वह व्यक्ति बहुत दुर्बल दिखाई दे रहा था। लगता था जैसे उमने कई दिनो से कुछ नहीं खाया है। उसके चेहरे पर छाया भय की परतों को देखकर लगता था जैसे उसने कोई भयानक सपना देखा हो।

बालू ने उमें कुछ खाना दिया। जब वह कुछ स्वस्थ हुआ तो बालू ने पूछा, "तुम कौन हो? यहाँ कैसे आए? तुम्हारे साथी कहाँ है?"

उन व्यक्ति ने भिन्नते हुए बताया, "मेरा नाम मोहम्मद इफ्हाहीम है। मैं अपने बीबी-बच्चों और बूढ़े माता पिता के साथ हज़रत के लौट रहा था। हमारे जहाज़ पर न तो कोई कीमती सामान था और न कोई फौजी। ये तो केवल बूढ़े यात्री, औरतें और छोटे-छोटे बच्चे।

‘हम लोग गुदा का शुज मनाते हुए घर लीट रहे थे, क्योंकि राह में हमें न तो कोई समुद्री लुटेरे मिले आर न मीसम ही बहुत खराब हुआ। पर हम नहीं जानते थे कि कयामन हमारा इन्तजार कर रही है। हम अभी अजद्रीप के निकट पहुँचे होंगे कि हम पर कुछ विदेशियों ने हमला कर दिया। उन्होंने एक-एक कर जहाज में बैठे सभी लोगों को मौत के घाट उतार दिया। औरतो ने रोकर उनसे फरियाद की, बच्चे चीयते-चिल्लाते रहे, बूढ़े उन विदेशियों को ममझाते रहे कि हम बेगुनाह हैं, हमने किसी का कुछ नहीं दिगाया है, पर उन विदेशियों ने एक न मुनी। उन्होंने बूढ़े और औरतो को ही नहीं, मामूम बच्चों के भी तलवारों से टुकड़े-टुकड़े कर दिये।

“दिन-भर जहाज पर भयानक मारकाट मची रही। हम कुछ लोग जहाज के एक गोदाम में छिप गये थे, उसीलिए बच गये। कन्ले-आम कर वे लोग अपने जहाजों पर लौट गए। रात होते ही हम लोग भी छोटी-छोटी नावों पर सवार होकर भाग निकले।

“रात में हम लोग जुदा-जुदा हो गये। मैं भटकते-भटकते इस निर्जन द्वीप में आ पहुँचा। यदि आप लोग न आते तो नाशक यहीं पटा-पटा मर जाता।”

मोहम्मद इब्राहीम की दर्दनाक कहानी सुनकर बाबू का गुन खोब उठा। उसने पूछा, “वे लोग कौन थे, कुछ मामूम हैं ?”

मोहम्मद इब्राहीम ने कहा, “मेरे साथ जहाज पर एक अरबी नादागर भी था। वह हिन्दुस्तान में ही बस गया था। उसने मुझे बताया कि वे लोग पुर्नगाली ह, गौदागर के बेश भ लुटेरे।”

पुर्नगाली ।



बालू चीक उठा। वे कहा मे आ पहुँचे ? क्या काब्राल लौट आया ? या फिर कोई और पुर्तगीजी सोदागर आ पहुँचा ?

बालू ने उमी समय कालीकट लोटने का फमला किया। वह मोहम्मद श्राहीम को साथ लेकर नाव मे बैठ गया। कान्हा ने नाव कालीकट की ओर मोड दी।

रास्ते-भर बालू तरह-तरह के विचारो के सागर मे डूबता-उतगता रहा। वह सोच रहा था कि कब वह कालीकट पट्टो और जामोरिन को पुर्तगीजो की दुष्टतापूर्ण हरकतो की जानकारी दे।

दस-बारह दिनों की यात्रा के बाद जब वह कालीकट के बन्दरगाह पर उतरा तो उसे एक अजीब नजारा दिगायी दिया। बन्दरगाह पर पुर्तगीज जहाज राटे थे और उनकी नौपो के मुँह गहर की ओर थे।

बातू स्थिति की गम्भीरता समझ गया। उसे आशका हुई कि बायद जन्दी ही कोई तटार्थ यहाँ छिड जाए।

वह सीधे जामोरिन के पास पहुँचा। उस समय वह अपने मत्रियो के साथ किसी गहरे सोच-विचार मे डूबा हुआ था। बातू के आने ही खबर पाते ही उमने उसे भी भीतर बुलवा लिया।

जामोरिन का गम्भीर चेहरा देखकर बालू स्तब्ध रह गया। उमने हिचकते हुए कहा, "महाराज !"

जामोरिन ने उमकी बात बीच मे ही काटते हुए कहा, 'दाम्का फिर मे लौट आया है। उमने मुझे बतानी दी है कि मे कालीकट मे अरबी और फार्मी नौदागरो को निकाल दू। मैं उमने स्पष्ट कह दिया है कि वह नहीं हो सकता। उन पर बान्को ने मुझे बतानी दी है कि यदि मैं बाहर बटे मे उगी

गया। वान्हो की गोलावारी से तट का तट जल उठा था। लोग अपने प्राणों की रक्षा के लिए ऊपर-ऊपर भाग रहे थे। उन्हीं नींग-पुहार से सारा वानावरण कहरुग हो उठा था।

वानू फौरन कूदकर एक नाव पर जा चढ़ा और गोतों की बोझारों से बचता, पुर्तगीज वेडे की ओर बढ़ने लगा।

बन्दरगाह पर कुछ और भी जहाज खटे थे। उनमें से कुछ अरबी और कुछ फारसी मीदागरो के थे। वान्हो ने उन जहाजों पर भी गोले बरसाये थे। वे जहाज भी धू-धू कर जग उठे थे। उनमें वेडे मत्लाह जान बचाने के लिए समुद्र में कूदने लगे थे। वे सब तट की ओर बटने की कोशिश में लगे थे। वान्हो ने यह देखा तो उसने उन मत्लाहों को निशाना बनाकर गोलियाँ चवान का आदेश दिया।

ऊपर वानू अपनी धुन में पुर्तगीज वेडे की ओर बढ़ा जा रहा था, मानो उसे अपने प्राणों की रत्नी-भर भी परवाह नहीं हो। धीरे-धीरे वह एक पुर्तगीज जहाज के पास पहुँचने में सफल हो गया।

कालीकट के तट पर अभी भी गोलावारी जारी थी। तीर में पागल वान्हो आज जैसे पूरे कालीकट को तबाह करने पर तुरदा हुआ था। उसके नारे जहाजों भी मौन के उस गंग में उनका साथ दे रहे थे। उन्होंने बन्दरगाह के आगपाग छोटी छोटी नावों से मत्लित्रा मारने के लिए आण मत्त्रों को पत्त दित्रा या अंग अद्र वे एक-एक कर उन्हें मौन के बाट उपाट रहे थे।

वानू जहाज ने उदरनी एक छोटी रानी के मारने पर चढ़ने लगा। वह जैसे ही वह ऊपर पहुँचा तो एक-एक

जहाजी ने देख लिया। वह तलवार लेकर मारने के लिए उसकी ओर दौड़ा। पर बालू ने भी गजब की फुरती दिखायी। वह नुरन्त पुर्तगीजी भाषा में जोरो से चिल्लाया, “दुष्मन नहीं, दोस्त।” वह जहाजी आश्चर्य-चकित होकर क्षण-भर के लिए रुक गया। बालू के लिए इतना समय काफी था। वह उस जहाजी पर चीते की तरह झपट पड़ा और अगले पल ही उसकी बटार उस जहाजी के सीने के पार हो गई।

‘शुरुआत बुरी नहीं रही।’ बालू ने मन-ही-मन कहा। फिर उसने उस जहाजी के कपड़े उतारकर खुद पहन लिये और उसके शव को समुद्र में फेंककर वास्तो की तलाश में चल पड़ा।

जहाज पर इस समय बहुत गोरगुल था। तोपची तोपों में गोले भर-भरकर समुद्र तट पर छोड़ रहे थे। सारा तट आग की लपटों और धुँएँ की मोटी-मोटी चादरों के पीछे छिप-ना गया था। जोड़ी दूर बढ़ने पर बालू को पाच-छ पुर्तगीजी जहाजियों का झुट मिला। वे पुर्तगीजी भाषा में कोई गीत गाने हुए बालू की ओर ही जा रहे थे। बालू आड में हो गया। वे जहाजी शायद नंगे में चूर थे क्योंकि किनी ने भी बालू की ओर ध्यान नहीं दिया।

भही गालियाँ दी और कहा कि वहादुरी हमने दिगायी है, और तगरती उन मूंजी ने पायी। ऐसा कभी नहीं हो सकता।

जब वना था। अगले ही क्षण वान का वनगड बन गया। पुर्नगीजियो ने तलवारे गीन ली और वे आपस में ही लड़ने लगे।

वानू को यह अच्छा अपसर जान पडा, वह चुपचाप गिगक गया। वह वास्को का पता लगाना चाहता था, पर किसी से पूछना भी गवरनाक था।

वानू वास्को की गोज में जहाज पर शर-उधर तुकता-टिपता घूम रहा था। एक स्थान पर उसने पुर्नगीजो द्वारा कल्लिये गये नेगुनाह मट्टुओ की ताशो का डेर लगा देखा। उसकी आंखों में रुन उतर आया। अब तो वह वास्को में गिनने के लिए और वचन हो उठा।

पर वास्को उस समय उस जहाज में न था। दुगरे जहाज के निचले डेक में बने अपने कमरे में वह सारा कल्लेजाम देग रहा था। उस तरह निर्मम हत्याकाण्ड मचाकर वह जातगिन और दूसरे हिन्दुस्तानी राजाओ के मन में जातफ पैदा करना चाहता था।

सहसा वास्को के मन में एक विचार आया। उसने तुरन्त अपने एक अपसर को बुलवाया। जब वह आया तो उसने पूछा, "गिनने मट्टुण मार डाले गये ?"

अपसर ने बतलाया कि अब तक लगभग पाउसी मट्टुण कल्लेजाम देग गये हैं।

वह सुनकर वास्को गितगिला उठा। फिर तुरन्त भरे स्वर में बोला, "उन गाली गाली को एककी पाद में भरकर नमुद्र दे गिनारे पाउ दो। जातगिन के लिए आप उठकर

बच्छा और कोई सदेग नही होगा।”

अफसर ने त्तिर झुकाया और चला गया।

दो घटे बाद हिन्दुस्तानी मछुओ की लाशो से भरी एक नाव समुद्र की लहरो पर डोल रही थी। लहरे उसे कभी उधर ले जाती कभी उधर।

भयानक कत्लेआम के बाद वास्को ने जहाजो का लगर उठाने का आदेग दिया।

उधर वानू को भी पता लग गया था कि वास्को उस जहाज मे नही है। वह दूनरे जहाजो पर जाने की योजना बना रहा था कि जहाज धीरे-धीरे चलने लगे।

वालू मोन मे पड गया कि अब क्या करे। कालीकट लौट जाए या ज्नी जहाज पर छिपे-छिपे सफर करे।

वाष्पी मोच-विचार के बाद उमने जहाज पर ही छिपे रहने का निश्चय लिया। उमने सोचा, रास्ते मे कही-न-कही गो जान्तो ने भेट होगी। तद एक साथ नारा हिनाव चुकता कर लिया जाएगा।

अब वानू जहाज पर छिपा-छिपा सफर करने लगा। उसे शक्य पता नही था कि वह कहा जा रहा है। पर एक बात स्पष्ट थी कि जान्तो रस समय पुर्नगाल नही जा रहा है, क्योकि जहाज समुद्री तट मे लगे-लगे नगर कर रहे थे। वालू को अपने छिपने की जगह ने हवा-भरा तट आर उँचे-उँचे पेड साफ-नाफ दिखतायी पड रहे थे।

राजा के बीच चर्चा आ रही जनुता से वास्को परिचित था। वह उसी जनुता का लाभ उठाना चाहता था। उमका उरादा कोचीन पहुँचकर एक कारखाना खोलने का था। उनके बाद वह कन्नूर भी जाना चाहता था। उसके सामने वस एक ही लक्ष्य था कि भारत के सारे समुद्री व्यापार और मार्ग पर पुर्तगीजों का कब्जा हो जाए। इसमें उसे सफलता की भी उम्मीद थी। कोचीन का राजा उसके साथ था। कन्नूर का राजा भी उसके विरोध में नहीं था।

वास्को की एक और भी योजना थी। वह कोचीन, कन्नूर और पश्चिमी तट पर स्थित छोटे-छोटे द्वीपों में किले बनाना चाहता था ताकि पुर्तगीजों को कभी भागना पड़े तो पास ही आश्रय-स्थल मौजूद हों।

उधर वास्को समुद्री सफर में यह योजना बना रहा था, उधर बालू की बेसव्री बढ़ती जा रही थी। उसका कीमती मसूर छिपे-छिपे बरबाद हो रहा था। अन्त में बालू ने तय किया कि वह उसी रात तैरकर समुद्र तट पर पहुँचने की कोशिश करेगा। इसमें खतरा बहुत था, पर बालू को बेमार बैठने में यह खतरा उठाना ज्यादा भना मालूम पड़ रहा था।

बालू का वह राग दिन बड़ी बेचैनी में कटा। वह राग का इंतजार कर रहा था।

धीरे-धीरे शाम बीती और रात की काली चादर तन गयी। बालू अपने छिपने की जगह में निम्ना और चारों ओर समुद्र में एक नजर फेंकी।

अचानक उसे दूर, बहुत दूर कुछ प्रकाश नजर आया। बालू की अन्वेषण नजरे लगे गयी कि जायद निकट ही कोई द्वन्द्वराट

है। उसने सोचा, बन्दरगाह के आस-पास जहाज से कूदना ठीक रहेगा, तब नायद कोई मछुआ भी मिल जाए।

वालू फिर ने अपने छिपने की जगह लौट आया।

जाने कितना समय बीत गया। सहसा वालू को लगा कि जहाज रुक गया है। उसने झाँककर देखा तो कुछ दूर पर काफी प्रकार का नजर आया। उसने कुछ बड़े-बड़े जहाज भी देखे। वालू मनन गया कि कोई बन्दरगाह आ गया है। उसने आसमान की ओर देखा। रात अभी काफी बाकी थी। वालू को यह बहुत अच्छा अवसर जान पड़ा।

वह अपने छिपने के स्थान से बाहर आया। जहाज पर नन्नाटा छाया हुआ था। जहाजी मल्लाहों को छोड़कर सारे पुर्तगीज गहरी नींद में सोये थे। वालू समुद्र में कूद पड़ा। एक उपाक की आवाज हुई और फिर सन्नाटा छा गया।

वालू को समुद्र में तैरने का अच्छा अभ्यास था। वह धीरे-धीरे प्रकार की दिशा में बढ़ने लगा। इस समय वह पुर्तगीज मल्लाह की वेगभूषा में ही था। कुछ दूर जाने पर वालू को एक नाव दिखाई पड़ी। वह तैरते-तैरते उसके पास पहुँचा। उसने धीरे से नाव पकड़ी और फिर उछलकर उसमें बैठ गया। वालू के भाँसे नाव डगमगा उठी। उसमें बैठा मल्लाह हडबडाकर उठ बैठा।

गान्ने एक पुर्तगीज को देखकर उसकी चीख निकल गयी पर दूसरे क्षण ही गान पड़ा एक चाकू उठाकर वह उस पुर्तगीज की ओर झपट पड़ा।

वालू फुरती में उसका वार बचा गया। फिर उसने अपनी भाषा में कहा, 'तू पुर्तगीजी नहीं, हिन्दुस्तानी हूँ।'

मल्लाह द्वारा चीक उठा। बालू ने मुमतराहर अपने पुर्न-गीजी कपडे उतार दिये। मल्लाह को अत्र उग पर गियाम हुआ। बालू ने उस मल्लाह को थोडे मे अपना परिचय दिया। उसने उसे पुर्नगीजी बर्ररता के बारे मे भी बताया। बेगुनाह मल्लाहो के कल्लेजाम की गधर ने उस मल्लाह को भी गुम्मे मे भर रिया। उसने बालू से कहा, 'उन गोरों को भगाने के लिए तुम जो कहोगे मैं वही करूंगा।'

प्रियाकुल अपरिचित जगह मे एक नये मारी को पाकर वात बहुत गुज हुआ। उसने उगकी सहायता से उस नए जगह मे पुर्नगीजों के गिनाफ बानावरण बनाने का फेसला कर रिया।

बालू के उस नये मारी का नाम अली था। अली ने बालू को बताया कि उस बन्दरगाह का नाम कोर्नीन है और यहा का राजा पुर्नगीजों का बडा खेरखाह है।

बालू ने उसे पुर्नगीजों द्वारा हज-यात्रियों के कल्लेजाम की भी पूरी प्रटना सुनायी और कहा कि ऐसे तानों की मदद करना एक बहुत बडा गुनाह है।

अली ने बालू को बताया कि पुर्नगीजों के उन अत्याचार की कहानी कोचीन के बच्चे-बच्चे की तबान पर है और उनमें हिन्दू और मुसलमान, सभी नागरक है। वे कोचीन के राजा के खबदाने भी नागरक है। पर राजा तामासिन से तबाना है और उमीदिय वह पुर्नगीजों को कुछ नहीं, कहना प्रकित तानोंसिन के लिये उनकी तबाना के लिए भी तैयार है।

उन्हें उनके खिलाफ लड़ने के लिए तैयारी करने को कहता ।

इधर वान्को कोचीन के राजा को जामोरिन से सघर्ष करने के लिए उकसा रहा था । वह उसे दिन-रात भडकाया करता । उत्तने कोचीन में एक कारखाना खोलने की अनुमति भी प्राप्त कर ली थी । जब कोचीन पूरी तरह उसके वश में हो गया तो वान्को ने कन्नूर जाने की ठानी और एक दिन वह कन्नूर रवाना हो गया ।

जब तक वान्को कोचीन में रहा, बालू के मन में कई बार उसका बल करने का इरादा हुआ । पर एक विचार बार-बार उसके हाथों को रोक देता, उसके पैर बांध देता । बालू सोचता, वान्को की हत्या करने के बाद यदि वह पकड़ा गया तो फौरन ही उसे मौत के घाट उतार दिया जाएगा । तब पुर्तगीजों के खिलाफ लोगों को एकत्र करने के काम में शायद कोई उतनी दिलचस्पी नहीं ले । अली की राय थी कि अकेले वान्को को करने में काम नहीं चलेगा । वान्को मारा जाएगा तो उसकी जाह और कोई आ जाएगा । एक वान्को की जगह कोई दूसरा वान्को ले जाएगा । इसलिए कुछ ऐसा किया जाए, जिससे पुर्तगीजों की जड़े ही बट जाएं ।

बालू अली के इस तर्क से बहुत प्रभावित हुआ था । उसे लगा कि नाधारण दिखाई देनेवाला यह मल्लाह बहुत उंची नुस्खा रखता है । फिर भी जब बालू को वान्को के नहीं-नलामत कन्नूर के लिए निकल जाने की खबर मिली तो उसका मन उमंगाने लगे रह गया ।

साधियों की मदद से वह रात-विरात पुर्तगीजों पर द्यापे मारता, उन्हें लूटता, मनाता और फिर गायब हो जाता। बालू ने पुर्तगीजों की कई नाने भी डुबो दी थी।

पुर्तगीज, कोचीन के राजा के पास उसकी फरियाद करते, पर वह भी बालू और उसके साधियों के खिलाफ कुछ नहीं कर पाता। काली घटाओ वाले आममान में कभी यहाँ, कभी वहाँ तफ उठने वाली निजली के समान बालू के सागी महमा प्रकट होने और फिर उसी तरह गायब भी हो जाते।

मगटन ही शक्ति

कोचीन में रहते-रहते बालू को काफी समय हो गया था। उस बीच उसने काफी मर्या में लोगों को मगटन कर लिया था। वे सब पुर्तगीजों के खिलाफ कोचीन के राजा से भी लड़ने को तैयार थे।

एक दिन जब बालू जमी के साथ बैठे अपनी जगती योजना बना रहा था, कुछ मन्त्रियों ने आकर उसे एक सूचना दी। वह सूचना पाने ही बालू खुशी में उछल पड़ा। उसने जमी से कहा, 'दोस्त, तिन दिन का हमें उत्सव था, वह जनावास ही आज का है। तुम लोगों को तैयार होने के लिए कहा।'

बालू से जैसे किसी ने चिन्ती भर दी थी। उसकी भाषा के सामने एक नया तैयार था। उसने सोचा, कोचीन के राजा को सब मिलाते जामोरिन की देना आ ही रही है, अगर जमी भी उसने नष्ट है। अब कोचीन के राजा को पुर्तगीजों की

सहायता करने से हमेंगा के लिए रोका जा सकता है। उधर जामोरिन की सेना के आने की खबर कोचीन-नरेश को भी मिल चुकी थी। उसने कारखाने में काम करने वाले पुर्तगीजों को बुलवाया और सहायता की याचना की। उन्होंने उसे ढाढस चँपाया और कहा कि हम मरते दम तक आपकी मदद करेंगे। उससे कोचीन के राजा की हिम्मत बढी और उसने लडाई की तैयारी कर दी।

जल्दी ही दोनों सेनाओं में लडाई छिड गयी। इधर बालू और उसके साथियों ने भी बगावत कर दी।

कोचीन का राजा परेगान हो उठा। उधर जामोरिन उससे बहुत चिढा हुआ था, वह उसे सबक सिखाना चाहता था। उसके नैनिकों में भी अपूर्व उत्साह था। वे कोचीन की फौज को हराते हुए तेजी के साथ राजधानी की ओर बढ़े आ रहे थे।

कोचीन में इस समय दो दल हो गये थे—एक जामोरिन का समर्थक था, दूसरा कोचीन-नरेश का। इस मतभेद का कोचीन की सेना के मनोबल पर भी बुरा असर पडा था और वह हिम्मत हार चुकी थी।

जल्दी ही कोचीन के काफी बडे भाग पर जामोरिन की सेना का कब्जा हो गया। जामोरिन की सेना की विजय में बालू की नज़-झूझ का भी कन हाथ नहीं था।

अब कोचीन में बालू का काम पूरा हो चुका था। उसने सोचा, यहाँ बैठे रहने के बजाय जामोरिन से मिलना और आगे की योजना बनाना ही ज्यादा उचित होगा।

वह जामोरिन के मेनापति ने मिलने गया। जब उसे बालू के आने की खबर मिली तो वह उससे मिलने के लिए स्वयं बाहर

जाया। बालू को देगते ही उसने उभे गले में लगा लिये और कहा, 'हम लोग तो नमस रहे थे कि उस दिन ही गोपानारी में आप मारे गए। महाराजा ने आपका जग बहुत तुड़ाया, पर पर जब वह भी नहीं मिला तो महाराजा के दुःख की सीमा न रही। तीन दिन तक उन्होंने भोजन भी नहीं लिया।' मेनापति ने आगे कहा, 'मे आज ही आपके जीवन होने की रात्र महाराजा



को भिजवाता हूँ। आपकी यात्रा की व्यवस्था करने का भी आदेश देता हूँ। आप नहीं जानते कि महाराज आपको पाकर कितना ज़ुल होगे।”

अपने प्रति जामोरिन का इतना स्नेह देखकर बालू का मन भर आया। उसने उसी रात कालीकट रवाना हो जाने का फैसला कर लिया।

मिलन का वेल

दातू कालीकट पहुँचा तो जामोरिन उसे जीदित देखकर बहुत खुर हुआ। उसने उसे गले से लगा लिया। बालू को लगा कि जैसे वह अपने किसी सगे-सम्बन्धी से मिल रहा है। नरभक्षी बान्हा को भी उसके आने की खबर मिल गयी थी। वह भी बालू से मिलने जामोरिन के गढ़ल में पहुँच गया था। उसका और बालू का मिलन देखकर लोगो की आँखो में आँसू आ गये।

बान्हा दातू को देखते ही उससे लिपटकर रोने लगा। उसकी आँखो में आँसुओ की धारा बह निकली। बालू भी उसे गले से लगाते ही सिसका उठा। पर उन दोनोकी आँखो में दुःख के नदी, रूष के आँसू थे। बान्हा ने भी बालू को मृत समझ लिया था। अब वह रतनी बडी दुनिया में स्वयं को अकेला ही समझ रहा था। पर परिस्थितियो ने उसे एक बार फिर बालू से मिलान दिया था। दातू को पाकर बान्हा का मोटा हुआ दिग्गम फिर वापस लौटन लगा था।

दातू ने जामोरिन को अदत- उनके मायका-मया गुजरा,

सब हाल सुनाया। उसने यह भी बताया कि कैसे वाम्फो ने आठ मी वेगुनाह मन्नाहो का फटा कर उनकी ताजे एक नाव में भरवा दी थी और उसे सागर की तहरो पर भटकना छोड़ दिया था। उसने उसे यह भी बतलाया कि कैसे उस गोनावारी के बीच भी वह वाम्फो के एक जहाज पर पहुँचने में सफल हो गया।

जामोरिन ने वातू को बताया कि बहुत दिनों बाद वह नाव कान्गीफ्ट में दूर तट पर जा लगी थी। ताजे सडकर फूल गयी थी। उसी दिन कान्गीफ्ट-वासियो ने जपत्र ली थी कि वे वाम्फो में उस कल्लेआम का एक-न-एक दिन अवश्य बदला लेंगे। जामोरिन ने कहा कि इसीलिए मैंने कोचीन पर चढाई भी ली थी।

वातू ने कहा, “महाराज, हमें कोचीन पर नजर रखनी होगी। मुझे तो लगता है कि हमारे मजबूत किले में बड़ी एक बच्ची ईंट सिद्ध होगा।”

जामोरिन ने बहुत गम्भीरता से कहा, “मैं यह जानता हूँ। यह भी जानता हूँ कि उसकी पीठ पर पुर्नगीजों का टाटा है। पर चाहे सारी दुनिया उसकी सहायता के लिए आ जाए, वह बचकर नहीं जा पायेगा।”

जामोरिन की बातों में वातू का उत्साह दुगुना हो गया। उसने जामोरिन की नीयतों को समझित करने का कार्य फिर से शुरू कर दिया।

उधर कोचीन के मोर्च पर भीषण लड़ाई जारी थी। जहाँ और उसके साथियों की मदद से जामोरिन की सेना ने कोचीन की ईंट से ईंट बचा दी। कोचीन की सेना टार ही टार पर टिकी गी। वहाँ अब एक जिनस बसने ली जासूर्यमाना थी। जामोरिन का निरापत्ति उनी जिनस चोट की सैयारी में लगा

हुआ था कि उसे एक बहुत ही चिन्ताजनक खबर मिली। उसके गुप्तचरो ने सूचना दी कि एक पुर्तगाली बेड़ा बहुत तेजी के साथ इनी ओर बढ़ा आ रहा है और वह कुछ ही समय में कोचीन पहुँच जाएगा।

कोचीन-नरेश को भी पुर्तगालियों के आने की खबर मिल चुकी थी। वह जानता था कि पुर्तगालियों के कोचीन पहुँचते ही तड़ाई का रख बदलने लगेगा।

और, हुआ भी यही। जैसे ही पुर्तगाली बेड़ा कोचीन के तट पर लगा, जग का रंग बदलने लगा। इस बेड़े के सेनापति का नाम फ्रांसिस्को था। फ्रांसिस्को ने जामोरिन की सेना से लड़ते हुए भी कोचीन में एक मजबूत किले का निर्माण शुरू कर दिया। यह हिन्दुस्तान में पहला पुर्तगाली किला था।

कुछ ही दिनों में एक और पुर्तगाली बेड़ा कोचीन के तट पर आ लगा। इसके सेनापति का नाम अलफासो था। उसके आगमन ने जामोरिन के सेनापति को सारी स्थिति पर फिर से विचार करने को विवश कर दिया। उसने तत्काल जामोरिन को सारी स्थिति की सूचना भिजवायी और आदेश माँगा। उसने अपनी ओर से राजा को सलाह दी—‘चूँकि इस समय कोचीन के साथ पुर्तगाली भी आ मिले हैं, अतः अब तो सधि करने में ही भलाई है। लेकिन वाद में शक्ति एकत्र कर हम उन्हें भाग सकते हैं।’

जामोरिन ने बालू से भी परामर्श किया। बालू ने कहा, ‘सहाराज, एक बार पुर्तगाली पैर जमा लेंगे तो उनका वापस लौटना कठिन होगा। पर इस समय सिवा समझौते के कोई गन्ता भी नहीं है। आप सेनापति को सधि की सूचना भिजवा

दे। हम अपनी सुविधा जोर नमय के अनुसार पुर्तगीजियों से निपटेंगे।'

इसी योजना के अनुसार काम किया गया और जामोरिन ने गो-वीन-नरेश से सधि का पुर्तगीजी प्रस्ताव स्वीकार कर लिया।

वालू ने सेनापति के जरिए अली और उमके साथियों को गार भिजवायी कि वे इस सधि में निराग नही हों और पुर्तगीजों की तारबाइयो पर नजर रखें। अतः अली और उमके साथी मजदूरों का बेश चनाकर पुर्तगीजी कारखानों में काम करने लगे। उन्हें जो भी नयी बात पता लगती, वे तुरन्त वालू को उसकी सूचना पहुँचा देते।

इन सूत्रों को पाकर वालू की चिन्ता बढ़ती ही जाती थी। अली ने उसे एक बार सूचना भेजी कि लगभग पन्द्रह-सी सैनिकों के साथ एक पुर्तगीजी सेनापति काचीन में आया है। उनका नाम फ्रामिस्को अलमीडा है। अलमीडा ने जाते ही मातादार-नट के छोटे-छाटे द्वीपों और बन्दरगाहों पर लिये बन्दवानों का काम शुरू कर दिया है।

वालू ने जामोरिन को अली से मिली सूचनाएँ बतायीं। फिर उनसे कहा, "सहाराज, अब देर करने का मौका नहीं है। यदि हमने उन समूह पुर्तगीजों का नही मार नवाया तो वे मरा के लिए तारु बन्दर रह जायेंगे।"

राजा ने अली समूह अपनी सन्धि-परिपक्व की बैठक बुलावायी। बैठक में सारी स्थिति पर चर्चा-नी ने विचार किया गया। अली वालू की बातें न मरना था। जामोरिन भी उसके सहमत था। वह चाहता था कि पुर्तगीजों से लड़ाई ली जा

मूर्खता होगी, इसलिए गुजरात के सुल्तान और अन्य लोगों को भी इस युद्ध में शामिल होने का निमन्त्रण दिया जाए।

जामोरिन का विचार ठीक था। मन्त्रि-परिषद् की सहमति पाते ही जानोरिन ने फौरन द्यू के गवर्नर मलिक अज के नाम एक सन्देश लिखवाया।

जानोरिन ने उसे पुर्तगीजों की सारी हरकतों की सूचना दी और लिखा कि मलिक अज गुजरात के बदरगाहो पर पुर्तगीज जहाजों को ज्वल कर ले। अगर पुर्तगीज उस पर आक्रमण करने आएँगे तो जामोरिन का नौ-सैनिक वेडा उसे राह में ही रोक लेगा।

पुर्तगीजी कारवाइयों से और भी लोग परेशान थे। इनमें से एक कॅरो का सुल्तान भी था। उसने मीर होमेज नामक अपने एक सेनापति के आधीन एक बहुत बड़ा समुद्री वेडा भारत में ओर भेजा ताकि पुर्तगीजों का सफाया किया जा सके, क्योंकि पुर्तगीजी कारवाइयों से सबसे अधिक नुकसान उसे ही हुआ था।

जब जामोरिन का सन्देश मलिक अज के पास पहुँचा, तब मीर होमेज भी वही था। उसने भी जामोरिन के प्रस्ताव का सम्मोदन किया। तब हुआ कि तीनों समुद्री गवियरियाँ मिलकर पुर्तगीजों का खात्मा करके ही दम लेगी।

जानोरिन को उसकी सूचना भेज दी गयी।

अब क्या था। जोर-शोर से युद्ध की तैयारियाँ होने लगीं।

जामोरिन की नौ-सेना का मनोबल बहुत ऊँचा था। उसके सम्मुख केवल केवल में प्रतिगोव की ज्वाला प्रज्वलित थी। वे

पुर्तगीजों से अपने देशवासियों के रून का बदला लेने के लिए आतुर थे।

उधर पुर्तगीजों को भी लड़ाई की उन तैयारियों की गार मिल चुकी थी। अलमीडा बहुत परेशान था। वह जानता था कि यदि तीनों समुद्री शक्तिगण मिल गयीं तब तो समुद्र में ही पुर्तगीजों की कत्त बर जाएगी। उसने एक-एक से अलग-अलग निपटने की योजना बनायी। उसने इस युद्ध में बोगाटी और आतक से भी काम लेने का फैसला किया।

अलमीडा ने अपने लडके को बुलाया। उसका नाम डान लारस था। उसने उसके नेतृत्व में एक समुद्री बेटा मीर होमेज के बेटे को रोकने के लिए भेजा। डान लारस ने राह में अपने जहाज से पुर्तगीजी जहाज उतार दिए और उनके स्थान पर जामोरिन के जहाज लगा दिये।

उसकी यह चाल काम कर गयी। मीर होमेज के नाविकों ने पुर्तगीजी जहाजों को अपना दोस्त समझा। और, जब उन्हें उनका असली परिचय मिला तब बहुत देर हो चुकी थी। डान लारस ने मीर होमेज के एक-एक मालाह को मीन के घाट उतार दिया।

वह और आगे बढ़ना चाहता था कि उसे प्रयोगे वाली एक लहर मिली। उसे पता चला कि दाभोन के पास सामारिन का एक बड़ा समुद्री बेटा पकड़ है और वह उगी ही और बरा आ रहा है। वह लहर पाने ही डान लारस के हथकण्डे पर और वह फौरन पीछे लौट पड़ा।

पर अपनी इस पराक्रम से डान लारस बहुत खुश था। उनकी राह में उसे जो भी स्थितिवादी सम्पत्त मिली, वे

वह मीत के घाट उतारता वापस लौटने लगा। लारेस को यह पलायन बहुत खल रहा था। हारकर उसने कुछ दिन समुद्र में ही रुकने का निश्चय किया।

इन बीच कन्नूर में एक घटना घट गयी। लारेस के एक कप्तान ने वहाँ से गुजरते हुए एक जहाज पर कब्जा कर लिया और उनमें बैठे सारे लोगों को कत्ल कर दिया। जहाज पर एक भी व्यक्ति जिन्दा नहीं बचा। फिर कप्तान ने उन मारी लोगों को समुद्र में फिकवा दिया।

समुद्र को भी पुर्तगीजों की यह बर्बरता पसन्द नहीं आयी। उसने अपनी लहरों की बाँहों में ये लार्से उठाकर कन्नूर के तट पर ला रख दी।

समुद्र तट पर एक साथ इतनी लार्से देखकर लोग भयभीत हो उठे। राजा को भी इसकी खबर भिजवायी गयी। वह जाग-बदला हो उठा। उसने उसी समय पुर्तगीजों से अपने सम्बन्ध तोड़ देने की घोषणा की।

पुर्तगीजों की बर्बरता की यह कहानी मारे पश्चिमी समुद्र तट पर फैल गयी थी। मटलिया मारते मट्टए, नाव खैते मत्ताह, जहाजों पर सफार करते साँशागर—नर्भा की तदाग पर इन घटना की चर्चा थी। जालीवट के जामोरिन को भी यह खबर मिली। उमें अपने गुप्तचरों ने कन्नूर के राजा को उठाए हुए बदस की जानाकारी भी मिल गयी थी। कन्नूर के राजा ने पुर्तगीजों के साथ दो-दो हाथ करने का निश्चय कर लिया था। जामोरिन को यह भी पता चला कि कन्नूर के राजा ने जोरस तोहार के पहले-पहले पुर्तगीजों के लार्से को तोड़ना क्या ही है। जामोरिन ने उसी समय कन्नूर के राजा

की सहायता के लिए अपनी फौज भेजने का फैसला कर लिया ।

जामोरिन के इस निर्णय से कालीकट में हर्ष की तहलक दौड़ गई । कालीकट के लोगों की आँखों के आगे कालराज द्वारा की गयी गोताबारी, वास्को के उतारे पर हुआ कत्लेआम और बेगुनाह मत्वाहो की लाशों से भरी डोल्गी नाव घूम गयी । वे मात्र पुर्तगीजों के साथ उम सार्प को अपना धर्म-गुरु समझने लगे । दर घर से एक-एक व्यक्ति कन्नूर की तटार में शामिल होने के लिए तैयार हो गया ।

ऐसे अवसर पर बालू भला कैसे पीछे रहता । वह भी जामोरिन की सेना के साथ कन्नूर की ओर चला ।

कालीकट की सेना में अपूर्व उत्साह था । जब वह कन्नूर पहुँची तो वहाँ के साठ हजार नायर पुर्तगीजों पर आक्रमण करने के लिए तैयार बैठे थे । कालीकट के बीस हजार नीजमान जब उनमें जा मिले तो उनके आनन्द का ठिकाना नहीं रहा ।

अप्र देर करना व्यर्थ था । कन्नूर के राजा का निर्णय मिलने ही अस्सी हजार बहादुरों की यह सेना पुर्तगीजों पर टटने के लिए जाचुर हो उठी । पर राजा व्यर्थ की मारगाट में बचना चाहता था । उसने पुर्तगीजों को घेर लेने का आदेश दिया ।

पुर्तगीजों कितने दै चारों ओर घेरा पड़ गया । उभर लिये वे पुर्तगीजों में भी उत्साह था । उन्हें मरना था कि मराना के लिए कुमुक था ही चाण्डी । उन्होंने भी घेरा ताडो पी चोटी बोजिज ली की ।

पर अजना की जकट की तरह परा नीर नीर लयान बना गया, उभर पुर्तगीजों के पास जाने-बीन का सामान भी लयान हो

गया। अब उन्हें जीवन के लाले पड गये। पुर्तगीजो को उम्मीद थी कि कुमुक जल्दी ही आ जाएगी। वे कन्नूर की फौज का सामना करने से भी बचना चाहते थे। उन्हें मालूम था कि लड़ाई होते ही घेरा डाले पडी इतनी बडी फौज उन्हें गाजर-मूली की तरह काट डालेगी। उन्होंने सहायता के लिए राह देखने में ही भलाई समझी। पर उधर किले में खाने-पीने का जरा भी सामान नहीं बचा था। हारकर पुर्तगीजो ने गोदामों में दौड़ते-फिरते चूहों और दूसरे जानवरों को अपना भोजन बनाना शुरू किया।

उधर बालू को आक्रमण में विलम्ब बहुत अखर रहा था। उसने कन्नूर के राजा से मिलने का निश्चय किया।

कन्नूर का राजा बालू से मिलकर बहुत खुश हुआ। वह अपनी बहुत तारीफ सुन चुका था। बालू ने राजा से कहा, 'मेरे दिचार से पुर्तगीजों किले पर आक्रमण करने में अब देर नहीं बरनी चाहिए। यदि उनकी सहायता के लिए कोई वेडा आ पहुँचा तब वाजी पलटते देर नहीं लगेगी।'

बालू की सलाह राजा को उचित जान पडी। उसने उमीद के साथ पुर्तगीजों पर आक्रमण करने का हुक्म दे दिया।

इस हुक्म में कन्नूर की सेना को बडी राहत मिली। वह भी पडे-पडे तग जा गयी थी। राजा का हुक्म पाते ही वह पुर्तगीजों के किले पर टिड्डी दल की भाँति टूट पडी। किले के पुर्तगीजों का मनोबल तो पहले ही टूटा हुआ था। टूटे हुए मनोबल में वे लड़ना नहीं चाहते। अन्त में उन्होंने हार मान ली।

पुर्तगीजों को इन हारों ने बालू के दैवेन मन को कुछ मजबूत किया। अब उनके लिए कन्नूर में रचना देवार था।

वह कालीकूट लीट पड़ा। कालीकूट पहुँचने पर बाबू हो गई नये समानार सुनने लगे मिले। उसे पता चलना कि बाबू के पास एक समुद्री तडाई में पुर्तगीजी सेनापति आमीडा का नेटा लारस मारा गया। लारस, गुजरात जोर कालीकूट के जहाजों पर आक्रमण करने के लिए निकला था। रातों में उसे बाबू के पास कैरो का समुद्री बेटा मिल गया। लारस ने पहले उसी पर आक्रमण कर दिया। कैरो का समुद्री नेरा अमाना था था। लारस के आगे उसकी एक न चली, पर तभी गुजरात में मन्तिक अज अपने समुद्री बेटे के साथ आधमला। अब तो लारस को लेने के देने पड़ गये। उगने भागने की कोशिश की पर मन्तिक अज ने उसे धर दबोचा। अब लारस के सामने सिवा लडाई लड़ने के कोई चारा नहीं था। उसी लडाई में वह मारा गया।

उन घटना की पूरी जानकारी पाकर बालू को प्रसन्नता के साथ-साथ चिन्ता भी हुई। उसने जामोरिन से भेट कर उसके सामने अपनी आशंका व्यक्त की। बाबू ने कहा—“मदाराज, अपने बेटे की मर्त की खबर पाकर अलमीडा पागल हो उठता। हमें उसका सामना करने की अभी से तैयारी करनी चाहिए।”

बाबू अभी जामोरिन से यह कह ही रहा था कि मन्त्री ने आकर एक चिन्ताजनक खबर दी। मन्त्री ने बताया कि लारस में दूरीद ने एक पुर्तगीजी बेटे के जवानन था पहँवने में तीसरी बाली लडने की थी और अब लारस के राजाने उस मन्तिक के लिए बाली-दस्तावेज किया है। उस लारस पुर्तगीजी बेटे का सुनिश्चित नाम निम्नलिखित था मन्ट्रा है।

बाबू समझ गया कि अब पुर्तगीजी का मन्तिकित मन्ट्रा

होने ने देर नहीं लगेगी। जामोरिन भी यह बात समझ गया था। इसीलिए वह कुछ चिन्तित-सा हो उठा था। यह देखकर बालू ने उसे समझाया, “महाराज, खतरे से निपटने का आसान तरीका बागे बढकर उस पर हमला करना है। चिन्ता धीरे-धीरे हममें भय उत्पन्न करेगी और भय हमें कमजोर बनाएगा।”

कालीकट में लडाई की जोर-शोर से तैयारी होने लगी। बालू रात-रातभर जागकर पुर्तगीजों का भगाने का उपाय सोचता। कभी वह पूरे पश्चिमी तट के राजाओं को एक झडे के नीचे लाने की बात सोचता तो कभी अरबी-फारसी नाँदागरी और नुल्तानों की सहायता में विदेशियों के बडे को समुद्र में ही डुबो देने का स्वप्न देखा करता।

बालू ने कभी पश्चिमी तट से लगे-लगे द्वीपों पर छोटे-छोटे किले बनाने का स्वप्न देखा था। उसका यह स्वप्न पुर्तगीजों ने अपनी सुरक्षा के लिए पूरा किया था। उन्होंने इन छोटे-छोटे द्वीपों पर किले बनाकर अपने पैर मजबूत कर लिए थे। इसलिए बालू को लगता था कि अब पुर्तगीजों का भगाना पहले जैसा आसान नहीं रहा। फिर भी वह हिम्मत नहीं हारना चाहता था।

वह अपनी पूरी शक्ति में कालीकट के समुद्री बडे को मजबूत करने में लगा था। एक दिन बालू बन्दरगाह पर खडा हुआ तब पश्चिमियों ने बात कर रहा था, तभी उसे तट की ओर एक बडी-सी नाव आती दिखाई दी। नाव की बनावट देखते ही बालू उसे पहचान गया। वह नाव मिस्र की बनी नाव पत्नी थी। बालू उत्सुकता से नाव के तट पर लगने में तट जोहने लगा।

थोड़ी देर बाद जब नाव तिनारे से लगी तो उमसेसे एक व्यक्ति बैसाजियों के सहारे नीचे उतरा। उसके गिर पर पट्टी बंधी हुई थी। बेगभूता से वह कोई मोड़ागर जान पड़ता था।

बालू फौरन उमके पास जा पहुँचा। उसने उमसे पूछा, "जात कहाँ से जा रहे हैं ?"

जागन्गुफ व्यक्ति ने बड़ी कठिनता से उत्तर दिया, "मैं आपको मन-कुष्ठ बतलाऊँगा। पर मेहरबानी करके पहले मेरे साथियों को बचाएँ।" उतना कहकर उसने नाव की ओर उद्यारा किया।

बालू ने नाव पर जाकर देखा तो लगभग दस व्यक्ति तुरी तरह प्रायत अवस्था में पड़े थे। बालू ने अश्वारिजियों को फोर्गन उनकी चिकित्सा का प्रबन्ध करने का आदेश दिया। फिर उसने पूछा, "आप सबसे यह हाता किसने की ?"

"जबमीडा ने।" उन प्रायत व्यक्ति ने बताया। फिर उसने बड़ी मुश्किल से धीरे-धीरे अपनी दर्दनाक कहानी सुनायी।

उसने कहा, "अबमीडा को तो आप जानते ही होंगे। वही पुर्तगाली बड़े का साथिक। उसी ने हम सबकी यह हाता की है। बुदा का शुरुत कि हम सब गये, मगर कट्या की तो उसने मरने के बाद भी बहुत दुर्गन्ध की है।"

बालू बोला, "मैं जहाँ बान की आज्ञा कर रहा था। मत पहले ही कहा कि अपने बेटे की मान से अबमीडा दिया" उतना और वह उतना तब बतला दिया।"

' हा, उनाद, दूधने की भावना से उतनेसे-से, तुम टा... ह कि उना... भी करना था। पहले तो उना दाना... मटि...नेट दिया... कि उना ने उना माना मति... था।"

हमारे कैंरो के मीर नोजेम के वेडे से हुआ ।

जलनीहा ने इन दोनों के वेडो पर बड़ी भयानक गोता-
दारी की । ओफ़ ! जैसे क्यामत की रात आ गयी । मन्दि
बज और मीर नोजेम के वेडे नमूद्र की छाती पर ऐसे जल रहे
थे, मानो किसी ने जगह-जगह अलाव जला दिये हों । पहले तो



अलमीडा ने दोनों बेटे के गोगो को चुन-चुनकर लवा किया। उसके बाद उनसे उनसे जाग लगवा दी। उफ ! यह गोकनाथ नजारा याद आने ही मेरे वो रोग हाँप उठने हे। हम लोग बहुत मुश्किल में बच पाए। हमने पन्द्रह तीसपुर्वगीज सनिकल को अपने पाग का सब-कुछ दे दिया, फिर भी उन्हाने हमें ताप कर दिया जो बाद में उस नाथ में उत दिया। हम ताप किसी तरह भटकने-भटकने यहाँ आ लगे है।”

फिर उसने पूछा, “जनाब, यह कोन-सी जगह है ?”

‘हालीफ्ट ।’ बाबू ने उत्तर दिया।

उस मिर्ची गोदागर की बाना ने बालू को चित्ता में उत दिया था। वह सोच रहा था, अमीरा ने मतिरु अज और मीर मानेम की कमर तोड़ दी है। अब वह जामोसिन पर अवश्य हमला करेगा।

उसकी जाया के मामले एक भयानक सचपे का तापनिक चित्र बूम गया।

वह त्रिन्तितन्ना घर वाट जाया।

ने अपने गुप्तचर छोड़ रखे थे। वे उसे उनकी गतिविधियों की बराबर सूचनाएँ देते रहते थे।

एक दिन बालू को खबर मिली कि पुर्तगाली अधिकारियों में आपस में ही नहीं बरन रही है। जलमीडा ने अपनी जगह नये बनने वाले गवर्नर अलवुकर्क को ही कैद कर लिया है। बालू ने सोचा, यदि इन दोनों अधिकारियों को आपस में लडा दिया जाय तो पुर्तगाली की काफी शक्ति क्षीण हो जाएगी।

उसने जामोरिन को इन सब घटनाओं की जानकारी दी और न्वय जाकर पुर्तगाली में फूट डालने की तैयारी करने लगा।

बालू रवाना होने ही वाला था, तभी उसे अपने गुप्तचरो का नदेश मिला कि पुर्तगाली का सबसे बडा अफसर मार्शल कुन्हा पुर्तगाल से कन्नूर पहुँच गया है और उसने अलवुकर्क को रिहा कर गवर्नर बना दिया है।

कुछ ही दिनों बाद बालू को मार्शल के बारे में और जानकारी मिली। उसे बतलाया गया कि पुर्तगाल के राजा ने मार्शल को एक खास काम से हिन्दुस्तान भेजा है, और यह काम किसी भी वीर पर कालीकट को नेस्तनाबूद करना है।

यह खबर पाते ही बालू जामोरिन से मिला। उसने उसे बतलाया कि हमें पुर्तगाली से संघर्ष के लिए तैयार हो जाना चाहिए। उन बात पर दो मत ही नहीं सकते थे।

कालीकट में अब चारों ओर युद्ध की तैयारियां होने लगी। बालू ने तट पर रहने वाले सारे लोगों को वहाँ से हटवाकर दूसरे स्थान पर भिन्नवा दिया। कालीकट में अभी युद्ध की तैयारियां चल ही नहीं थीं जिं मार्शल अपने जहाजी बेटों के साथ आ धमका।

बालू का जेद यह खबर मिली, वह कालीकट से दूर रक्षा-

पक्षि मजबूत करने के काम में लगा था। पुरांगीजी-आक्रमण की सूचना पाने ही वह कालीकट लौट पड़ा।

कालीकट में चारों ओर उन्माह का वातावरण था। जामोरिन के समुद्री गुप्तचरों ने उसे सूचना भिजवायी थी कि पुरांगीजी ने जल बहुत बढ़ा है। उसमें हजारों सैनिक हैं। वे नार गोला-बारूद से लैस हैं।

बाल यह सार सुनकर परेशान हो उठा। वह चाहता था कि पुरांगीजों से तट पर लड़ने की नजारा तीन समुद्र में लौटा लिया जाए, पर यह सम्भव नहीं था। उसका सबसे बड़ा कारण हिन्दुस्तानी जहाजों का कमजोर होना था। बाल को यह पता था कि हिन्दुस्तानी जहाज तट पर ही लड़ने के काबिल हैं। वे दीर्घ नहरों समुद्र में जाकर नहीं लड़ सकते। उगने की दूरी जामोरिन का उस दूर में समझाया था, पर जामोरिन के तट सत्री और समुद्री सैनिक पुराने नीर-नरीके पर प्रिया प्रियारा रहते थे।

अब बड़ा ही पतन था।

दूरबीन आँखों पर लगा ली।

सहसा जैसे किसी ने उसकी आँखों के सामने एक जहाज लाकर खड़ा कर दिया। बालू ने एक दृष्टि में देखा। एक बहुत बड़ा जहाज धीरे-धीरे बढ़ता चला आ रहा था।

बालू फौरन जामोरिन से मिलने के लिए भागा। उसे ने पुर्तगीजों के आने की खबर सुनी तो तुरन्त अपनी पुस्तक के लिए तैयार होने का आदेश दिया। उसने तैयारी की।

बालू भी एक योद्धा के वेग में सज गया। वह जानता था कि पुर्तगीजों का यह हमला बहुत खतरनाक है। कहीं जागृत न होना पड़े। पर उसने अपनी यह जागरूकता मिनी से भी नहीं कही। वह जानता था कि सकट के समय इन तरह की बातों से लोगों का मनोबल टूटता है और वीरों में वीर्य ही भीरु बन जाते हैं। वह लोगों में उत्साह भरना हुआ पुर्तगीजों में मुकाबले की तैयारी करने लगा।

उन्के देखते देखते पुर्तगीजी वेडे ने गोलाबारी शुरू कर दी। दड़े-दड़े गोले आकर तट पर गिरने लगे। सारा तट धू-धू कर जलने लगा। पुर्तगीजी तोपची कुगल निशानेबाज मातूम पड़ने लगे। उनके गोलों की मार में तट पर खड़े जामोरिन के पताकें जलने लगे थे। उन्हें आगे बढ़कर पुर्तगीजी वेडे से जूझने का आदेश ही नहीं मिला पाया था। बालू की जागका सच सिद्ध हो गई, यह समय किन्तु गलती पर पछताने का नहीं था।

बालू ने जामोरिन से कहा, "महाराज, अब समुद्र पर उनसे मुकाबला देना है। उन्हें तट पर आने दे।"

जामोरिन अपने समुद्री बेड़े के नष्ट हो जाने से कुछ उतास-सा हो गया था। यह देराकर बालू ने कहा, “महाराज, उदास न हो। अगर हमने आज उन्हें भगा दिया तो हम एक नया वेडा शीघ्र तैयार कर लेंगे। आज तो हमारे सामने पहला काम उन्हें मार भगाना है।”

उधर मार्शल के जहाज कालीकट के तट पर आ गये थे। कालीकट के सैनिकों ने अब मोर्चा सँभाल लिया था। पुर्तगीजी भी हिम्मत में लड़ रहे थे। स्वयं मार्शल उनका साहम बढ़ा रहा था। मार्शल चलाकर था। वह कुछ सैनिकों को लेकर स्वयं जामोरिन के महल की ओर बढ़ने लगा। बालू की तेज नजरे मार्शल के पीछे ही थीं। वह उसका डरादा भाँप गया। वह जामोरिन से बोला, “महाराज, आज मैं उस पुर्तगीजी बन्दे से पिछला मारा हिमात्र चुकाऊँगा। वास्कोन सही, मार्शल सही।”

जामोरिन जानता था कि बालू को रोकना बेकार है। बालू की रक्षा के लिए उसने अपने कुछ जायाज सैनिक भेज दिये।

मार्शल को देखते ही बालू के मन में क्रोध का सागर हिलोरे लेने लगा था। उसे पुर्तगीजों के जुग की एत एत कहानी याद आने लगी थी। उसकी आँखों के सामने वारगो द्वारा दिया गया क्ले-आम घूम रहा था। उसके साना में पुर्तगीजी अत्याचारों के धिक्कार बेगुनाह लोगों की चीखें गूँज उठी थीं। उन्ने लग रहा था, जो प्रत्येक चीख उसे अपनी रक्षा का बदला लेने के लिए तसम दिता रही है।

बालू का हाथ तय्यार ही मूठ पर जा पड़ा। उसने मन ही मन तसम त्वापी कि ‘आज मार्शल जिन्दा रहेगा या मैं।’

बालू की आँखों में लज उतर आया था। वह चाटपट से

कि मार्शल से जितनी जल्दी दो-दो हाथ हो जाएँ, अच्छा है। वह तेजी से अकेला ही उसकी टुकड़ी के पीछे दौड़ पड़ा।

सहसा किसी ने पीछे से उसे आवाज दी। बालू ने मुडकर देखा, नरभक्षी कान्हा कुछ सैनिकों के साथ दौड़ा आ रहा था। बालू उन्हें देखकर ठिठक गया।

कान्हा ने बालू के पास आकर कहा, “आप कैसी भयानक गलती करने जा रहे हैं। क्या आप अकेले उस पुर्तगीजी से लड़ सकते हैं? इस तरह बिना सोचे-समझे जा भिड़ने से तो हमारी ही हानि होगी।”

कान्हा का कहना ठीक था। बालू वहीं रुककर मार्शल के साथ युद्ध की योजना बनाने लगा।

उसने कान्हा से कहा, “मैं शीघ्र ही कुछ सैनिकों के साथ महल की ओर पहुँचता हूँ। तुम पीछे से काफी बड़ी टुकड़ी लेकर आओ। ईग्वर ने चाहा तो आज मार्शल जिन्दा बचकर नहीं जा सकेगा।”

यह कहकर बालू कुछ चुने हुए सैनिकों के साथ महल की ओर दौड़ पटा। आज जैसे उन सबके पैरों में पख लग गये थे। दान की दान में वे सब महल में जा पहुँचे। बालू ने कुछ लोगों को महल के द्वार के पास छिपा दिया। उसने उनसे कहा, “पुर्तगीजों के पास बन्दूकें भी जलर होगी। तुम लोगों की यही कोशिश होनी चाहिए कि उनकी सारी गोलियाँ यही बेकार हो जाएँ। उनके लिए कुछ कुरवानियाँ भी देनी पड़े तो हिचकना नहीं।”

फिर वह स्वयं एक ऐसे गुप्त स्थान में छिपकर खड़ा हो गया जहाँ से महल की ओर आने वाले सारे रास्तों पर नज़र

रती जा सकती थी।

वालू वही राडा-राडा मार्शल की बाट जोहने लगा। अब उसे एक-एक पल भारी पड रहा था।

अचानक उसके कानों में कुछ आवाजे सुनायी पड़ी। उसने मिर उठाकर देखा तो उसे पुर्तगीजी सैनिकों की टुकड़ी दिखायी दी। वालू ने तुरन्त सीटी बजाकर अपने साथियों का सावधान कर दिया। वे सब आक्रमण के लिए तत्पर चीतों की तरह तैयार हो गये। जैसे ही पुर्तगीजी सैनिकों की टुकड़ी कुछ गोलों में आयी, वालू ने फिर सीटी बजायी। अगले ही क्षण तीरों की बौछार होने लगी जिसने पुर्तगीजी सैनिकों को घेर डाला। अचानक हुए आक्रमण में पुर्तगीजी चौक उठे। उन्होंने तुरन्त मोर्चा समाल लिया।

अब क्या था।

लडाई छिड गयी। द्वार पर छिपे वालू के साथियों ने तीरों और भावों की बौछारों में पुर्तगीजों की नाव में दम कर दिया। वे अब द्वार पर ही अपनी गोलियाँ चलाते लगे। अबर वालू के साथी भी गोतावारी करने लगे।

पुर्तगीजों ने जोर जोर में अपना सारा गोता-बाण्ड सम बर दिया। वालू ने यह जानते ही सीटी बजायी और उनके साथ ही द्वार पर छिपे उसके साथियों ने तीरों की बौछार में कमी करती जुन कर दी। उनके साथ-साथ वे घायल होने का जश्न बरते हुए चीख-चिन्नाह भी लगे।

मार्शल ने समझा कि द्वार पर मोर्चा ने रहे योग का तो भाव रहे ह, का फिर बरत होकर मिर पडे हैं। यह अपने साथियों का बरत ह टाला हुआ आग बरते लगा। उनके साथी,

जामोरिन के महल पर कब्जा होते ही युद्ध समाप्त हो जाएगा। वह दडी वेसद्री से महल की ओर दौड़ पड़ा।

इसी समय बालू दाँतो में कटार दबाये और दोनों हाथों में तलवार लिये पुर्तगीजों के झुंड पर चीते-सा झपट पड़ा। उसके साथी भी नारे लगाते हुए पुर्तगीजों पर टूट पड़े।

मार्शल इस हमले से चौंक उठा। वह अपने सैनिकों को मोर्चा लगाने का आदेश दे ही रहा था कि बालू ने उस पर तलवार से सधा हुआ वार किया। पर मार्शल भी गफलत में न था। वह वार बचा गया।

बालू ने देखा देर करने से काम न चलेगा। वह तलवार फेंककर हाथ में बटार ले मार्शल से जाकर लिपट गया। मार्शल इस हमले के लिए तैयार न था। वह नीचे गिर पड़ा। उसके साथ-साथ बालू भी नीचे जा गिरा। मार्शल को सकट में देखकर पुर्तगीज सैनिक उसे बचाने के लिए दौड़े। एक पुर्तगीजी सैनिक ने बालू की ओर ताककर भाला चलाया पर कान्हा ने बीच में ही उस भाले को रोक लिया।

उपर बालू पर तो जैसे खून सवार था। उसे मार्शल, मार्शल नहीं, वास्को नज़र आ रहा था। उसने पूरी शक्ति से मार्शल के सीने में बटार भोक दी। मार्शल कराह उठा, फिर तो एक दो, तीन—जाने कितने घातक वार बालू ने किये।

उपर उसके साथी पुर्तगीजी सैनिकों को गाजर-मूली की तरह काट रहे थे।

धीरे ही देर में पुर्तगीजों का नशावा हो गया। मार्शल की गंभीर चीखें वारों और तेजी में फैल गयी थी। उन्ने मुन-मुन आवाज़ के सैनिकों और जनता का उन्नाह दुगुना हो रहा

था, पर पुर्तगीजो की हिम्मत टूट रही थी।

वे अब्र भागने की तैयारी करने में लग गये। पर उधर जामोरिन अपने सेनानायको के साथ दीवार बनकर राडा था। पुर्तगीजो के कमजोर इरादो का पता लगते ही उसने उन पर आक्रमण कर दिया। पताभर में पुर्तगीजी जहाज धू-मू कर जल उठे।

कालीकट के तट पर जैसे अग्निदेवता ताडव नृत्य कर रहे थे। लपलपाती लपटे आसमान को छूने की कोशिश कर रही थी।

भयकर मारकाट के बाद पुर्तगीजो का प्रितकुल सफाया कर दिया गया। सारे कालीकट में हर्ष की लहर दौड गई।

अब तक जामोरिन बालू के पास स्वयं पहुँच गया था। बालू के शरीर पर अनेक घाव लगे थे। उनसे खून भी बह रहा था। पर बालू लुशी से मुसकरा रहा था। तगता था, जैसे उमठी वर्षों की तपस्या पूरा हो गयी हो।

जामोरिन ने बालू को गले से लगा लिया। “बालू, मेरे भाई, मैं तुम्हारा उपकार कैसे चुकाऊँ ? तुमने मुझे ही नहीं, कालीकट को भी नई ज़िन्दगी दी है। मैं चाहता हूँ कि तुम अब मद्रा के लिए कालीकट की रक्षा का भार सम्भाल लो। तुम हमारे प्रधान सेनापति बन जाओ।”

बालू ने बड़ी विनम्रता से उत्तर दिया, “महाराज, यह राजकाज आप लोगों को सुचारु है। मैं एक साधारण सज्जन हूँ, ऐसा ही भला है, जब भी कालीकट का मेरी आवश्यकता होगी, फौरन आ पहुँचूँगा। मेरी प्रतिज्ञा पूरी हुई। अब मैं एक बार अपने गाँव जाना चाहूँगा।”

जामोरिन ने हँसकर कहा, “वालू, यह भी तो तुम्हारा गाँव है।”

वालू ने भी हँसकर उत्तर दिया, “महाराज, मैं कब इनकार करता हूँ।” फिर वह बहुत गम्भीरता से बोला, “महाराज, और यही वयो, जिस-जिस स्थान पर अत्याचार और अन्याय के खिलाफ मैं भुजा उठा सकता हूँ, मैं उसे भी अपना देश और अपना गाँव समझता हूँ।” उसने आगे कहा, “महाराज, जाने कयो पिछले दिनों से जब भी मैं अपने दिल से पूछता हूँ तो जैसे कोई कहता है—‘वालू, जिस देश में तुम अन्याय के खिलाफ लड़ सको, क्रांति के लिए अपनी भुजा उठा सको, उसे अपना देश समझो’।”

विदा

आज वालू वालीकट छोड़कर जा रहा था। समुद्र-तट पर जैसे जारा वालीकट उमड़ पड़ा था। सबकी आँखों में आँसू थे।

वालू का भी गला भर आया था, पर अपने गाँव लौटने की भी उम्मीद नहीं थी। उसे विश्वास था कि गाँव में शायद उसे उल्टा दापू मिलेगा। बान्हा मिलेगा। बचपन के और साथी मिलेंगे।

किस बात की चिन्ता ! मुझे तो लगता है कि बालू को जागद जीघ्र ही लौटना पड़े, क्योंकि पुर्तगीजी गतरा अभी समाप्त नहीं हुआ है।”

बालू भी यह बात जानता था, और इसीलिए वह एक बार अपने गांव हो आना चाहता था। वह सोचता था कि पता नगी अगले युद्ध का क्या परिणाम हो और वह फिर अपने गांव जा भी पाए या नहीं।

वह एक बड़ी-सी नाव पर जा बैठा। वहां कान्हा पतले ही पतवार सभाले बैठा था। उसे देखकर बालू मुसकरा उठा। धीरे-धीरे नाव चल पड़ी। तट छूटने लगा और फिर वह पूरी तरह नजरो से ओझल हो गया। बालू ने देखा, थोड़ी देर में शाम घिरने ही वाली है। वह डूबते हुए सूरज को देखने लगा।

धीरे-धीरे सूरज पानी में डूब गया। रात घिर आयी तो बालू की नाव रोगनी में जगमगा उठी। उनका प्रतिबिम्ब समुद्र के पानी पर लहराने लगा। बालू ने अधकार के सीने पर तनी रोगनी की उन बरछियों को देखा। उसने सोचा, जिन्दगी तो रोगनी की है, जो तुलना में कमजोर होते हुए भी ज़रियार में मोर्चा लेने का सूरज में काम सभाल लेती है।

